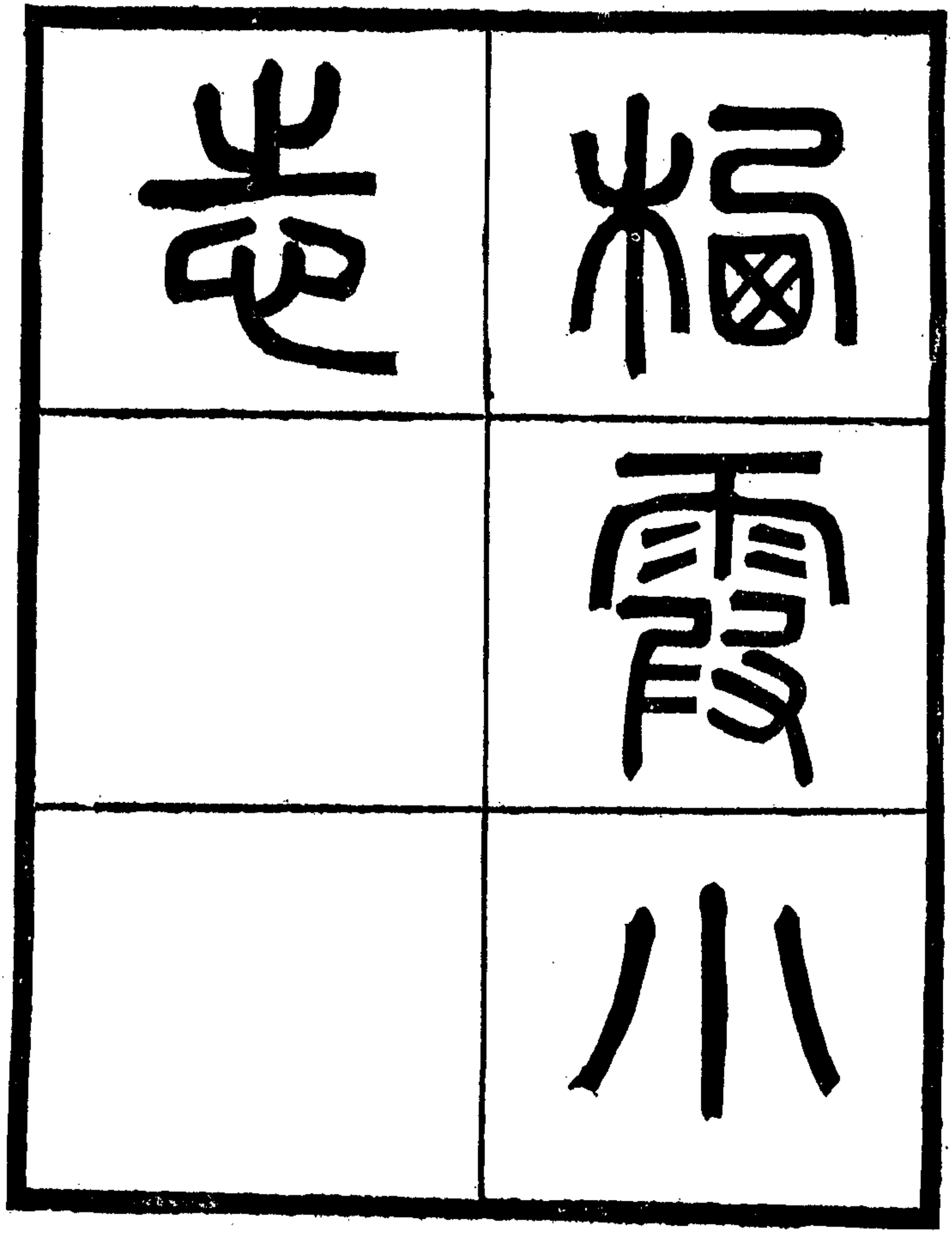
[illegible]

叢書集成續編　第一二一〇册目錄

史地類

山

棲霞小志一卷……明　盛時泰撰　藕香　一
橫山遊記一卷……明　馬元調著　武林掌故　一五
游名山錄四卷……明　陳沂撰　四明　三三
黃山志定本七卷圖一卷……清　閔麟嗣撰　安徽　五一
黃山志續集八卷圖一卷附定本校記一卷續集校記一卷……清　汪士鋐等著　安徽　四六五
黃山史槩一卷……清　陳鼎撰　昭代　七一五
秀山志十八卷……清　陳竑纂　釋方略重輯　貴池先哲　七三一



棲霞小志

秣陵　盛時泰仲交

淨業堂

堂在退居之右乃前住山興善搆以處僧高峰者峰既去僧大覺與衆煉磨其中後覺自往天開巖結茅爲菴而堂遂無人又後乃有請經僧貞節者來節因而拓大之不久亦棄去今僧明遇者領衆以居堂後有浴室前爲軒兩傍各有廊廡門外臨小澗澗上有橋橋邊古樹鬱蔥藤繞其上春深開花落英滿地散如紫貝拔可游衍自此曲折可達山顛皆近時諸禪僧所創搆乃往歲未有者蓋寺雖古剎數十年來住人稀少至者惟在東峰視此皆樹林豺虎故雖勝處亦湮沒無聞自法會興興善二公來協力興起僧徒始盛此亦山之一大遭遇也節有石偈在壁上意以此爲十方禪院人皆可居不欲其後人獨有之

般若菴

僧慧光游自新安至棲霞愛白鹿泉之勝結茅而處鄉人吳一恭蹤跡之以貲與光光請於興善乃卽舊般若臺遺址搆一堂以居光素與十岳山人王寅交寅來宿因倡衆復爲大之後築石臺嵌四十二寶金剛遺教三經汪少司馬道昆爲作記名般若而菴之稱亦因之菴外鑿地得泉其吐如珍珠號珍珠泉人多汲之上覆以亭吳一恭自有記刻於石菴內有邢侍講及今大司馬姚江翁公所立扁

可容菴

由般若菴下出珍珠泉緣石磴而上可至觀音菴而磴傍松篁中有小菴曰可容者乃僧行簡所建也簡幼出家雖鳴後爲靈谷住持能仁右覺義老乃來隱於此雖曾視寺之家而貧苦自厲在菴中日惟誦經持咒信心篤故人皆以可容菴主稱之

文殊菴

在可容菴之左門外有徑可下至古佛菴上達法華菴以陟山之顛徑皆因山勢曲折而成內種蔬外植桃編而爲籬松栗雜樹離立於上春暮夏初則紅英綠蔭錯滿左右游人行其下衣袂皆有香色然知者亦少非耽於山者不能久宿則車馬之迹交於石路望山間名指點歎惜身欲留而心已先還矣又惡能上下於茲耶

綠蘿菴

菴在可容文殊之上觀音之下今僧無學名法遍者居之其地雖小然屋宇亦潔遍習經教知書史茅簷蓆壁杞叢藥徑脩脩可意有吳人所書菩提巖三字故人又以菩提巖稱之治土得泉可資以飲出林而望鄰菴之三壇石實在眉睫修松參差錯落道路壁上有聯云小洞穿斜竹重巖夾細莎者若足稱實景也

觀音菴

菴之地號虎穴巖大石林立色如蒼鐵始未有來居者講師貞節乃誅茅爲大士殿曰圓通精舍旁有禪室左爲華嚴樓羣僧日夕諷經於上四方來齋施者絡繹道路節能詞經善紀綱屋宇隨所至俱稱宏敞而獨此菴號圓通以始搆時今少宗伯秋溟殷公邁使人持滁州石刻大士像來故也菴前後多蒔以松柏壘石爲垣治地作圃種蔬植竹衆務並興日夜不息羣而處者不下千指蓋靠山自法會興善經理之後惟此爲最盛矣

曾濟菴

菴在觀音左其僧喜峰者金壇人也因以金壇菴呼之

然其實名普濟也喜善持咒日夕躬自施食募衆建三壇石於菴門外層基累石工力精緻未畢而歿今雖未及完美然實利生盛事後人定有繼成之者始予萬曆甲戌山北學改南居雞鳴山寺者四越月號所居之室曰崐湖雪舫每上下石徑歎其規制之妙欲爲作一記未果寺有石臺乃洪武中西方僧施食者寺之僧猶能言其槩每以牛羊諸食物置盤中番僧羣坐咒之則悉化爲水夜中以飯施鬼則鬼爭來食然臺之前必以橋今橋與門雖湮而故蹟宛然喜之臺在曠野中其前亦即平地爲橋者意亦猶此蓋喜欲建時尋問其制於雞鳴山故與予所見聞者相合然人知者鮮矣

大覺菴

僧慧能先在棲霞禪堂供衆後退入西峰卽幽居菴故址葺茅而處久之又移於天開巖之上始有瓦屋左爲

庖廚右爲禪室最後乃有都人卜鏜劉應麟者出貲以搆客堂寢室地勢爽塏規制雅潔號大覺菴菴之外爲石橋橋左右上下多種桃春時花滿崖谷載酒而游者如入武陵也能素勤力苦行師徒共席一僧年七十餘終日趺坐閒以食時與人一二言然不言時恆多冬褐夏葛鶉結而服之人咸歎其能觀心蓋亦晏默者

污西四

天開巖俗名污西四舊有沈傳師祖無擇王雱題名歲久失其所在乃妄以中峰之巨石當之號於人曰此天開巖也而人亦信謂巖在此矣近歲住持興善與禪僧法會偶使人掘土得字隱隱有若天開巖三大書者今時樵徑本昔日住處而疏鑿之下諸刻畢露始稍稍有人來游矣僧大覺結茅以居久而漸成屋宇今遂鬱然於西嶺之下修途種樹開畦引流游者自此登頂蓋不知陟降之勞矣

醒石

醒石二字不知何人所題橫書大可四五寸布置參差不甚方整蓋因石勢凸凹使然也下卽張稚圭題名處稚圭題名見志與沈傳師徐鉉徐鍇祖無擇王雱並稱今祖題予旣獲見而又得張公此書其所恨未見者獨沈與王爾然張之字云張稚圭稚游治平丁未來意稚游乃其弟歟志亦未之及也此猶祖無擇題名中有徐太靈清一者皆因二公而附見者也傍又云治平二年四月黃君祥劉昱游白雲菴謹題陳良肱偕菴主泐禪師游治平丁未十月十日稍上又直書碧蘚亭三字傍云治平丁未孟夏己酉仲基記丁未十月曲轅子游予意碧蘚亭三字必仲基所書獨不知仲基何姓及尋其上又有字云治平丙午季秋十又一日游此菴記王仲

基同河南富子澄至是仲基者乃王姓亦好游士也

迎賢石

迎賢石三字在天開巖後大可二三寸下書云癸卯仲冬伯奇獨來山僧言舊有路可上此石當路之旋折處故號迎賢又以此石正與中峰之巔相對若迎之者然故稱迎賢二者皆不可辨矣而獨不知伯奇爲何人今年萬曆戊寅三月二十二日同沈君聘與僧慧能法通上天開巖捫蘿得祖無擇題名甚喜而又於其傍得字云會稽錢伯奇淩晨來游和上人繼至宣和癸未十月望日乃知伯奇者錢姓也

石房

石房二字在迎賢石之傍無他名姓可考石之下近亦多上不知當時所以題之之意然有仄路可上度一橫石坎卽至懸壁下題唐公巖三字上有祖無擇所題名

祖字久無知者自予與僧鬥雖剔藓手摸水拭以意讀之而後得始祖擇之與王元澤俱同時其來游歲年想不甚遠今祖刻既幸無恙而旁之名獨不見於石不知何也若沈傳師之名則其去二公尚在前幾百年風雨剝落尤爲難覓何時山靈出示使吾輩游者得一見之若覩覩唐賢風度耶

唐公巖

唐公巖三字在祖無擇題名石之下其四傍最盛鐫刻然不可辨者多間稍有可讀者如云胡亞來別白雲老又云宣和乙未秋八月補土鶴徘博與惠師同游又云張陵蘇稅專訪丹士然公五月六日又云張耘老己亥六月六日來游又云趙伯成沈植釋某人同游淳熙庚子九月二日諸刻其下一石又云韓晞道德猷洪叔介全來以上諸題名鮮痕模糊用水墨拭之然後見皆予與僧躬懋尋之其叔介二字回旋至十餘然後得其筆意伯成即上元令今千佛巖石柱上有詩巖之上又得字云韓宗厚段與京同道徵闕來游熙闕甲寅九月中旬後又有秋光二字不知何謂也傍又題彥淵彥樞闕持國宣和元年四月諸字所古稱石有時而泐昔人書時豈期今之泯滅若斯耶然予與二僧亦迂矣

天開巖

西嶺上下遠望若無路者近即之則亂石縱橫中一大壁上書天開巖三字在石之傍中開一路而上即其地詳其題名之意眞有巨靈擘山之勢不知爲誰人所書也久爲土所壅近時僧慧能始出之按志但言天開巖有沈傳師徐鉉徐鍇祖無擇張稚圭王旁諸題名而近人以千佛巖之上巨石當之不知巖本在西峰又不知諸題名不同在一處也慧能雖開地得巖亦不知其上下多題名題名者皆唐宋名賢自昨予與沈君聘及山僧法通同能蹠顛尋之乃得字云祖無擇擇之徐太盧清一同游憩此巖慶曆乙酉三月十三日題傍又云魏中庸道常男思文崔程君某同至皇祐己丑九月十八日又云新定方楷歙郡國宗諫辛卯望日同游又云魏中庸謁白雲老又云江陵蘇松辛卯二月六日來其他漫滅者多予不能詳也二僧亦倦尋矣

法華菴

出天開巖小石橋由側徑而上折而下有茅菴焉不甚廣也其始爲雲谷師之孫曰徧空者所葺既棄之而去今方僧一人居之日跪諷法華於內編竹爲門樹柳爲柱傍有土坎可飲多散植桃李迴望天開巖及攝山之頗雲氣常滿人目僧自言欲禮天下四山已繞五臺蒲陀矣而尚未至峨嵋雖足隨緣至此將爲垂盤之成以法華爲名故今人稱爲古巖而因名其菴曰法華

凌虛室

凌虛室在攝山上將及於頂矣而猶未至此則下視佛宇上仰神祠一睇而江山盡矚矣乃上元令靖田林公大補以貴命今住持清柏所建者其前爲太虛亭是兵曹浙人應方山所書扁柏每以寺始於明徵君及度禪師今徵君墓在山中者既不可考寺僧又不知以禪師爲開山祖予意當建一祠以祀徵君及禪師而無其地若得即此以折之則山中勝迹益彰著矣然不知在何日也予謂柏曰師此舉甚佳昨游般若菴見臺邊懸二像乃徵人寫以貽僧慧光者一爲禪師一爲居士夫以方僧楚來居此猶知有此公爲山主獨可後耶柏笑而應之曰予當顧力爲之行即請公爲記矣

攝山神祠

攝山頗舊有廟號江乘不知所祀者何神土人相傳以爲新尚書在度法師神僧傳又以爲明徵君子仲瑋者然仲瑋爲臨沂令非江乘也今山下有地號江乘營則稱爲江乘廟者疑是也廟制甚隘嘉靖中普僧既來住持茲山忽一日病中感夢乃新之後爲人火復又募人再新甚至於三構而後成以山可四望闊四門各祀以一神而碧霞元君則南向焉以其始於夢也自是新禱者不絕於道而西嶺重開新路行者遂如坦途矣

試茶亭白乳泉

自白雲菴而上數十步有石壁大篆書六字曰試茶亭白乳泉今雖剝落然猶隱隱可見予與山僧捫蘿而視謂此書當不讓滁州瑯琊山中醉翁亭三篆字也嘉靖丙寅予與黎職方游時曾搨以歸而此六字近在家鄉乃不可得何耶予又謂僧曰此字傳爲唐人所書雖不可考意當時必因泉然後植茶因茶然後樹亭今茶雖閒生石上而地之上下絕無泉可以當白乳之稱者意乃所稱白鹿卽白乳泉耶而山中原無所謂白鹿白鹿之稱乃俗子附會之說爾今旣改白乳爲白鹿又卽其坎而大之蓄魚其中以資目玩則試茶之事遂廢山中卽有新茶僧又樵而爲薪矣則茲茶也茲泉也何其不幸之甚耶往年僧福懋在山時與文德承名伯仁者俱吳人解若事結社而居自采茶炙之汲泉以試是事在嘉靖乙卯丙辰閒時平湖陸光祖爲祠祭寶應朱曰藩爲主客華亭何良傅爲儀制其兄良俊爲孔目與予輩數人實爲詩倡和之其後稀矣

無礙菴

出白鹿菴不數十武度小石橋躡級而上松篁菜畦中有泉一坎坎畔茅屋一內住老僧一童子人不知其名自號無礙人因以無礙稱之閉門飯誦經時不出然燈焚香掃蘭摘花以作佛事客至煮茗啖之粲然一笑而已

白雲菴

自中峰澗而上行林樾中有菴焉曰白雲其地益敞其山益聳而其去顛益邇舊有老屋三楹一老僧獨居頗名徧滿壁上日與蝸涎蛛網爲伍近歲僧自然名正道者乃始經營之山水之趣若有增而高深者戶外直與東峰相對松風洒然來於四壁傍有密室週圍覆以香杉前闢員竇日光內射則來者身心澄澈若在世外矣

印空安禪師塔

白雲菴之外路傍有石塔予與解脫瑞山二衲拂苔觀之上微有字曰示寂當山印空安禪師之塔而塔之上又一塔焉少小矣上亦有字不可辨可辨者止曰某師之塔而已而二塔之閒有小碣乃上元令程公文純葬其子者其文曰此吾兒程學祖墓碑嘉靖丙申歲八月一日生汝於上元治我年四十人得汝遲有夢亦奇我心則夷辛丑歲八月八日卒能誦詩曉穿衣竟一疾莫可醫我心孔悲癸卯歲十月一日葬汝於攝山之崒生斯殤斯葬斯禮亦宜得其歸汝嬉嬉孤墳纍纍風雨淒淒我心曷施勒石以俾後世之知俾毋汝遺後書云南京刑部湖廣司主事前上元知縣南城程爌立

白鹿泉菴

菴在中峰澗之上木寺舊址久廢自興善法會二師振理之後乃有吳僧福懋杖錫而來是時嘉興五臺陸公爲祠曹雅與游因爲菴以居而文伯仁亦寓寺外時同游衍吟詠一時稱盛菴後石壁下有泉大不盈尺許人稱白乳實不知山中自有白乳泉試茶亭在白雲菴之

上而此泉本名白鹿近時盱眙李環衛始隸書刻石於上以表之而又擴其坎坎內不知何時有人蓄金魚于內見人則避去而泉上菖蒲海棠翛翛有閒靜之趣水自石縫中下穿入澗注爲品外泉經禪堂以出蓋寺中之第一奇觀處也而菴內外尤多梅花茶樹可摘可烹云

默坐軒

千佛巖諸佛皆依山而鑿上下大小雖不盡一然是處莊嚴森肅人難夜宿嘉靖中忽有道人在紗帽傍巖龕中默坐久之人憐其露處白野殷公遷乃以俸搆一屋以居吉陽何公遷題爲默坐軒自是人來游者必經其地而日漸整理久之默坐者去近有僧號海舟者乃休盡諸生棄其家來寄於此解詩能書禮慧光和尚爲師同居般若菴復自菴居軒中與二三僧寫經持齋又自

往山之前二里許地名直山者相其處欲爲一室以處晨起持鉢叩主人之門而求之主人先夕感夢忻然而許且令人爲持鋤荷畚刈樹誅茆予會同至其地直與六合之方山相峙儼成蘭若亦勝處但不知後果何如爾僧自詡堪輿術或者其能久乎

紗帽峰

山勢自中峰而下亂石嵯峨其色蒼黑人稱爲墨浪巖巖盡處一方龕四面皆可上上復一小洞內鑿以佛遠望之如紗帽其上石罅中有松極爲寺之佳處予以萬曆戊寅三月望日與吳興吳允兆月夜飲酒賦詠其上予醉先投宿於默坐軒洞中而允兆與僧幾旦始返僧新安人以士籍落髮能書知詩允兆卧於松陰之下而僧乃擲身於松顛微露溼衣亦不知也比予醒各示以詩予視之而笑曰古今人游茲峰者多矣然孰有奇如予三人者乎及予歸僧又來求賦一詩予搦筆卽昨事以贈今其詩在集中

明月臺

紗帽前一平石人指以爲此明月臺也予謂盡樓霞一山皆可稱臺盡臺所在皆有明月而何獨以此爲明月耶客謂予有山可臺矣而未必有月有月可山矣而未必有江惟此處明月之夕可以眺江見煙波浩浩自寒影中來若長虹若環玦其中兼葭蒼松柏交亂於山之顛水之涯者吾方以蘋藻視之則茲山也孰謂其可盡臺而茲臺也孰謂其不可以稱明月耶昔劉文房有攝山東峰尋明微君故宅詩今予之游雖不敢上擬長卿然後之人有尋明月臺者必以此峰之石當之可也予他時作志當爲紀之予曰有是哉客之好奇也予當爲客紀之客名夢陽字允兆自稱北海生好游而能詩布袍

草屩淹留山中者屢日夕云

喬司馬詩

棲霞寺以千佛巖勝巖以無量壽佛勝而佛適在中峰之左中爲一佛左右爲二菩薩今雖剝落而巖龕莊嚴之處猶在嘉靖中海鹽鄭公曉與諸公始重裝之然上下洞中有舊人題名者多泯沒矣今此洞止有喬司馬題名云李瀚喬宇同游而佛之前嵌一詩其他如景司業諸刻予往時猶及見之而今不可考喬公詩云殿右丹霞映碧幢懸崖石像鑿空矼山連鐘阜平開嶂地俯龍潭半入江三晉壯游惟我共六朝舊寺許誰雙鷲花況值春將暮離思吟情兩未降後書白巖山人四字

品外泉

白鹿泉由石罅中出入中峰澗祇涓涓纖滴爾而自澗而出則潺潺有聲抵石澗窮處入伏槽由地中行過無

量壽佛前斜與石塔對乃會而爲池池六稜中刻石蓮
座泉自蓮口中濺出聞往時高可幾尺今惟三四寸而
已紛然如雪燦然若珠拄杖而觀則木葉滿池而聚而
復散來而復去令觀者忘歸路也池下再轉而伏山禪
房供衆用水之德普矣泉之味佳哉世有鴻漸當必有
以定之

禪堂

禪堂舊基在舍利塔右久廢僧興善始建定慧堂以處
衆門外壁上有殷宗伯過送華嚴合論小石偈五峰文
伯仁書堂後齋廚前有石池承水自中峰溯匯爲品外
泉伏地而流至於塔前之元而出復伏流於石槽中至
池而止僧隨取以供衆溢則散於外溯繩牀藤笠去住
井井朝夕諷誦木魚金磬聲滿巖壑經行之暇亦精藝
業春時多蘭則采蘭煮蕨以作佛事秋日落木則掃葉

拾枝以當家計蓋主之者得人故繼之者益盛也

舍利塔

塔在無量壽佛之右自地至巔共七級今雖剝落然想
像當時製作之工殆非今人所能及先卽地甃石爲基
基四圍有石楯闌環繞塔之前又鑿石爲迴渠引品外
泉爲流水人稱爲八功德水基上乃塔之座座上一級
刻諸像如髮又上一級則稍高爲四金剛間以四門石
爲金鋪又上則皆刻以諸佛各柱之上有諸佛及經咒
等書高不可辨上懸以鐵索垂以鈴今已斷絕蓋經風
雨之久故石雖堅而裂墜者多相傳此塔乃隋時所建
今其下猶有工匠姓名可考

徐鉉徐鍇二題名

嘉靖中予與雲谷楊山二師散步於千佛巖上下欵背
人題名近多磨滅每以沈傳師與二徐之筆蹟不可復

見爲憾一日忽於蘿根下隱隱見畫如徐字者及剔蘚
視之則徐鉉徐鍇二名並列筆勢有古人螺篆之法非
明臣楚金不能書也因徧歷而尋多得宋人題名手搨
以歸裝爲小冊後諸縉紳莊嚴嚴佛匠者往往以赭堊
坊之予每以此爲山中俗客敗人佳興而所幸者此四
字猶在也然人不知尋者多矣

游九言所書六大字

古千佛巖棲霞山六大字乃宋慶元丁巳游九言大書
就巖穴碑頗稱雄偉苔蘚交蝕近亦難辨傍又有小碣
模糊尤甚獨二蘚蘿根如酒杯千枝萬刺依之而上如
虬如龍最爲奇絕

趙伯晟詩

詩細字刻於洞柱上後云宿攝山偶成五十六字（淳熙
庚子重陽後三日上元縣令趙伯晟父柱下有寶元二

年通州海門縣禮安鄉顧延嗣施錢買柱入攝山棲霞
寺彌勒佛龕前諸字蓋（淳）熙去寶元已遠而顧施錢買
柱之時已有抽換之文則其在寶元前者又可知矣齊
梁而後纓絡莊嚴不知視當日爲何如而自今觀之又
不及（淳）熙矣趙令以九月二日刻此西峰天開巖石上
又有重陽後二日題名則其在山中者踰旬非一宿而
去則再乘而來其高懷雅躅亦度越衆書者歟

古佛菴

菴在方丈後崇坡之上內有吉陽山人所題扁始雲谷
會上人來棲霞掘地得古佛形製甚古乃坐而試珠之
像衣紋曲折識者以爲非唐宋之物因搆圃瓢以居號
爲古佛菴左爲小軒曰且止右爲觀堂內奉十六觀佛
一時以爲雅尚而今乃易左右之扁爲禪室遂失初起
之意矣門內雙樹甚巨長夏頗有清陰飛鳥多集其上

左有二徑一上明月臺一下千佛殿右緣山至般若菴之後有土路甚委折兩傍多栗葉春時桃花爲籬飛英亂人衣袂上出古巘菴亦可至山之顛也今其徒孫曰仁遇者居之

方丈

在古佛菴之下堂名鹿野亦僧興善建舊有碑南黎民表隸書額久不存今住持清柏居之柏即興善所舉頗能繼其志欲重建大殿與法堂然後退處而其事一時難遂故今所葺未雖散在林下而日就朽壞不知何時能畢其力也堂中多貴客所題詩卷軸具存而吉陽何遷所書扁及聯尤夥蓋遷與雲谷交最密而性又嗜書故寺僧得而有之

退居

退居是住持興善自構以待老者頗修潔雙桂婆娑與蓮社堂前今其孫永斌等守之堂之上爲供佛之所左右設榻以待游人右爲禪室以居僧傍有一小樓名淨土閣登閣而望則中峰之松千萬株交影其前每晨露夕雨或秋月冬雪時尤幽奇絕憶嘉靖丙寅予與嶺表黎惟敬來游時正長夏遇雨予留閣上者數日夕善公請予爲友人顧源清父作碑予模擬明微君文爲之善公趺坐焚幾香于前三香未畢而予文已就將欲其立碣於山中後以力不辦而止今其稾雖在而善公又不作矣

冀京兆詩

在正殿後壁詩云環寺皆山雄且壯削壁奇峰疊青嶂清風軒豁虛無僧明月臺高空色相遠古雲崖靈籟聲嶙峋怪石野客行憂民苦旱正惆悵敬枕忽聽鐘鼓鳴後跋云成化丁未秋九月檢旱於上元之長(寧)鄉至棲霞寺登其顛石佛種種山勢崔巍徘徊久之乃覩石刻見宋令趙伯晟詩遂次和之迨(弘)治己亥予同邑周密邦愼來尹因題以紀歲月應天府府丞淮南冀文華

江總持碑

在正殿前楹之右其原石燬於會昌宋時有僧損貲購模本而重刻之江南六朝刻雖多亦難得佳者世傳鍾山內多有然今爲禁地已不可得而梁時一二碑在花林與甘家巷者又皆剝裂獨一華表上字完整可搨而字又反書不知當時何以爲此制也表後一巨碑立田中文乃徐勉所造而書字人爲吳興貝義淵字畫絕佳尚有數百字可搨其視江碑所書蓋度越數倍矣其他二碑螭蚪已墜不但無文可讀而已

明徵君碑

山門外之右乃唐高宗文高正臣所書正臣以善書爲相王旦侍書而此碑結體與聖教彷彿則當時所尚可知矣宋米元章有詩正指此碑而言而不知何故棄在路傍意唐時寺門由碑路以入而後人乃重改之故耶碑久在蓁莽中無知者嘉靖丁未予始與客游亦惟披草視之而已及壬子癸丑時乃有寺僧能搨而予因命搨之今茲數年搨工以爲衣食而鋒鋒之聲日聞於遠邇矣往興善欲爲洗其刻予急止之惟勸當覆以亭自善之亡碑雖幸存舊意而亦無人亭之者

梵志詩石刻

山門右壁上一小石碣予嘉靖丁未始游時即見之後又與嵩山于畫石岡得一塔記亦唐時僧所立者嵩山因命寺僧移之將與此刻并刷於崖龕也而後俱不果然此詩猶存而塔記已不知所在矣寺門之外又有昌禪師塔銘乃泰定二年所立者字不甚佳附記之

二幢

棲霞山門內石徑透邐松林前有二幢一爲唐咸通九年戊子一爲南唐保大六年戊申上各有所書咒字多磨滅不可盡辨其地平敞藏蓄可結屋以居今雖有僧葺一茅宇以處然不足以擅其幽靚之趣若蒼蒼清柏自天界來期以他時退閒之後歸隱於此欲先卽其地以爲基幢之傍一松獨秀且多羣木依山構屋則高下可以登陟最爲幽處又前有流水匯而爲池清瑩澄澈可坐汲之無勞遠涉蓋其地在寺垣之內殿宇之外游者少至可以避喧離俗故自勝於他房也幢在處有之以予所見惟此與句容崇明寺者絕佳崇明所書乃出李北海此雖不可定爲誰人然其視衡陽寺則又猶此之於崇明矣

攝山棲霞寺供繡佛記

昔劉中山因畫像作記李彰明爲粉圖致讚夫以翰墨之神尚能入夢摶塑之妙且欲摛詞如此而況刺繡之工出於閨媛之願力者乎是以金輪有織紋之稱龜蒙有錦帶之頌正欲美其製造歎其精緻云爾攝山棲霞寺繡佛者乃宋明州定海縣陳氏爲父母而作以資冥福者觀彼刀尺之微知其虔誠之極吐絲幄上宛成三聖之容卷軸寰中的是一心之巧流傳既久遷播無常不知何時遺於江浦縣之西林寺焉棲塵梁上久無拂拭之人弭節途間爰遇慈悲之士於是金陵倪民悅字公甫者以四代尚書之胄綰一縣令尹之章出宰楚圻入覲燕闕迴轅之次偶覩之遂酬以俸貲攜歸故里緗裘脫落重爲裝潢用萬曆元年癸酉仲春設鼓樂以導之結幢旛以護之躬同緇素送入於攝山棲霞寺時則禪師雲谷法會講主素菴貞節住持蒼麓清柏共候石門之內而巷主僧永斌逢迎於淵橋之傍夫公甫以一日之游往遇百年之勝迹三圖因片時之遇來棲千佛之名嚴此其機緣會合若有不偶者矣既而次年甲戌公甫以事走都遇於少司馬新安汪公之座告予以既解蘄水之組將尋攝嶺之耕奉我慈幃永棲淨域予於歸時爲我作記他鄉故友握手生歡寓邸新知論心多感予心許之而未暇也今年戊寅三月十又四日公甫又邀予及湖州吳君允兆爲采蘩之讌復經此地吳君有見宰於瀨水因省視出游作方外司馬登陟之餘公甫再仲前愧吳君亦慫慂之予乃以十八日之晨起坐而諦觀見其金綫雖微玉毫如在蓮花雙踴纓結同行手內楊枝洒甘露於一滴胸前寶葉現瑞影於千層誠世外之奇珍乃山中之淨侶也夫公甫以簪笏之英謝紈綺之習自大皇父文僖公大父文毅公父雲南公奕葉相承虔心益固善緣屢結勝果常成遂使母氏三人同心一志撫茲遺蔭致有今時此雖不足以槩公甫之孝思獨不可以見慈親之貞懿乎僧斌以前覺義善公之孫爲今沙門白足之選貽而藏之時出供奉香鐙昕夕不懈稽首之忱金石行眠益切皈心之願予於曩時已與公甫結筆硯之交矣茲者年踰知命身且鰥居辭婚嫁於區中結禪說於林下女無靈照深愧龐公子非仲璋敢希明老聊以聽講之餘述爲此記庶他時得入貞珉同垂觀於後目也

南京僧錄司右覺義兼住大天界寺前棲霞寺住持嵩山禪師善公碑銘

維昔高賢與名緇結方外交卽其人有翰墨泉石之好者猶在所取況能明禪理者乎況又有建立振起之功者乎然則予於嵩山師惡能已於言也嘉靖戊申己酉

所予嚴禪報恩是時與師遂相往來及萬曆甲戌以事赴都相遇於邸後師卒返葬故里而予又自北而南邂其交情幾三十年比今再過蘭若則感今愴昔尤所動念其孫永斌乃以文請予於師雖欲不文其孰能文師卯師法名興善世姓薛父璁母袁夢僧求宿因而有姙生後即性不嗜葷人咳以腥血則吐之七歲時與孝兒游戲便解作佛事識者每曰此兒終當作方外人也十四歲父出家師禮大方和尚落髮受三歸五戒及後遂志在參尋留心講解而操行尤爲介潔再後又復從天界寺恂公受度嘗於閱經次有僧曰予鑽故紙耶遂默然良久掩卷而起自是惟玩眞觀以求解脫是時浙僧法會習禪持戒一時文士多與之游師同追隨往來業益精進後會移棲霞鴻臚卿海鹽鄭公號儀部郎西蜀劉公起宗及諸縉紳先生願曰茲寺消歇若此師意如何曰叢林大若得人則興二公曰師有其人乎會以師爲薦二公轉言祠部遂使之住持茲寺以嘉靖壬子十二月三十日領部劄來時寺久廢僧徒稀少鄉人侵漁者衆師勤以勵衆潔以植法後己先人不弛不縱禁其樵采時其牧放凡巖泉邱壑無不刈薙而殿堂廊廡尤所注念山之顛舊有祠頹廢則鳩衆立之鋤方丈蒿棘新爲鹿野堂會冶地得銅像因建古佛菴道人露坐巖下即依巖搆默坐軒以居爲聽講僧築定慧堂置藏經於內使得翻閱莊嚴諸像凡來瞻禮者無不起敬蓋茲寺建自齊梁廢而復振莫盛於師來之後而師之有功於寺者尤在於興復土田清除徭役使僧不至於逋竄官不致於紛擾者皆其力也是時師雖主棲霞之席而志在退休乃即方丈右隙地爲退居以俟逸老有蓮社堂以待賓淨土閑以習靜而金身繡幢旗旛櫨之

際者皆出自己力及隆慶丁卯僧錄缺右街省部試諸大利以師爲首舉辭不獲已及北赴祠曹復以戊辰正月十七日住持天界師以棲霞始興其勢難久非我同心者繼之不可於是舉法姪清柏以代而己獨專力於天界之務寺在城南爲勝處積習久日就弛墜師日與諸覺義經理之凡舊規遺範次第舉行公用之器貯在庫司者續爲辦置使皆全備前後種松檜千餘株溝渠階砌砥平繩直禪堂廢則延僧以居起鐘樓於殿之左中貴齋內宮寶施於名山聞師之名願爲首立於寺師具箋上啟以表聖慈僧有爲水陸諸像者始至京都問師之居而禮曰吾願以入天界也師不逆其意笑而聞之寺有賜田三千七百餘畝舊在溧水宣城聞今專隸於高淳縣豪民肆爲乾沒隆慶庚午遇例量田遂將應免糧差混與編民爲一師奮然向衆歎曰今此不爲將常住之事壞於一人矣於是躬思奏請以蠲之及至京師以道途積勞與應酬之擾事方未及詳覈而五月四日順寂於長壽菴矣師雖以寺務殞命然自在家以至剃俗出住持以至覺義其無欲之行有爲之才灼然人口者則不可掩而勤勤懇懇於西方淨業者尤多感應之迹棲霞有石浮屠乃隋文帝所建師瞻禮勤至嘉靖辛酉二月二日塔忽放光移時乃沒十月十五豎定慧堂梁天時無雲法雨飄洒十八日夜法鐘自鳴屢於夢中見無量壽佛坐白蓮花乘空來下師向之作禮及醒而瞻禮頂戴未始少輟度徒一人隆化先歿今孫一人即斌徒二人延德延洲孫二人福檀福椿斌素爲師所教迪內典外學咸知大旨蓋亦可世其業者故予於其請不辭而爲之銘曰

緬嶺之興徵君始之亦有大士實維度師閱世既久遂

至危墜不有其人揭其能繼厥人伊何亦曰善公大士相之會也實從榛榛蔓野手闢其途孰此岑寂而使不孤公雖遠去厥念未忘乃有後人以副厥綱公行而北遂未及返遺此故居宛然興感悠悠古寺緬將千年俯仰今古維此四賢我爲作銘以彰幽蹟山石可刊永保勿失

萬曆戊寅三月前蘄水令倪公甫邀予及歸安吳允兆爲棲霞之游既而二君各以事還乃予獨留寺中日夕同僧上下巖壑隨所得紀之與清柏法遍往衡陽寺寺近陽山湖其登陟之趣雖讓繖嶺而四而迴合雅稱幽靜門外二石幢南唐時所立殿內石鑑鐫宋宣和五年癸卯造諸字工製奇絕色質澤潤僧房內佛菩薩三尊傳爲海外人所遺然不可知矣晚還棲霞講師貞節邀同清柏往花山觀其孫新創圓通精舍山在句容縣自

棲霞可三十餘里卽至所謂精舍者舍之上不數十步有菴曰白石僧聞其來具浴請宿夜寒多風幾雨而霽曉起與清柏望山顛而步未數里至一菴曰回龍其地多流水新篁蒙密又饒蕣草僧煮筍與茶同行至出水菴由出水而上曰葡萄葡萄者蒲塘之訛也僧方寫經綻衲築園伐樹以自給而坡傍一石特方正可書予乃題三大字曰葡萄巖并紀歲月姓名以出自此登顛路曲折可數百級方至有菴曰誌公其下里許大小洞六七處曰黃花僧言山之得名以此乃誌公悟道之處按傳誌公生東陽去此山不甚遠然洞地卑隘似不足以棲僧又言山前有東謝西謝者乃誌公受記之家其族猶盛所生女多不茹葷則其或在此抑又有不可知者菴之上有茅茨僧古清居之清亦講師之孫設午飯爲供飯畢復至精舍洎暮同還棲霞再宿於寺而二十七日乃始還家嗚呼予自嘉靖丁未始游蘄山聞人談花山之邃卽有志游之不果及後買山大城大城二十里至湯水湯水卽近花山謂可一游也而不知山之勢甚大湯水特山之西南隅爾由湯水入山由山至精舍各且十又餘里則是山誠不易游而游亦難稱今之游止在山之西其他未至者尚多但山中可游者雖多而其顛則以志公菴爲勝顛又以洞爲勝洞之外長江在目煙樹杳靄望之令人有纍裳之想則是游雖未至者三而所得亦已多矣故因紀之以附於志後志始於淨業者以寓退居出門向右而西自此直達山之顛綠左向東遂自試茶亭白乳泉復至退居再出前殿則冀京兆詩以至二幢皆次第可見獨前兩傍有僧廬五六處不志者以其依山而處乃往時舊有者不必志故不志也

廿九日記

右棲霞小志一冊明盛時泰撰按時泰字仲交南直隸上元人嘉靖中貢生天才敏捷好讀書不事家人生產王弇州見其兩都賦贈之詩云遂令陸平原不敢賦三都其推重如此金陵大好山水仲交落拓不偶頹然自放巖壑以筆墨寫其無聊不平之氣棲霞擅名於齊梁間距城止四十里尤屐齒所常到磨巖題字甄推殆徧此志於前人故迹名流題詠未盡甄錄特訪尋碑碣幽鑿險所記宋人題記約三十餘種其敘述簡潔文體亦游記之佳者同時焦弱侯爲刊之傳本罕見　國朝嘉慶己卯津逮樓甘氏重刊序云山中興廢非昔題識亦多晦嚴子進金石記塵載九種咸豐兵燹大地陸沈梵宇琳宮摧燒殆盡然近年翁鐵梅宿山中十餘日所得四十餘段此志所載未得者止治平陳良肱王仲基宣和錢伯奇韓晞

方楷五段志所未及者約二十餘段前賢不且畏後生哉光緒丙申冬初江陰繆荃孫跋

焦刻未見甘刻頗多訛字如二徐書有古人螺篆之法按吾子行三十五舉云篆法匾者最好謂之螭匾徐鼎臣云非老手不能到石鼓文字也螺篆其螭匾之誤與又云螭魅已墮按碑額上盤者爲螭下負者爲贔屭不云螭魅魅字字書亦無又云張陵蘇稅後又作江陵蘇松今拓本作溫陵蘇稅二段張江稅松皆誤王雱題名今拓本作王旁並非王元澤均訂於此荃孫再跋

北史卷

五十四

光緒七年七月

錢唐丁氏刊版

今歲春暮偕馬子巽甫尋西泠之遊窮源討壑不避
掌足然留四五日予先別去兼殢旅人苦風雨既不
能裹糧帶瓢捫蘿直上經旬忘返又不得良日朗月
追隨秉燭有兼晨勝遊曾夜雨渡曲磴山人言有虎
予弟色變狼狽欲墮地同遊數人抵寺宿擁被劇笑
至達旦予謂此遊猶隴畔耕夫慕悅城市朝出暮歸
更增負耒之歎幸不眯目者湖上奇異俱在巽甫胸
中卽鹿而虞無大蹉跌然傾耳注視已如禹貢九州
何暇問數十里外哉予歸凡三日巽甫尚未還其家
人怪之時走詢予一日巽甫過婁童子[illegible]襲書帙重

沓中有橫山遊記一卷其客中筆也予[illegible]巽甫久客
無長物持此歸示予弟鮑參軍大雷書耳若上顧闇
生陳玉儒好幽居曾築室橫山於中過歲盛言其景
狀風物每事徵之與巽甫不殊然二子播揚口角入
耳易忘巽甫載之以筆則山靈蜿蜒不隨風殂謝夫
山川形勢東漢以後善記者少酈珊公安自恨未到
後人輕易簡札出門跬步紀行滿篋橫側觀之不離
花鳥欲寫月下荇藻江上白鶴且徑絕矣巽甫以猶
龍之文織其小者道元予厚奔命左右予挾此坐臥
橫山面目日在几案間世有好遊者索筆從焉可也

吳杭接壤凡吳之遊者一放舟輒至武林蓋以西湖景物柔淡娟好在人耳目閒也余足迹未至湖上然心知奇勝不盡于湖嘗戲謂浙中之有西湖如人之有眉目一望可見而其心腹腎腸則必反覆抉擿而後得之今遊者至湖而止每輒言佳勝其能捫幽歷險與猿鳥爭道者卒亦無有此何異千里擇交一揖而退者乎聞余言者無不大笑今年秋七月馬選甫先生歸自武林出所作橫山遊記示余則自湖上以至此山數十里中氣候之晦明草木之濃淡岑嶺之鬱紆潭澗之沿洄樓閣之位置鳥獸之飛走幽人奇士之酬酢往來一一在焉讀之神明忽閟毛髮盡磔飄飄然不知此身之在塵土也余所尤異者山中之人相親相愛如一家至刻筍爲識而可以禦盜則其淳古淡泊之風迥非人境所能有昔陶徵士作桃花源記後世詩人如摩詰昌黎夢得聖俞諸公皆形之詠歌以爲神仙至坡公則謂淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見是其子孫非神仙可知又引青城山老人村爲比以爲天壤閒若此者甚衆不獨桃源坡公之論誠然然余意陶公居晉宋溷濁之閒感憤時事寓言桃源以羸秦況當時以避秦自況如

記中所云乃不知有漢無論魏晉及詩中所云淳薄既異源旋復還幽蔽願言躡輕風高舉尋吾契則其黃唐莫逮之感固可概見而非眞有所謂桃源者也疑坡公亦未得其旨獨其謂老人村道險且遠其人不識鹽醯飲水而壽其後道稍通漸致五味而壽益衰則有至理存焉今觀橫山去湖稍遠耳目不雜而山中之人獨能全其淳古淡泊之風如此則亦未識鹽醯之老人村也余故服先生之善遊而又歎西湖一泓爲趙宋君臣盤樂之所論者目爲尤物破國至比之西子而橫山以榛莽未闢超然于咿歌恒舞之外豈非幸歟異日者松冠芒履從先生徧遊其閒庶幾爲太平之逸民其亦足矣嘉定黃淳耀序

明　馬元調　著

武林余所舊遊未聞有橫山焉者今年春偶來湖上一日夢文陸子歷敘此中讀書談道之士爲余所未見者六七人蓋余之去此久矣余因請六七人室廬安在庶幾得就見之夢文謂諸子近耳獨江道闇邦玉在黃山深處數年前曾謁其廬踰萬松嶺經六和塔下沿江抵梵村髣髴過所謂朱橋者而後取徑亂山以入其詳則已不能言然言黃山不言橫山又不言山中山外景物何若他日以語其兄夢明夢明則

橫山遊記　一

言山中有古松似泰山五大夫余漸次徵山大略夢明笑曰吾聞而知耳後以問幼青張子幼青曰此我友邦玉所開闢未暇投足其間以爲恨余始意茲山固當有異但苦途遠又不知所從入勢難獨遊商之顧子超士曰吾婚家江邦玉夫婦偕隱於此數年矣此吾杭武陵源天台路子眞不可不一往往請從因及山中奇勝余喜出意外訂三日後同入時四月二十二日也如期入留山中五日始知此山爲橫而山之中外其民物淳古淡穆之風與夫山水清深幽麗之致知者固不能言言亦無由盡也邦玉謂不可無記鹿鹿多事不果作今日雨涼宴坐聞光閣上與維含追憶前遊將次第爲之述維含謂余茲山近在三四十里內吾郡好事者先此竟未聞裹糧而遊吾祖寓林先生屐齒所及紀載成帙而亦近遺此山卽求之古人如白樂天蘇子瞻輩宦遊日久其詩文所垂亦無攷見豈造物者深藏固閉特留以俟邦玉而邦玉又能悉斂其經綸整頓之才與學一旦輿詩書載妻子入爲此山開闢之主殆非偶然也耶余因而廣之萬物顯晦莫不各有其時至山水而獨疑之恐非通達之觀也雁蕩奇秀甲天下自古圖牒未嘗言謝

橫山遊記　二

靈運守永嘉永嘉山水宜無不歷攷其詩亦未嘗有所稱引趙宋祥符中天子大興土木窮山取材人始知之廬山盤踞江湖之上勢侵五岳然禹貢周官皆不載歷秦漢未顯迨東晉末得遠公陶淵明數君子相與結廬往來山中然後其名照耀今古今橫山之與二山大小雖殊其顯晦豈異也請以斯言先序斯遊之記崇禎十年夏五月嘉定馬元調序

宿曲水菴

廿四日予起未飯超士已同維含過湖上呼入山先是朋儕知此遊或請攜杖頭以共登臨之樂予嘉其

意欲一一相聞而散處城內外遠或十里不能如願獨門人黃宛生所必欲同遊而別業在松木場道必經三人躬往拉之至則宛生適與嵩山法師期不可爽請予先發法師來當間道急走西溪或留永興寺梅花樓下或蕩槳古先生蘆葦間俱西溪左右幽絕處婆娑亦佳予許諾及埠超士已戒小舟相待河水涸舟行砂礫中賴牽而進猶有時膠三人脫帽去履斂足端坐不敢少敧側膠則起凡三四起乃可檝始得與舟人相問答令直造古先生所河水洋洋夾岸修篁如渭濱已而水漸大水道漸亂紆迴潆復往者

疑來舟人非素知曲折者終日盤旋終無是處中多小圩雜埂樹多新桑舊梅下罩茶叢薔薇被岸不栽自植薔薇照水紅白如繡圩小大可一二畝者則有竹數竿類髣其首而竹下士浮活如流沙巨筍斑爛爭道迸出或離母百步與吾鄉竹大相反古人所謂因天用地各有宜也其閒各自爲村村不過三兩家其入市或鄰曲相過從非舟不達洲渚閒大抵皆高葦淺蘆超士謂中秋月明時拏舟夜泛如在峩眉積雪中已登古先生廬是名曲水菴先生年六十微跛古貌古心一如其號超士向所從問道事以尊宿者也問三人來意對以將遊橫山道出西溪去此不遠因來瞻禮先生曰江居士菩薩位人橫山亦淸淨國土貧道神遊日久惜講期伊始無緣共邁蓋先生方與其徒論說宗鏡錄學人自遠來聽者五六十輩其所疏宗鏡錄三字之義娓娓數百言文理曲暢余語超士武林今無此導師也茶罷放舟秋雪菴水益大蘆益深令人有白露蒼葭之想而菴主道宗本畏吾僧畏吾城中古大刹多檀施不寂寞顧不樂樂菴此朝夕從古先生聞大法又喜流覽唐人五七言詩以聲音作佛事余徘徊不能去暮乃還宿曲水菴相與

枕流遐聽以庶幾宛生之來棹

入六松社

三人黎明起共策所以入山者莫如步宜一省費二行止自如三山行迷路亦可喜而菴在曲水中央三四里內皆斷岸絕港脫此乃可步而是日葉市乍開水中男婦夜半起摘葉入西溪市以故埠無留船良久得僧人刺舟以濟濟乃入叢薄間百餘武乃得微徑荒草蒙茸極目皆長松古檜團欒蓊鬱都無日影下漏天風徐來濤在雲際野花送香山鳥迎語每過村舍或梅橫連畝或筍拔千霄柔桑沃若老葉如扇

宋伐先及孤拳早擘三人者顧而樂之西泠斷橋覺塵埃撲面穿林二里遵彼大路松木場所入西溪孔道也巨石平鋪其廣盈丈土人曰此宋時輦路予詰其所屆曰從此達西溪留下東行十餘里達黃山大嶺又數里達東莊橋俱若此過此便非吾迹所曾及矣余詰留下義云何土人笑曰讀書人乃不知耶昔宋高皇卜所宜駐蹕令圖上至西溪曰且留下相傳如此三人粲然皆笑因念宛生不來曲水當先俟永興而三人皆不識永興所在余十二三年前曾讀書寺中然山徑多歧又日久不復記憶三人姑信步去

有亭翼如在望三人趨小憩仰見古法華亭署書遒美秀逸邦玉筆也余雖未識邦玉然已從四字想見風格矣起復進足力稍疲從童子索杖而所攜杖竟留曲水無以應予戲語超士此吾獨脚輿夫胡可少山行無杖正如將軍臨陣失馬徒步跳躍勞逸十倍超士指前亭當再憩或可從山家乞一莖竹與邛產何異至果得之立若扶行若披因念人生用物不必佳當盡如此杖耳進半里路旁深竹間啟兩扉上匾白雲深處疑非民居問路人即永興也循竹徑入過放生池登天王堂恍然記憶矣直入梅花樓下寂無人聲知宛生未至已廚中出一僧來問訊而三人皆短衣露頂不能爲禮余問昔日老僧則久已化去而今僧乃昔者十歲沙彌告以姓名始能記憶余讀書時事爲惘然堅請暫留俟宛生而陰雲漸密恐途窮日暮遂取杖奮步過西溪市市中百物畧有商賈亦具負薪者尤塞途居人儲以待價高與樓等焙茶處新香酷烈茶客多松江人載米來易舟首尾相銜接亦有歌兒伎女來逐茶市亦一時土風景物也市盡復接前輦路旁俱修篁老梅長榆文杏之屬有離奇擁腫其大蔽牛者大抵路外皆林林外皆山或一二

里內或數十里外層巒列岫獻秀爭奇而山裏林林裹路路復多曲前望若窮空翠無極偶當林缺羣山忽現路轉林來迷復如故每一二里必有亭亭皆可坐所逢山中人必負薪謳歌而出數十爲侶自十歲兒以及六七十老人無掉臂空行者蓋習爲勞苦如此問所值則從西溪易錢米每百斤得錢五六十文米三四升而已過東莊橋橋下溪流甚猛畧似昔日冷泉亭下聲而路旁或左或右復有奔珠濺玉之狀與璆然環珮聲矣已坐松亭取水盥漱解衣盤礴縱談稍久微雨漲霧問亭中人黃山遠近尚十里三人

急起步不二里雨漸霢霂益而趨榾榾不可進復留避古亭下頃所逢荷薪人俱已得錢米歸計往返不下五十里而我三人曳杖空行二十里不能達甚愧之亦有攜酒臠肉喜見顏色者予謂若負薪往返甚苦所易止此何如彼錢米飽及妻子則顰蹙對曰山家作苦久不知肉味今亦百日中一日耳叩余何往未及應其中黠者曰黃山客耳雨小止復急起前進三松鼎立墻畔風雨中突兀如蒼虬下攫余徙倚留觀不能舍超士促余行又里許乃人六松社社屋三楹當路六松參前蔭可十畝枝柔若楊葉密如柏而

秀色則翠與黛之間相傳社公爲范文正公六松久爲匠石睥睨以社故得免今則邦玉爲此社買之江氏物矣超士謂余此黃山第一重門戶邦玉往嘗築墻圍社閣其上以休來賓爲洪水所衝未及還舊觀予謂此松何若余曰此夢明所比五大夫者也請上尊號爲六君子夫深山大澤松之多於此而大於此者不乏矣孰有參差挺秀於十步之內而高下起伏俯仰進退一類知者所設施哭兒盆盎中物乎吾不知其散一爲六合六爲一也且孤撐千尺而無附及偃蹇以驕者松之美譽令望也而今乃并此而忘之矜則爭羣則黨學士大夫所不免而此松獨若相視莫逆者不然相陵相軋彼此不能容旦暮且不能待設有六人同處一堂歷千載而不分榮辱謂之非君子可不可耶超士笑曰子休矣吾方與子窺人門戶而子即流連歎賞不已此山豈無宗廟之美百官之富不知吾子廣長舌更作何等相也因大笑冒雨而進問津於漱雪

登橫山草堂

由六松而進路益窈窕路旁竹大如斗密乃似櫛下開上闊雨霏自天疑從竹降羣鼠跳躑如騰梭而蒼

筍怒生徧地皆卓班管筆大者或如鐵柱漸聞潺湲漱雪橋橋爲邦玉所砌而蘿藤已罥挂兩岸茂林映人衣袂成綠綠香亭在焉踰亭入石垣有篆逸林其上者入林望屋四周皆網迫視乃編竹爲斜紋所謂鹿藩也超士謂余主人肅客恆於是今可衣冠衣冠已儼然文物而履襪無以易水淋淋出舉步成印三人殊目笑邦玉呼童亟取來易然後得講賓主各展生平相慕悅長公茂士亦倒屣出超士壻也相延入扃牖升竹浪居俯視萬竹如浪是日風雨中尤肖似少憩折而北循板檐下達豐雪豐雪者庭前大梨

花一歲忽改色爲茜故名以戶右通爲香夢窩主人之所憩息豔雪左爲雲肆言雲所往來豔雪之背爲雲髻雲髻窗中所見峯也數折爲留屧飛梁架溪泉聲若咽過者戀不能去又進則長廊婉轉如卻月因以爲名廊窮而曲房出曰偕隱前者超士所稱也其上爲醉山樓敞閣三楹窗櫺四達烟巒翠岫飛舞偕來四時寒暑朝暮之態無窮而登者爲之心醉也同登者欲下余徙倚未決主人窺客意呼童索飯余得倚窗憑欄遊情極目焉主人指西最高峯曰此名寄隱山巔白龍寺在其下又西南指一峯白雲纏腰僅

露頂若尺有咫者曰此卽雲髻山中人每望以占晴雨又起指其東曰子見山外江乎謝不能又指遠山之在有無間者曰此江外雲門五泄也已聞水聲隱隱鳴林端曰山泉挾雨而來聲卷納盡往觀於是降自偕隱而出其背渡小閣閣架兩崖如舫舫者燕喜之舟也此閣若舫而藏於山故名藏山舫舫折而北數十武有精廬曰空蘊金仙所龕兩傍羅禪各可十人趺坐榻之顛爲庋以奉大方廣佛華嚴經予謂高可遠潤又得頂禮意是宜爲法邦玉曰不然吾構閣山腰以奉還此經并盡函諸大藏而願與四方緇素有大勇者盡讀焉工具六七行當與于共登空蘊之北數武折而西又折而南當溪流激射處濤聲如吼軒其上左右設欄楯左以望泉之來蜿蜒出沒如蛇行草中漸滙成溪而右以送溪之往從高墜卑分散四出飄飄如匹練是爲卷絹卷絹之勝又非留屧可擬而是時雨益急溪流益喧言笑無聲主賓靜對而已童子忽傳有客則宛生二十里冒雨從永興來意甚喜而容甚倅先在者一見歎舞主人慰勞已進漿飲而宛生亦收召魂魄更衣整容相與緩步以登於堂乃橫山草堂也自卷絹歷空蘊以及藏山舫皆廊

行步步泉石不立名號獨卷絹草堂之間廊長百武纍纍二百餘楹署爲蔓欄而曲澗微鳴疎篁斜映松杉離立若迭若迎楊梅古樹盤踞鬱勃葉如翦銅根如積鐵橫枝拂地聳幹麥霄碧珠煌煌舉目皆是廊之勝於是焉極而草堂高峙其右五楹連棟前後華軒軒翥廣悉如堂堂下廣廷又什其廣廷外滙水爲曲池錦鱗游泳雨中遠望以爲山花映水大石若牛若虎豹者聚散臥起其間其位置若隕疑非人工所能點綴而高松古杉千百爲列又若屏立退聽趨走揖讓於數十步之外階除石罅乳泉漫流感而爲瀑

奥如曠如茲堂兩絕盤曲而上卽堂爲樓楣題擁書
果瞻萬卷或傳前朝或頒內府髹榻再尋棐几稱是
左史右經殆將連屋發爲文章宜有此構推窗遠眺
眼界全碧千峯若圍隱現樹杪醉山等高草堂一址
如何斯樓又闢異境余問環樓山也孰爲橫邦玉指
左方高出羣岫者曰此是余又問茲樓所據最高宜
盡見一山形勢而何乃若處圍中邦玉曰此地實處
圍中且廬山眞面目豈廬山所能見晴將與子嘯歌
雲岫宿白雲古寺西瞻天目東睇江海觀日所出沒
然後一山形勢在俛首間耳余又問始吾自竹浪數

十折以抵此未嘗跬步陟雨中歷修廡飛閣曲房幽
館多矣而高費大柄彼此不相望見在豔雪者不知
有卻月而在空蘊竟不知有雲肆與香夢也又若醉
山矗起中道宜可西跂擁書而此樓亦宜遙接醉山
於烟雲杳靄之際今乃不然何哉邦玉笑曰子眞善
頌夜色俄來山容頓失曳杖循廊燒燭就席淸言解
頤高談動魄蚶觥爲楞鞋觴蠡質羹芹菹葵脯筍膾
蕨風雨連床寮名挂屐

蘭岑霞外亭

掛屐寮由竹浪數曲以入竹間小閣也是夕風雨遂
瀑四山泉聲與竹相亂余肘超士寤共聽之僮輩卿
卿私語入山厄雨成何勝遊余戲叱非若所知天公
爲造瀑耳思卷綃漱雪俱以飛瀑噴薄爲名狀而昨
所經行似未極其量得雨當有異黎明邦玉叩寮呼
看水急相與之卷綃而所經留屧之銀濤雪浪已大
非昨境遙望明珠萬斛崩崖破壑而出所觸溪中石
隱隱欲旋若決戰堅城下良久乃得過而前途壁壘
又磨厲待矣余從水所去逆而來故獨盡卷綃之奇
如此還坐醉山樓去溪遠無所見耳中長若龍吟檐
外已推南窗得異境長松滿谷徑在樹巔邦玉曰此

蘭岑岑有亭曰霞外初春徧地皆蘭花鹿呦呦來就
食然不能盡余性嗜蘭盆中一二莖發愛護如珍聞
邦玉語喜動顏色而雨亦止旭日漸高屐而往多行
亂松叢薄間余問得無有山君乎邦玉對無有因述
昔買山時亦問此山岧言有虎一不知何以病哮其
嗚如鋸木然未嘗有所侵擾余笑曰然則豹耳其鳴
如是見山海經山岧反大笑一日有物臥雲髻軒牆
外視之赫然豹也良久曳尾去淸泉忽流今名其泉
爲豹躍語未畢已造亭下亭三楹隱見萬松中中龕
慈氏像空其旁兩室以待靜者下榻而亭前又爲亭

圓頂八角聳然兀立蘭岑上南西北皆大山獨缺其前二三十里以達於江江三折正與亭直大舶自桐廬順流來冉冉歷亭所直而東乃入於溟濛不可知之海亦有帆而溯者瞬息西人於遠山余所望見止此而同人目察秋毫者至矜余以某舟多人少人某舟遲速某舟將泊而江外羣山若揖參差數重委蛇數百里則雖余猶得意之也余擬蘭花時囊書襆被裹數斗脫粟剜土爲爐拾松果爲爨材花盡始下已復自嗤此自南面王所未有此樂事而余以戚戚小人妄有意於其間嗟乎難矣唏噓久之淸磬飄然送

聲邦玉知爲草堂飯熟也相與攀江竹而下

藏經閣至釣臺

出草堂後土垣垣下大石如屋縱橫八九非山自然非人布置問知往洪水時湧而來遇垣輒止余疑焉或曰天也方大石排山倒海而來豈一垣所能禦豈復有草堂擁書樓掠醉山而下如隤銅丸九仞上其勢可想見而止於此故曰天也踏小石徑盤桓數折多數百年楊梅樹離奇崛强如蹲如攫大抵同蔓櫚所見又有不知名樹黃白小花如翦綵獨葉大可憎余爲悉剝去斐然名花矣漸上地赤如臙脂開廣平夷可二十丈而仰見羣峯若擁屏而環之邦玉曰行將營此以息吾影蓋達者言也折而右數武高閣凌空斤斧未息邦玉曰我所藏三藏實於此曩者空蘊一卷楞嚴所棲耳閣廣可四丈深半之高如廣四面皆山面面皆林木而自前榮以極吾目則閣所踞高山勢陂陀東下雖有千尋豫章俯視與蔓草同狀故無物以礙吾目而所見得與蘭岑之霞外亭等邦玉曰閣後五里攀松緣竹可陟於嶺可達寄隱雲髻三峯峯下白龍寺懸厓千丈飛瀑濺數里爲白龍潭眞奇觀但險仄不可立伏草間乃可俯或令人持其踵

更繫之卽無怖諸君得無意乎相視莫敢諾邦玉曰然則二里而遙半山有盤陀大石橫空相罘罳頗從絕壁下蟻行可渡渡而登可坐宛然羊裘老人垂釣處矣故其名釣崖諸君盍小試於時余及宛生維含實曳杖以從至則盡如邦玉言而石在半山空闊無障蔽四望羣山自頂及趾悉可數東望長江大海益若可垂手挹而江外諸遠山幾有引裾連袂翩翩西渡意蓋雨後晴朗山川草木如沃如濡故所見若此邦玉亦詫以爲大觀也俄而鹿起於前旋復無睹風過草低有黃騰躍余三人驚以爲山君而邦玉又庶

幾頃所述鋸木聲者見也蕭然恐瞿然起譁然下

樓西小瀑

擁書樓偃仰少息邦玉言白龍潭不置且言遊白龍潭有兩道君輩既不能縶踵垂頭以領懸崖千丈之奇請從山外繞麓而西隨其瀑之所及而漸進以迫乎潭踏所謂步步雲而上當益怪奇可喜然多陰厓古湫不寒而栗或風斜水亂擊面噴衣且山溪相半雨後瀑固增大倍溪流亦然深者沒膝非可履聲槖槖結襪從容也余欣然索履邦玉笑曰此遊往返三十里日已下昃白龍雖天矯暗中那可摸索此間別

有小瀑比白龍潭雖蜥蜴亦幽深有致超士早失釣崖悔之甚爭先縱步邦玉反從後指揮出草堂土垣五人嘯歌以登漸登徑漸絕石齒齒鉤人衣閒踔砂礫頹然欲瀉杖不能留賴多竹可攀兩手互換一似逆流而篙余問瀑遠近邦玉指樹杪曰白如練者是凝眸審視乃得其處泉流石上散漫成滑或當其凹蕩爲盤盂泥窮沙盡止露山骨泉沸而行如轍在迹所塗匹練苦深可坐落葉入澗紛然若飛亦有觸者盤旋若舞川船出峽毋乃類是五人者撫掌叫呼脣焦舌橋山高日埋水氣寒冽安得卮酒壯我暮懷而遙望山童已提壺捧盒穿林越險至矣五人者且行且爾返乎竹浪而道闇適自城中歸蝶菴亟來晤相見恨晚抗言往昔談諧閒發極爾清歡夜分乃歇

白龍潭

廿八日早起卽問白龍潭邦玉謂草深竹密宜俟露晞乃先走蝶菴訪道闇蝶菴者道闇藏修精舍徑在綠香亭外沿溪得小山口綠陰沉沉編荆卽是秀竹千竿掩映山閣歷磴連呼衡門始豁升堂坐定寂如夜中仰看屋梁大字凡四讀書談道心胸若披樂哉斯人飲水當飽白龍縈懷屢坐屢起從索間道披榛

小岡南卽鹿藩飯乎竹浪飯已同游者得九人余及超士宛生維含俱短衣露頂芒鞵布襪預擬歷險茂士兄弟及吳君沈君則春服如常特所著屨易絲爲屏而邦玉獨戴陶公漉酒巾風飄飄吹衣長身玉立眼如秋水灑然異人從者十餘飲具雨具人各有執渡漱雪橋過前所經六松社是日晴好松下草乾余與邦玉舒肘共抱之益以超士乃足六人各抱其二而從者亦爭趨分抱俱三人乃足然余之所以盤桓致頌者又不專以此也路多歧右爲古妙靜寺前卽三松路而左爲今所游徑徑隱深竹間溪水由草

左右下卷綃出留屧迤邐穿澈雪來其所奔激處村人俱截取轉輪爲碓碓楮其聲魄村村盡然渡石梁樟一株十圍雙起遠望似石筍峯但葉耳踰橋復經深竹由桐塢達龍門塢陰陰六七里正晝如晦山氓望邦玉輒避道殷勤問訊而邦玉亦藹藹酬接如一家風同太古已見有籤筍根插路旁者問何故邦玉曰折筍而主人知之則籤其根以示能察且使他人見之不知爲誰而夫人過之獨赧然汗下大意如蘇氏族譜亭記也又有筍生及尺悉堅而白之何也曰所以識也土少坼筍如黃牛角出地中即刀削其尖

三四粟許曰所以告也猶言此筍已入吾目經吾手不可擅取矣余爲憮然深山無守望禦盜之策乃如此每見靈隱天竺路旁大書鳴鑼會衆拿賊賊不衰止可歎也前行阻大溪流急如箭行人或抱石投溪中兩兩相並以授步邦玉請涉曰君等當去襪跣而屢視吾足之所投從此過驕龍廟直抵龍門嶺沿溪六七里路或在左或在右涉始此耳余生五十餘未嘗跣跣而行急水中排突幾仆又清冷刺骨膚爲之粟諸人以夫涉畢亦有人於坎者然意所樂欣欣無怨又踰橋入驕龍廟神爲社公而孤松有千仞勢蜿起庭中騫騰若飛猛很似搏或拳曲如爪或開張似翼或垂及肩或冉冉過屋不知者將認此松爲驕龍也邦玉來時固攜有蔬盒酒則擬取之塢中乃以一扇授童子曰付酒家爲驗視汝力所勝悉擔以來多多益善前路山行陰森溪行寒冽非酒不敵我留待汝毋遲遲有僧經廟門知邦玉所在稽首來問解裝中大冊捧以進乃天童老人所爲皐亭老人奠歇了禪師復塔疏及偈語末有血書淋淋前多達官題展讀畧竟而酒至九人奮杖齊行勇若赴敵褰裳絕流漸不生怖行六七里凡二十餘涉大抵溪爲經涉者

爲緯視路所在涉即從之而路亦無定或崖石崩頹或荆薪蒙翳則溪流反爲康莊而涉者亦不過擇便而趨耳涉愈多愈知溪中曲折或俯而澈或立濯其足或從淸流弄石子非復如初惴惴矣溪上絕壁嵯峩最似冷泉隔澗千岩萬壑又似大江中仰望燕子磯危絕處至若一岩一壑一巘一澗之奇邦玉類能名之而余不復憶也過龍門嶺往往行山腰涉處少然益險無安步邦玉曰前倒弔嶺石狀如懸又前千丈崖去白龍潭不遠宜少坐休足力又宜熱飲酸山嵐呼童出火繩熾炭炙酒所攜杯少九人更酌如相

接有聲隆隆似濤非濤仰見奔流似瀑非瀑邦玉曰此小龍潭昔所無前年洪水出破山徙石滔滔至今山下大石或倚或止層累數十皆當日所墮上有潭淵然冬夏恆滿亦蛟龍所宅相與涉大溪而上攀躋未半石敲疑崩悄然而悲斂杖獨立擇片石稍安者臥而仰觀上者亦未及源而下意嗤余怯余笑謂吾五十餘老人足力有限且來游本不爲此登山選勝正似定交結契那得逢人便欲刎頸耶諸人皆大笑笑語間已過千丈崖悔不留目而峯迴路轉所履皆白石彌山塡路鬟鬟如雲涌泉亂出雲朵間爭赴壑

諸君從余索盼余畣空中行雨時亦如此邦玉曰此固名步步雲余問白龍潭何時當到邦玉謂此亦龍所吐氣而潭高龍尙在有無間子第踏雲而上龍亦會當出岫不遠矣登數十百丈乃入於峽無寸土亦不生草木險峭如削奔流出其中自下仰望絕類向所涉大溪立於前而嵌以奇石又向者橫涉不過數十武今不知所極又逆流上水氣霏霏拂面或眯目凹處隨所曲折爲潭色正黑探以杖杖沒投以石亦無覩緣潭匍匐手足俱行襦袴盡濡每遇一潭必阻危石捷者先登垂臂下接臂所不及以杖來引人人自危非止余怯相左右者實惟宛生每逢險絕亦愕無措有美吳沈濟勝獨異不喘不吁長裾襜如登高望見謂余濱危闊步來援掖而登之過四五潭幾二里所前行者始大呼白龍來則掉尾天門鱗甲皆動千丈下墜濺沫成雷殷雷奔崖聲若助勢漸上漸近又若來撲高潭澄泓疑沉丹沙石質如珉朱紋交絡淺水淪漪若罩霞穀愈上愈偪山勢如柙以潛斯龍如豢如擾轉身下望如處層霄自巔及趾坡陀百疊前濤後浪起伏萬形九人同聲咤未曾有思選片石蹲踞少休雖當高山實處流水水從石膚淫淫迸出

滑如塗膏無駐足處九人牽聯相倚得下抗手謝龍訂後來者藉草爲茵就石爲几敲山出火更煮餘饔揮尊痛飲醉及僮僕載欣載奔有雨漉漉自踰驕龍始免躑躅胡爲泥中以療吾俗

擁書樓看雨

游白龍潭次日雨淫淫不止不能出亦不能更有躋攀以窮山中之勝邦玉請姑登擁書樓看雨因言初買山時事橫山遠在西湖數十里外風氣與外殊絕山中人採樵爲生業木可薪卽斧不問材不材以故無楩楠豫章中梁棟者惟楊梅歲落其實可當木奴

保護獨至多百年或百年以上物若夫山光水色山中人至今不知也又言一日登龍門寺俯視得草堂所在謂可隱而山中人俱自給無山可買久乃得二畝廬其上亦無意他規畫如今所有也十五六年來山中人漸請售余亦如其意售漸爲經營然而力既竭矣又言山中所患者盜及虵虎與小烏蚊而吾山幸皆無之又言吾年三十八卽高揖博士不願備弟子員將盡讀樓中書以自樂其樂因略出先世所藏及生平所購多余所未見古本又出一時四方名人高士往來酬贈詩篇及文章圖畫竟日不能盡要之

皆爲此山而作後乃示余自所爲文若橫山草堂水異記別言息影窩記畧九鯉湖游記大小十餘篇其高風絕塵卽偶然而作俱有超然自得之妙而長公茂士亦徐出所作楊梅賦及古樂府諸雜體直欲與古人爭勝負非漫作者而所輯梅花文獻已四五大編猶矻矻未肯休父子風期格度如此非此山將安歸而此山千百年來日與樵夫伍未蒙高士眄睞今乃得江氏父子彈琴讀書其中詠歌先王之風以發其幽光而增其勝事然則此山不世之遭逢尤不可以不賀故併記之以告後之來遊者

余嘗謂遊山記記一時之遊非爲其山作記止宜及遊者事物所感觸及當日山光水色若夫山中委曲纖悉圖與志宜詳之非遊者事且遊者不過偶涉足經行其際卽遇奇絕不過攀援一登箕踞少坐不一二刻當轉而他其委曲纖悉雖欲詳之恐實未暇且某岩某壑某亭某樹幾折幾里凡此皆山之定局成勢先有游者其記云云後復云云毋乃重複少味讀之生厭每見名山如三峩五臺之屬士大夫宦游其地莫不有記大率整理舊案互相祖述正如大官行部讞獄允駁俱行故事其平反得情中經合律者無

幾耳乃若柳州永柳諸記委曲纖悉矣而愈讀愈雋永又何也蓋柳州自言居夷久又言自余爲僇居是州恆惴慄其隙則施施而行漫漫而游日與其徒登高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到然則固宜獨得其山之委曲纖悉與今世士大夫安輿導騎作尊官貴人態而偶涉足焉者異又況鈷鉧潭潭西小邱及冉溪尤絕處皆私錢買而有之日涉成趣而冉溪則其所爲家固宜益得其中委曲纖悉非外間來游者可同日語也嗟乎人知柳諸記冠絕古今孰知其居夷久怪奇幽峭之文乃自僇人惴慄中來耶余

今此游若白龍潭半日往返三十里且崎嶇登涉有飄墮陷溺之虞勢不能如柳之施施漫漫盡得其幽泉怪石記之鹵莽良不足怪而草堂則固常飲食寢處其中亦不能有所刻劃爲可歎也書之簡末以志吾愧五月晦日巽父題

橫山之在虎林籬落間耳然而游屐罕至蓋虎林諸山大者龍從深邃小亦窈窕秀特循湖以西遊人雜沓玄宮梵宇名園小築探奇選勝者相望而橫山在會城之東萬山迴合江流左環林菁繁茂澗壑洑潦霜露之所蒙翳狐虺之所竄伏文人墨客未有過而問者故莫能知而樵夫牧豎雖知而不能言此所以不傳也自邦玉氏誅茅結廬一時名流多樂與之游而人始知有橫山余家甬上先世藏舟之墟多在虎林之西溪歲時拜掃留連山水間夢游橫山久矣會同人江子道闇挈妻子讀書其中因得偕陸子文虎

策杖從之窺戶披帷坐臥晨夕自此山光潭影時時在胸臆間比游練水馬巽甫先生出其游記示余曰虎林之勝人知有鷲峯竺嶺而不知有橫山此記出客之疑而就問者幾弊吾舌子經游者請以相質余受而卒讀則草木泉石皆有甲乙樓閣亭榭悉經品題敘次詳核一邱一壑復入吾目若昔人平舒元輿桃花源記謂如雲十許片舒卷紙上卷而藏之又疑有頑石幻出塞斷道路然者眞寫生手也且取道西溪冒雨涉足臨流褰裳入山衝虎則又恍然余與文虎過道闇時閉戶快讀以當臥遊耳余因歎世間未

嘗無住山木文人墨客游而不能徧樵夫牧豎知而不能言其蒙翳之以霜露而竄伏之以狐虺者多矣橫山幸而得賢主人又幸而得巽父爲之譔述遂使讀是記者皆思從遊卽不必遊而亦得與鷲峯竺嶺並入名勝自有天地卽有此山而成名於今日然則幽奇磊落之事其未經表章而泯泯當世者豈獨此山也哉以語巽父巽父曰然是可補吾之記因書其後丁丑小寒日勾甬萬泰書於旅次

昔人有三願曰讀盡交盡遊盡夫盡則不能第於所經處不空過則精神斯足以不朽矣余性既懶事病綸繼足迹不能徧天下雖坐臥西湖正如窮子數他寶神情了不相關間有登眺記詠缺焉用是自媿巽父先生宏才博學道處物宗余與方平數嚴事如丈人行廿年締交揚扢今古日閒所未聞每談及名山水輒掀髯奮袂譬嘎喘登壇慨然有封狼居胥意忽忽別來十年今歲重逢於西泠歡然道故而山水之興愈濃獨稱橫山之勝不去口余方欲裹糧從事乃爲塵鞅所困負此勝緣豈山靈終拒俗物耶巽父於是結伴探幽履蓁所至至輒有記搜奇抉怪多詼諧俶儻之談出人意表夫以宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分流形之高深麗狀之喬天一經點綴遂覺山川之情文類知者所設施且旬日之流覽而委曲纖屑言之皆有形如此韓昌黎所謂鏗鏘發金石幽渺感鬼神非材全而能鉅者未易幾也若乃異書異人往復從烟霞杳靄中多所接見然則昔所謂三盡者巽父殆兼懷而有之是編行將使續游者可無事攜圖徑索向導矣余不能贊一詞惟有望洋歎若云爾新安金星輝跋

橫山遊記一卷明嘉定馬元調譔元調字巽甫上海人寄居嘉定爲婁子柔先生入室弟子宏才博學尤工古文得歸太僕門徑黃忠節公方之王何黃柳則先生之爲讀書種子可知矣有簡堂集十六卷中如嚴家兵傳申文定公墓表諸篇頗不後於古作者而記序之文亦多傑構惟論辨非其所長此卷記游不規河東而得其神韻此蓋如作畫者師諸造化則氣韻自生不必似而亦未嘗不似也聊識數語於游記後以俟後之論定簡堂集者咸豐七年二月邑後學周文禾跋

游名山錄

3B

泰山考

明鄞陳　沂魯南撰

泰山在泰安州北東方之嶽也一曰岱宗又曰兖鎮周禮職方河東曰兖州其山鎮曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始交之處宗長也言爲羣嶽之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一曰天孫言爲天地孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通

云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自效也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窗矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閭東巖爲介丘東南峯名日觀雞鳴時見日始欲出長三丈所又東南名泰觀可望長安泰李斯碑篆毀僅存數字矣觀者可望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾蓋侈言也又云山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種今所餘無幾小天門有秦五大夫松尚存嶽頂有秦無字碑人云內有字蓋韜之也斷崖數丈唐開元紀泰山銘隸書大四寸乾封年登封文在其右字寸許類聖教序集右軍書爲近時閭人蓋以忠孝節義四大書盡鑱毀見者痛惜山有丈人獨秀雞籠老雅獅子蓮花懸石諸峯百丈捨身馬棚鶺鴒諸崖石經石壁佛寺鬼椒子酆都桃花馬啼溪里諸峪迴馬鴈飛黃現思鄉青峯西橫諸嶺牛心龍口試

劒龍紋虎皐諸石迎陽呂公白雲遊觀思仙諸洞玉女王母白鶴白龍水簾諸池又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪有云云亭亭梁甫社首肅然蒿里諸山皆先代所禪者上有嶽廟碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無虛日所施牛羊馬金綺錢帛甚多有司掌之歲數萬金山東之財用實賴焉

雪後登岱嶽二首

峻極瞻依近盤陀去尚遙洞陰含積雪峯色映層霄下冀窺青兖東巡仰舜堯徂徠汶水外引領眾山朝

勢絕排千仞梯懸轉百程寒泉冰下出老樹石中生草
拂霜風勁臺懸野照明道傍聞繫筑千載尚秦聲

秦觀峯

千巖萬壑上孤峯峻極堪爲五嶽宗玉帛到今非魯望
金函於此是秦封淩空已絕飛橋路歷劫猶存偃蓋松
指點仙山盡東海羽翰無柰欲相從

宿峯頂

太虛峯頂上齋罷宿仙壇月照金莖滿霜飄鐵瓦寒此
身天已近清夢夜將闌海日聞先見雞鳴起向觀

玉女池

峯頭玉女池池泉清且冽不洗使君心中心元自潔

日觀峯

東峯近暘谷夜半見朝曦光被有先後照下元無私

舍身臺

崖畔舍身臺登臺眩顙泚亦有舍生時但不徒然死

仙人橋

縹緲仙人橋雙峯石欲墮行到險絕時會須從此過

再登嶽

岱嶽橫中野危梯歷太勞望時初不異登處始知高天
地形何大風雲意自豪雖云容土壤安得補秋毫

明鄞陳　沂魯南撰

游匡廬山記

東南有高山惟匡廬南康在山之陽九江在山之陰實二州之鎮盤據三百餘里左距彭蠡後阻江漢右捉全楚前俯豫章諸州有崇峯峻嶺飛泉絕壑良田嘉木古之託於禪錬棲遯者接踵其幽蹊隱蹟不可得而窮焉丁亥春余使楚經九江舟中望之峻極雲際行二百里猶在目歎不能至也戊子冬以出參省案南康乃從郡

西北循湖之嶼至於山麓入曲阿五里涉淺水入徑有長松如堵陟巘復降不斷行列抵開先寺寺宇經燬惟鐘樓偉麗僧廬倚鳴鶴峯高下爲構傍有臺相傳梁昭明讀書處實南唐元宗在潛邸嘗讀書於此後節度馮延己改爲寺臺後崖半劉宋黃庭堅七佛偈跋字二寸許臺下多宋題刻剝蝕不可讀兩崖闢處入一深谷泉數疊而下注於潭曰龍池乃歷重巘上望之見隱隱從雲中直下如匹練所謂瀑布泉也香爐雙劒二峯山其右潭上絕壁劃龍虎二大篆相對龍爲南康守李亦虎爲丞相別不花池上臥石數丈劃廬山二字大約四尺第一山三字可二尺喬太宰宇寄題瀑布泉三篆尺許余亦題龍池二篆宋嘉定間劃刻布滿石上不能盡辨龍池水支流石間有鑿渠長丈承以石柱連接數十損者以竹筧代引池水入僧廚注大石槽中溢則散流山下皆宋物也出寺北行緣諸峯下數里一徑而入曰蕓杉寺志云古僧大超植杉萬本宋仁宗有御書金仙寶殿南宋有國泰清淨大書蘇子由詩云萬本青杉一手栽朱文公詩云門前杉色深屋後杉色奇今空山荒徑

罔有存者予下輿入訪舊事僧皆乞食而出頹垣敗瓦一犬臥門而已從五老峯前巘東行十餘里南出一徑環山帶溪溪石磥砢泉鳴石間鏗然若琴初至釣臺亭洞學諸生咸集下輿導至洞學謁先聖先賢升文會堂進諸生揖少憩出由貫道橋渡溪而涉至高美亭降至大意亭緣南崖微徑渡濯纓橋從迴流山盤折而上及顯坐六合亭觀五老諸峯時夕陽下山煙嵐漸合乃返宿文會堂東軒明日東過獨對亭涉枕流橋從峽觀文公敕白鹿洞書院六字劃於峽石自潔二字劃於南崖

枕流二字劉於淵中考自唐李渤與兄涉俱隱茲山養一白鹿因名南唐昇元中建學館以李善道爲洞主號廬山國學宋知江州事周述學徒數千乞賜九經從之洞學益顯石鼓嶽麓諸學不能及也郡縣官與諸生請記茲游梯於淵中結板於上筆硯皆具數吏擁予就峽之壁因題曰瞻彼白鹿文猶在茲山高仰止川逝如斯字不盈尺石工請劉再留五言一篇以示學者過洞學從舊路登輿循五老而西有良田數頃桑竹掩映廬舍負山沓多樓居從西北行兩山夾澗緣澗而上田高下

因之不絕凡數里轉大谷開崩崖墮石森若碁布奔濤亂流砰轟若雷跨石梁長數十丈所謂三峽橋也從橋俯視泉瀉石面震撼林壑一石數丈橫亙泉上往觀之毛髮直竦恐恐不能近羅塘灘湍不踰是險飯於僧菴即古楞伽院已而循澗北行遙見山南崖壁間白光搖動方數十丈佇久怪問輿夫云此簾泉也水態之奇世不再見又二里至澗絕處一淵不可測渟泓如璧其源蓋自五老峯三疊而下隱伏於草莽叢石間注之淵中淵側巨石平廣劉宋張安國玉淵二大篆畫廣四寸字徑五六尺許旁一石劉嘉定庚辰秋九月甲申知南康軍史文卿莅事之時躬謁白鹿洞學先聖先師釋菜禮成同軍判官天台張萃軍學教授四明任下三字不辨書甚遒美予亦紀歲月尋棲賢寺即李公擇藏書處也澗落僅存在五老峯之半有廬屋數家因求徑陟歷樵人舍不可往仰視龍挺如黛既壯且秀若排雲然故於諸峯之名獨顯時從行者衆頗不便登適乃返惟康王谷陸羽泉右軍鵝池淵明栗里白鶴觀歧路漫失不及往然匡廬之在南康者亦略盡之矣己丑夏予按九江

復道出南康從郡北城觀五老峯若去咫尺觀瀑流更密邇及所歷陂陀高下愈行愈遠凡十五里始入別巘初見雲氣蔽山行近漸無回望復合又五里至白鹿洞口乃志云羅漢寺一徑入也自此峯巒澗谷縈迴陟降不計凡幾其間田廬雞犬林木掩映自成隱居行四十里皆闢彭蠡路漸西折經邱數重陟茶山嶺峻絕及蟠長江巨湖盡在指顧下數里拜周元公墓又十里從石塘鋪度橋與山漸遠五里經濂溪書院又五里至九江府明日案事畢還省復從石塘鋪度橋分路西南入匡

廬之麓歷重巘凡三十里經太平橋橋側有太平宮卽唐九天使者祠玄宗自言見使者降於殿庭因立祠今宮宇塔院具存西行二里廬山之陰有山相峙曰上方亦廬之別巘也下有東林寺寺始於晉慧遠法師與慧永居精舍其徒日衆別居於林之東因曰西林東林並建上剎謝靈運爲鑿池種蓮謂之蓮社又與隱者十八人居同修淨土社緇素咸在遠師送客至虎溪而止嘗與淵明修靜談不覺過溪共笑而返今山門之內屋於橋上水湮塞云卽虎溪傍稻田中有蓮數本卽蓮池也寺堂閣廊舍古雅堂後有泉池味甚甘洌山脊有上方塔云遠師取佛舍利五粒建此左有唐李邕柳公權元虞集碑出寺有大溪度石橋或云此爲虎溪前有講經臺右卽西林寺寺宇荒落石浮圖尚存路稍東折見一嶺帶平岡東接羣峯叢篁灌木直入幽窅鐘磬隱隱時發云大林寺不詳何時白樂天稱匡廬第一境入巖處爲竹林寺惟剩八分書三字從南望之有峯蔚秀爲天池峯徑紆仄不能方軌數里一僧菴爲解衣息鞍之處諸騎從皆止於此惟微服折巾小肩輿而進躡級二里至錦澗澗上一亭水從山來中奔騰直下至澗數十疊觸石怒號澎湃入大溪而去有石梁數丈跨溪入大峯口緣崖行皆石磴夾磴羣木蓊鬱十五里不絕奇根古榦與石交生陰樾庇覆如行帷中午不見日磴盤折甚陡峻肩輿數人牽挽於前衆推擁於後氣促息若不能續隔林聞人聲咫尺不見數下輿行僅數步兩膝莫舉計磴數百折爲一亭曰錦繡半雲甘露可憩自甘露亭去半道有巨崖鐫歐陽永叔廬山高篇當徑有石華表王陽明題廬山高於顏又百折復降至披霞亭從蹊徑陟峯敬觀高皇御製周顛碑碑言顛語無次其事怪異種種後居天池故鐫石於此山復出至亭行從大竹間竹皆尺圍初謝籜色瑩如玉修枝茂林綠蔭踰里道旁見一石劉稱物平施四大書不考何時又數十步夾道皆朱槿翠柏乃至天池寺寺前羣峯環抱中一峯橫出其下曰鐵船峯白雲青鶴聚散無時飛泉競流清響互答入寺殿前一方池卽天池也少息從僧廊右登聚仙亭亭之前爲文殊臺臺臨萬仞之上俯視其下則德化德安瑞昌建昌之諸山歷歷縱橫地上若聚米然西

北長江巨湖散若溝瀆忽雲氣四合雷聲隱隱云大雨山下予方以日色甚烈移榻於松陰其山之高可知也又從小園仄徑陟右峯頂凡數十仞浮圖七級皆石甃上漸傾毀蓋凌虛多烈風寺皆鐵瓦亦墮輪座下橫臥皆巨石乃宋咸淳時題刻不可辨是夜宿方丈明日下山稍易至僧菴諸騎從復聚更衣乃行三十里飯於圓通寺寺甚古在石耳峯下石耳山之西南盡處匡廬之在九江者亦略盡之矣惟所未至者樂天草堂三蘇堂錦繡谷飛雲洞白雲亭耳庚寅春從南康案德安復從

開先寺西南行去香爐峯十里有峯更奇秀曰紫霄下有歸宗寺得觀右軍墨池出寺約五里經栗里橋下馬詢之鄉人實淵明所居役役於公事其所未到者世移地改漫不可識且微徑險仄役夫艱於行雖知亦詒之也

望匡廬

橫野見氤氳他山不敢羣頂高猶帶雪中暝半含雲影落湖波盡青盤楚郡分雙虹挂清曙簾捲到斜曛

登匡廬

五湖波浪接匡廬眺遠臨高縱目初勢逼煙霄天欲近氣蒸吳楚地應虛青牛一去留仙谷白鹿千年問隱居此處好尋終老計薜蘿無伴意何如

五老峯

廬山高高嵯峨嵯峨插天入磊砢學星羅數峯更不數泰華窮源何足窮岷嶓相聯五岫聚閶闔直挂一水傾銀河銀河度鵲梁閶闔降鸞梯梯懸崖鬼接雲雨梁飛縹緲生虹蜺側身三峽聽雷吼附耳七澤聞蛟唳層層蒼玉橫點點青螺出霜凌劒鋒雙煙起香爐一丈人獨

矯首諸孫齊擁膝雲來朝復來暮氤氳不記年山中歲月無窮度歲歲芙蓉玉井頭年年回鴈瀟湘路山何高吾與攀水何急吾意閒朝與雲共往暮與雲共還百年蹤跡四海內幾人能至匡廬山

江上望五老峯二絕

雨後雲垂野看山未覺殊少時霄漢上峯頂出匡廬

江上風帆去青山過眼殊自朝看至暮猶見是匡廬

開先寺

山中尋盛事見說有招提危磴向峯絕長松當路齊香

爐出曉霧鍾磬隔寒溪登賞懷前哲蒼苔失舊題

讀書臺

鶴鳴峯下讀書臺唐主乘雲梵宇開節度有碑僧不識
昭明何事入山來

瀑布泉

瀑水來天上奔流入大荒氤氲元氣合澎湃海波長瞑
落明河影晴交白日光星源窮有穴嵩嶺倏移方谷潤
千林溼空音九夏涼五峯喧漱石三峽動飛梁入淵懸
猱絕穿雲度鳥妨玉垂風不斷珠散雨俱揚迸引禪心
吸甘分客味嘗無因修淨社終日坐相忘

萬杉寺

行臨萬杉寺不見萬杉陰寄語伐木者應思種樹心

白鹿洞書院

昔人懷隱居結屋廬山幽山中養白鹿碧草不知秋亦
有學道者相攜來此游讀書北峯下詠歌南澗頭陳迹
雖已往茲志吾所求所求有餘樂此外復奚憂

白鹿洞

當年白鹿虛稱洞此地幽棲始稱名觸石細生煙霧溼
向空常貯日星明昇元舊事因山久仲晦親題照水清

自古南康有良牧大開文館進諸生

六合亭

山齋何處尋迢遞萬峯陰茂樹垂青幄幽泉鳴素琴落
日一亭迴暮雲迴徑深同游羨衿佩於此濯塵心

三峽橋

入壑蛟龍窟行空鳥鵲梁支機墮雲漢灩澦出星塘

簾泉二首

寒影一方白遥爲千仞瞻橫開青玉案直挂水晶簾

翦雪臨寒谷裁雲向遠天誰知斷湘水留取半江懸

玉淵

奔泉出層峽尋源入幽玄渟泓息湍激音響漸冷然羣
崖下無際上題名玉淵皇穹冀蒼璧海若抱龍蟠晶熒
徹上下倒景同周旋

雙劒香爐諸峯

匡廬何峻極作鎮楚邦雄蔥鬱常浮鶴岩巒半壓空奇
形發靈秀元氣結鴻蒙浪指三山異那專五嶽崇與陰
凝溼翠曙景拂輕紅鳥道孤岑接虹梁斷壑通歎危還

易至見絕復無窮衆水聲相答諸峯氣不同轉崖開急
峽迴徑闊幽叢望瀑疑垂練臨淵恍照銅境眞蹤自覓
嚴古力誰攻入昧神棲宅聞香佛作宮斧鳴空谷曉鐘
度隔溪風僧汲寒聲下人行密蔭中潛搜殫積思迴矚
眇雙瞳未戒游貪志寧辭力瘁躬采篇詩失聖點筆畫
無工寢食安能共吾生託此終

紫霄峯

巉巉削蒼玉矗矗淩紫霄飄然離羣峯危乎出孤標氣
案雙劒橫意鄙五老招元極有私付大化無工雕惟茲

蹟不顯故爾名未超經行已三至眷顧惟一朝行行不
能住相望日已遙

歸宗寺右軍鵝池

雙樹堂前洗墨池一泓傳自右軍時楞伽不是黃庭卷
應爲東林遠法師

栗里

栗里橋邊問隱居千年遺事未邱墟逢人但說陶元亮
吾亦南山有敝廬

黃龍山

我登黃龍山不見黃龍師當時七佛往偈亦何所爲一
鍼投在水用手引其磁識得本來處頓忘言下時

東林寺

東林初日訪禪宮天外孤峯憶遠公今過虎溪惟自笑
向修蓮社與誰同苔黏折屐山中雨花落高壇樹杪風
坐久佛前香亦滅始知人世本來空

天池寺

風磴雲梯入窈冥千回萬折不教停前從地上煙霞轉
倒指空中石溜聽未暇從容觀物象祇緣休坐識山銘

翻然愧殺陶潛米老向公家役此形

鴈塔峯

羣峯南向最高峯鴈塔峯頭更幾重天際仰看懸鳥道
雲中回首隔塵蹤無邊土壤皆王貢不盡江帆限楚封
車從夜來山下宿月明應聽上方鐘

圓通寺

太平宮外爐峯下路指東林古蘭若溪斷猶存馴虎名
池荒莫問蓮花社大林西林鐘磬連傳鐙尚憶齊梁前
已無殘碑紀甲子但餘古塔淩風煙錦澗飛橋入山裏

彩杖仲弟十里弓蔓楊枝石面生懸梯曲磴巖腰起
百折岩巉見一亭千迴萬折上青冥天池直在高峯頂
日午鳴鐘寺啓扃披霞亭前石磅礴萬玉新篁初下籜
朱葵赤槿匝層階翠柏蒼松映虛閣綠崖更上石浮圖
雲影山光倏有無高下地中看培塿微茫天際見江湖
天與奇觀偶乘便匡廬兩歲行俱徧明日西南石耳峯
招提還向圓通見

游名山錄卷二

明鄞陳　沂魯南撰

游西山記

燕都苦沙壤有西山獨鬱秀望之不易至也正德庚辰夏四月七日余與台守顧華玉潤倅嚴應階往游自阜城門出沙塵障目凡三十里又十里馬歷塊益艱進至山之南麓度石梁始與沙壤絕時午飯於普惠方丈遂陟巘尋平波寺歷道峻仄凡屢卻而息臨曠東望則城闕眇在煙際南平沙萬里非目所到入憩僧室仍降從

杏子口東北山行十五里經寺凡百出廣原復西入羣壑爲香山有大叢林其樓閣垂兩崖迴曲翔起四望璀璨乃從懸級而上旁有玉泉從石面墮聽之琤然至佛宇循闌檻重階旋折上下皆徧仰睇木末見游客緣壁蟻上不絕時力倦不能及向夕散坐廣庭月在西嶺崇閣之上氣爽神發覺焉若出人間世矣明日下山東行經翠堵石浮圖巋巋若林立岡壠相望皆寺徑出盤迴峯忽前聳有松迸大道度石梁緣廣垣而入有寺新作曰碧雲封山穴泉規制踰等盡天下之工役巧麗而目無所施乃時太常侍之樂邱也北行五里從臥佛寺入山一里許有石澗澗旁仄徑緣普福菴半里有五花閣林木蓊鬱山隙一小寺寺側有亭兩泉合流於前一出巨石下一涓涓流細石間莫知其來與客環坐於石流觴而飲泉上有溪望之若窮而隱隱復有樓閣莫能至也遂出山東北行五里至華嚴寺寺後崖壁多空洞皆有徑可達惟下洞深四丈餘廣二丈石環斲爲欄耶律楚材有詩鐫壁間去二里有大佛宮曰功德宣皇臨幸之地西山之東麓盡處也小飲方長出沿西湖隄十里入

沙路又十里入城華玉所得詩凡十一首余詩則倍之華玉詩多感慨余惟寓興於物豈亦有所玩云

入西山二首

野色春初盡尋山較未遲雨篁猶抱籜風絮故留枝一望清塵目同來慰病思幾人如顧陸迢遞結幽期

野適謝軒冕還騎款段宜郊塵隔遠水隴樹別荒岐山出曉雲亂鳥鳴春日遲佳時得良友端不負相期

次韻

西寺遙山接補陀憐君信徜徉經過百年蹤蹟漢司馬

三月風光晉永和行人亂峯鳴澗急坐深芳樹落花多
他鄉故國同登賞但得乘閒且醉歌

飯普惠寺

躍馬平沙盡褰衣度石梁山風吹客帽林日蔽僧堂響
落齋時磬煙飄誦處香乍於城市遠幽思正茫茫

登平坡寺

絕巘招提境捫蘿到上頭煙雲行處起城闕望中浮草
色平連野林光倒映流方期窮勝賞未得此淹留

望香山

參差樓閣架巑岏澗口迴峯立馬看林影百重穿徑上
泉聲一注隔雲寒香臺下接金沙淨仙梵遙隨玉磬殘
塵土幾年凋客鬢暫將憂抱此中寬

宿香山寺

一宿山房深復深起迎初日更登臨川原四月餘春色
樓閣千峯帶曉陰清景不殊鄉國夢佳期還慰故人心
翛然豈是忘簪紱爲性從來愛遠林

宿弘濟院 值大風柬林上人

萬峯深夜鎖禪扉臺殿風多月色微佛座鐙明七寶樹
僧牀法揄五銖衣山空但有鐘聲接室靜惟看幡影飛
咫尺東林在高處卻令陶令欲歸依

出香山寺

談經催臥起巖際日初臨鴈塔挂寒影鯨樓出曉音倚
窗千嶂合緣谷萬松深未久辭僧錫貪奇更遠尋

登洪光寺

九盤丹磴上招提路出岩巉見絳題盪目風煙雙樹迥
舉頭樓閣萬峯低朋花競吐青春暮細水爭流白日西
暫以塵襟付幽賞可忘賢達重相攜 甲申歲與文待詔馬編修同游

游碧雲寺二首

此寺何年作裴徊忽自驚迴移陵谷易直視羽毛輕萬
寶歸空界羣謀入化城可憐功力盡誰賦北邙行
西嶺多金刹林深到碧雲山文琱宇斷水脈石渠分魚
躍翻蘋見鶯囀隔竹聞經營竟誰主太息倚斜曛

臥佛寺山後飲泉亭上

兩峯緣仄徑亂石拂清流小憩來亭上幽吟到水頭午
陰賓坐列春興酒杯浮已謂巖崖絕林中更有樓

五花閣觀泉

溪水度禪門沿流直到源驚湍激石冷隱脈動沙暄俯
淨坐常掬窮高躡自援由來空寂地相對各忘言

華嚴上洞

陰崖多古洞樹杪一梯懸雲暝應龍臥風高但鳥旋倚
藤能直造掃石不禁眠偶憶花嚴勝同游各愴然

華嚴下洞觀耶律楚材題壁

石室鑿龍宮題詩滿壁中問是誰人作名書耶律公山
河入胡土構幕生華風何代無賢達論功四傑同

功德寺

寶地起崢嶸還多物外情樓臺山色盡門徑水光平昔
日來龍馭淸時有鳳鳴愧今投白筆何處望歸旌

登寶閣

上方登寶閣風日但聞鈴四睇回琱檻孤吟伏綺櫺林
涵一水白天倚數峯青僧有龐眉在宸游事可聽

觀玉泉

山池一徑平池下暗泉生蛟弄明珠起魚吹細浪行靜
中時感沸動裏自澄泓西嶺飛千湖標亭獨有名

西湖

水外離宮合四圍宮花千樹泥芳菲鑾回舞散歌聲歇
惟見年年錦翼飛

從西湖歸

信宿山中湖上歸故園歸夢轉依稀沙隄不斷青榆繞
野水遙連白鷺飛香度蘋花晴逐馬寒添麥秀晚侵衣
行人見說燕臺近始覺江南舊路非

明鄞陳　沂魯南撰

游海上鼇山記

鼇山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東海勞始皇登勞盛山卽此以勞於陟也在今卽墨之東南四十里東西南直距海上山形延亙若城雉峯起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其奇峯怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲崦不盡以名棲禪鍊眞靈異之蹟不可以徧土人以峯名嶇山多嶇名嘉

靖癸巳九月二十有二日余柴縣至自膠聞藍侍御玉夫悉山之勝云土人不易到不能自遏期楊中允達甫不至越二日與玉夫出東郭三十里由三標山出海上蒿莽中十里纍纍數邱一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石磕硏磊砢憑藉爲磴松多偃枝古榦夾石而上一道宮曰通眞菴後有洞傍巨石道人邱長春大書鶴山洞鑱於上余亦勒同游歲月鼇之東麓也西南諸峯揷天橫亙數重望之若劍戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十里山皆巉巖一峯深秀多長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有石三結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際雞鳴與玉夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色海氣蒼莽日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老君華陽諸洞降巘舍輿乘小兒從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海而東歷番眼嶺下臨不測屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行山迴從蛟龍嘴

歇肚石黑松林皆山腹處極險非人蹟所至有下淸宮在山之腮不能至從黃水灘西北入山中凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山嶇黑山嶇觀音崦皆矗起數百仞極奇秀又三十里入羣岫間有北峯峻極山半隱隱臺殿至則巉峭攀絕僧垂木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勒詩一章其中空洞上如廈環石如塔前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空壁下亦草菴老僧定處是夜宿洞中明日

晨飯畢下山經石瓢清涼甸聚寶峯三里山峯下有道院亦宋所建上清宮宮傍石澗跨朝眞迎仙二橋橋側巨石鑱詩十絕亦邱長春者字畫端整余書如夢令詞於右由寶珠山入水河十五里登天門山極峻險峯多奇狀如仙釋擁出山口復有二峯若石疊就高數十仞兩楹相峙上逼雲際下瞰滄海峯有邱長春大書南天門三字大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟邱蓋宋南渡後避世於此者從天門南下歷數十峯初視若蟻壤且近行數十里不絕每峯皆峻大而仰莫及

者降至麓瀕海上曰韓寨一道院曰聚仙宮碑勒元學士張起巖記飯於宮復從西北入山循滄牛澗磚塔嶺僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙蹟橋金剛峒二十里至巨峯其峯最高而奇周山之峯異狀百出徘徊不能去巨峯下數石百仞壁立梯窮徑絕有兩石若旁處見一竅上聞犬聲一僧垂木梯下請升遂援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北羣峯直出其後東南海色相映菴前牡丹諸奇花偃松與木其建築木石所植花卉皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二偈於石壁間乃悟供具麥飯野蔌謂不圖得遇大知識是夜予宿菴中僧立牖下竟夜明日因題其夾石處曰面壁洞紀同玉夫來游事及侍從之名澗上壁大篆靈鷲菴三字從故道十五里出海濱循山麓西北行皆平地侍從者始騎四十里至華樓山下玉夫有別墅即其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里至顛松千株皆偃蓋從石隙生深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖予梯而大書之時已晚宿道人菴明日晨起與玉夫尋古遺蹟

周山之石摩勒殆徧多金元人者從王喬峒至凌煙峒下題同游歲月峯隙見海色遠映道人吹笙笛於高架峒上飄然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺小飲題名於嶺之石間又步至華表峯下一曰聚仙臺其峯疊石數十仞峻拔且奇秀少焉與玉夫別至是山游凡五日行三百餘里玉夫所計行蹤止宿不失尺寸其弟困因於窮絕處設乾餱醑茗楮筆丹墨具在從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁之人爭效輿力石工數輩分處供事故予之興益豪所得詩

二十餘首去今以往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘
輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮黃石宮也海
中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車屋
大古小古浮島皆登陟所見者

望勞山秀色可愛賦得一名鼇山

落日橫山影煙霞鬱萬重地形連畫障海色浸芙蓉秀
朗神長發洪濛氣尚鍾翳巖與深谷應是有仙蹤

入三標山鼇之東北山也游五日共得二十首

荒徑無媒蔓草平樵人指點說山名孤峯四面削難就
便從黃綺採芝去爵祿可能纓此情

鶴山洞

峻嶒迷鶴洞欲塞忽潛通閣枕蒼崖上山橫碧海中峯
隨煙色變天與水光同自此蓬瀛路長乘兩袖風

望大勞小勞諸峯

蓬萊之山橫插天大勞小勞青可憐清秋播蕩入滄海
落日縹緲生晴煙眼看此景出人世便可羽化淩飛仙
挹取南溟酌北斗枕石大醉雲峯顛

太平宮後登獅子峯

潮湧仙山下樓臺俯視深赤闌橫海色碧瓦落峯陰片
石千年蹟孤雲萬里心舉杯清嘯發振葉欲空林

太平宮露臺夜坐

琳館四更夜披衣不欲眠潮聲滄海上月色亂峯前松
頂露華滴巖腰閣影懸此身何所在孤思已飄然

登獅子峯觀海隅日出

海底陽烏動雲霞已曙光魚龍乘浪起鳥嶼入煙藏絕
嶂臨無際清宵坐未央浮金三萬里盡處是扶桑

旁海循諸山三十里入黃山峒蹊
障海山無盡梯崖路欲窮臨高心屢怯望遠眼俱空恐
與世塵絕蹠非人力通探奇還自笑相繼有誰同

宿明霞洞

明霞一峯千仞青眾山為堵前為屏雲霧揮開上絕壁
乾坤坐見浮滄溟古來好事亦無蹟此地棲仙應有靈
巖扉夜閉洞中臥石溜靜滴聲泠泠

登南天門

望入天門十二重矍然飛霧半虛空千尋不假鉤梯上

一覽惟容箭括通風氣盪摩鵬翮外日光搖漾海波中
欲求閶闔無人問但擬形雲是帝宮

紫仙宮

遙觀海上有仙家樓倚羣峯住赤霞來就清陰息嘉樹
道人於此飯胡麻

異石

異石應難狀仙山不可窮運斤驅鬼物累卵獻神工零
落煙霞外縱橫宇宙中三晨勞應接迢遞役雙瞳

從石峽尋巨峯菴

鷲山駕海如青雲遠見混合近復分重巒高下極杳靄
羣岫出入排氤氳千奇萬怪倏變態陟歷驚魂望仍愛
遙指天際懸孤峯峯頂更有僧菴在奔濤激石聲潺潺
絕巖祇可猿猱攀雙崖劈處入微徑一竅直上煙霄閒
壁斷梯窮路亦絕巨石飛梁臨不測西北峯垂返照陰
東南海映長空色仙人見說多樓居無乃縹緲乘清虛
此地安期且未至與子跨鶴今何如

登華樓山二首

力倦興亦淺山奇情復濃下輿聊坐石倚杖又登峯夾
溯鳴寒澗緣崖秀古松仙宮在高處風落數聲鐘
一入尋眞路悠然物外情秋林雜丹碧夕靄亂陰晴怪
石疑雕就危峯類疊成依稀見樓閣門徑萬松聲

曉步諸峯下

曉步仙臺外尋眞入路長披巾松露滴垂袂菊吹香石
宇蒼苔積巖居蔓草荒道人峯頂上兩兩弄笙簧

華表峯

孤峯千仞起疊石上青霄閶闔垂天柱扶桑出海標夕
陰橫亙野曙色早侵朝仰視何攀絕秋空鴈影搖

黄山志定本七卷

序

蓋唯司馬善游海外
雖窮五嶽而禽多獸
人間徒望三山境有
未通則神理爲之
不振因有不至則紀
載爲之未詳夏子
渺茫莫可述矣至

於神禹鑄鼎伯益
勒山海爲一經皇
漢成書孟堅列地
理于十志揚子卿爲
志錄蕭亡乃紀山
極於而餘歲齡
徒有寡形之錄龍
威仙丈不傳寇書

締則天地之精英
時藏於寒而山川之
秀異雜潛而言也於
神說之間略有數
事而孤圖所建必
待異人以夫廉樂
魏齊常多謝殷
許詢濟賤不待支

節度經崇以尋峰
過石梁而觀瀑是
則陟幽之癖爰為
闡險之才美乃賢滑
江之作九子者待于
謫仙謝庾阜之幕
五老維新于白傅
賦天台者詞堪擲

地望太華者語欲
登人此又樸蘇之
奚步有采真之興
玉於莊嚴有象緯

吳序五

攜無窮影闌生面於
山靈留苦心于嶽麓
無煩勳木魂鷲嶺于
片言不悼勉金篇

鴻章於百世形則
烟霞之志士良爲山
水之功臣矣予鄉
黃山著名鄣神神

吳序六

靈仙的聚三地之
靈氣丹朱蒙爍具
累朝之灝氣玄天熙
尺生地傳壽雖天寶

更名物闡新象之
秘而慈光錫額當留
嫡后之光迨狩由滋以
來陳太守之後罕傳
吳序七
高隱自唐以上李
侍奉之前廉著雄
文迨乎晉門大師地
開雙樹前此王陽之
者僅蓋一節膝境
狩虛壹人滋額茲
我母子諸父于升先
生初嘗緻帛之年
吳序八
已有布金之願一
調慷慨眾戒為驚
獨力經營卒成其
志紺殿之宮巍巍
聊建

白象之路宏闡顧
在梵國是名檀主
爰求山志用授豪
人聊汪程三子之書

吳序九

宣丘壁子
秋之業
況將卒業稱此事
主董振復
懼繁文
滋他年之亥承幸

值吳山和尚
刪定
備有若心廷與穀玉
主人雖之訂稱為能手
而神僧集履俄返
西乾致闡士遺書
遂廣東壁適滑賓
連之善本賴吳莽
庭之舊文必劉氏

吳序十

之三長權衡川嶽
用江郎三五色題
象雲窟大書三間以
特書銘玉期成失

瑤琰一刻矣仍爲舞
劍施珠靡新于綜
緗莫就乎門至盛
也抑閔黃山六百餘

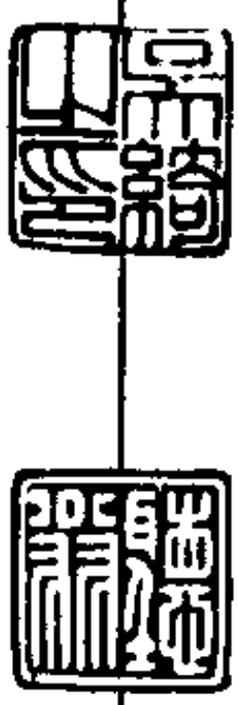
至能到者未及半
遂天都三十六峰
可望者僅踰十數
雲霧之靈幻以地
爲天洞壑之幽奇在
山而海限奢黃鶴之
羽徒翼赤龍之騰力
士靡河掌難通於蓮

崢嶸人壘石是為
巖於桃花猶就
簡壽源授榛蓁徑
則是書也直當花王

漢觴之館孤以瑯
函貯于榆窠之宮
點諸玉斧余亦窮
仙篆流連王烈傳看

愈令神者韓羨
陶公邀擊又為之
移以浮丘之道家
成之功也著

康熙三年九月下澣
豐南外史吳綺撰



海陽查士標書

序

紀載之書紀其疆域山川物產權輿于禹貢山海經而後益汎濫其乃列于史乘體爲典册地理之志名蓋自班氏脈地迄於今有會至志州郡有

志下至一邑一山皆足
志至略〻以當守〻
命延聘文人學
士鄭產孫輯而說者
吳序二
及謂有如二老生宿儒
所著述以所作經紀經
注華陽國志〻類
者何也蓋都國省會

〻事書發凡例雜出
法家〻所以勢所
石得詳事至一所石瞰
及因而知老生宿儒
吳序三
事要志為〻又得
以歲月〻為時杖履〻
所經精詳翻覆者
于成例之外迫于期限

則石蘄工而自工矣顧
吾邑之黃山為天
下絕奇甚幽深幽隱
嶢刻沙羅回出匡廬

吳序四

九子之上大童先人頭
四副此方知又一僧署
四望是此理之為其珍
瑰窈窕峭拔詭異在

靈之所不能開五之
所不能鑿皆賢前我
故開見之迹吾邑閔子賓
遠舊為著此書而
余与汪子狄君相与綱
羅遺軼紀搜隱微助
其業為編排考閱一寒
暑而乃成使黃山面目

吳序五

昭著於天下應得北宣
原九子而戒過之者也
嘗觀吾今名勝皆不
自傳必藉人焉以傳

之所以山之文徐院一境
有明神宗時始名著
門大師穿實州雄
以上更覺之於文地前

人鮮足津津著者
北宣京師得神
顧皇太后鑑青建慈
光寺勅賜四銅象

而山之淡自蓋開鳴呼
著人稱雄宮之奇出
自五代而奏山淡闢
自著門山以人傳不信

然哉稿著紅豆生紙上
曾有七記又譜茶氣
梅魂〻白一白湯
白白遠高騷山爭勝

兵序八

而雪情〻天水倩追〻宜
遠〻〻生兒天鶴〻
切檜峯澤〻岸密丹
穀日月石幻波濤使

觀〻名皆明〻生紙上
豈非山〻人傳高人
曲山著黃山〻〻宮遠
〻兩〻遺憾夫畫

兵序九

成後一〻年歲在辛
固宵余同扶累衣程
蝕籠注岸船家第
蒼〻松徒遊咸〻賦

咏未及載蓋黃子于
升已先為剞劂
世矣私欲廉之詩
文與晉賢頡頏之迹

吳序十

滿名續於千載而未
能出國記之外此
康熙丙寅孟秋月黃山
吳苑頌

序

嘗稽海內名山何限某
為人所志者即限非
山之夢可紀有所未知

洪序一

則遺之知其形而不悉
其美雖志稱之勒志自
有厥美難窮欲志不得
如黃山之但可精像矣

能言說者甚不爲乎所
知茲黃山之奇又何限
山產於歙羣于唐于華
附居山樵焉此而不知誰

則吾知者乎之欲從事
山史會家小院扶晨興
甚回字閔子賓連程子
鈍庵吳子綺園冊宣舊

本而新其條緒郵書系
邸蒙乎序乎趣用他雲
蓋岩山自開元錫名晉
門鑿徑萬曆間太后賜

佛建寺與宋陳太守洛
湯泉以及麻衣翠微出
跡不過數子峯壺巖
烟山之所以爲美志之文

亭之士精爲撰議形要
遍而其抑不傳誌志誌
世而已性者白唐迄元
石遍數十篇惟其就篇

汪序四

一記爲山雲媚色垂和
僅樣集梗概顧後意先
僧名曾備之中多藝譜
頑奏山誌其不同于諸

山而難爲者有三山石
隆稱玉華山矣游者皆
能升百尺之巉巖攀蘿
至巔而上探于玉女洗

汪序五

頭盤黃山則辭峯益
立石削無可措跡不示
人隆而自不能上莫探厥
美安能懸揣山游僧

舍爲郵亭臺蕩武夷
多者千餘少者百數黃
山則每當奇勝苦難延
賞陟頓忘疲數日饑驅

而去遊必復程不擿暑寒
託宿於文獻無殿潘山
史所撰爲詩文重耳
非以發潛搜牝於諸侯

坟山之寒並僅衆但有
佳名而莫詳所以實氣
運未至使並倩山志者
其亦何從奪廣目之觀

而駭心于一日之遊也言
斷道元注水經既極
廣攬復珍辭搜藻爲
古今稱許其後六朝子木

唐山紀事既詳且淨美
必不遺今此志脩辭回
移通元幕制精巖寧
失之簡斷乞為妄附者

蕪累則又回於牧子木去
三雜而擅二美用白重
之千古夫復何疑乎
雜錄別置一篇未無知

爲均喜而序之
康熙丙寅秋八月
楊齊賢白錄

序

黃山古黟山也康熙丙午春偕先友給諫俞以隙往遊迫俗事至文殊院而止是時慈光佛像

尚在塵埃中未能位置也去數年而拈提成山志修說者謂天時人事有待而興信已顧浮邱之袖誰把潙山之主人

未來豈能無竢乎先是山志已有成書今年夏友人閔子賓連刪其蕪雜譔為定本又得汪子扶晨為之參訂志既成以予序其首予謂志也者史之一體也而山志實備諸體故紀巖壑史之志地里也紀建置沿革史之志禮也紀雲物

史之志天文也紀人物仙釋史之世家列傳也紀詩文史之志藝文及文章之散見於各傳者也然志黃山視他山較

難何則黃山之勝甲於宇內獨以地阻且幽人迹罕至見之篇什自李供奉始闢其邱壑自普門始是故山川之奇曰

探日出後人之勝前人者不可不詳也記詠之章前賢者如吉光之羽而後來不勝其載可傳者又不能不載焉閔子之於是書成一家言在山志中得未曾有其有功於黃山者甚鉅余曰是而不能無感也金像之錫誠茲山美談然往

者承平宴安天子躭信
福田中璫用事而安危
大計未之或講一像之
設窮工殫費其他可知
顧百餘年來太平之盛

黃序五

不復可覩而石鼓靈光
猶藉此以為文獻之徵
於戲是亦惡可以無志
也哉
康熙十八年歲次己未

九月朔日瀛山黃士塤
譔

瀛山黃氏藏

黃序六

自序

歙縣　閔麟嗣著

夫志者記也記其地里風俗文獻之大畧也志山水與志郡邑雖異實同顧世多昧焉罔察猥併冗雜不足觀較之博輯先儒之講學與古德之法語以爲有益於大道者其寖失古意一也近刻黃山志裁撰未精難以信後行遠余不揣謭陋重修如左聊爲山遊者之一助因并書纂志之意以告焉

康熙十八年秋七月己酉望日

總目

卷之首
序文
發凡
詞翰姓氏
山圖
卷之一
形勝志第一
總二百二十九條附錄不載目後同
卷之二
建置志第二
總一百一十三條
山產志第三
總九十九條　并箋三十五條
人物志第四
上八十七條
下七十三條
卷之三

靈異志第五
總六十二條
藝文志第六上
聖諭一道　部劄一道
奏疏四首　山海經四條
水經注節畧一條　志畧五條
緣起八首　疏二十二首
引一首　考一首
序九首　記二十八首

黃山志定本　卷首　總目　三

卷之四
藝文志第六中
遊記二十首內記三首分二十五則
卷之五
藝文志第六下
遊記十首內記二首分十七則
書啓十一首　題跋書後十一首
上梁文一首　塔銘二首
塔銘補遺一首　銘七首

頌一首　像贊二首
偶四首　雜著四首
賦一首
卷之六
賦詩志第七上
古今體詩四百五十五篇
卷之七
賦詩志第七下
古今體詩四百四十一篇

黃山志定本　卷首　總目　四

目畢　江寧　業彭齡繕寫　蘇德湯能臣　周長年續桦　上元　柳青芝　鐫圖

是志凡七篇雖以前刻爲粉本前五篇採用全文者少出於重譔者多後二篇詩與文強半皆舊志所載予選其十之三四復增定之則志爲黃山新志矣何襲之嫌乎其以編輯屬之者何曰以始事故古人之祭川也先河而後海或源也或委也予淺惡夫見委而忘源也○原志四字行文倍於散行今本每則落落寫意不能以組織擅長而以簡樸藏拙矣黃山如海庶幾蠡測幸免後塵之譏豈博積薪之譽○始信峯光明頂石筍矼諸

勝山僧傳之遊人譽之國經山志凡十刻皆遺今錄附近峯左右便登涉者覽焉其餘小峯異石奇不勝收視其大可以知其小○山中舊蹟搜剔靡遺流杯池見羅盱江詩今池久湮失故阯所在推之則挂漏必多嗣容訪補或已載遊記則不附見附之恐蹈以譌傳譌之病○天都書院何以不書在太平之南郊也近於山書遠於山不書徽中書院何以不書非所宜名也講學書屧居不書然則耕巖書院何以不書無會語則亦不書爲耕巖者奈何重其人詳其出處尊賢之道也○山寺爲山中勝槩隆替不常存者無論即廢阯荒宮亦必備載以俟將來安得靜茅數百間棊布前後海爲山之郵遊人草牀蔬食可待矣○名賢寓公古今不乏人豈止是乎紀載放失矣聞見寡陋矣曷從知其人以榮吾志且譔次所及者復刪之其刪之何也君子不多其一遊爲山重也○凡志人皆稱名定體也故先輩鉅公名卿皆名或冠以謚或書以爵或繫以籍或尊以公不知則仍舊稱若僧道隱逸與目擊靈異之人原俗稱之者名不可稽姑從前志○日月江河奇莫奇焉耳目極見平平

矣黃山爲亙聖之所遨遊僊靈之所窟宅靈異雖屬創見實非炫奇於各條詳注年月姓字以示有據○昔人稱碑碣爲山川眉宇惟文字荒蕪者僅存其目不錄原文若緣起序疏諸作寬登之者何由志所重也山志所重奈何俾有可考也何以考之述之者不廣爲搜輯則閱之者無由得其興衰也是以選之多芟之少也○黃山山水難於刻畫故遊記不副乎山于手雷同了無異致上之不克頡頏柳柳州永州諸記求如李歷下之遊華山王遂東之遊台蕩劉同人之景物畧亦廣陵散矣

茲志定例小紀附錄長篇可與志相表裏者存之序次
雖杳處稍節之雖紀勝也兼論文也或記中有關切於
山者亟爲摘附於前則全璧不復再見存其言也即存
其遊也並爲後之遊者一指南也如欲必傳其全自有
舊牘在○昔孫綽賦天台六百餘字李德裕賦廬山二
百二十字言簡意長可與二山並峙天壤黃山三賦尺
幅過冗非山志所亟刪之便○遊山詩絕調靈運李杜
尚矣執此繩詩於黃山合作者鮮茲選就詩論詩佳則
錄否則汰不問爲誰何也惟宋元及嘉隆前流傳之什

存乎見少故采擇獨寬○人非山中之人乃有山中之
詩此送歸鴈題暨遙望諸篇皆在所逸也逸之者何存
其眞也存眞者何必其人爲山中之人而後詩爲志中
之詩也○前志詩分各體姓名雜見茲則彙而從人便
補刻也詩工而搜未盡山與志交惜之天下諸名家鴻
篇秘藁統冀惠余以成勝覽○苔鎖烟封始見丘壑本
色一經斧鑿痕其失則史矣入山未淺凡一壁一石題
刻殆遍且有丹雘塗之者僧俗何知烏足怪雖先民在
在不免何哉唐突山靈惟此爲甚志之嚴斥石劃以此
間有數處涸入未刪失於檢點故○余刪志義例皆見
分部之首修飾潤色不知其當與否也跋望諸君子進
教焉志始於康熙己未夏五月其相助有成者惟予友
汪徵遠之力爲多六月志成七月既望繕寫入梓

詞翰姓氏 自官師外祭不書爵名字與里無考者闕之

唐十人

李白 大田興聖皇帝九世孫 吳筆 歙人侍御少微子 賈島 浪僧范陽人 韋綬 子章萬年人歙州刺史元和四年任 于德晦 歙州刺史中十一年任 任宇 李敬方 仲虔歙州刺史 釋島雲 唐詩紀事繆島雲初爲僧詩尚奇險 杜荀鶴 彥之九華池州人本牧之之子 程傑

宋五十六人

李錞 新安通守 汪師孟 元符時人 胡彥國 紹興時知徽州軍 吳儆 益恭休寧人 羅願 端良存齋歙人 焦源 東之太平人 張介 黃之望 張尹甫 松谷

黃山志定本 卷首 姓氏 九

眞人 吳龍翰 式賢古梅歙人 王挺之 歙軍事判官 魯宗道 貫之亳州譙人軍事判官 吳黯 濮陽人 夔唐佐 公弼休寧人建炎初以節死 鄧宗慶 吳弘鈺 歙人 石應孫 焦靜山 汪兼山 汪起莘 叔耕柳塘休寧人 王十朋 龜齡梅溪樂清人 程楠 歙人 趙日巖 王揆 朱彥 世英 柳月磵 陳炳 葉秀發 茂叔金華人師呂東萊先生知太平縣復知休寧縣 趙汝旨 鄭震 合溪 聶致堯 陳山泉 焦本心 方月磵 張冠卿 歙人 荀完 石待問 眉州人 謝鳳 彥陽歙人 釋巖隱 程元鳳 中甫歙人謚文清 程元岳 遠甫文清公從弟 文天祐 九江人 焦翠峯 焦炳炎 齊甫太平人 焦煥炎 晦甫太平人 鄭晦 歙人 徐師通 判

軍州事 杜叔元 婺源今 聶宗卿 劉統 陳巨川 汪致遠 歙人 汪炎昶 古逸婺源人 謝翺 皐羽閩人 釋怡庵 陳天麟 宣城人

元十七人

曹涇 清父休寧人遷歙 唐元 長孺符軒歙人 程文 以文婺源人 程仲清 吳元生 嚴士貞 曹通 孟淳 劉宗敏 歙人 趙怡堂 汪聲民 叔志婺源人遷宣城謚文節 鄭玉 子美師山歙貞白先生子 胡元禮 鮑淡 伯原歙人 王儀 仲履菟庵婺源王雙溪先生之族 方叔誠 叔誠歙人 釋此村

明二百八人

趙汸 子常東山休寧人 唐桂芳 字仲實以字行號白雲歙縣人 鮑頰 尚褧歙縣人 呂

黃山志定本 卷首 姓氏 一

旭 德昭歙縣人 方勉 懋德怡庵歙縣人 程孟 文實文清公七世孫 張逵 惟達墓庵歙縣人 程珊 程信 彥實休寧人 篤河間謚襄毅 李東陽 賓之茶陵人謚文正 程敏 政 克勤篁墩襄毅公子 鄭善夫 繼之少谷閩縣人 孫一元 大初民西人 唐正 歙縣人 劉元凱 圖川人 程誥 自邑附溪一號霞城歙縣人 程大志 方懋 歙縣人 程汝望 汪鉉 宣之誠齋婺源人謚恭和 潘旦 希周石泉婺源人 潘照 桃溪人 汪互錫 天啓靈屬婺源人 唐皇 心庵歙縣人 胡松 承庵績溪人 鄭佐 歙縣人 羅洪先 達夫念庵吉水人 王一瀛 劍峯江陰人 王寅 亮卿千歙縣人 王尚德 子容大海歙縣人 鄭銑 子全鄭谷歙縣人 鄭互 江瓘 廷瑩莆田歙縣人 王儀 仲履菟庵婺源王雙溪先生之族 方叔誠 叔誠歙人 釋此村 撫 思所梧野歙縣人 陳有守 達夫六水一號天瀛歙縣人 余震啓 元復東谷歙縣人

汪瑗 玉卿海洲一號古迂歙縣人　方大治 際明一字在宥號九池歙縣人　羅汝芳 惟德近溪南城人　周怡 順之都峰太平人謚恭節　崔涯 筆山太平人　程師杜　吳鎮 歙縣人　馮世雍 三石江夏人郡太守　汪國楨 歙縣人　方充 惟美槐亭桐城人　方效 去病石洲桐城人　汪道昆 伯玉南明歙縣人　許國 維楨穎陽歙縣人謚文穆　申時行 汝默瑤泉長洲人謚文定　汪道貫 仲淹歙縣人　汪道會 仲嘉歙縣人　莊明鎮 靜甫福建人　龍膺 君卿武陵郡司理　余翔 宗漢莆田人　沈明臣 嘉則鄞縣人　程嗣功　程鳴岡　陳宣 虛庵太平人　陳芹 子野系出交南國王家於金陵　程夢龍 休寧人　鄭璩 歙縣人　鄭孔庶 歙縣人　鮑汝剛 歙縣人　謝榛 茂秦四溟臨清人　唐世靖 歙縣人　李維楨 本寧京山人　沈一貫 肩吾鄞縣人沈明臣

從子程道南　李敏 功甫休寧人　程嗣興　汪大德 歙縣人　葉元烈 歙縣人　易仁 歙縣人　詹潢 伯章歙縣人　程顯爵 天錫歙縣人　程顯法　梅占魁 歙縣人　沈懋學 君典宣城人　馮夢禎 開之具區秀水人　梅鼎祚 禹金宣城人　黃汝亨 貞父仁和人　唐樞 一庵吳興人　謝肇淛 在杭候官人　凌登名 元孚杭州人郡佐　黃克謙 又謙仁和人　鄭琰 翰卿閩縣人　岳元聲　石帆袋 黃克謙人　湯賓尹 霍林宣城人　岳和聲　謝兆申 耳伯閩人　古沛然 歙縣人　汪大成 歙縣人　釋鎮澄 空印山西人　釋惟安 普門鄞縣人　吳士奇 無奇恆初歙縣人　董其昌 思白玄宰華亭人謚文敏　米萬鍾 仲詔友石順天人　袁黃 了凡嘉興人　鍾惺 伯敬退谷景陵人　釋德清 憨山族姓蔡全椒人　于玉立 中甫金壇人　汪應蛟 會望江西人　鮑應鰲 中素歙縣人　蔡欽 中貴　潘之恆 景升歙縣人　張思仁 任甫河間人　黃習遠 伯傳吳縣人　吳伯與 福生師每宣城　吳伯敖 宣城人　程明仲　汪淮 禹久休寧人　程雲際 歙縣人　方秀 歙縣人　吳文潛 元翰莆田人　田藝蘅 子藝餘塘人　王士龍　謝室 于楚歙縣人　釋大壑 玄津餘塘人　丁雲鵬 南羽休寧人　施鳳來 羽王平湖人　孫湛 子眞休寧人　戴澳 斐君鄞縣人　釋海運 佛乘眉山人　汪南山　丁惟曜 貞白休寧人　吳日宣 大士歙縣人　吳士權 吳之歙縣人　袁中道 小修公安人　吳可封 唐叔歙縣人　鄒匡明 子尹安成　徐時逢　葛寅亮 畹水鏡如塘人　陳繼儒 仲醇華亭人　葛一龍 震父長洲人　顧諶 山子華亭人　沈

顯 勇倩吳縣人　薛正平 更生華亭人　釋廣濂　釋智舷 草如秋潭嘉興人　汪康運 當世歙縣人　程世魁 肇父歙縣人　余紹祉 子疇婺源人　丘禾嘉 有穀貴州人　王公弼 梅和蒲州人郡守　駱駿曾 嘉與人　釋文石 蓀谷　程玉衡 星玉　釋性航 旅泊天人　羅逸 遠游歙縣人　吳光胄 嗣宗歙縣人　馮琬　龔鯤　方夜 舀子歙縣人　江東之 長信歙縣人　江世東 石鐘歙縣人　顧錫疇 九疇崑山人　畢懋康 孟侯歙縣人　程嘉燧 孟陽歙縣人　黃吳 玄龍歙縣人　王之猷 于凡歙縣人　黃道周 石齋漳浦人　方一藻 玄根歙縣人　薛挺 紫紫華亭人　吳康侯 定遠　姚文蔚 元素錢塘人　吳從先 寧野歙縣人　徐弘基 六岳定遠人　釋弘忍 厚吉族姓鄭成都資[illegible]人　鄭汝敏　周

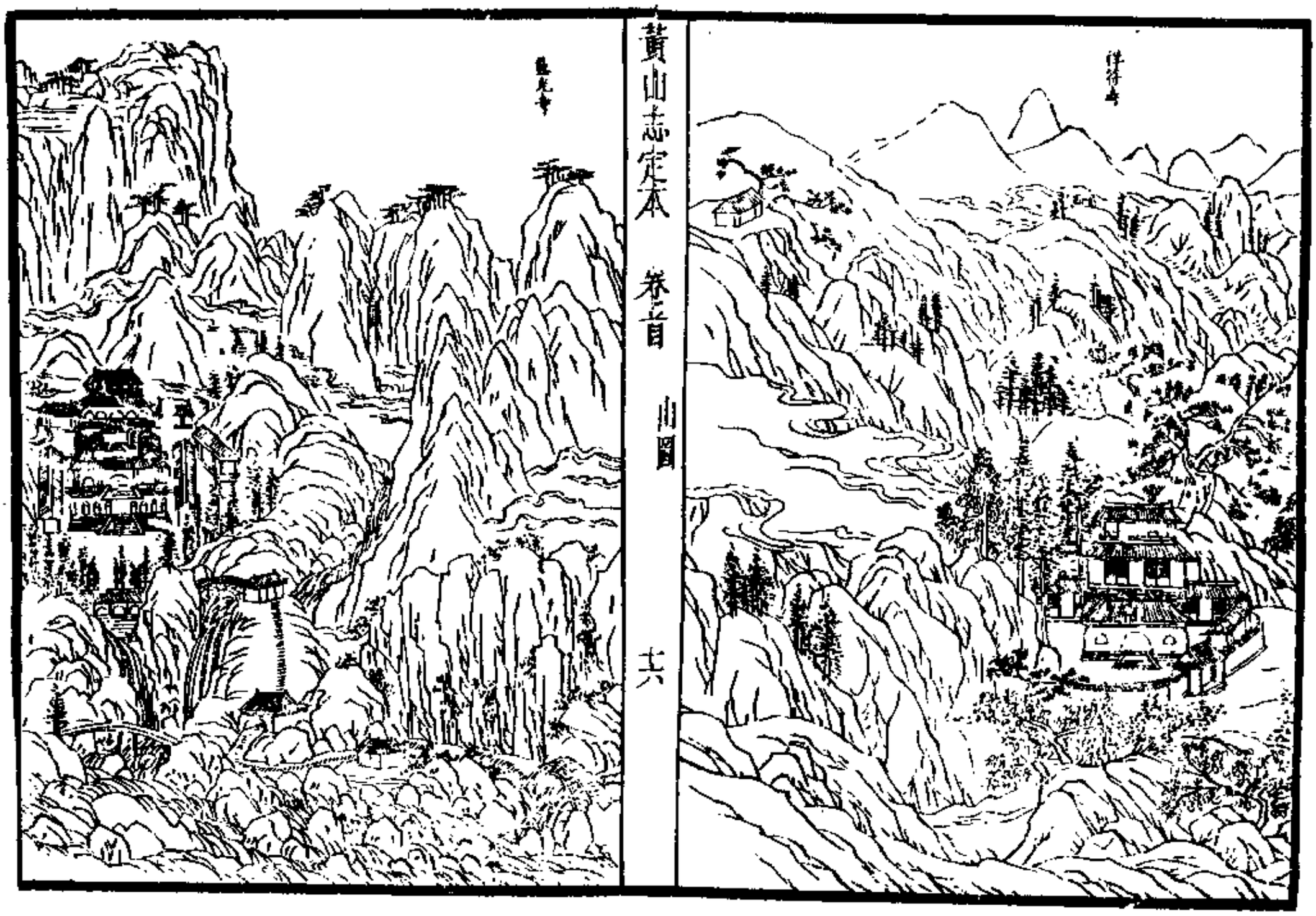
鑑竹叟金壇人徐頴巢友海壇人孫晉明都魯山桐城人吳孔嘉天石歙縣人吳運嘉歙縣人釋正志槃庵嘉魚八卽熊開元吳廷簡能天廸庵歙縣人籍河間李逢申華亭人方士湖若洞歙縣人方士亮若繩慕庵歙縣人吳階象升歙縣人朱鶯白民長洲人楊補日補長洲人潘彥登去然歙縣人余書升論仲歙縣人許元溥孟宏長洲人張溥天如西銘太倉人釋道衡西吾常熟人朱苞以九涇縣人劉侗同人燕城人凌世韶官球歙縣人後爲僧法名大時劉同升孝則晉鼎吉安人吳鍾巒巒雪進人武進金聲子駿一字正希休寧人籍嘉魚沈壽民眉生耕巖宣城人江天一文石寒江歙縣人江九皐鶴試歙縣人陳昭祥少明鼎門人釋弘智無可藥鬼桐城人鄭元勳超宗歙縣人籍儀眞項士文密之號鹿起州人張塔幼青杭州人方時基肇岐歙縣人汪大海谷王鼎門人吳鶴孚元振歙縣人鄭可文順斯歙縣人楊宛宛叔江寧人歙書王泰徵蘆人半士歙縣人

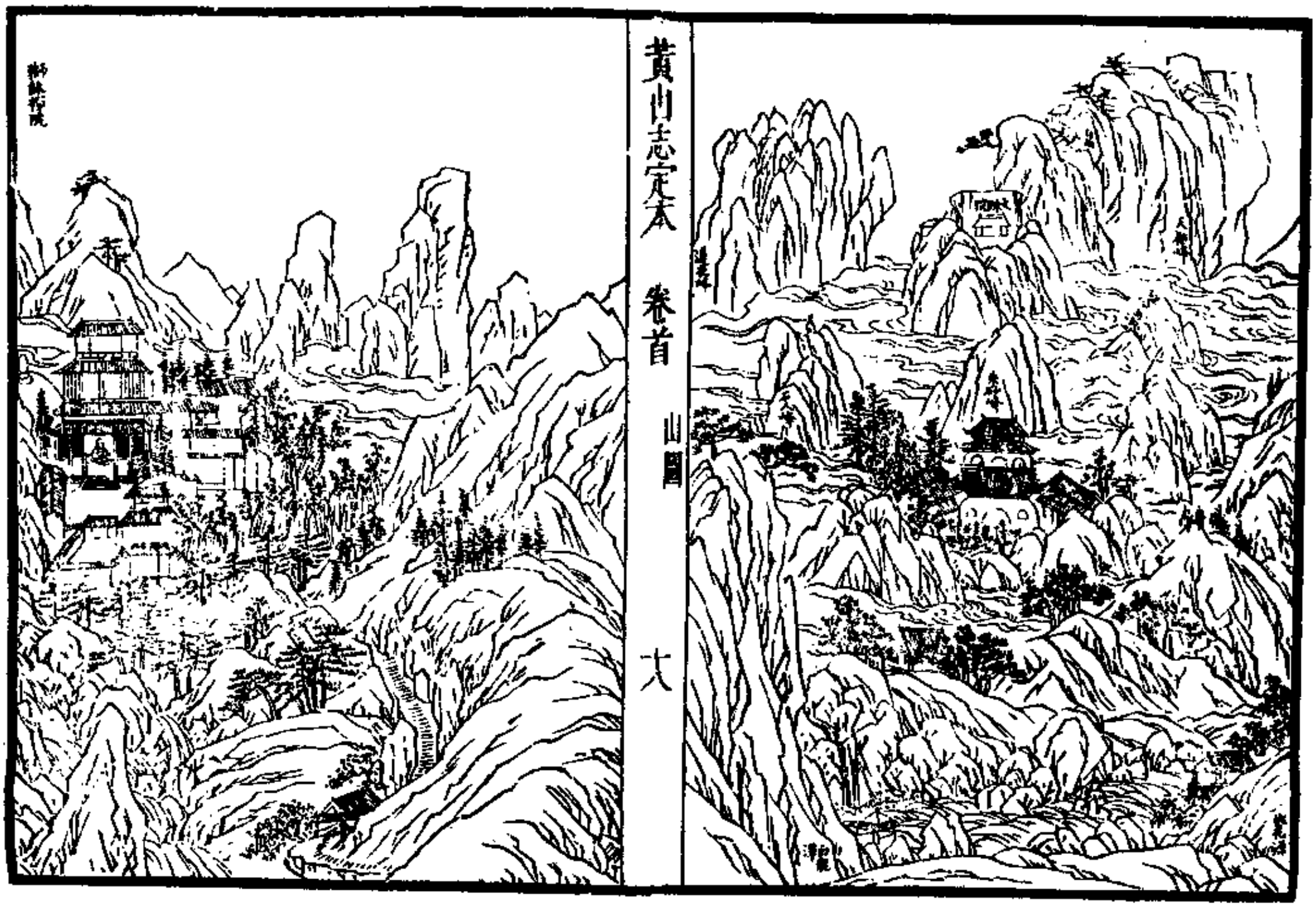
國朝　八十一人

錢謙益受之牧齋常熟人方拱乾肅之坦庵一號廷庵桐城人李雯舒章華亭人釋音可元白蔡莊舒武圃人楊臣諍古度一字無諍桐城人王互度尊素歙縣人譚允謙長益丹徒人湯燕生互雙巖夫太平人許楚芳城蘇亭歙縣人汪家珍叔向一字生人歙縣人程從仲申之歙縣人方擕謙君則四顏桐城人江益歙方歙縣人江嘉梅晚柯歙縣人紀映鍾伯紫江寧人顧宸修遠錫人韓詩聖秋固庵三原人劉思敬覺岸江寧人蔣超虎臣金壇人施閏章尚白愚山人宣城周體觀伯衡遺化人許啓洪任宇宜興人屈大均翁山番禺人張潢天廸庵歙縣人籍河間吳卿以同武昌人吳雯清方遠歙縣人籍仁和吳綺蘭次歙縣人籍江都釋震朗吳曠前僧歙縣人周漁怨庵興化人黃士塤伯和瀘山休寧人籍石門吳嘉紀野人泰州人王煒不庵歙縣人陳璧崑良常熟人吳尚友亦古祁門人程守非二餘庵歙縣人程羽文畫臣休寧人劉正學止一北海人陳日浴福建人陳輔曉亭福建人俞毅去文宜城人汪逸遺民歙縣人吳肅公雨若晴巖宣城人戴本孝務旃和州人陳恭聖禮閩縣人太平令施睿次仲宜城人崔學彭又發太平人方沆漵陽歙縣人程封伯建石門歙縣人籍江夏查士標二瞻梅壑休寧人蔣可蔡鬼桐城人周體觀伯衡遺化人許啓洪任宇宜興人屈大均翁山番禺人張潢天廸庵歙縣人籍河間吳卿以同武昌人吳雯清方遠歙縣人籍仁和吳綺蘭次歙縣人籍江都釋震朗吳曠前僧歙縣人周漁怨庵興化人黃士塤伯和瀘山休寧人籍石門吳嘉紀野人泰州人王煒不庵歙縣人陳璧崑良常熟人吳尚友亦古祁門人程守非二餘庵歙縣人程羽文畫臣休寧人劉正學止一北海人陳日浴福建人陳輔曉亭福建人俞毅去文宜城人汪逸遺民歙縣人吳肅公雨若晴巖宣城人戴本孝務旃和州人陳恭聖禮閩縣人太平令施睿次仲宜城人崔學彭又發太平人方沆漵陽歙縣人程封伯建石門歙縣人籍江夏查士標二瞻梅壑休寧人

魏憲惟度開縣人曹釗翁庵豐潤人曹鈔賓及豐潤人曹鈴冲谷豐潤人陳遜子謙太倉人沈遹孝承宣城人汪知默閩增歙縣人汪舟虛中岸舫歙縣人陳輔性足羨太平人汪濟淳公麗歙縣人汪溥貞明歙縣人程弘志聖木歙縣人汪晉穀字臣歙縣人吳樹誠芋生歙縣人程兼抑若撫顏歙縣人汪士鉉扶晨秉亭歙縣人程謙山尊歙縣人汪洪度于果歙縣人吳苑楞香鹿園歙縣人吳蔚接霞歙縣人吳之縣耳公達庵歙縣人籍儀眞程澎飛濤歙縣人吳荃劍宜歙縣人江注允凝歙縣人黃起溟扶孟歙縣人吳菘綺園歙縣人揭暄子宣吉安人方中通位白方以習中子吳瞻泰東巖歙縣人蔣質文少程義正路歙縣人閔麟嗣賓連鑄塵歙縣人籍揚州

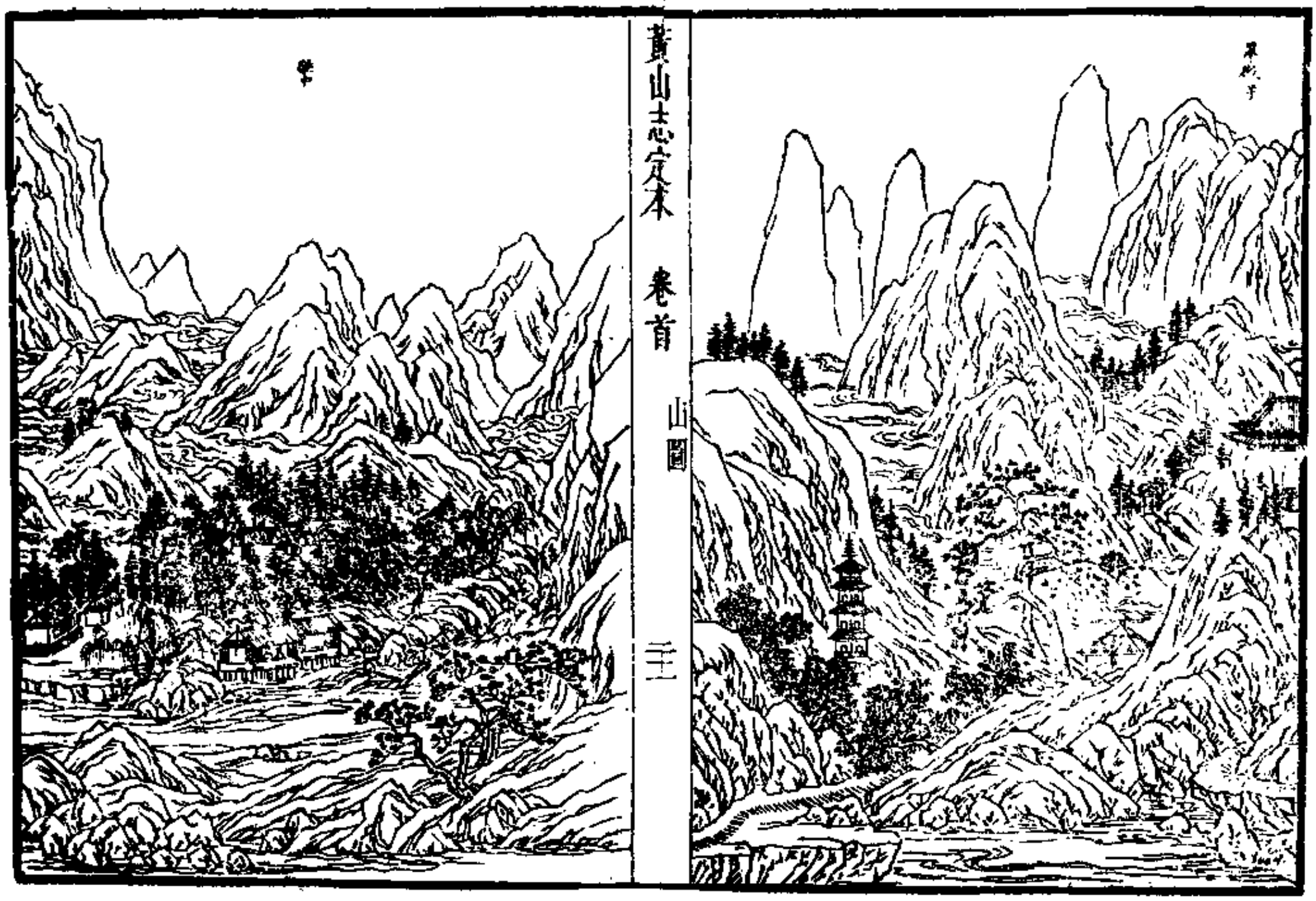
閔麟嗣曰凡山志有圖予謂圖天下名山易圖黃山難何難爾黃山萬峰千峰千齊直上不贅不附如矢如林可圖乎不可圖乎其為靈詭又不可測猶是山也遊同言異狀同色異時同候異闇同見異雖工於紀遊之文者究於山未盡其奇何況於畫無已爰採舊圖十餘冊屬友人蕭晨臨摹一過梓之簡端聊存其意云爾晨字靈曦江都人

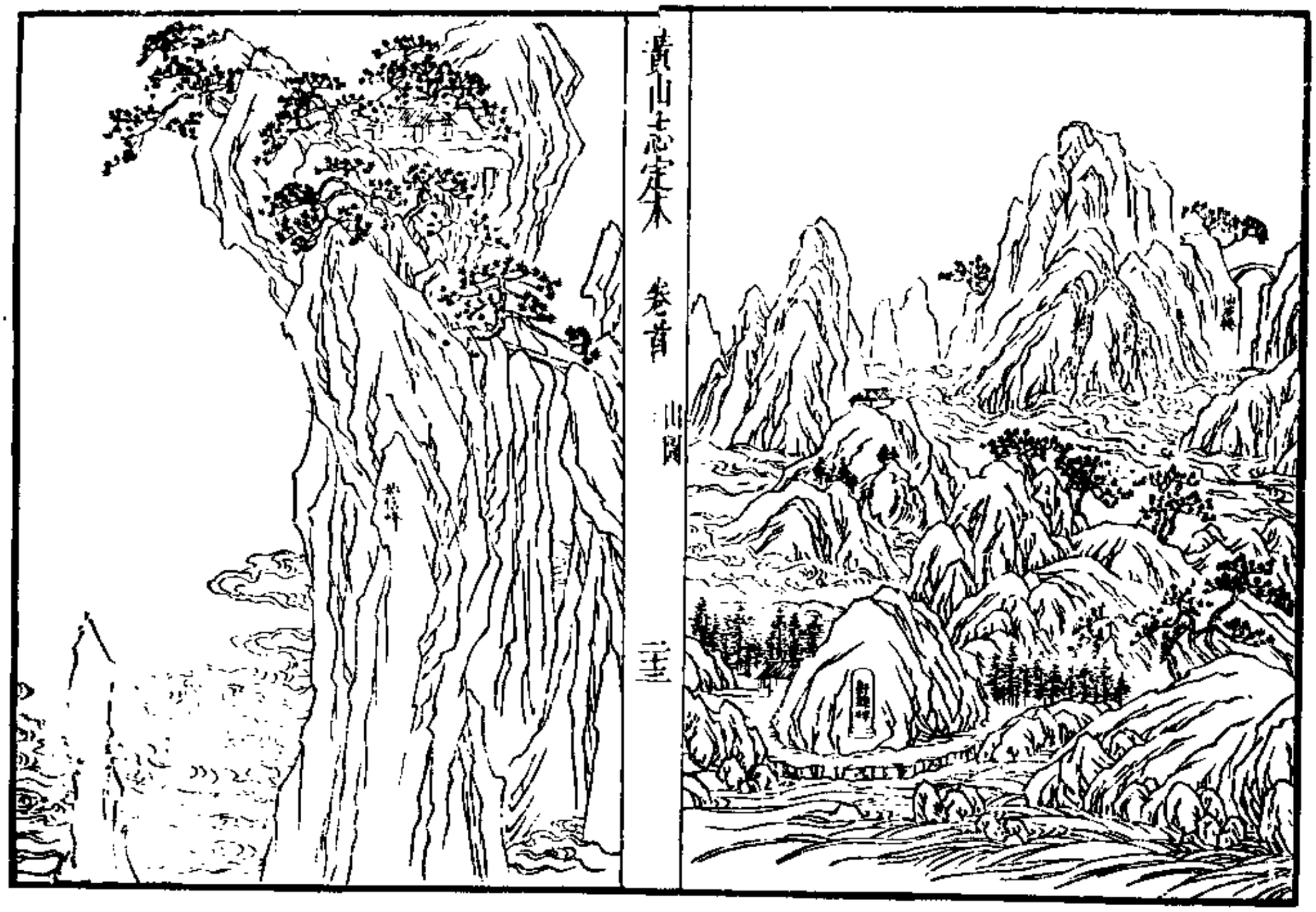


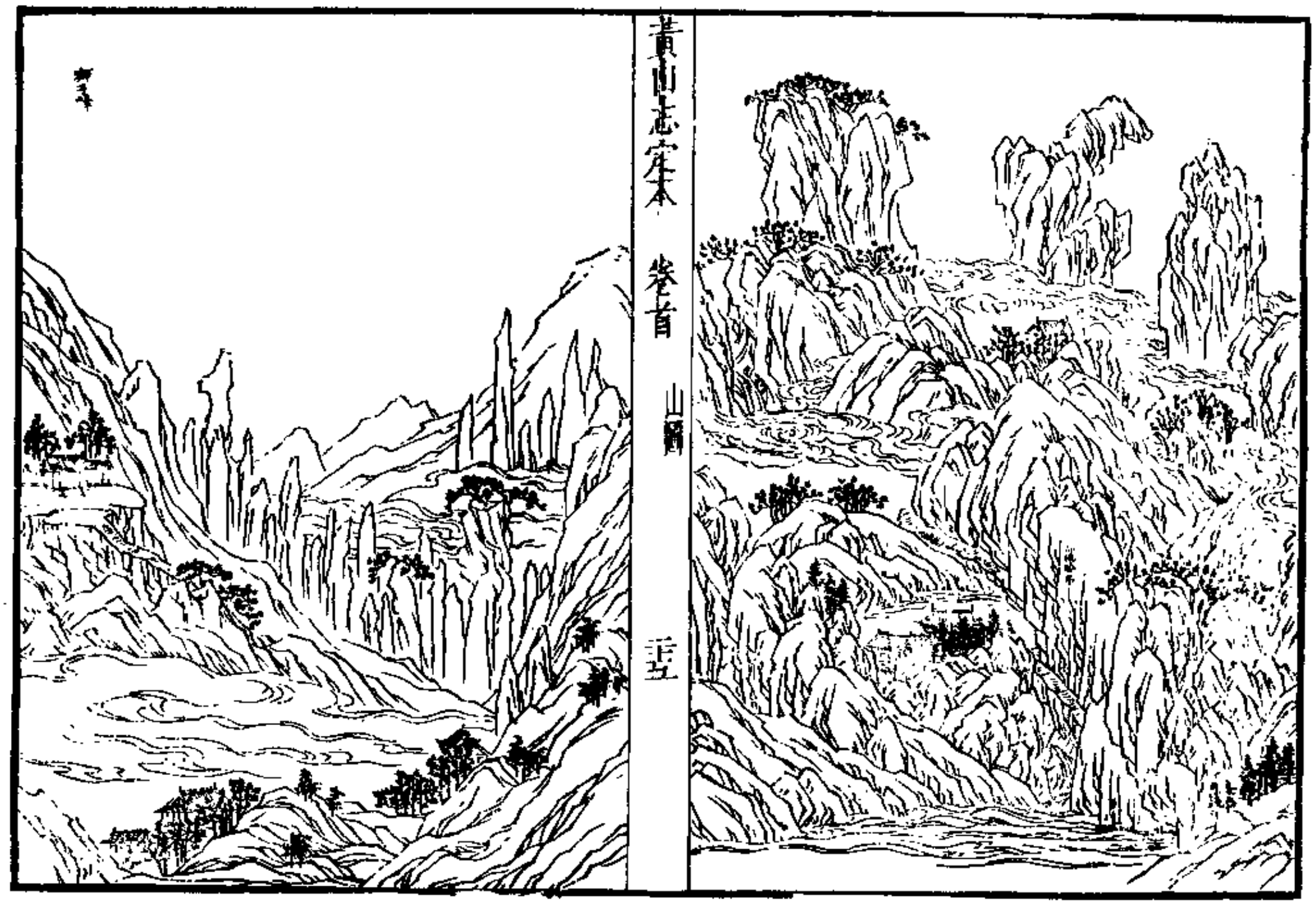


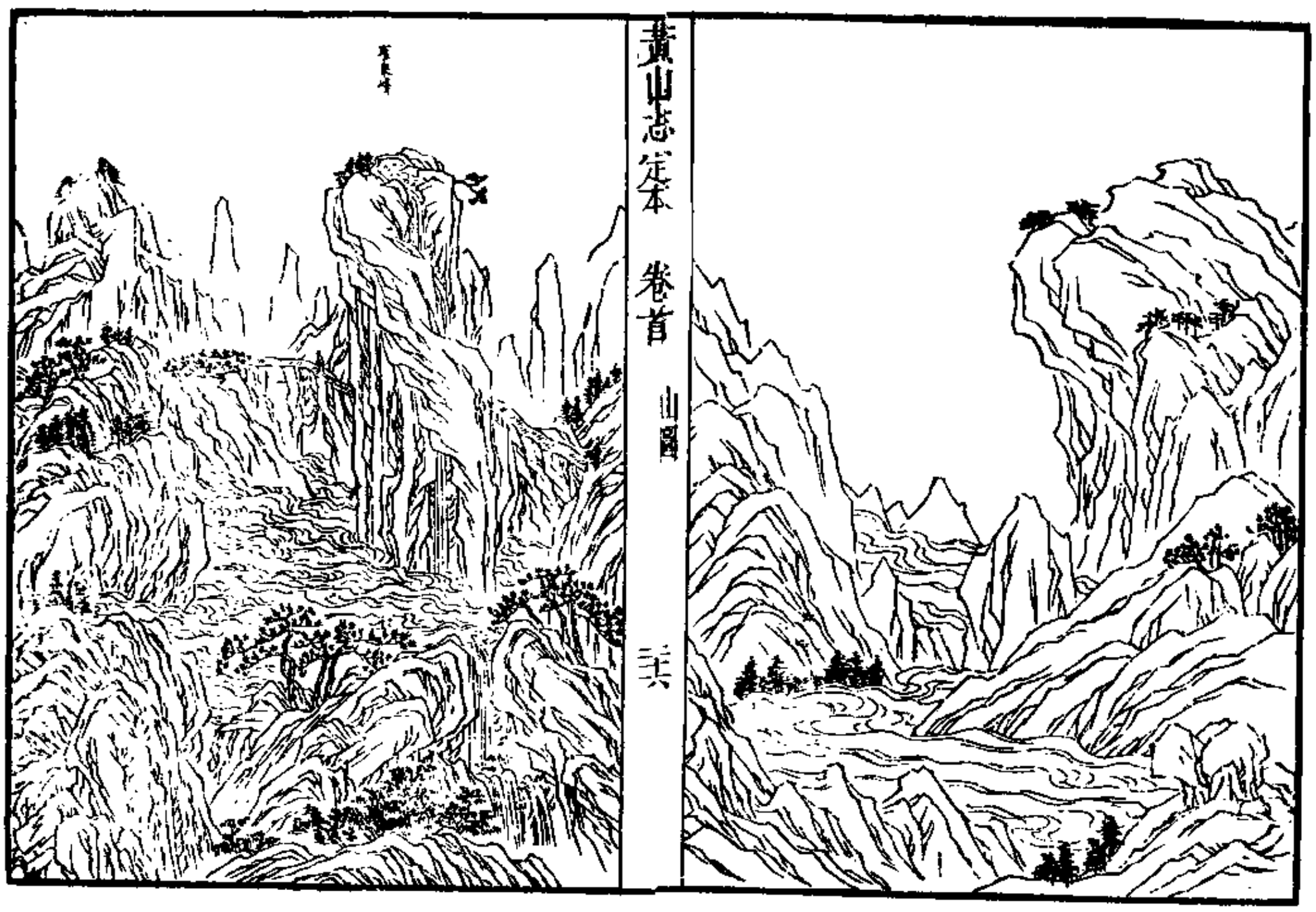
黃山志定本 卷首 山圖 十九

黃山志定本 卷首 山圖 二十



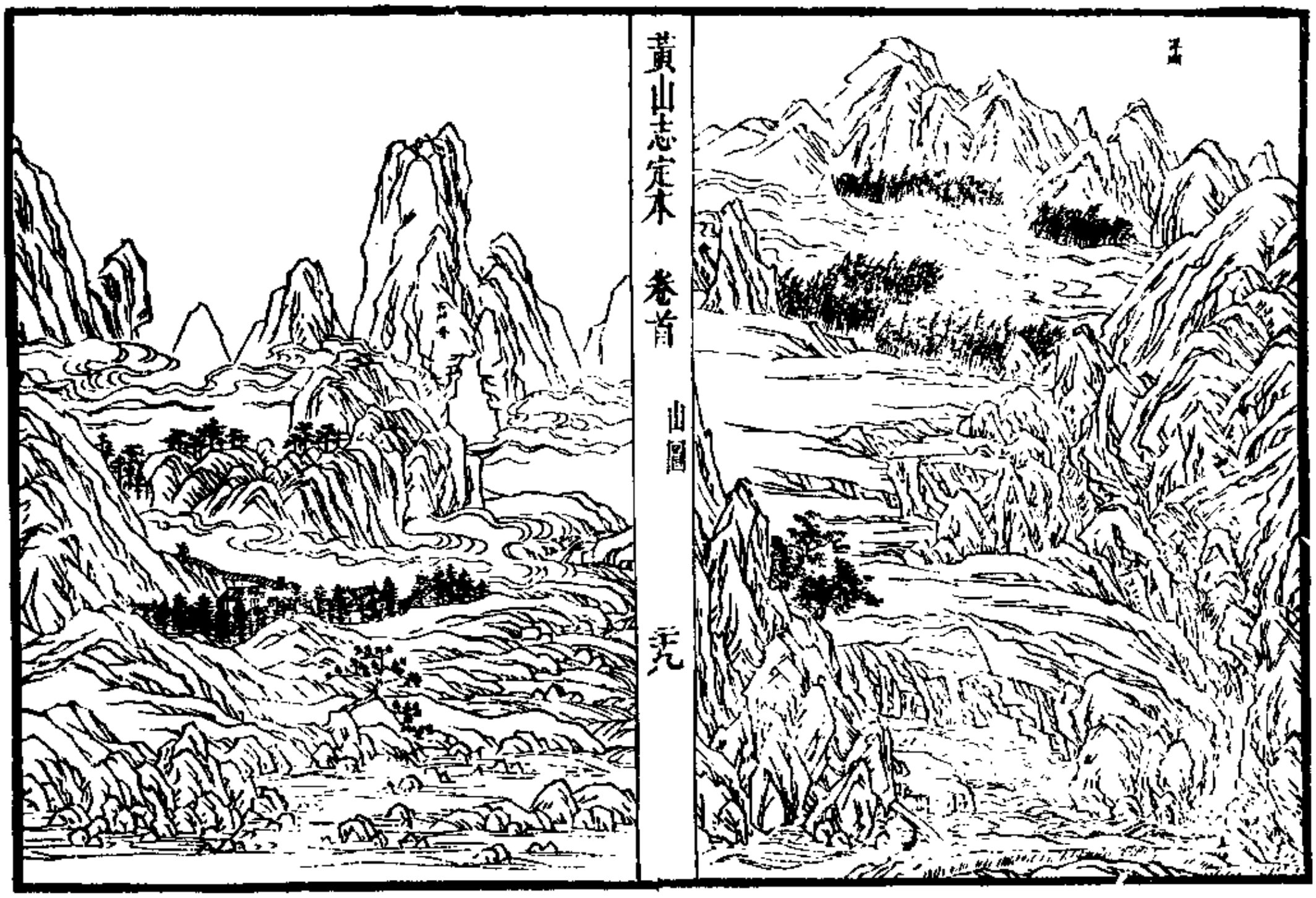


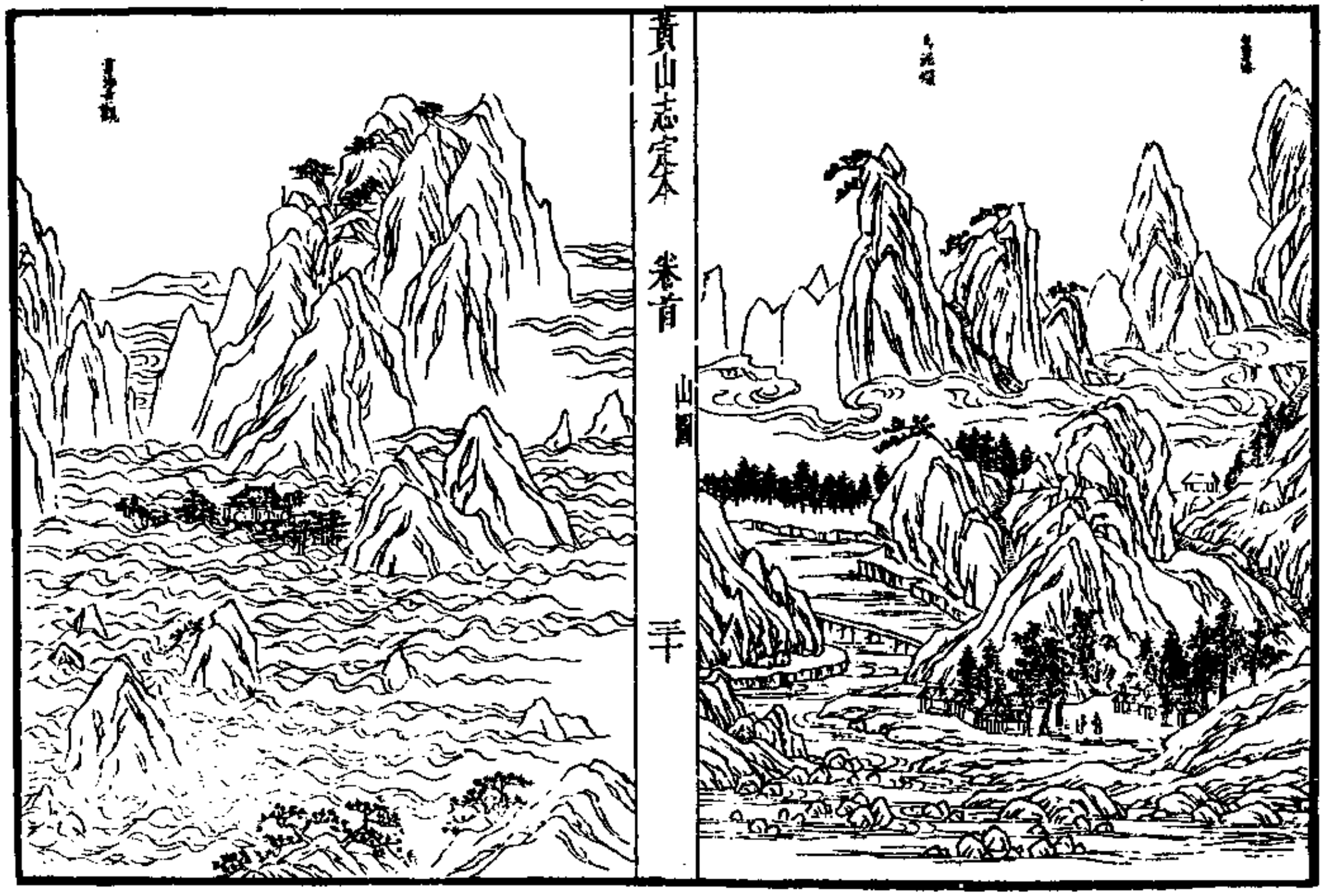

黃山志定本 卷首 山圖 三五

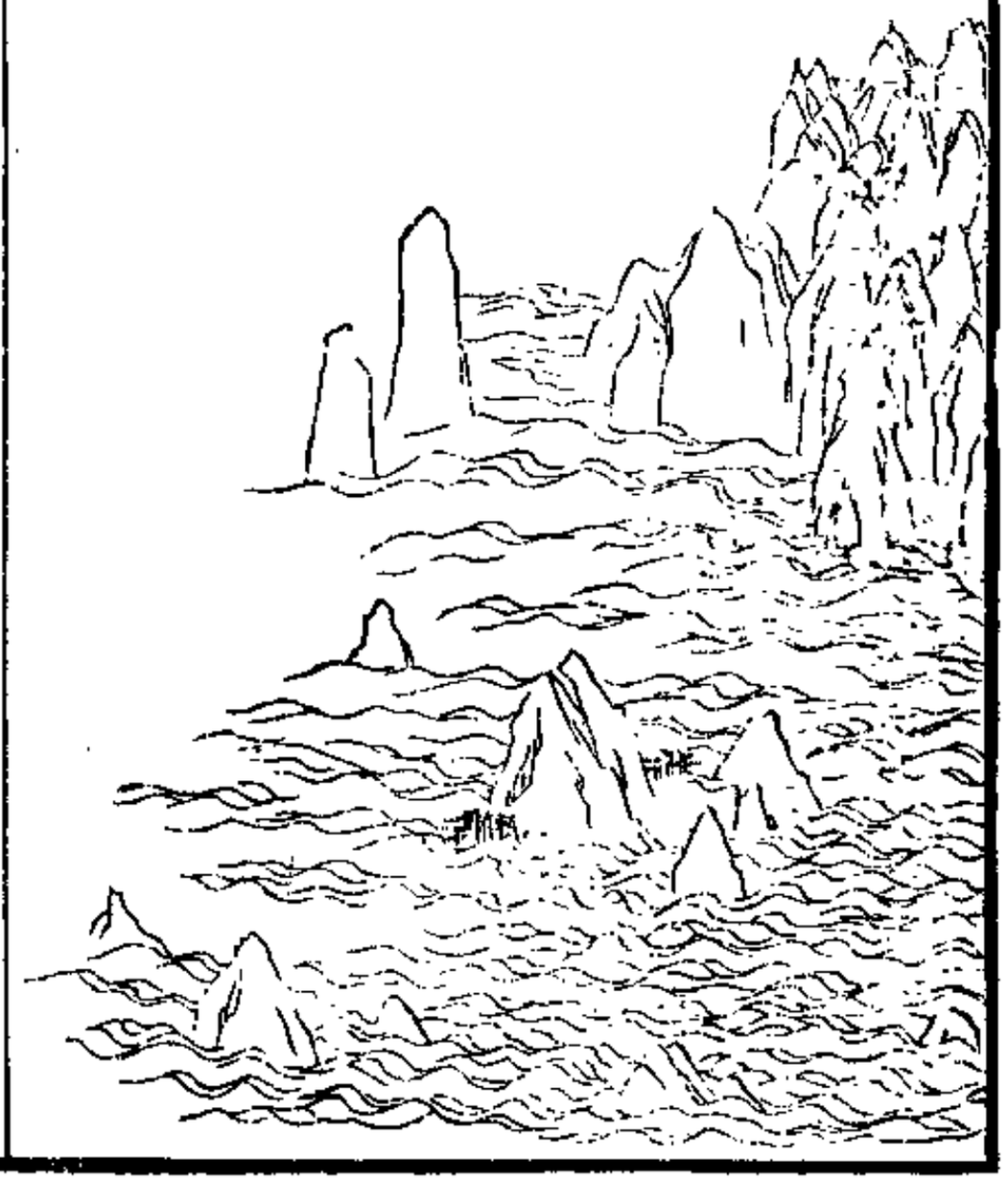

黃山志定本 卷首 山圖 三六

蓮花臺
黃山志定本 卷首 山圖 二十七

黃山志定本 卷首 山圖 二十八


黃山志定本 卷首 山圖 二十九


黃山志定本 卷首 山圖 三十



黃山志定本卷一

吳山僧弘濟益然閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺園次

吳聖修尊公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪　楫舟次

江　國辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之騏耳公參閱

形勝志

志爲黃山而作凡山峙川流襟帶乎大江以南者山之形勝也穀梁傳曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形規規文字之中以求黃山黃山眞形遠矣茲志欲毋修可乎曰奇不能盡者山也志恐易盡者山之奇也惟不盡乃盡紀形勝第一

圖經云黃山舊名黟山見之水經注中盤踞宣歙二郡之境廣五百里東南歙州歙縣屬西南休寧縣屬各百二十里東北宣州太平縣屬八十里唐天寶六年六月十七日敕改黃山周書異記云昔軒轅黃帝問道於廣成子受胎息於容成子吐納而谷神不死獲靈丹於浮丘公遂思超溟渤遊蓬萊乃告浮丘公曰願振衣躬侍

修煉浮丘公曰凡擇賢而師學必精奧棲隱勝地業則易成鍊金成丹必假山秀水正之地其藥乃靈唯黟山據得其中雲凝碧漢氣冠羣山神僊止焉山中靈泉香美清溫冬夏不變若能齋心潔巳沐浴其中萬病皆愈矣黃帝遂命駕與容成浮丘同遊此山得道上昇按黃帝陟王屋而受丹經升鼎湖而飛流硃登崆峒而問廣成之具茨而事大隗適東岱而奉中黃入金谷而諮子心論導養而質玄素二女未聞與浮丘容成登黟山鍊丹也但黃帝遍歷五嶽緇雲青城皆所環轍黟山幽奧

靈奇無愧神僊窟宅周書異記及山志之詳于記縣因
詳軒黃之僊去或非虛也其山三十六峯載在圖經水
源亦如之谿二十有四洞十有二巖則八諸峯高二三
百仞并巖洞溪源未載者猶多按郡國志浙江天目山
高一萬八千丈僅及黃山之麓山有摩天戛日之勢浙
東西宣歙池饒信等郡之山皆屬此山支脈則山高可
知又宋人謂黃山雄視天都與廬嶽稱三天子郭九華
得三之一巫峽十二峯得四之一則超絕白嶽可知其
水自湯源出者入宣州太平縣界山北望僊絃歌等處

之水俱入池州之石埭縣經麻口出涇縣合旌德之水
入魯江其浮溪流入曹溪阮溪流入容溪二水合流入
豐樂南流百七十二里至郡城西合歙之揚之水績溪
之乳水出歙浦山西水帶縣縣經休寧縣治出屯溪合
浙源張源新嶺源之水南合歙浦水經嚴州下錢塘江
此水之大畧也山水之支脈極多今以西南二支論之
南支經歙縣爲箬嶺高四百五十丈下有昉溪源水出
豐口東黃檗山高五百丈下有黃檗源水南流合豐口
之水出郡城山北水出旌德縣上下洪溪流出涇縣山
來東入旌德則有洪高巖綿延而爲績溪之新嶺又東
大鄣山南龍巖山介歙宣杭三州之間迤邐東南入杭
州唐山縣散入浙東諸郡至天目而止於吳山焉自大
鄣東支至昱嶺關入嚴州淳安縣西支入縣界至步
泉嶺轉北入祁門縣之武亭嶺又南至椰水嶺水分東
西流東經休寧縣界西經饒州人彭蠡湖又南至婺源
之浙嶺來至斜山又南經五嶺至大鱗山迤邐南出衢
州常山縣入浙西諸郡自步泉嶺以南東西各一支西
至小歙東至休寧黃土嶺又東至白際嶺及牛渠嶺又

北入祁門大關嶺轉而西南至畢根山東南至梅鷄山
及魚亭嶺又分一支至梅源山其餘支脈猶多不盡述
以外平地計之峯高一千三百七十丈其域揚其星斗
共分野其形勝千峯插天烟雲無際雷雨在下

峯凡三十六峯

鍊丹峯高八百七十仞丈數高下皆从春巳上筭後同相傳浮丘公鍊
丹峯頂經八甲子丹始成黃帝服七粒不藉雲霄昇
空游戲石室內丹竈尚存峯前有麗藥臺臺下淡黙
不可測

天都峰與鍊丹峰相並爲羣僊所都高九百仞健骨棘
桀卓立天表五彩雲濤時擁山腰峰拔雲上愈見其
高巍上有石臺凌空而出又有石室登文殊座可望
朔有犀牛峰一名耕雲峰
黃克謙序釋大壑紀游詩云天都絕頂忽平如掌中
有石室嵌空可容百人坐列石墩衆屏牀几日弈杯
并弈子尚有甘泉滴瀝似玉膏石之上絡以千年異
木壽藤綠天無色下結五色若蘚厚二三尺許軟如
綿攤碧波身疑臥諸天佛座上也俯瞰空中靈氣排
蕩都成風雨迢迢萬山盡竄伏烟莽中作有作無吳
越山川直齊州九點煙耳佛經言華藏世界五色瑠
璃沙應作如是觀
方夜云天都下視巍然綠棘而上皆片石累疊成峰
玲瓏瀟灑出奇無窮板氣脫盡矣臥峰頭終日聞猿

嘯聲松桂毒苔發異香染人衣裾石室亦曠朗中間
石榻數分其室曲房重屋鬱爲僊居何疑焉
又云人言天都最高大約兩峰相望互率自高然非
所據登之則能俯其頂而得之陡中余望天都於蓮
花則髻在陡登天都望蓮花則翹其頂而不可得也
以是知蓮花獨尊矣天都雖大終不得以高勝也光
明頂平視亦在陡中然不可分高下至文殊院則峰
下腰膝可摩頂而受之記矣要光明以遠擅蓮花以
高擅天都以奇大擅文殊以奇與擅散花塢以幽擅
又云天都險莫能上自普門師躡其巔繼之者唯雲
水僧一十八人集月下登之歸而幾墮崖者四又天
爲李匡臺登而其僕亦墮險幾斃自後遂無至者近
踵其險而至者惟余似四人石兩上傷臂指葉酉下
幾失身壁下惟余與棧西無險棧西所至讓余先踵
余而至惟度石梁稍懸餘雖極險無矜張色然而逕
則實崎嶇極矣
青鸞峰爲天都之輔高八百五十仞狀如青鸞蹲侍從

僊燈洞對之儼若大臣端笏而立又若天女靚粧觀
帝與奇觀也峰頂有石如羽士趺坐謂僊人打坐石
紫石峰近青鸞峰高六百仞石色純紫如玉
鉢盂峰近鍊丹峰高八百五十仞狀如覆鉢
桃花峰近鉢盂峰高八百仞下有桃花源桃花溪
朱砂峰高九百仞純骨無膚宛若削成山色如朱砂石
泐中間生莽松丹翠交織亭午日光映之采色絢目
是山也而奠鼎之矣是石也而錦綺之矣
獅子峰在硃砂峰西南高五百仞首大於趾厖然雄踞

有拉虎吞貔之勢因其形似峰以之名曰獅子峰
吳康侯云獅子之西爲石鼓峰石鼓之後爲鐵線潭
又西二里許爲慈愍庵則三海門在焉海門之奇彷
彿石筍而直勞萬仞西向爲飛來石越鰲魚峰至平
天矼爲海子平天矼者前後海所從分也矼之絕頂
高阜曰光明頂秋空澄霽凡日月出沒霞彩孤飛長
天一色及夫積霧新晴朝曦高映山雲布護湧雪堆
絺橫波疊浪俄而青螺點點矗立銀濤之上是名鋪
海
王煒云光明頂蒲團松偃其趾詭異天成頂居蓮花
之背小岫聚如菡萏曰九子也頭藍沉於天來曰匡
廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰楊子江也白
嶽寸嵐亂山寸綠兒孫臺隸紛綴後先寥廓之觀舍
此復何問哉
蓮花峰在硃砂峰北高九百仞石蘊中尊子葉簇簇如

辨並峙諸山皆及肩而止無敢爭高者而徑尤窈窕

遊人緣壁而升穿孔而出紆廻傾曲始達峯巔下視

萬丈絕壑右望江水甚黃左望海氣甚黑

千仞之上有洞如規洞間樹影婆娑名月裏娑羅

蓮蕋峯含苞未舒奇峭不可登上有石船又名浪雲

峯

顧況云從觀音石遶蓮花峯仰而升者幾百仞忽巨

石如龜當道似無路扳援數百武始得罅入折行而

洞豁如也又三折窺圭竇竇穿而啓一門轉危巖

跨二壑爲結廬處廬與飛梁接廣不踰尺其備凌虛

無敢乘之下視者自此望峯頂有石瓣二如墜葉飄

空倚丈木而裕之若鏤絲山泉激其趾足皆浮動能

拌身命至此可畢登此峯誇健勝矣

凌霄云峯頂勢如鼈背至頂凡三層

汪晉蕃云行過舊無名廬循左舊折上石階階盡石

突光滑却履履卒不却抱石屈伸寸錯寸死再轉險

愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此猶折折即繩壁

嶔崎者二梯半朽人每懼不敢上摩蹤而登乃蓋峯

頂峯巒然中立環視萬峯面面皆蓮此峯爲衆蓮母

東顧天都獨不相下儼齊楚雄頗兩大並尊各執牛

耳其他諸山江黃藤薛崩角拜稽周家王會夏氏塗

山莫此過矣

方沆云蓮蕋斗上斗下蚓紆數里得蓮蕋峯前在

院視有長髯星官如手案牘至復變而峯頂有石舟

石龜弄雲天半者近亦障之然自脊以下一削萬仞

如登天柱則蓮蕋獨奇背蓮蕋上愈奇愈高愈險行

無路則鑿級級窮則穿褸褸阻限則度橋橋轉忽接

梯梯一至再則試跨級容足之趾身懸萬仞外聲息

俱泯橋半實半虛梯危無客援手奇險備歷而後蓮

花之奇始償也向之見蓮峯者此無見也無適非見

也實盡空來仰同天語蓮花一峯不謂之至高不可

也坐久下憩蓮葯菴菴瓶俯逝下圓仰懸嶽月坎似

嶔復半虛丹巢影之正圓峭極目昊愈神北圓下雲

梯步百實千也陡如竿窄如擣級高如林上九天下

九淵目視者無敢語人目注級若無身也予時尚涓

稷被松奇奇之石詭詭之貪視數警矣下憩者數歷

險之餘險悉忘之懸雲梯之松秀不容口難寫不忘

也

吳之騏云峯如蓮瓣析之可爲三峯遊者率登其一

余叔廷簡太史曾登其二累石爲碁今尚存

石人峯在蓮花峯北高七百仞峯形雖小頗險峻

雲際峯在石人峯西南高八百八十仞濃雲瀉浪障蔽

千山獨茲峯一尖遙標海外矯矯子子不在欲浮欲

沈之中

疊障峯在雲際峯西高八百仞層霞累玉如猛風吹紋

聚縹成疊如扆如屏望之如元后當宁而立峯之下

有白雲谷

浮丘峯近疊障峯西南高九百仞峯頂有浮丘翁僊蹟

浮丘峯臨東則平天矼長三十丈而豐廣三丈平橫

如几羣松數株蕭森垂蔭又東則光明頂獨秀霞表

高懸天半不獨黟之方嶺峭峯可俯而憑也即吳楚

山川亦可遙觀又東爲五老峯爲羣來石爲石筍矼

容成峯亦九百仞與浮丘峯對峙爭雄相傳容成子常

遊息於此俗名容溪峯

軒轅峯東連容成峯高八百九十仞峯頂有石室有石

座有石几相傳黃帝受胎息於容成之所或曰斥帝

諱以名峯其人草野其失不學矣知言哉

僊人峯在軒轅峯東北高八百六十仞按僊記註浮丘與黃帝遊此雙石如人一坐一立高十丈冠服儼然峯下石壁高五百餘仞巉削無階猿鼯喪其捷巧惟登紫石峯可以遙望而見

上昇峯近僊人峯高八百仞上昇何以名因人也昔有阮僊翁於此上昇故曰上昇也上昇何以名因雲也峯常爲雲所擁浮浮沈沈無定形遠望勢若上舉故曰上昇也峯上往往聞釣天之奏似遠而近似近而

遠聽之者曰天樂來矣天樂來矣山中人質稱之則曰阮峯

清潭峯近蓋障峯北高八百仞下有大潭水澄碧無石沙粒粒魚影影可計數也按舊志即消搖溪

翠微峯在清潭峯北高八百五十仞嵐碧到地松青到天峯之上下一色也凡山椒皆以翠微名茲以名峯者椒從同峯從獨

僊都峯在翠微峯東高八百仞按神僊補闕傳黟山北峯是神僊游處時有彤雲擁護白鶴飛鄰

望僊峯在山北連僊都峯高八百五十仞按周書異記黃帝容成浮丘於湯池見一珠函一玉壺持歸石室飲瑀漿披霞衣簪寶冠羅珠履須臾帝乘飛龍前引綵幢珠蓋三僊飄然從峯頂上昇山下人望之聞彩雲中有絃歌聲故其地稱望僊絃歌二鄉焉

九龍峯在望僊峯東南高人百仞昌爲分一峯而言九龍也記見也視之則峯察之則龍合而言之則九龍山通體一巒耳纏糾蜿蜒於九龍知山之靈於飛龍悟山之動從之三海門可窺峯下石廩石田蓋依稀見

聖泉峯在九龍峯西南桃花峯東北高八百七十仞上下大中小狀如腰鼓絕頂湯池於鄰峯觀之勢甚騰沸從東南透迤而下流入湯泉源甘泉溪按周書異記浮丘公謂黃帝曰黟山中峯之頂有湯池水味甘美可以鍊丹煮石蓋指此

石門峯黟山之中峯高八百八十仞兩壁夾峙如門溪出門下若水關焉

碁石峯在石門峯畔高八百仞俗傳浮丘與黃帝對弈之所境最幽奇

石柱峯在碁石峯西北高七百九十仞亭亭獨上刺日
樗霄其形儼如天幹
雲門峯在石柱峯南高八百八十仞雙峯巉削相距不
遠雲氣常從中過在山視雲爲無心之物在人視雲
爲出入之門雲門標義庶幾灼然乎
布水峯在雲門峯西高七百八十仞布水飄曳如練高
出雲端天晴雲卷峯隱萬峯中孰從辨覩於是知布
水峯之奇奇以雲
石牀峯在布水峯東北高八百五十仞上有石牀橫陳

如白玉琢成其平如砥行住坐皆宜不止臥得也又
有紫石牀三碧石枕三相傳爲容成浮丘二子侍帝
寢息之所下有石室深十餘丈
丹霞峯在石牀峯西南高八百九十仞峯壁悉赭色若
紅雲之秀天上亦有石室
雲外峯在丹霞峯西北高九百仞峯之上多杜鵑花雲
海鋪時衆峯俱沒獨此峯浮出雲外或云峯在山西
盡境遊人多瞻天都蓮花往往遺此因得遂其雲外
散逸不受人間顧問亦一義也

松林峯在雲外峯西高七百仞山頂多產蒼松無它樹
按松史記曰松百木長也而守宮闕其材小者椽大
者棟千年則子黃味似栗分其氣於他處生苓其脂
一名曰昉與山松以石爲母以鐵爲幹以針爲鬚以
苦爲鱗以甜以瘦以假蓋爲古雖松不可以常松測
紫雲峯在松林峯西北高八百九十仞時時有紫雲籠
之雲恆聚而偶不聚其斬雲偶散而恆不散其常峯
曰紫雲言常也非峯之似雲也非色之爲紫也
芙蓉峯在松林峯西高七百五十仞龍蹤峭拔青天削

出芙蓉惟此峯足當之
飛龍峯近芙蓉峯高八百七十仞峯之形龍也其騰者
則飛曰飛龍儗似耳山川出雲烏知塊然凝然者之
不爲龍歟
采石峯近飛龍峯西高六百仞下多白石如玉陰暗之
夜即見可煮食布水飛下雨後聲淵淵如雷

源　凡二十六源

源與溪異乎曰異源者迴之之辭也言原不言委溪則
槩言之之辭也原委兼舉之矣峯之界處皆源源大而

而淺則溪遠而流洪源小而淺則溪短而流渟

鍊丹源在鍊丹峯丹臺之下鍊丹水出焉飲之令人壽

香谷源在天都峯下長聞異香馥郁不辨蘅薇凡辨香以少蘭蕙之屬以清梅荷之屬以濃桂娑羅之屬以異則不知何屬

採藥源在青鸞峯下山涯水滸藥草生焉相傳爲黃帝採藥處

湯泉源在紫石峯下源水流入湯泉溪

鄉鉢源在鉢盂峯下一名丞相源淺三十餘里相傳爲

宋丞相營菟裘處或云陶學士石刻尚存

桃花源在桃花峯下從源遡而上石潭如釜爲藥銚上別一潭豐首銳體爲藥瓢又巨石東流如矢望瓢中的即藥溪沿溪至蓮花庵

余書升云溪中遥見一石仰峙下銳上平水經其前就視可坐二十人俯臨一潭四面皆大石綴綴後倚疊石有實可通爲扶塞遂從庵內取運登焉古榧籠罩如蓋隔溪一巨石正對肅立廣徑數丈爲實之屏出實登石尚離數尺余通溪流過此水遂前後遶乎石實宛在水中

又云水行十里許始至曰與白龍潭異源大不敵白龍潭故潭稱溪此稱澗上流多亂石將至曰澗底忽現石骨無土石束水爲箭流稍衍而下壁石稜起水淙淙如碎玉兩池納之池廣一畝爲二井壁破水散落則池不能均受合流再下坡劇滑厲直瀉曰底曰心徑丈圍邊厚不數寸外臨溪壑左壁裂一小澗成曰完體澗半石瓢石井仰受曰流水環曰一度抵澗始去不則不大瓢入井矣夫石之奇巧方圓曲折皆石之變化所至水不不過肖石而隨物付形也仰水色濃淡亦孰非石淺溪爲之探奇者往往畧石稱水不知石并不知水矣俗呼石曰爲藥罏拘陋不足襲

又云溪始自湯嶺一往俱亂石水來潦而行至白龍潭始有位置然此溪之石不得位置則亂得則天然自設勝人力萬萬矣白龍潭至湯泉里許皆非常大石昂藏障立到處成一丘壑幽曲有致由溫泉至逍遥亭二三里凡八九潭色質態狀不一極有快心者

朱砂源在朱砂峯下源淺莫測惟聞水聲潺潺然汪公榮和曾窮其源不能至

香林源在獅子峯下源中嘉樹林立時發芬烈之氣山

中古木屑之皆香亦一奇也茲林殆不異栴檀者

蓮花源在蓮花峯下水流入朱砂溪與桃花溪合

白鹿源在石人峯下源中昔有白鹿奇毛勝雪人獵之莫能獲

乳水源在雲際峯下味甘如乳下有布水流入白雲溪

陰阬源在叠障峯下終古不見日景涼風肅肅凌人雖有四時似抉三伏源水東流入白雲溪

五雲源在浮丘峯下相傳浮丘公於此乘五色雲去

紫煙源在容成峯下常有紫煙籠蓋是靈氣之所聚也

相傳容成子曾遊息源中故源中多遺蹟

紫芝源在軒轅峯下按周書異記黃帝曾於源中採紫芝迄今紫芝叢生

浮丘源在僊人峯下峭壁嶄嶄上有柤下有苓按柤葉似杏而尖材可爲弓弩苓今甘草是也或云似地黃

阮公源在上昇峯下

布水源在淸潭峯下山原嗇於水聲茲地上承靈液濺濺之韻悠然猿鳥不枯松石咸潤枕流漱石之客耳根苦喧不苦寂矣

翠微源在翠微峯下僻澗上夾青天僧影盡碧

僊都源在僊都峯下

龍鬚源源在望僊峯下源中產龍鬚草長者可織蓆

九龍源在九龍峯下險同嶺室朗晨霽午山雨欲來

甘泉源在聖泉峯下淙淙然如泰笙筑者泉聲也茸茸然如鋪繡綺者靈草也酌之泉味甘美

石門源在碁石峯下山如門石如棖一徑坦坦爲雲車鶴馭犁雨綸烟往來出入之所是曰石門源雨峯緬然與青霄連接殆所謂重關天險者也

碁石源亦在碁石峯下採藥人往往聞碁聲持柯而進冀庶幾一遇之

石壁源在石柱峯下中有石壁峭舉日近雲高故源受斯名焉

雲門源在雲門峯下雲門峯俗呼蒲刀峯蓋志不之名而見山者咸以是名名

百藥源在布水峯下源名百藥藥實不止百也辨者采不辨者不采采不若不采者之侈也本草圖經恐亦未經物色

石室源在石牀峯下石室淡十餘丈爰居爰處人世間小歇脚場眞安樂窩也寄語死心學道人當無爲青山白雲所待

紅木源在丹霞峯下遍源生紅木陰陽結氣服之長生

杏花源在雲外峯下曰杏花天以春雨也以夕陽也曰杏花村以流水也以酒家也曰杏花源源也皆杏花矣山之香水之色蓋紅始之飛白終之

黃連源在松林峯下源中多產黃連

柏木源在紫雲峯下源中多古柏人行柏中風來柏子

落其聲丁丁然柏之枯掌掌片片滿空山其音踉蹌
然柏之翠目及之柏之香鼻入之柏之陰身受之柏
之形幹柱焉枝欄焉葉屏障焉人得而擬似之近源
人家爲室爲器爲薪皆柏也而柏不減其多豈玉衡
之精獨鍾此地耶

白馬源在芙蓉峯下相傳黃帝遊行之地溪南有馬蹄
石

百花源在飛龍峯下奇葩異蕚種種昔人詠野花食客
三千皆失姓古詩十九不知名二語可爲此源寫照

白龍源在采石峯下有布水自上趨下如素虹倒飲故
其聲怒而遠聞

溪凡二十四溪

洗藥溪在鍊丹峯下搗藥石臼石杵儼然尚存

香泉溪在天都峯下白石齒齒出鳴瀨間水因石石因
水水香愈浮石色愈麗

湯泉溪在紫石峯下按歙州圖經黟山東峯下香泉溪
中有湯泉

桃花溪在桃花峯下桃花世傳黃帝所植三月盛開謝
時花片滿溪如霞光電采溪下注湯溪上泄蓮花朱
砂白雲陰阬諸水雨漲則浪駭濤奔晴久漲落則積
潦沸騰飛泉瀑激沮石成潭爲碧玉爲玻璃爲靈氣
爲秋空溪不一潭潭不一色

朱砂溪在朱砂峯下水東流入湯泉溪

白雲溪在雲際峯下水東流入桃花溪

浮丘溪在浮丘峯下俗名浮溪進溪山行寥廓無際徜
穿兩山之腹老梅萬樹糾結石縛間約十里每當春
夏之交梅始花梅子大如巨桃山民雖知之無人林

採之者年年溪壑中聽其潰爛而已水東南流三十
里與曹溪合

曹公溪在黃山之東腋左阜莢嶺右桑嶺曹公不知何
時人於此得大還丹溪曰曹溪公獨有也

容成溪源出容成峯下俗名容溪溪去峯七十里上有
容成臺行人過此臨流弔古有蟬脫人間之思

紫雲溪在軒轅峯下常有紫雲不散按舊志傳有釀酒
道士僊去

阮公溪在上昇峯下溪太古無名稱因阮公得名近縣

縣界二十里而合浮溪在雲門峯前

逍遙溪一名錦魚溪在清潭峯下溪有三源合而溪溪下多潭上多洞洞奇潭尤奇洞石或白或綠或紫潭形或曲或方或圓其色於溪爲最就石置足爲涂雀躍蝙旋狼顧猿接不一狀溪中水石障之塞之必擇蟬翅壁磨折參伍而後去其去也不以順以怒不以脩以促稍舒如初溪口落落數家因畏虎皆遠徙以故終歲處無人焉開探源至七八里者會日暮路遠羣坐石上見數處火光燭天因大恐昏黑中攀援踰

山十餘里乃達石筍矼

青牛溪在翠微峯下昔人於此逐青牛入水不見按漢書及互中記青牛萬年木精

弦歌溪在望僊峯下溪水之聲在下步虛之聲在上聲有時獨焉有時共焉非時時常共焉故聞之者有聞有不聞

九龍溪在九龍峯下溪流善折望之如神龍之天矯

甘泉溪在聖泉峯下水極清冽掬而飲之甚甘

石門溪在石門峯下

雲門溪在雲門峯下溪水從二峯中流向東南

紅泉溪在布水峯下溪水紅色按謝靈運賦訊丹砂于紅泉疑有紅泉處即產丹砂

丹霞溪在丹霞峯下時有流霞隨水出故名

榆花溪在紫雲峯下溪多榆故名水流人湯泉溪口按榆毛詩曰隰有榆榆腴也先生葉後生莢莢如小錢初生捋食之色變白則落錢滿地有姑榆有枌榆有刺榆有郎榆有拘榆凡數種葉莢皆相似皮與理異惟郎榆無莢榆材堅可備器用

飛泉溪泉出高原激迸于石散爲大珠小珠飛灑入溪溪光因泉而碎人立其上影搖搖目閃閃不得澄觀

松林溪在松林峯下凡峯之麓多溪溪從乎峯也凡溪之中必怪石必奇洞峯奇溪之洞與石俱奇也松林溪可坐者石可觀者溪中峯影而不可登者峯峯不可登可望峯之松不可撫可聽欲聽松濤者莫善於松林溪

白龍溪溪水明瑩若氷壺山光樹影草色鳥跡歷歷咸攝人水中是溪之能也沈於上不見於下謂之兩沈

於上畢見於下謂之清清豈溪之能哉

洞凡十四洞增二洞附見一洞

僊僧洞即僊燈洞在鉢盂峯下洞前有溪取運丞相源二里可至高數十丈縱如之橫殺之一壁下隔爲二各廣四尺有奇洞乳滴若雨試之甘冷陰暗之夜洞口有燈朗朗如星月人謂之聖燈

朱砂洞在朱砂峯下洞如仰盂泉漲時有丹砂出焉

錦霞洞在獅子峯下錦霞時時密布日光穿之輒成異彩

蓮花洞在蓮花峯下洞方廣三丈許右劈一峽聳絕凌洞巔級而升前一峯突立如插圭正當洞門頂如二指形名曰掐月巖旁一樹與峰相蟠如翼衛然

駕鶴洞在石人峯下相傳爲浮丘公駕鶴處

藏雲洞在雲際峯下遠望洞口常蔽翳雲中遊者至此多迷惘不得入

容成洞在容成峯下相傳容成子所棲上昇之後奥府猶存寶篆丹書無敢觀讀

僊人洞在軒轅峯下以宅僊得名陸留名山不異天上故不在拔宅之列

翠微洞在翠微峯下爲隱者念一舊居今無人矣

弦歌洞在望僊峯下洞中嘗聞弦歌之聲故名

九龍洞在九龍峯下洞因峯名有穴無路與之足者不能至與之翼者可至

狼豹洞在石門峯下一名蒼豹宋時有蒼豹棲此按泰山多赤豹幽都之山有玄豹屠州有黑豹白豹古未聞有蒼豹者有之自洞始

百花洞在飛龍峯下洞前多異花宋石應孫有詩

水簾洞歙湯寺右厓上深三丈高二尋廣七尺而儉石色黑白相雜瑩潔如玉登山三里許稍見林木亂石曲折峭壁橫立水淙淙落如簾右轉逕窮石梯天成踰梯里許抵洞洞盡有子洞如龕若彼堂此奥然洞外一水下注冬夏不竭出洞左折懸巖乳垂摩壁行十餘步復有二小洞中隔如堵猶爲餐霞洞三洞正面天都諸峯軒轅碑在洞右與馬蹄石近

巖凡十七巖增九巖

朱砂巖在朱砂峯半壁此巖之已　而出者中產丹砂

無逕人不能獲按神僊補闕傳浮丘公黃帝同取此
砂鍊丹故天下獨貴之
華蓋巖巖前可望朱砂洞巖觀洞洞亦觀巖巖之奇較
遜於洞故洞常爲巖所觀
石乳巖在叠障峯下巖中多石乳凝膏下垂餌之最良
者也俗呼爲滴水巖
月脇巖在趙州庵左畔
毛人巖在軒轅峯下樵翁遇僊化成毛人詳人物志
阮公巖在上昇峯下相傳阮公修鍊處

龍鬚巖在望僊峯下相傳羣臣扳黃帝龍鬚墮地化成
龍鬚草巖上今猶生之
九龍巖在九龍峯下頹巖上欲墮不墮下欲仆不仆前
臨淺澗碌碌不可丈尺仰矚俯視鮮不爲之躊躇矣
猿猴巖在石門峯下峯旁時有羣猿交股連臂飲于澗
或攀藤緣木嘷嘯不常人從樹下行不相惶怖則已
稍取木石擊之輒遺其侮禦以火藥或舉火燒烟薰
之始逸去巖乃其窟穴故名
石楠巖在松林峯下巖上楠樹甚奇古數十年一實子
如花色其味甘按石楠花枝果大者名安石榴張騫
於大夏得種來廣雅曰若楠也花於孟夏地寒少遲
花紅者楠少花淡者楠多
白龍巖在采石峯下石色純白橫亘如龍
虎頭巖怪石蹲道如虎在香泉溪上巖一名山君不如
虎頭爲佳
觀音巖在老人峯道中石黧暗古樸與朱砂洞對顧名
思義不可得豈法華經偈云諸佛滅度已乃至童子
戲聚沙爲佛塔皆已成佛道茲巖即謂之大士化身

也亦宜
慈光寺右折悉從高柯傾曲而度巖窮澗接復沿巖
傍澗春夏之交山花綺望異草暄萋行人坐石臨水
不記入山五里許曰觀音巖巖下可盤十數人過巖
忽陳林綴眺廣石疊逕自此以往步步仰睇天都
佛掌巖從慈光寺普同塔進里許有石指三四儼若如
來舉金色臂舒光明拳雲間顧諟題曰佛掌
法水巖在大悲頂
將隱巖在師子林從絕頂南下見巖前二石如寒山拾
得欲避閻丘之頂禮將入石縫而未開合時黃習遠
以將隱名之

爛柯巖從獅子峯前遥見巖上三石如二人對弈石枰方正弈子楚楚惜芳無觀弈者名曰爛柯似未當欲以對弈易之

石室 凡五室

天都鍊丹軒轅丹霞石牀五峯皆有石室惟天都最奇

臺 凡四臺 曬藥臺見鍊丹峯

鍊丹臺從鍊丹峯下行數百武至臺石皆紫色平敞廣衍如坪容萬人自右稍降臺俯淩壑乃鍊丹源也羣峯咸從源中拔起仰視天都疊障諸峯如朝參座位

臺端然一小峯名紫玉屏亦嶄然拔地而起端共乎臺如几案間物餘峯視此側矣黃山峯多以偪仄險絕示奇臺獨平曠可喜臺下復變眩百出宜涉海者歎觀止焉

方士埔云翠微僊掌雲門諸峯各負勢不相屬而齊列于鍊丹臺非聳身雲表無自置其低昂每一奇石即一怪松侍之諸峯獨翠微峭挺若開後海羣峭之祖

容成臺在容成溪

文殊臺在文殊院前石恰受趺一石面臥即普門夢地也登斯臺者見千峯萬壑降首竦息恍兮惚兮如出世外尋眞師如入夢中通僊界不復知此身之爲誰者臺一名夢像臺

立雪臺在文殊院右臺畔有石如鶴

溝 凡二溝

蓮花溝在蓮花峯下從頂至足級若萬計視其巔從山禿脊騰空壘上一級涉虛萬級齊下梯盡清磬一聲出雲端則大悲院也路傍泐松甚奇餘松根長石罅中皆獲永其遐齡

桃文蔚云蓮花溝四面環翠如在蓮花瓣中山崩裂數十丈好事者置杙其間曝之如履虛兩手攀木藤

與顏接稀盡益上幾及蓮花峯頂

羅逸云蓮花溝皆破壁而走由溝而上皆險徑觸額醫藤絆不茹趾顧有戰栗不前者有仰泣而返者是山峭骨無膚嶔崟瑰異當險絕必奇絕非有濟勝何能探此宜載肉者不能登也過此從石罅中行衣擦壁輒絮絮有聲百餘步始出拘折而上縹緲間則海子也上多塵沙風湧如浪豈所謂砂海者耶

桃花溝在白龍潭上

泉 凡十七泉

百丈泉自湯口行三四里即過此幽篁古杉漸逼峭蒼又三里至湯泉

湯泉在朱砂峯下長丈許濶半之泉口大如椀涌沸石

間雖沍寒如溫春時色微紅蓋朱砂泉也水迅熾石
罅別出寒泉流入池溫涼正適居冬則涸讓池之溫
池左畔碧蘚縈軟一寂流垢駛瀏靡停隨滌隨潔浴
者快之池上天生片石覆池之半爲泉广居然僊豕
嘉靖中溪南某鑿石砌亭惜哉去池數十武有泉窟
亦芳溫可浴尚未池疏之鑿之是在後之好事者黃
帝浸泉七日上昇丹朱砂發靈事皆見後
汪師孟云東坡所記湯泉秦州駱谷渝州陳氏山居
秦君所賦東城及匡廬汝水射氏驪山惠州湯泉共
有八矣今徽之黃山國中劍浦又有二焉各處皆作
硫黃氣惟黃山有朱砂湯泉故朱彥游湯泉詩有嵩
陽若與黃山並猶火靈砂一道泉之句
附錄　劉侗云攷湯泉或曰赤道經之王褒湯泉銘
曰白礬上徹丹砂下沈或曰下有硫黃以爲之根其
臭硫也而味正淡西洋熊三拔水法曰湯泉硫之華
疾寒服硫不若服湯泉其實由地氣熇沍溫涼之微
變故壤爲之硫泉爲之湯豈根硫也西國有山焉七
十餘泉皆湯國王試得其性味氣各所主治各標厥
泉以教國人不獨硫焉蘇門答剌國境布那姑兒山
產皆硫黃不聞其泉湯也又水火者陰陽之襲精陰
得質而陽得氣爲泉爲湯陽得質而陰得氣爲蒸爲
涼然而水性非熱火性非涼湯泉以貯器還涼蕭丘
之涼蒸以燃物還熱唐劉餗曰江寧縣寺有晉長明
燈歲久火色變青而不熱質存氣易此可徵矣
周體觀云按湯泉可考者廣志載一在新豐一在廣
平吳郡錄一在始興山一在零陵一在宜陽南鄉荆
州記載一在耒陽博物志一在不周雲川名勝志一
在灤州一統志一在赤城一在蔚州一在孟縣北一
在商城南一在汝州武后常臨幸汝州一在歷山一

在七峯山一在漢水南郡國志載一在宜春南一在
銀山縣一在溧水西南昭明太子曾浴此續征記載
一在東萊郡一在武功太乙山一在朱水源一在沔
池東坡詩紀天下溫泉以驪山爲最若分寧臨川崇
仁安寧寧州白巖德勝關浪穹宜良鄧川廬陵京山
新田三泊凡數十處而安寧爲最黃山拓州亦有之
閩中尤多皆作硫氣人有疥者浴之輒愈竹木浸一
宿則不蠹蓋硫黃能殺蟲故也惟安寧清澈無硫氣
有人見泉水亦如血浮砂片乃知溫泉所在必白礬
丹砂硫黃爲之根乃蒸爲暖耳水經註載一在漁陽
郡北九域志載一在遵化縣之福泉山下湯泉最著
驪山最潔香蹊最熱遵化
吳鶴孚云湯泉考已載者不詳按濟陽記鶴籠山下
數十處纍石若砌水深尺餘朝夕溢出時刻不爽朝
望尤大號爲潮泉零陵志零陵縣出湯泉界石分流
其陰寒其陽溫丹陽記丹陽秉縣湯山有三溫泉述
征記東萊郡溫泉恒沸烏程輒爛盧山記主簿山胡
郎廟南數里有溫泉安成記宜陽南鄉出溫泉梁州
記漢南溫泉熱可熟卵未至泉二十里便見白氣貫
天荆州記新陽縣出溫泉宜都山川記銀山溫泉注
大溪夏纔緩冬則大熱始興記靈泉源出溫泉有細
赤魚出遊莫能獲幽明錄艾縣蕭山其泉半冷半溫
二水同壑冷可清暑溫可攘寒又按一統志滇中溫
泉非一惟安寧州碧玉泉最勝訪之親歷者水中一
大石石中一穴相傳碧玉產此其泉內外皆溫可鑒
毛髮古稱藍田玉媛是玉之生處泉亦溫也黃山芳
列惟碧玉泉差可與並則黟泉豈不甲天下哉
注眼泉在慈光寺可供千鉢有片石如雲當之曰闔石
常留此泉在山中法眼一宗於今未墜
錫杖泉在鉢盂峯下東岡神僧卓錫湧出今在雲谷傳
供堂前所云靈錫泉者是

天眼泉在獅子峯小泉滴瀝雖亢沴不竭其味甘

瀑布泉在雲門峯下石林雲起玉木布飛遊人望樹頭百尺大聲出其間者瀑布泉也立其下耳爲之震語不得聞

飛雨泉從湯寺遙望山高泉落其宗散珠飄最爲可翫

朱砂泉在朱砂峯下相傳軒帝取水鍊丹處

澡瓶泉在石門峯半壁壁有石瓶狀如杓柄中有流泉出焉

勝水泉在蓮花峯脈微有泉廉安公疏泉成池吳趙朱

鷺取經勝遵義題以勝水

千秋泉泉甚清澈

丹泉在鍊丹峯僊人橋水無定形無定色亦無定名在佛爲法在僊爲丹飲之者果能知味謂泉可謂丹可即謂一滴水具四大海亦可

聖水泉自湯寺溯洞桃花溪二里可至又二里爲鳴絃

泉

鳴絃泉由丹井上半里有石若屏對岸右皆懸石絕壁壁下有橫石長數十丈狀如琴中空豐左殺右泉從絕壁拂琴上梟梟有聲

從鳴絃澗逾一嶺有大石可趺坐僊石橋梁洞又百步雲棲前亦可望從鍊丹臺直望橋眼有五更爲奇觀近橋有柏桓凝望鋪翠足人眺悅近人屢有登者數爲奇絕若圖經載唐開元中見鍊丹峯長三十餘丈近代謂見蓮花峯西南又謂有采山人宿橋下聞橋上望歌聲天明覓橋不見此皆虛誕其說夫僊石橋豈幻境哉

落星泉從停雪石入谷行半里有泉深深然勢如遊龍飛虹雪翻谷鳴注石而成科坎者三盈科復下衝激而成坎者五曰落星泉即今鳴絃澗澗名而泉隱人能名澗不能名泉也特表出之

三昧泉近天海庵其水清且漣漪

秋泉在石筍矼左壑右臺下天成二小池可留水三四斗不事甃治余書升獲於立秋日因名秋泉

潭　凡十一則

白龍潭在白雲溪由祥符寺左小徑徑盡得潭相傳黃帝取潭水鍊丹感白龍見因名潭水淺作碧黝色得日如瓊得空如晶澄澈可畏方廣十餘丈深不測高三丈有奇僅以數石纍湊而成可想見石之大更幸此大石無一落潭中得成此奇也水從疊石乘高而

下一石仰承對潭之鵠假從潭畔側落亦不壯觀矣

洶湧之勢突空噴射徧溪見水不見石藥銑水亦入潭中流入朱砂溪合湯泉溪之水而其源益盛

百丈潭在紫石峯下潭水乘厓下瀉趨乎急澗分映脩林如積雪之未融如亂雲之初起

清潭在清潭峯下一云即逍遙溪

桃花潭在桃花峯下水流花開別有天地

九龍潭丞相源道中可望百丈飛泉直落巖下下注淺潭潭疊爲九或方或圓殆類鑿成水色澄虛徹底淺

碧漸至其頂潭復在下

方夜云逍遙溪丞相源以澗勝遊者至丞相源見山稍平衍輒不得意而去即丞相源一澗已不能窮何論他澗九龍潭在丞相源下苦竹溪上澗落爲瀑瀑落爲潭潭復落爲瀑九疊也故名九龍平時澗枯水緩則潭色澄碧如懸片玉遠觀不暢雨過則水急潭淺盤旋飛挂眞白龍矣通山煙雨俱若爲潭所攝又云黃山千仞成峯落即成澗故山中無澗不峯無峯不澗余行澗中常不循峯徑捫蘿屢壁而上上則無不齒其巔曳杖而下隨澗而落無不窮其變遇潭遇瀑折陡絕則取逕亂林棧而度澗稍平復落澗行澗石磊落水湍急相遇則鳴激而過淺即成潭折即成瀑奇變不竭幾與此山爭勝

逍遙溪諸潭盈溪皆石石隙皆潭潭行止不一色行者銀鋪止者黛蓄憑高望之有若衆星之繫於地

鐵線潭在石鼓峯後千峯幽窮神龍宮之歲旱投黑金擾龍眠霖雨立應一云潭號赤線即黃帝探玄珠處

五龍潭在松谷溪中緣澗而上者二左黑龍潭右白龍潭左窟形如方印其色黝題以璧澤或以水流澗中錄然有聲宜名澈玉右在路傍形狹長如拖紳名曰流翠又以玉檢呼之合洞而源益巨砯砰洗潰不可名狀上潭黃龍所居其名珠淵下潭則青龍偃伏其底曰瓚玉曰空青曰澄碧不一名巨石亘其後水瀑瀉出石罅中下注於潭以狹約之淺倍尋其中青翠

可摘璀璨奪目水味酷似楊子中泠泉或謂過之最下實稱油潭其色綠因名曰懸綠共五潭是溪魚有四足與龍分地潛蟠不侵不擾

方夜云人松谷看青龍潭坐石上望潭無語可贊無色可似人多與黃龍潭並稱黃龍潭雖不及青龍潭然逆石而上沿而下大亞於青龍而澄碧與青龍無異者不可什百計天下色至此極矣當無復有出其上者余輩性耽水石志欲搜攬宇內至此則一潭若可了一生也遊者信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀即策杖言歸以此多不知松谷潭富

雲門溪諸潭何以書紀其多也纍纍者潭嶄嶄者壁青青者松其地僻其境幽其徑險其潭底倒影可觀也

觀之者宜風定時雨晴時雪霽時

石井潭在新羅源口若巨石鑿成者潤三丈水深無底

新羅源近九龍潭舊志未載

石門潭在烏泥嶺下潭最弘濶

井 凡一井

井井在白龍潭亂石間井故倉口而淺中其上斜倚大

石如覆護然底若螺旋乃窟五色卵石爲壘中央葬

白者不啻珠玉石上一孔環尺有爬如規測之半例

清泉冷然奉天成無斧鑿痕丹井二字汪司馬道昆

題

池 凡二池附見一

月池將至蓮花絕頂一層石平濶如掌一池圓若月窟

中產放光香砂倏有倏無時隱時見清泉一泓具異

味不雨不濶不涸不腐池之下有庵庵之下有柏盤

折輪菌順風所送十里皆香蓮花洞前一池亦名月

池舊有石如蓮心松柏合抱生石旁蘿附松上故勝

石何年而尼木何年而伐今則枯藤半挂小樹平巖

而已

流杯池今失所在

石 凡四十四石

杵臼石在鍊丹峯下洗藥溪中相傳黃帝用以搗藥者

迴濶石在桃源溪中泉奔而觸乎石石不勝水則爲頹

波爲狂濶巨石砥之其行也紆徐磬折趨下之性爲

波轉濶回矣石之爲功於溪也大矣哉迴濶石三大

字御史江東之題 石具種種異色頗奇

藏舟石亦在桃源溪中石首尾如舟藏茲澮壑誰爲大

力者負之而趨

彈琴石水簾洞中石也今舁置桃源庵石方廣厚薄如

琴磚因聽泉久能發琴聲一室鼓琴衆山皆響

朱砂石在朱砂峯下

龍翻石由東溝茂林下歷觀音巖即見

雙龜石在石門峯兩山相通山半壁有大石橫架其上

兩畔相對各有一大石狀如龜形長數丈通人行中

又有石塔圓如月四層址圍二丈高三丈上大下小

狀如刻成蓋靈僊所建也又白龍潭側一石類龜圓

曾與龍鬬頸爲雷斧擊斷近歲斷處幾復合視之良

然

棊石在碁石峯唐天寶中有人至見一石碁局布子相當兩無勝負遂撥開之回視棋布如初後莫知其處

馬跡石在芙蓉峯下石上馬跡二三十深者尺淺者二三寸如印相傳爲黃帝馬行跡

龍吟石在龍吟寺旁從新興寺可至按龍吟之聲若物戛銅器爲雨徹聞擊此石而聲似之輒得雨

猿猴石在雙龜石左側動靜各肖其形

醉石在香泉溪滸側舟而逸若不勝梧檜者昔李青蓮遊此遂石醉呼故名下洞即丹井

鸚哥石在一線天

鄣石在珠湖山下石依林薄四字汪道昆題

停雪石在醉石傍泉淙淙從石壁下下有石石色陽白而陰黝如停雪

劍石由鳴絃泉谷折而匯有巨石倚巖折裂形若青萍

鱗石在虎頭巖下距丹井僅數武頗有小致

觀音石俗稱觀音瀧淨在天都峯麓法像莊嚴巾立遠近左右審視毫不爽變松生於肘如持楊枝僧云能從此鑿級可躡天都絕巘以是語增長信心一意勇往必取登峯造極乃爲得之若因此黥其本來面目則山中斧痕未加苔蘚未蝕者僅一天都亦日闢日損矣可奈何誰爲我訶其靈而護之當拈瓣香投體下拜

鷲石在松谷道中松籟靜發時如聞其囀

釣石在祥符寺前鄭師山垂綸處師山又有釣石在富登渡余忠宣嗣隸字刻石朝釣名市釣利我知先生卻聘後意不在魚

兎耳石俗呼兎兒石近大悲頂登蓮花峯所取徑也左右皆絕壑石畔可望白嶽遠餐秀色如指掌如列屏

天牌石一名天梅石在松谷道中僊篆數十策策勒勒非波非磔奇古不可辨識曾有譯得一字者雷即擊去再轉則皆絕壁壁半一穴中空類半規可透隔山天光雲影俗呼天眼豈五丁開鑿時有意拈出爲黃山點睛耶

馬頭石在青牛溪上昂其首如仰鳴狀

呼龍石在白龍潭側石上刻呼龍石三大字

蒲團石在小心坡上一線天下石平坦若蒲團正對天都峯一松作蓋遊人歷羊腸蛇徑至此聊足息心易得乎

飛魚石距一線天不遠鼓鬣排空宛然生動

猫石在蓮花洞洞前奇峯嶙峋如束竹管邊合中罅當峯稍亞有石蒭蒭端石如猫踞兩耳直豎尾背具全

笠人石在湯嶺上石狀如人戴笠而立西來大意我欲往而問之

飛來石在海門飛來峯上石高十丈許與下石絕不相屬爲飛至無疑又顏林庵前小峯如柱石㠯㠯層疊縫合極密至頂兩石立如笈似合實分復一石寄一笈上恍若飛來視之正搖搖未定風欲掣去又翠微寺西峯堂側一小石亦云飛來石

茶庵前巨石在文殊院道中石踞山巔當庵之頂崇禎甲戌七月山水暴漲石隨流止此

鳳凰石文殊院前可望鳳凰鳴矣於彼高岡軒轅之世或已見來儀之瑞耶

龜魚石距蓮花峯僅數十步石窄而險蹇蹇松檜生石上淺巖四絕猶弱水也鮮有駕棧而度之者

慈航石石狀如航此亦筏喻之義在大悲頂左

法袋石在大悲頂右石如彌勒所荷囊於空虛中橫裹未來三千大千世界緘口不開中果有耶果無耶疑殺天下禪和子

獅石在文殊院右獅性不暫住茲傍臺而蹲當是其踞地時然近視肖遠視不肖固知法王自具神通

象石石形如象亦佛門中具大力者在文殊院左

石鼓石在石鼓峯頂峯藉鼓得名

海船石在石鼓峯後壑張若海雲涌如波石其般若之寶筏乎

擾龍石由散花塢鳥道歷二阜巨石聳立石頂有擾龍松

法臺石在師子林右麓石方正平削縱橫皆長丈許如臺上級一松高偃趺坐講無生法傍一石若聽法者八公石在石筍矼賦形逼似

立佛石亦在石筍矼從顏林庵右隅瞻望慈容如紫金

範就立身峯巔低眉接引衆生得不普度耶

淨瓶石石形若瓶在皮蓬前

波斯進寶石在頭林庵後石貼峯壁宛如波斯四目高

鼻手貢奇珍皆肖弟名稱不雅馴耳

嶺凡二十嶺

湯嶺在白龍潭上岡阜蟠結蓋適焦村孔道也登嶺築

嶧危巖聳石皆在焉挂瀑勢雄而聲震者上流急也

飛泉爲瀑之餘灑人衣面由嶺至古塔岐而爲二右

過白沙嶺抵太平縣左過穰嶺抵石埭縣

柘木嶺距湯口三里從此至巡司始分岐徑其一從南

沿河至芳村抵府城其一從巡司過大河橋歷江村

雙嶺取道抵休寧縣

金絲嶺由湯口至脚庵路右折至三汊左折可至丞相

源源田鷹鷹鳴澗潺潺坦陀緩緩人且行且望且聽

雖跋涉頓忘其勞

芹嶺俗名芹菜嶺在湯口從嶺至苦竹溪至譚家橋岐

而二一過河至郡城一左陟西嶺至廟首又岐爲二

右至旌德孔道左至涇縣孔道其譚家橋直下古樓

坳亦可抵太平縣

杳木嶺近湯口薔薇花夾道叢生開時燦若黃金

甜珠嶺由徠中沿溪至水晶庵再進至嶺至金竹阬至

巡檢司

烏泥嶺由三汊出太平縣諸嶺覺峭茲嶺平衍紆塗則

石門道遙諸潭翁可遊

芙蓉嶺在石筍峯由老庵基松谷庵至嶺芙蓉庵在焉

從此歷河灘周村至太平縣

虎嶺由太平至嶺過洋湖度芙蓉嶺至松谷庵

雙嶺明太祖破僞漢時駐驛於此喻左至歙縣孔道喻

右至休寧孔道

金砂嶺由慈光寺登觀音堂陟嶺眺天都頂有石臺憑

虛背扆一屏方正聳拔疑軒后朝羣僊處

三觀嶺在老人峯背普門曰東望文殊院觀文殊是曰

智觀西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普

賢殿觀普賢是曰願觀遂定名三觀

栴檀嶺從光明頂達煉丹臺道中香爐高峙百仞石筍

二峯大者不可登小者纍纍矗天而上石數片匀置

數方如戶每方變見呈奇松蟠其上張翠蓋覆焉

象眼嶺在天都麓相傳僊人登天都峯捨象於麓僊去象存化而爲嶺殊屬荒唐不足信

白沙嶺由皮蓬蓬丞相源道中沙輭滑屢之如積雪

白鷺嶺唐溫伯雪隱此李青蓮有詩贈之稱白鷺峯

尙書嶺在望僊峯西高百餘仞相傳隋末尙書胡裕隱此

興嶺踰嶺而南黃山三十六峯峯峯入望

盤雲嶺欹側龍從遊者盤磴而上如入雲中嶺上有洞

可棲三十六峯盡列洞前

碧嶺道太平孔道延亘三十里接褒黃山八里岡有騎龍庵爲文齋上人坐脫處

石磴嶺過嶺再度一嶺至芳村

附錄

凌駟云山去歙百里山皆石骨而無膚土壁皆懸突而無坦徑樹皆屈結而無伸亭水皆澄淨而無洪波草皆芬潔而無雜息蓮華天都兩峯高出雲表其他諸勢變狀因類獲稱有峯巖洞源溪泉石共名者爲朱砂有峯源溪共名者爲浮丘爲雲門爲石門有源泉溪共名者爲湯有源巖溪共名者爲阮公有源溪潭共名者爲白龍有峯洞源共名者爲翠微有峯洞巖溪源共名者爲丹霞爲松林爲紫雲有源巖共名者爲龍鬚有溪泉共名者爲香有源溪共名者爲丹泉有源洞共名者爲百花有峯洞共名者爲僊人爲僊都爲布水有峯源洞共名者爲蓮花有峯源石共名者爲碁石峯有獨名者爲天都爲青鸞爲紫石爲鉢盂爲獅子爲石人爲雲際爲疊障爲軒轅爲上昇爲清潭爲望僊爲聖泉爲石柱爲石牀爲雲外爲芙蓉爲飛龍爲采石源有獨名者爲香谷爲採藥爲鬱鉢爲香林爲白鹿爲乳水爲陰阮爲紫烟爲紫芝爲石壁爲百藥爲石室爲紅木爲杏花爲黃蓮爲柏木爲白馬有峯源潭共名者爲煉丹溪有獨名者爲洗藥爲白雲爲曹公爲錦魚爲青牛爲紅泉爲飛泉爲榆花泉有獨名者爲錫杖爲瀑布爲千秋爲鳴絃潭有獨名者爲清有峯源溪潭共名者爲桃花石有獨名者爲馬跡爲雙鯉爲杵臼爲龍吟巖有獨名者爲石櫑爲滴水爲虎頭爲猿猴洞有獨名者爲僊燈爲錦霞爲水簾爲鴛鴦爲藏雲溪洞有共名者爲絃歌凡計其巖有八潭有三泉石不及巖一洞十有二倍洞爲溪合溪與洞爲峯源之數亦如峯數然有一峯而獲數名者有數峯而獲一名者有峯而不獲名者有獲名而不與三十六峯之數者大抵黃山高廣幾巖約之爲三十六峯析之爲三百六十峯再析之有三千六百三萬六千峯溪源泉洞巖石數皆如是其可登而入者則鍊丹朱砂獅子蓮花石人軒轅九龍翠微石張褒龍采石鉢盂十二峯其可望而不可陟者則天都青鸞紫石桃花雲際疊障浮丘容成僊人上昇碁石雲門石柱布水雲外十五峯其幽匿而幷不可望者則芙蓉紫

雲松林丹霞石門青潭僊都聖泉八峰而溪源泉洞巖亦如之復有數峰羣天遠望則疊褶不辨有時雲鋪如海其峰始見爲雲際雲外布水上昇四峰程弘志云峰以僊名者十朱砂鍊丹浮丘容成天都軒轅僊人上昇僊都望僊以物象名者十一青鸞鉢盂獅子石人疊障九龍石門碁石石柱石林飛龍以花木名者四桃花蓮花芙蓉松林以石色名者二采石紫石以雲霞名者五雲際紫雲雲外丹霞雲門以水得名者三聖泉清潭布水以本色名者一翠微山之峰以億計圖經不知著自何人區區限此三十六者錫以佳名幾不解爲何意其不在三十六峰數內名最著者爲飛來始信石鼓諸峰洞載圖經凡十有三其可至者三僊燈水簾蓮花其不可至者十軒轅僊人錦霞餐霞朱砂翠微猿豹絃歌鶴九龍水簾宜夏宜飲宜長嘯僊燈宜冬宜負暄宜飽則憩息不論昏晝宜琴蓮花宜春秋觀藤宜若宜苦吟宜滿圃對石筍終日坐總之累心淨盡始可遊可居

又云山下四圍五大叢林歙有其三祥符慈光獅鉢

宜有其二松谷翠微獅鉢從湯口右折而入十五里可至從此取道白沙嶺由歙而宜則松谷翠微可至松谷獨有源可觀翠微之勝以古蹟舍是驗湯嶺至湯院即祥符寺遊者取逕遊桃花源蓮花庵慈光寺由慈光而上龍蟠庵趙州庵貝葉庵文殊院由文殊而往喝石居蓮花新广指月庵大悲庵白雲庵光明藏由光明藏而往天海靜海五供師子林慈愍領林兜率光明藏翳於山隩可禦祁寒兜率三面阻山一面遥瞰觀雲最便今僧散屋敗不可居矣遊事蠭竟循白沙嶺下丞相源

姚文蔚云夫黃山何峯不奇何奇可盡若以祥符松谷爲郵舍由湯嶺過焦村自松谷石筍矼而上以盡海子丹臺光明頂蓮花洞諸勝復由石筍矼而下至焦村翠微寺白雲庵歸祥符然後由苦竹溪以及丞相源諸處則無事陟險而東西南北之勝可概見矣

方夜云海門近光明僊人橋近前海前海近鍊丹臺丹臺居光明後近天門大抵由光明至蓮花則經兩天門望雲梯而上由蓮花而天都則度雲梯而經文

殊院由慈光寺而上則先文殊而後蓮花與光明一逕由蓮花洞亦可達丞相源而上則先始信徹花而後光明丞相源之下爲苦竹一逕由蓮花洞亦可下慈光經文殊度雲梯亦可先蓮花于光明由松谷而上則先光明由翠微而上則經釣橋度湯嶺過蓮花庵而入慈光一逕由白雲庵亦可達前海溫泉即湯寺隔一澗居蓮花庵白龍潭下入慈光者谷焉

嗣按方汸遊記黃山壁天而起中頂圩斜稱海子居黃山之中諸峯連布如仰盤外雄中整南堂北奧東變西化天地之精聚焉登山分四道南祥符慈光西三天門北松谷東南獅鉢皆會於海子中巔爲光明頂循南爲蓮花天都循西爲三海門海門之奇甲黃山云云余庚寅入山今三十年不復記憶因讀遊記有道里可採者紀之由石壁渡溪三里爲洽舍數里爲山口嶺左高山壁立右衛大溪十里三瞼嶺嶺下石橋左折蔣氏村居右折人谷口長堤爲徽中至楊村循溪而上水晶庵據嶺上再進爲甜珠嶺溪水左

折兩山高峙從左而右至金竹阬度嶺至芳村至巡檢司入湯口由湯口左行七八里至祥符寺由祥符登山至水簾洞詳江瑤記中丁公庵在巖上由祥符沿溪里許爲桃花源由源半里爲蓮花庵對溪爲藥鋪復上半里爲慈光山門半里有虎頭巖巖下溪中有石窟爲丹井由丹井上半里爲鳴絃泉由祥符至慈光有兩道南拾羅漢級五百險而峻且歷茶亭山門諸勝西逕軒轅平由慈光右十里抵觀音巖由巖五里許登石人峯俗呼老人峯或以慈光至此爲二十里餘石人峯背出其頂始踏天都峯麓則山路岐矣中道穿蓮花洞而近其旁新出者爲登文殊院路左趨天都峯右趨蓮花峯再岐而入海子由觀音巖上二里至龍蟠石至聽僊亭趙州庵庵對面爲桃花峯右爲天都峯從庵後登玉屏峯從庵過天都下嶺二里爲貝葉庵再下一里爲蓮花洞由洞復走天都二里爲小心峽可望蕭閑龍兩松右行五六里過一線天破石松在其側今毀三里上文殊院所謂新路也湯口至此二十五里從院旁獅子石陡壑抵

喝石居折蓮花溝至一線天鷹峽至兎兒石右爲登蓮花峯路下巔二里度百步雲梯三里至人悲頂從梯三里至指月庵從庵至天海里許從庵上鍊丹臺登臺看軒轅翠微倦掌諸峯右轉一里至光明頂過平天矼麓下石牀峯看九龍飛龍兩峯是爲前海從院望蓮花峯而進折上二里爲一天門再折爲二天門萬松鋪貼石壁青翠欲落又折上竟達三天門此山口亭子所指空曠無際中竟一點在望者此前海登山之大畧也湯口里餘爲茶亭亭外爲丞相源別院鑑與直上每遇巖阿必攜小亭以憩遊者半山南望鉢盂峯峯左爲九龍潭五六里達丞相源源有擲鉢禪院由擲鉢脚庵里許至道遙溪由擲鉢院左登山澗隨山曲左右旋轉五六里至白沙嶺沙白而滑從此可至翠微寺寺畢處山麓無奇由白沙嶺北下爲倦燈數里循山澗而上至皮蓬至師子林由林側亂茅中行半里許可看蟠龍松由蓬左轉爲散花塢又六七里至石筍矼由矼不足十里至洗藥池可遊藥師庵之下室由矼折而登始信峯至西海門至飛來石再上爲碁石峯折右爲海門前海之崖折左至平天矼矼分前後海矼之絕頂高阜曰光明頂由矼針逕折下五六里爲丹臺臺至鉢盂峯約十里由矼東行下岡二里許得平矼北下循巖百步可觀倦橋峯至天海庵庵距指月庵里許由頂登後海門往天鼓峯獅子巖看石獅子至石筍矼約十里自矼又可遊都賽庵望美人峯十里至丞相源十五里至湯口由頂共三十里至慈光寺由師子林石筍矼正北直下二十里至松谷庵由美蓉嶺紙獅子峯共三十里而松谷爲之喉由湯嶺至翠微寺西峯堂五里亦可至松谷由師子林西南行原多靜室突有高岡夾道入谷爲慈悲庵由光明頂迤邐數里過閻王壁亦可至庵由庵二里至石鼓峯庵由庵西數百武三海門在焉海門之奇彷彿石筍劈立萬仞龍潛其下從海門可遊鍊丹臺至天海庵至一線天至大悲院此後海登山之大畧也其餘道路詳之諸嶺下惟由巡司行十里可看浮溪梅花

王瑋云約畧此山諸峯如紫雪堆空巨靈以鐵帚掃之神斧鬼迹莫可端倪前海巖嶙奪貴後海靈詭森奥鐵骨稜稜別開神貌亦奇亦正無峯不然武夷具體而幅員減四之三台宕宏拔而膚倍蓰之特不識匡君何如耳雲以鋪海爲異而石間松上雨後旭前或族擁或孤征變幻萬出似有造物主之者松受雪枝弱者仆歲久鬣平如剪幹不勝者則虬屈龍怒故多奇詭石理麤厲不潤若大才作經國文章但標神骨而字句工拙本非所計故如林如砥如堵如削不麗不附當其曜虛曬積受晒不浮似招遊人以盡其奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均足賞也

方士翊云黃山態不一列人人遊撰一山時時遊換一山山不盡三十六峯而水亦居其勝九龍潭逍遙溪諸源余曾經之已浩然有霈滂雲洩之思矣

又云前海淺而藏後海瘦而削膚理既潤神姿逾妍不獨奇擅專矜秀絕盛弘之云遊人每苦目不周玩情不給賞以目斯山可當斯語

方夜云山峯崖出雲上外望如窣堵時而嵐氣發烟如碧如黛又如青烟隱隱相著夏雲如火朝陽落照則峯翠欲朱驟雨捲風而來則回飈走霧倏忽萬變雲散則千峯巒瀑飛挂如雪奇幻出人意表余嘗謂此山一草一木皆可死人不必潭石也若烟雲偶至稍施一縷幻一奇則遊者筆端有用不及追者吾安能摹之

吳從先云宇內名山未能遊覽然觀之紀載似無逾黃山者奇石怪樹突嶫危峯幽洞險壑老藤古蘚此猶山之常境若其變幻恍惚忽青於染忽淨於洗月遇之而生白日遇之而成紫風遇之而聲吼雨遇之而增寒至於白雲縹緲若抱樹而流攜石而走散則如螺結則張幔千態萬象巧繪之士未能覩其萬一也客有問黃山者則舉遊紀以對往而遊焉目之所經與紀絕異因以紀爲誣蓋山之奇絕朝夕異狀況在今昔故知今日所遇但可爲今日遊人道也雖然亦有變而常者汪澤民紀謂從焦村望黃山蓮峯丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈若芙蓉菡萏之初開至湯嶺上仰觀羣峯猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開徑嶇巖欹危瀑布聲劇磕如雷怪石林立半壁

飛泉灑巾袂當新暑淒然如秋余及此時遊遊如挑
圖對看毫不相異此固可向人道者
鄭元勳云遊黃山者百日興詞而終不能悉其妙乃
信天地間至理不可傳至人不可測皆是類耳
薛挺云大抵黃山之峰雖以險怪爲奇而森秀峻潔
顧盼有情令人望而可親黃山之松類生絕壁石罅
上盤涵萬狀非人間所有黃山之石膚麤而理潤故
日色所射遍作紫光湯池下皆丹砂故水獨甘芳清
滑甲於天下真地肺之靈區也
朱鷺云太華直磊落氣可驚四筵不耐獨坐黃山奇
秀日出一石一松足了一生足快千古
方時基云黃山之遊人人不同即一人之遊而又時
不同蓋不但雲霞點染變幻於天時而橫嶺側峰更
移於心目黃山亦大奇矣哉
汪大海云黃山可記乎黃山之奇不勝述矣烏乎記
記黃山者亦記余足目所及之黃山而已眉目稍施
混沌猶秘其間松石幽奇烟雲變幻鳥道蛇逕愈曲
愈勝愈險愈奇決非持十日糧可以畢志山靈不拒

借間一年身在黃山面目或出庶不爲虛實耳
吳之騏云黃山極奇秀而不與五嶽禮望之列我輩
將伸黃山於五嶽之上奚取徵信亦徵諸聖人而已
矣五嶽則五帝三王坐明堂而朝諸侯黃山之不得
配於五嶽也猶吾孔子之聖而無位集帝王之大成
而後之仰止者皆歸焉試觀岱宗以雄長冠五嶽黃
帝乃使碧霞僊子逐僊人於其上而親與容成浮丘
講道鍊丹於三十六峰之間則軒轅之仲黃山也信
而有徵也
余書升云松以屈曲伸縮之不測者爲佳惟不測故
屈曲伸縮之中亦復萬變黃山之松極畫者意之所
至不必目之所有而設爲百千萬億之致即畫者亦
訝其無似而持以貌黃山之松無有不肖此語竟可
譜松也大都土少態易古而屈曲伸縮各聽其自然
即造化不能一其轍又以霧露之多松特藉以養其
色濃翠若滴每大小峯頂必能一株甚一峯綴以數
株各出奇怪峭壁平削如堵亦有寄之以示奇今之
存者爲人力所不能去又不知所去之多其中屈曲
伸縮之不測更何如也

吳山僧弘濟益然閱定原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修尊公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶泉

黃元治自先

汪　楫舟次

江　闓辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之騄耳公參閱

建置志

有山非人不傳有人非宮室不居山中佛舍道宮以及亭榭池館之興衰皆建置之事紀建置第二

祥符寺在紫石峰下唐開元天寶閔志滿禪師創始圖經舊志失載大中五年刺史李敬方感白龍見建龍堂於湯池之西天祐二年刺史陶雅建寺號湯院南唐保大二年勅爲靈泉院有碑紀事宋大中祥符元年勅改今名元豐甲子寺僧文太重建明正統丙寅僧全寧修之嘉靖癸未僧暘谷又修之萬曆辛巳李邑侯邦和捐俸又修之田廣文藝蘅有記寺前羣峰聳秀湍水生香古木千章風動谷鳴清谿激越有若響答眞入山之奧區也或云寺即軒轅宮溫泉石壁

軒轅行宮四字鐫石猶存

慈光寺在朱砂峰下舊稱朱砂菴嘉靖間亙暘道人舊居萬曆丙午普門師入黃山亙暘之徒福暘道人以庵畀師改創法海禪院比入都願力冥感於慈聖皇太后頒內帑爲薙髮賜紫辛亥秋神宗賜寺額曰慈光降勅護持今寺尊奉藏經一部計六百七十八函慈聖所欽賜裝潢也四面毘盧滲金佛像像七層層四尊凡二十有八尊高四尺有蓮花座座有七準提居葉中一葉一佛佛以萬計皆慈聖及兩宮所施造

也隨經供奉大悲金佛十二尊助建寺帑銀三百兩
青宮賜大悲金佛二尊普門將構四面殿手創木爲
式四阿四嚮不失毫髮康熙丙午同邑黃太學偕始
捐金鼎建大殿閱四載落成金碧輝煌爲新安梵宇
之冠大殿原擬名景命方丈那是我的四字普師自
題
程從伸云寺藏佛牙賜自禁掖約重五鍰色若車渠
而光潤滑膩過之見者咸疑世人安得有此齒審如
是則印當如箕然佛身不可以備量測史冊載防風
氏其骨專車推其牙應復如是大抵人身大小視其
刼數中古之人已不逮上古何況夏季曩聞之藏用
先生云此是碎支佛牙爲者乃外國鎮齒非眞牙

由普門塔循級而下至山門雨過瀑布夾道旱則涓
涓其流再下爲三山門石路幽僻底怪
石成林石子高過於山丹井踞其上白龍潭亦藏潤
中
翠微寺在翠微峰麓按太平縣舊志唐中和二年麻衣
祖師包西來振錫翠微峰下置麻衣道場經數百年
迭有興廢萬曆戊戌洪水衝決寺僧本是修之乙酉
心空師重建邵孝廉樸元有記祖師塔在寺外寺里
處山麓如人間梵刹平坦處更須着腳雲水高人幸
勿望崖而返
潘之恒云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰
則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山猶雲

中鶴源中龍咸藉珠光白耀又客語余曰黃海諸峰
與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峰
伏而不見見黃海諸峰則翠微亦隱大小尊卑之若
相攝而不相乘相避而不相凌也固如是哉可謂善
言山之槩矣湯太史題食堂曰隱翠其亦有會心乎
松谷寺在疊障峰下張眞人初居太平南鄉花山寺後
遷此松谷其別號也遂以名庵今爲寺庵額羅公汝
芳筆又東土雪山四字亦公書甚蒼勁堂後禘黃二
字湯祭酒賓尹題眞人塔在殿後黃山有兩松谷一
即此一在北獅子峰下北峰似借稱耳
方士翊云下松谷十里奇峰夾立然諸峰前影從松
谷返路正當之二石刺天類雙尖頭奴勢逼則各具

數圍秀色轉撲有偶露半面從人後看行人林外度
者又故掩松際如不欲人态觀者非一上一下未足
想其奇遠也
吳光胥云由師子林石笋矼正北直下兩山相夾路
逕畧無起伏但多林巒幽僻之致山色蒼然似畫家
用焦墨大劈斧皴法壁挂藤蘿與日光相映二十里
過庵庵前大溪溪上石壁高聳五龍潭在焉祖師五
代時人
龍吟寺因龍吟石得名
花山寺在太平南鄉一名松山寺
重興寺寺前多松竹桃花按一統志寺在太平縣北
舊名碧雲庵宋紹興乙丑賜今額
興國寺在重興寺側
廣福寺在太平西鄉舊名羅漢寺宋太平興國五年
以聖壽爲額乾道初改今名
新興寺在太平道泰鄉宋紹興十三年賜額
蘭若寺在太平東鄉宋淳熙中賜額

鄰林寺在太平西鄉宋紹定十三年賜額
諸寺皆在太平四境可剛因舊圖載之皆爲余足跡
未至不敢臆斷姑附見若一粒玉壺城山僊源諸庵
觀皆與山相近亦存而不削俾來遊者得備考焉

鄰鉢禪院在鉢盂峯下山鴟中俗名丞相源源爲邑巖
鎮汪氏書院萬曆己酉寓安寄公乞地於汪不數月
遂成梵刹潘公之恒初名一鉢太史湯賓尹易爲鄰
鉢晨昏課誦悉禀雲棲筦庫各有所司截然不紊無
易守公更擴增之僧成濱能繼其志雲谷二字邑宰
傅巖題重建藏經閣并請藏經碑記郡司馬聶煒撰
九龍潭去院不遠蓋精舍之極嚴整者

文殊院在天都蓮花兩峯間後擁玉屏峯前有菩薩座
登座趺坐煙雲無際萬峯出沒足底院爲普門大師
創崇禎子丑間不戒於火戊寅休寧汪之龍重建過
小心坡夾壁爭高綫光曳白爲一線天又進級轉壁
回厓益崩磴益削途復窮雙崖斷若峽假松棧以渡
渡已升級天復一線級愈升壁愈合相視顏色如夜
約半里仰窺石頂突口如喉憑梯出突突出天開衆
峯盡露里餘至院光明頂之曠桃花源之幽石筍矼
之異各擅其勝惟文殊院兼收之其奇尤在山徑緣
梯棧穿石穴歷歷見遠山平楚故景爲獨絕院額到
者方知四字邑孝廉汪沐日丙子年題今作密雲老
人誤柱聯孤雲臥此中萬山拜其下釋道據書石側
憑虛閣可望後海諸峯院燬後復搆閣則聽其久廢
矣院記太學潘之恒撰

吳光胄云百步雲梯從石脊破出左右蹊嶮隆然而
起者爲蓮花峯從石谷僅容隻身盤磚而上隱羅在
青漢間稍開餘地其高則三之一也向老僧靈虛結
茆其間今爲慧光住持無得和尚退居代石成垣堂
殿北向右廡虛閣巖巖宛然圖畫殿後峭壁陡絕并
常緣木作梯蹈躋而登驚魂悸魄峰頂二三層俱開
南面行人周匝圍遶若闌弱道圍再梯則峰之絕頂
還白雲梯蓋選旁百數里從大澗中拾級而上若門

若戶重重松石憑空數石當關轉逕却爲虛洞洞口
左掖巍然峭壁壁底復開一級長數十丈廣僅二三
尺級眠古松身大於級狀類老龍相傳爲臥龍松入
洞明爽洞頂露天開寶如井觀此矣從寶中板梯騰
身直上峰巒不啻萬計若素秘帳中發之而出此黃
山另一壺天也突兀而起高下相應後枕前伏儼然
臺座座外平坦去百武下臨千仞高聳一臺與崖相
接爲獅子座座下皆怒石若金剛捧足山之具體尊
嚴比之天子臨軒天都蓮花如丞尉將軍端拱攝目
而不敢旁視遠則旌旗劍戟而守城壘近則冠裳佩
玉舞蹈而俯階陛又比之尼父登壇顏閔輩得以履
其堂即由賜諸徒猶未能窺其涯涘也

大悲院在蓮花峯右踞四山之中光明頂名大悲頂者
因供奉皇太子賜大悲觀世音像故名院曰大悲頂
黃山脈耳院有金剛殿若鐘取諸金剛經文其範五

千一百七十六字問汪景和欲鑄鐘大悲頂普門曰
獨鑄不可當與衆鑄重萬觔次五千四十八觔景和
則鑄其次他日普門過淨室有僧遊夢大悲頂當鑄
巨鐘具如前語其神異如此辦蓮居三字戴眞題
普賢院在大悲頂之西
平天院在平天矼窪石爲鑪天成鑄石爲佛累石爲塔
人力茅宇則介天人之間禪意悠然坐看雲起
普祐院在曹溪出院南望雲門鉢盂峯高出雲霄之表
宋紹興中奉勑建嘉定中歲旱禱雨立應因名大聖

山元至正巳丑復造院左有元時斷泐石刻嘉靖四
年邑人吳傳芳重修婺源汪太宰鋐有記勝蓮庵亦
在曹溪
桃源庵在桃花源源中多桃花故名相傳軒轅氏採藥
谷改稱藥谷庵爲同邑余書升建今爲豐南吳氏別
業地廓室麗一闢躋大石上潭中洪濤怒張有排山
驅石之勢闢正敞衝波安坐觀焉因名狎浪對山羅
漢級雙瀑正當軒戶晴雨異狀淵時雲行可延客待
瀑至飛白二字陳繼儒題最奥處有小室階前一石
偃仰奇崛斯在二字羅逸題庵有勝三闢一軒一面
建庵者之心亦居其一張松谷曾結庵潭外二里許
舊阯尚存
余書升云庵遲羅湯寺就高巨石磊落如屋從欹側
中數折入沿溪水聲在耳諸峯在目來道皆大石與
喬木參差互映石俱藤蘿爲絡異樹綴其上行半里
一巨石如伏蟾中隔二尺許一巨石偃臥受之過此
摩壁登高下有小澗爲隔聯以木橋踰橋登級右轉
巨石如餅上下皆平厚三尺餘環三丈兩石擎之一
石如鼻仰受交處不盈二三寸似嚴爲之者中窪數
石去之可通人行舊遲稍直余見寶遂徙此另取遲
登其上四空遠眺殊可布席穿寶再轉一石壁立橫
亘數丈旁石湊爲小隱遂隔水聲使微古梅四株花
時籠覆遲上再折而登始見庵徑至此里許數武即
改觀凡爲折四十二登高三十六
蓮花庵即唐湯院遺阯僧印我建庵額袁儀部黃題循

白龍潭而上半里至庵庵在山谷中庵前五峯聳翠
衆壑爭流山水奇矣黃山多石少土獨庵有地二畝
宜竹竹如梡曰大惜山光半爲所掩不足貴庵鐘猶
建文年號莫考流傳令人愴然起遜國之感
丁公庵在水簾洞右山路嶄絕行磴上者春苦苔秋苦
落葉冬苦堅冰助磴溜滑攀蘿登之懼懼恐失墜庵
廢最久
墨浪庵在白龍潭上因僧墨浪主此得名按紫石志白
龍潭原有靜達數間久廢康熙乙巳汪惠羽爲僧今

220世 104 88

子創建疑即此地

雲濤庵在蓮花庵東南十里面蓮花峰近雲門爲藏雲之壑風濤變化無常夾谷之下疊石壘壘舊基存焉

橫阬庵在雲門峰下與蓮花峰相向有石側伏澗滸依稀見天寶六年重修六字疑即雲濤庵

釣橋庵在湯嶺北介兩橋之間庵久廢僧神立重建

竹林庵在伏牛嶺下即僊壇宮舊址其地爲宣池交衢下湯嶺十餘里至庵頂有浮屠久廢宮側有石巢爲陳君魯隱居斜嵌石壁間望之如鳥窠

自桃源庵至此由祥符寺左踰澗過湯嶺至伏牛嶺

龍蟠坡庵在青鸞峰下休寧戴雲卿建室宇精麗可居

趙州庵在天都峰下顧太史錫疇題曰山鄭崇禎甲戌有龍起庵側山崩石墜庵正承之椽梲無恙庵前落石如几五松錯植石上僧云乃晾水漂至者庵後可登玉屏峰右行五六里至一線天

蓮頂庵在蓮花峰月池下崇禎時休寧某建其人逸其姓名自負一囊來遊後捐金五百建庵峰頂亦奇士也庵去天尺五高危難居僧心源好奇隱此適峰頭大雪念餘日糧絕食雪又十餘日得不死遂踏雪冒險而下嗣無敢棲之者庵今廢址存

貝葉庵在蓮花洞之上大司馬方公一藻建近侍一峰雲髮雙秀見月大師至黃山訪一心師就此幽寂住靜三年去

天海庵地擅後海之秀久湮榛莽僧心月築室其中繼心月重葺者爲在一上人

彌陀庵臥雲庵俱久廢址在煉丹臺側

指月庵在煉丹臺側潘公之恒同黃公汝亨信宿龕中

因僧號一指遂以指月名庵循庵至臺壑中拔地之峰即爲逼天之峰往觀平臺前之景收歸之庵以供朝夕庵與臺無異也臺以目治庵以心治

指象庵即指象處下煉丹臺步淺壑中可至幽淡沈與不異并底真學人戢身藉孔處也楚僧如愚註法華庵中萬曆戊午僧亦幻復造夾山林皐和尚住靜三年庵有方池廣二尺寒澈無痕影相傳爲丹井

別峰庵取別峰相見義僧天吾建崇禎間不畏上人請朝宗忍公居此庵面面受奇僊石橋距庵不遠尤奇

白雲庵僧大量建徑最陡削微級沙石岡推挽進步乃至庵左右皆奇峰居上臨下地窄天寬山高無風松危自響禪樓之士立雲煙中俯看風雨今靈境聽其毀廢何好奇者久無人也惟有福人方肯住山良然

鄒匡明云行至三天門則兩壁對聳平如劍削上插霄漢僧心月鑒山通道從石隙中出仰視天如匹練山春如刀背僅容一足下臨萬仞不敢凝視從藤梯攀援下絕壑洽途煙霧四合秀石香草繆錯於絕壁懸崖間翠肌玉脉碧葉金光與短松相爲掩映

庵在湯嶺之西

石鼓庵在石鼓峰右曹士璜爲僧隱空建

海潮庵在海子庵額馮司成夢禎題其地觀鋪海最勝

慈愍庵在海門僧慈愍建高岡夾道人谷若村莊農舍問而知爲慈愍庵庵後級層層拾而上爲藥師殿一名藥師庵前有小池清夜月明風定林巒倒浸其中如鏡中影清澈可觀

西明庵在獅子峰旁鮑正元爲僧若水建其地可望匡廬雨後夕陽尤勝

半禪庵在海門太平譯學份建延僧遷如居之

五供庵在後海面迎大壑廣遠百里近山五岑作庵拱向遊人回望向來徑蒼蒼橫翠微奇峭之思稍平曠宕之懷欲出矣

穎林庵在石筍矼余書升建奉佛樓上右翼一軒庵前秀峰林列排空直上劃破青天爲數十道方之吳下天平小巫矣樓有聯自疑騎日月我欲小蓬萊陶珽題

汪晉毅云石筍矼百萬千矛森列錯劃如常山蛇勢矼西望有立佛東望有貢賓番附於矼脚有遊僊皆裁石肖形無毫髮遺恨佛宜冠冠之番宜弁弁之僊宜劍劍之宜佩佩之宜髻髻之宜巾巾之造化狡獪一至於此大奇大奇

姚文蔚云由石筍峰下石筍嶺峭聳插漢其峰各有形似若諸天散聖覿面參請若垂紳正笏東西班立若奇花美女爭妍角妙朝暮倒影彼此相親竟二十

里水印收之數折而至松谷庵黃山奇可絕無逾此矣其地屬太平從新安來者鮮有至焉

方士翊云望石筍矼諸峰片片疑削乃若秀拔千尋奇姿萬疊恍如朝霞布采雖置丹青於其側何所舉似

汪大海云從始信峰轉至石筍矼其峰石之怪奮天地所有物象靡不備具竚望久之目眩神搖不信人間有此異境也

鄒匡明云尋石筍矼見諸峰亭亭屹立有驚起者有獨拔者有橫裂者有直拆者有崩叉壓者有危叉墜者左右無支峰無贅皐而石骨中皆有怪松倒植橫生蔭蔣相糾

吳光胄云今人家園圃中得拳石丈許色鮮質麗者若護珙璧此則萬千羅列令人應接不暇短者徑寸長者千尺或峰頂若錐大石覆其上寬廣數倍粘附依稀恒有落勢皆不可以理度者乃至擬貌肖形則昔進人已不勝舉似安得強生擬議爲散花隔去師子林不遠自北面西入谷宛然門戶四面諸峰布列

高峙若城郭下臨溪壑古松怪石穿插成行上下參差千態萬狀黃山之勝不待言而一片幽奇秀鬱之致造化獨鍾於此方若繩謂不到散花隖不知天下無奇石廻庵謂一步一叫絕今則一步十叫絕而人足當此山知已

余書升云後海峰多而秀惟秀故多秀不能登多亦不必盡登登以眺遠不登以眺峰目不暇接變化萬狀奇矣奇矣庵前後左右盡峰也峰峰偶然實峰峰位置無心有心眞而幻幻而眞以解解之不得他處看峰令目斂廻環顧盼不圓峰亦有情若是至其高欲入蒼旻俯欲棲幽壑縱橫紆繞又烏能名言之

又云庵右腋一峰高數十丈豐下銳上痕理如篠將解逼肖筍形山下瞻處仰觀羣峰聯合爲一不復錯列獨此孑然孤秀庵中視之與外峰實相離遠疑若貼附值雲霧時隔出亭亭孤立不負筍稱他峰即秀削峻拔不得名筍

又云庵左一峰拔起溪壑中由庵後取逕項背間尚

有數丈沿逕盤轉翼以梯松頂復坼爲小峰峰尖松復籠之峰南正對僊掌五峰駢列長短大小如掌形呼爲招隱峰

又云峰腰忽平如截後面半壁爲障恰可蒲團趺坐爲御趺峰俯逼溪壑遠坐皆古松松頂正與坐齊如擁雲上登坐數武皆宛轉行松底前望萬山景色換變至平坐而山意盡收

散花庵在散花隖隖中多怪松奇石異卉交錯如綺繡

兜率庵在合掌峰下僧一心建佛廬三間坐迎遠壑三方環秀一面列鉄若鑿翠者一心四川嘉定州人從一齋和尚受具戒日諷華嚴經勤持律法至老愈嚴庵一名皮蓬以杉皮上覆得名庵之徑從師子林左畔曲折而下山靜屐希鳥舌簡訥

自龍蟠庵至此由慈光寺而上逕逕文殊院蓮花峰道中併前後海

白沙庵在白沙矼直降則丞相源橫折則僊燈洞兩地名勝庵爲之郵昔僧崇梵住此禁足三十年

九峰庵在紫石峰左僧壽鼓建

寶珠庵在香爐峰下北僧萬緣建修竹綠淨可愛竹外天都蓮花兩峰鴟而立

黃谷庵在丞相東源北僧老巢建庵居僊都羅漢二峰之間

都賽庵庵下丞相源十里許遊者取逕爲望美人峰

中源庵在丞相源之中源旁拱雙劍香爐諸峰遊消搖溪者皆少憩庵中問津於僧然後行

新羅庵在鉢盂峰下圖經云東國神僧來此修禪定絕色味久之乘龍上升其鍊丹之處梁大同中有人見一鼎并石竈藤蘿纏鎖其上今踪跡之不可得蓋搜古僻情夫人而有之也

繼竺庵俗名廊庵擲鉢院之別築也僧人人務農庵中多農具雖庵如農家服田力穡禾三百壓輪將本院

作供十方

自白沙庵至此由兜率庵下丞相源至腳庵

大悲庵在芙蓉峰下元時僧妙眞建

巢翠庵元大德六年僧宗茂建林木翳蒼中蔚然而秀

側者疊障峰也峰下翹然一庵庵何勝以空翠爲勝

呂公庵在疊障峰下元祐四年僧普惠建

芙蓉庵距松谷三里庵樸陋無奇

老庵一名老庵基在石筍峰下張眞人初遷松谷舊阯

寒山樸澗醜石榛塗士非死心討幽鮮不敗意然循

途所至若天眼天牌石五老峰僊碁座上昇峰皆可

收之眼底

松谷腳庵亦松谷別築距虎嶺折足橋里許

翠雲庵在翠微峰西僧印生建

引針庵在引針峰下僧一心同徒雪奇建平樂淨土四

字桐城孫司馬晉題

洋湖庵在芙蓉峰下湖廣約十頃安公云大悲頂西北

爲洋湖吳中秘養春爲羽士申淸虛置今施慈光寺

大悲頂佃圃四山狀如蓮花繞湖內願築臺湖中造

金剛無量壽殿開十門殿外離水二丈周遭築隄隄

上建十堂接待十方龍象堂皆面佛各用橋度入殿

堂後重簷上爲閣四面環湖往來用筏願借未副今

一望淫淫而已湖旁觀音寺廢且久

弘濟庵在三寶院僧柏子建大悲頂青宮賜像移供庵

中

自大悲庵至此屬太平

淨土庵在浮溪巡司前短籬茆宇野趣少市塵多矣而

僧正以此得閒曰淨土警辭也何勞勞者之不息也

挹翠庵近江村其地從雲門峰迤邐西來險不駭奇峰

近不鄰人境孤不入荒寒山連嶂疊谷抱溪廻庵正

多遙秀可攬而住在不遠乎名山

御泉庵在雙嶺明太祖駐師得泉事詳鮑公應鰲重修

庵記中

以上三庵由巡司遡大河橋至江村雙嶺係通休寧

道中

水晶庵庵踞嶺上去甜珠嶺三里許天順間建歙吳少

司馬寧有碑

鏡臺庵在曹溪門對高峰潘之極即用曹溪語以名之

一粒庵庵在墅村後山之椒登山之路折折有松有
墓有潭有瀑
玉壺庵在開黃里山饒杉篠溪蔚蔽日登嶺俯溪巴
然適也庵有杜鵑一株高仞許頂平徑丈餘蕊時如
列星麗天頻碧相間花時如竟天朱霞紅光燦煜眸
子不得正視風來微動若初日浴海光搖不定眞奇
觀也昔斬小花大枝間就稿康熙二年里人謝君光
改造弘敞花日幸其繁茂矣
以上四庵由鄧珠嶺出開黃里係通歙縣道中

浮丘觀在浮丘峰下唐會昌中折毀觀阯猶存水旱祈
禱立應明宣德間道人鮑興道募新安衛千戶趙安
等重創并甃治道路載郡志又唐時浮丘廟亦在峰
下有丹竈石壇舊蹟

九龍觀圖經云在九龍峰下一統志云在太平縣西南
舊傳漢永平九年地湧九泉因穿九井唐開元中爲
僧舍宋政和五年勅改九龍觀
城山觀在太平縣西原焦村即宋黃山堂堂面山麓
流宋司戶焦源建後人焦顒重葺榜曰城山書院今
改觀祀玉虛眞人
僊源觀林阜周密翠峰列其南郡人吳萬竹至元中
會居之

僊都觀在僊都峰下
關帝祠在慈光寺三山門外祠前植萬壽芙蓉兩本靈
役千峰四字方太史拱乾題今祠改建二山門左
西峰堂去翠微寺半里許平地突起一峰態甚娟秀山
半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂
側有鳴石山房爲焦氏別業
仰藍堂在慈光寺內堂前方鑑一泓泠然朱魚聚族遊
泳皎若行空不知爲水也遊人投飯餌唼喋有聲其
爭餌者騰躍數尺按金魚古未聞鼠璞曰惟杭六和
寺池有之
松谷草堂在松谷西偏曾祖訓從闕至山懷棲隱志太
平陳邑侯爲築堂三間閱月堂成陳日浴有記紀其

事
煉魔場在慈光寺內朝鐘夜磬疏板枯魚梵音雲屯魔
場人聚羮草茹麩臥薪結鶉而不散不惰者普門之
清規也茲堂興於普門今易圓覺名往事不可復追
矣然鍊魔本非微妙法去其教存其堂不亦可乎
師子林在後海五臺僧一乘建潘之恒有記前對獅子
峰峰爲林案從林中望峰峰極峻及登文殊座俯視
若奮迅狀旁拱一阜平廣如虎丘千人石一獅蹲其
上宛若鏤刻坪左右山海棠萬株環之尤多萱草花

時遍山壑作黃赭色林近荒圮外建有師子幢

飛光峭在師子林右障石劃飛光峭三大字趙宦光篆

萬笏林錄丹臺前茆舍也僧若水所棲僅容几席入其中則百峰林立悉出欄楯下萬笏林三字鄒匡明題

後程道人君政改造較前軒敞今亦圮廢

栴檀林在海子林莽中原名海勝庵僧隱空建從此度石鼓峰觀赤線潭潭有龍人或驚之則雷雹立至

喝石居在蓮花峰茶庵之左僧照微建峰頭數大石如屋嵌空玲瓏直出似墜復倚庵正藉石覆而得高危

秋溪丹楓綺疊目逆層霄如錯繡窗前一樹亦青鬱可愛僧云前雷雨崩石道人喝之石不墜故名或云原作藿食之二說非誕即訛

淨林居在蓮花庵左黃儀部汝亨倡立併題額後爲華嚴閣門對獅子峰天都蓮花鍊丹諸峰聳峙如列障

南戶接雲濤庵

不立名字广蓮花峰高九百仞干霄插漢從兔耳石右向拾數十級轉入三石罅至广橫可二十笏短垣闢戶如輪光普門建朱鷺有記峰脰勝水池一日夜僅供三人但搆小广山居谷飲無粳汲苦後休寧程君紹爲僧無得擴之水不周用遠料爲勞乃知高人建置不可易也

青蓮宇在蓮花庵右余書升建左青鸞峰右水簾洞遙眺湯口空曠無際書升每創一庵皆有思致有文心

僧一念居此最久

掀雲牖在玉屏峰道中

定空室在始信峰絕頂僅容蒲團僧一乘居三年每從師子林暮梵畢雖昏黑大雨雪必子影歸宿室內絕

無傾躓之患後道者烏窠採藥黃山亦喜居此文學江天一來遊書寒江子獨坐五字

始信峰在石筍砬散花塢之西南三面臨壑背北面南從絕壑中凸起東面一峰隔丈許濶不盈尺架木作橋兩木相接可至峰腰左垂翳一松借枝扶手此天奇也度橋即入石坼窄窄僅容身盤折而上稍以碎石補綴爲逕頂倚片壁有室在焉室前古松數株按始信名白佳謂從丞相源登者見其奇拔始信爲峰也葛提學寅亮取楞嚴義易爲十信失之穿鑿可笑

驪珠室倚丞相源絕壁僅數椽耳竹籬茆屋瀟瀟絕塵室後一石廣亘數丈圓如珠邑程公龜持寰嘗讀書室中丘太守齊雲訪之爲題庵額焉

光明藏一名覺海庵又名招隱庵在光明頂之隈月塔在焉三疊石而銳其首月出照之爲光明界僧智空結茆其間室甚湫隘

浮丘壇在浮丘峰下昔有人至壇所樓臺儼然前有白蓮池左右有鹽積米積歸而邀侶再至烏有矣壇前後多梅花二十年無來遊者遂已荒寒不得至

逍遙亭在湯口距温泉二里許溪中凡七八潭

荒香亭在湯寺前邑侯葉高標題一名清冷界亭前鄭公釣石在焉

温泉亭在泉之右稍側稍高蘚壁上刻乃仰潤聲下聆乃俯行役告勞乃憩流濯告竣乃風乃瞻危巒乃矚幽林乃問法老衲壁詩石刻一切置之乃快

響雪亭在白龍潭側豐潤曹創建柱聯有水聲千澗雨山氣四時秋之句

辨源亭進慈光寺山門二里許黃山水源於亭辨焉丹液一杯漸江千里八字顏太史錫疇題

得心亭慈光寺山門內第二亭子東土一山空天積翠慈光寺也亭高踞坡頭化城未眞梵天猶俗人人急須進步此中尚非安身立命之鄉

步雲亭在朱砂池畔嘉靖間互陽程道人建亭額其自題也普門原號雲亭遂成和尚開山之讖

君子亭在慈光寺華嚴堂左木蓮花放時可坐觀可行吟周元公月蓮花爲君子西域寶樹亦以蓮稱亭得名以此

半雲亭在湯嶺雲門峰下嶺踞要衝亭之上孤雲自飛亭之下流泉不息

聽僊亭正對老人峰亭去峰甚遠聽之若近邑文學程

希范重葺

立雪亭在文殊院獅石之右正對石筍矼後遶羣松前臨淺壑遊者從文殊座至此去一天地得一天地智如亭在天紳亭上三里至擲鉢院

天紳亭在丞相源道中亭中坐觀九龍潭如編貝如貫珠雨後洶涌湧濆咫尺有千里之勢三疊不並美耶

點石亭在鄉庵側山遠而原矣峰盡而田矣至斯亭者就寶地也升之即塵境也降之

觀黃亭在山口嶺之巔嶺上有庵近慈雲路開甘露門

年年爲亭肅客來參趙州禪者皆生歡喜心

芙蓉亭在芙蓉峰南峽當孔道亭其上行者涼豁決眥

引領天都以下峰峰嶺嶺巖巖壑壑天地太古何所

從而遽生此奇又何所從而遽來置此身於萬山中

彼悠悠之人何以悟此

戀響亭在翠微寺石橋畔幽人高衲來聽溪聲低徊留

之不能去

錫泉亭在翠微寺前翠微有錫泉如祥符有湯泉也湯

泉名著錫泉名隱隱斯僻僻斯靜靜斯眞矣錫泉今

無亭吾正賞其荒廢

期鳳亭近普佑院綠篠森布枝葉檀欒翠色可染山僧

煙火寥絕得遂其生從亭可至香溪至盤雲嶺

龍門橋在湯口社稷壇旁

湯院石橋一名臥龍橋古刹香泉分麗兩廊過此可尋

桃源法海諸勝

虎頭橋在虎頭巖上澗激石獰大爲於檡作勢

橫阮橋在香溪上流溪中一大石界水分流爲溪砥柱

兩板橋架其邊際可坐數人北望僊石橋梁洞歷歷

釣橋在湯嶺澗峽間橋之上臨以頹巖度橋一逕廉而

削沙滑滑不受履善怠其勢乃得白雲庵

斷凡橋橋架絕壑上下臨不測蓋安公棧山尋夢處也

吟嘯橋在白鵝嶺下名最著凡山遊者曳履過此萬慮

俱捐惟有吟嘯

折桂橋在湯川

翼然橋翠微寺前有澗古松修篁夾澗澗之上僧橋焉

覆以屋汪文節公榜曰翼然

折足橋在虎嶺下橋左右平廣澹衍人家依林而居遊

者至此輒買杖掉臂行如添一足亦可名添足橋

星橋唐公元有次程以文黃山星橋詩

僊源橋在金絲嶺下從湯口來者踰金絲嶺過僊源橋

至脚庵至丞相源橋畔數家蕭然有流水孤村之致

呂公橋俗名狀元橋宋呂溱建溱字濟叔歙巖鎮人左

史午從祖也貫江都寶元元年進士第一官至樞密

直學士贈禮部侍郎

靈區既富石嶂不童大生廣生之屬山自生之山之才
也於人力乎何有紀山產第三

禽屬　神鴉黃山有兩神鴉客至輒先期鳴客遊山鴉
背行而先若導焉每就山僧掌上食生雛不畜山中
至翮健時引遊徧山送出山外蜀中豆關山有二鴉
客將至必飛鳴與此同見唐杜光庭記

山樂鳥祥符寺龍池有啼禽名山樂鳥俗常入九鳴不
擇時聲甚異有節奏有疾徐若歌若答春至則雛或

曰頻伽鳥也或疑頻伽爲鸚鵡鸚鵡形色不同武昌
府崇陽縣嚴頭寺畔亦有之每日五更必鳴其聲清
歲止見一雙飛翔不出數里外唐張說有時樂鳥詩
酉陽雜俎亦載其事

鶴一起千里古謂之偃禽山中有之不數見

白鵬性耿介雞畜雉彩而文素角互英二角壯時隆起
出英上背爪頰皆赤色然角或靡縮蓋因氣鼓而後
壯也其羽末黑文如瀧戢若緣裂又如界地錦惟尾
妥二莖無縞文斑如也見於黃山者色澤而神王

互鶴鶴水鳥而巢棲或樹巔或層甍以水爲田將雨則
鳴晴仰陰俯類鶴項似而無丹冠項似而無烏帶以
家相擊似唳而不善唳伏卵時數入水卵則不暇將
穀雌雄銜卵以拋以承如飛狀曰胎教也得雛母漁
而養鶴多色白黃山之鶴獨互羽奇姿古異於常鶴
碧雞形色如雞翠膊碧臆鳴聲甚清性不羣雌雄時時
相逐

鴛鴦出容溪雄爲鴛雌爲鴦飛止相匹崔豹古今注謂
之匹鳥大如鴨杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾翅

皆黑今畫家所繪女紅所繡多取黃赤五采者皆鴻
鴻耳然鴻鴻亦鴛鴦之類色多紫

獸屬　僊猿一白二互常在蓮花峰腰不與衆猿爲伍
白者踞石如雪普門呼爲雪翁互者長鬚三猿出沒
不常見之者少猿之羣每至數之必九十九猿

白鹿僊獸按鹿牡者角生三年角自解善聚善散壽千
歲滿五百歲而色白爲瑞曾見之石人峰下

蒼豹按豹似虎圖文其斑錢一名程其食廉有程度故
從勺勺器之小者陶答子妻曰南山互豹隱霧雨而

十日不下食故虎多見豹少見況蒼豹乎石人峯下
亦有之古質蒼然文采榮發武猛不噬
朱砂鼠色純赤余書升曾見湯池中鼠食砂而色變理
或然也
麞鹿之屬性善驚而無魂者曰麞有虎豹之文喜山故
山中多產
獨角獸羅願爾雅翼曰如驢一角曰閭閭獨角獸也或
曰如驢岐蹄周書王會篇北唐戎貢以閭山海經縣
齊之山其獸多閭

熊形類大豕豎目人足黑色有無角者有有角者輕捷
好緣高木引氣見人自投而下亦以革厚筋鷙用此
自快冬蟄於穴春乃出巢山崖枯木中謂之熊館或
析木疊如牀臥其上謂之熊牀背上肪色白如玉味
美寒月則有夏月則無謂之熊白饌則自舐其掌故
其美在掌謂之熊蹯陸佃埤雅云其膽春近足夏在
腹秋在左足冬在右足熊羆皆壯毅之物屬陽
山羊一名野羊角大爾雅云羱也角細者爲蒐羊蒐音
桓形質如吳羊黑色或淡褐色行走峻阪猱捷其皮
厚其肉肥其血專治傾跌諸症山民苦茅藏雪中布
網捕之挺擊至死擊愈多血愈盛
兎諸山多有按兎吐也唇缺尻九孔其迹迒絕覩月而
生舐雄毫而孕孕五月胎於頸吐而出曰娩世謂兎
無雄非也五百歲而毫白兎從兎字加點作兎非
草屬　紫芝生軒轅峰下爲九莖爲三秀高山莫莫紫
芝曄曄軒后茹之神僊可接今峰下爲紫芝源芝猶
叢生
紅米山中特產生紅米源源在丹霞峰下白米山源更

多神經曰必欲長生當服山精精米也
入蔆生山壑下溼處春生苗夏花細小如粟蕊如絲紫
白色秋後成實陸羽云人蔆上者生上黨中者生百
濟新羅下者生高麗木草則謂生新羅者如人形長
尺餘生鄱鄲者手足面目如人生上黨者人形皆具
能作兒啼說益俊益誕
黃連生山壑中苗叢生一莖三葉高尺許夏冬不彫花
黃色味苦寒土人採根連車載貿爲治火主藥
地黃二月生葉布地易出似車前草上有皺文而不光

花絶肖油麻花但彼白色此紅紫色一名地髓又名
芋沈下爲良故字從下產同州者取補益生黃山者
利解熱主治各有攸宜
黃精得坤土之粹精故名黃精曰黃芝曰戊巳芝皆此
義也曰餘糧曰救窮以功名也曰鹿竹曰蒐竹因葉
似竹不尖而鹿兎食之也曰垂珠以子形也曰野生
薑以根橫行似嫩薑也春苗時采爲茹謂之畢菜味
甘美凡根八月收煑三晝夜色黑如漆久服僊
紫草可染紫按列僊傳商客能致紫草賣與染家本草

說云其利勝藍夫紫間色奪朱者也齊威公好服紫
又秦相國丞相皆金印紫綬春秋戰國由來重之矣
蒟蒻一名鬼芋莖斑花紫葉似天南星但南星肌細膩
莖無斑花黃爲異耳山僧采根之大者淪以灰汁劇
澄爲液煉液凝膏修治畧同菽乳亦西蜀蒟醬之亞
赤骨草本莖綠子紅其子食之甘芳
萬年松草本生天都蓮花諸峰懸崖上長三四寸經冬
不彫連根拔收歷數年取置水盆內蒼翠如新復收
歷數十年亦復如是

朱蘭生僊人石上有莖無葉即石藍花也按拾遺記石
藍之花輕而堅勁子年一開隨風霏霏蓋返魂續命
之芚焉蘭蕙山之陰遍生之
玉簪一莖數十花本小末大未開如白玉搔頭開時微
綻四出中吐黃蕊頗香不結子綠葉如掌托之極清
幽之致
鶴壽芙蓉淡黃疊瓣內苑所植種也一僧從燕京來攜
子布種遂成山產
秋牡丹徧生原谷間花同離菊紫瓣黃心葉似牡丹幹

異於木芍藥秋乃花
垂絲鳳僊花紫色與鳳僊無異花葉層累而上次第展
一葉舒一花一名葉上海棠由夏初開至秋淡山中
花惟此耐久
雲霧草或生松杉或生峭壁狀如亂絲不粘寸土惟飽
雲霧性寒味辣能愈疫癘
龍鬚草生龍鬚源曁望僊峰下龍鬚即龍須刈草包束
曰芻謂可以刈束養馬也圖經曰黃帝上昇羣臣扳
龍髯墮地所化崔豹古今注亦然然則江東人以草

纖蓆名西王母蓆豈王母騎虎而墮其鬚乎皆屬傅會無疑

珊瑚鞭潤壑中草也叢生葉淡綠初秋拔莖長二三尺徧莖密布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭皆不雅

蘸藥則乾葛茯苓車前子天花粉威靈僊五加皮柴胡南星半夏香附子黃藥山藥桔梗肉桂五味子茱萸等山中常產皆未詳載

毅屬　青豆山種獨大三倍常豆色青翠若梅實邑人

有黃山青之號

水角豆性同蘊藻好生水面破瀾擷實實布莢中投湯脆滑不任武火世味所希即山中亦不多得

菜屬　僊韭丞相源有韭菜澗長三尺者爲僊韭按幽風四之日獻羔祭韭夏小正曰正月囿有韭故云春初早韭而祭祀之牲號亦以韭曰豐本說文云一種而久者謂之韭象形在一之上一地也圃人蒔之一歲三四翦其根不傷性最溫利鬲胃冬取曰韭芽尤美若僊韭之功用必大異

萱草萱本作諠諠忘也曰忘憂曰宜男曰鹿葱一物而三名者皆萱也鄭樵通志作合歡誤黃山惟丞相源師子林尤盛嫩苗可烹食花黃紅紫三色六出四垂朝開暮蔫取蹄暴之用薦於俎

苦蘵俗名苦菜因味苦也又名敗醬因根紫且作陳豆醬氣也葉似水萇及薇銜色綠面淺背淡苗初苗寸許山僧摘而製之名松蘿苦蔗夏秋間則貴少賤老汰莖留苗功用雖精較之春製者遠遜矣

回芸即防風又名屏風名蒿根防者禦也其功療風最

要故名屏風者防風隱語也曰芸曰蒿曰蔊花如茴香氣如芸蒿蔊蘭也二月採嫩芽水煮調以醋醯可食若荊芥薄荷五加諸苗隨浸法製皆可爲蔬

百合一名雜字書雜音煩莖高三四尺葉似竹葉而短花兩種白者香品貴黃者似萱而斑紅無香品不貴根以衆瓣合成狀似蓮花味似山藷可煮食顧野王玉篇亦云雜百合蒜也花葉根皆四向故又名强瞿凡物旁生謂之瞿見韓詩外傳强瞿今呼爲强仇仇瞿聲訛或云花紅者名龍爪味微苦類百合實非百

合一類

蕨山中在在生之詩及爾雅說文皆云蕨鼈也初生如大雀拳指又如鼈足色紫而肥及時采取煠去涎滑日乾可爲蔬或斷其根擣洗澄粉凶年可以御飢戴侗云謂之烏昧又謂之烏梗

山藷形味俱類薯蕷薯蕷根細如指藷極大者相去倍蓰鄭越謂之藷秦楚謂之玉延圖滬者但可充饌山中經干祀者赤皮多鬚重數十觔采服輕身不饑山民不業耕者取以充糧多獲壽考按杜蘭香傳食山

藷可避霧露尤山居者所宜

萊菔爾雅云突蘆菔孫炎注紫花菘也菘菜名因其耐久如松柏也萊菔根名有大小二種大者軒爲綠水爽日乾小者亦日乾蒸之浮浮如棗精赤色佐以巨勝子白蘇子二味質軟味甘

香菌生古松老杉上或生松陰采無時芳香韻味俱絕采之芼之至腴并治溲濁不禁之疾然與杜蕈相亂當愼杜蕈者土菌也

石耳蓋芝蕈類也生於崖石望若流煙惟黃山甲於天台四明及洛代諸山山民繩渡鈎引身懸千仞以取之昔有躡危峰摘石耳者覺奇寒陡逼口齒自鬬格格然諦視見神龍方睡麟角儼然爪尾蟠抱領珠大如拳光彩不可逼視民大駭墜而下噫口腹之珍皆小民捐軀命冒奇險所致仁者見之欲投匕起矣木耳山產更多

珍珠菜藤本暮春發芽每芽端綴一二蕊圓白如珠葉脆綠如茶連蕊葉腊之香甘鮮滑他蔬讓美

木屬　擾龍松散花塢中突兀一峰下臨無際一松破石以孕身賈勇怒樗上透峰頂即偃其蓋衡枝長二三丈凌空飛舞若龍爪搏擊松中第一奇觀見者駭

矚爲帝松

臥龍松文殊院道中一松橫偃石壁長丈有奇作龍臥狀似臥矣首忽上昂角蘄鬚張如臥將起是松德在潛見之問恐千百年後風雨大作終當破壁飛去

接引松在始信峰脰峰將至巔忽分其分處如龍淵界劃夾壁削立下視萬仞支以柴梁樸隘顛危人不敢渡松生彼岸枝橫此滸援渡者手藉以登峰松實有

220冊 104

功於遊人

棋枰松在平天矼極奇古高二尺圍如之枝踰丈頂正平若砥鬚髯井井若罫布鬱翠蒼古以雄見奇指此爲蒲團松者誤

蒲團松枝幹盤屈形規鬱密在小心坡絕壁

臥龍松亦在小心坡絕壁

迎送松亦在小心坡根綠石罅無土枝葉交接與遊人肅對有若揖讓者然

倒挂松在蓮花峰道中蒼虬逆懸根怒生如髮上指一

綠貫壁寶歷億萬年而蔥翠之色自若

破石松在一線天有危石高二丈圍丈餘松根植石底枝鋪石巔蓋蔭畝許遊者見蓋不見幹謂松以石爲幹不知幹固藏石腹也松幹壯苗石不任受裂縫一綫盤抱如故若母懷子噫奇矣崇禎戊寅雷震石崩松爲雷火燒死按博物志松本石氣石裂受沙即產松松三千年更化爲石黃山無山不石無石不松或以多石故歟此松之奇則又非意想所可及

僊橋柏在僊橋矼根上杪不逾尺許葉密如茵樹杪可經行可趺坐可藉眠

遊龍柏黃山以松著柏無奇者大悲頂石壁一柏若龍焉體曲爪張曲者復伸似升張者欲攫似怒奇至無理怪到想窮黃山松石皆然不意又得柏也

黃山裕作杉可木黃山老而巨者不讓蜀材陽材飽茹日華膏潤不枯錯文成繡原氏之子所謂貍首之班女手之卷者若爲此木豕矣

桂類杉材不逮杉杉堅而綿桂堅而脆其材可爲器可舟可舟山林藪澤之利新安惟梓與桂最贍世爲豪

强所吞并瘠土之民日貧良可慨也人奈何使其擅民利爲已悉也

黃楊木山中多產高峰松柏之外所生者惟此一種其木堅膩其葉攢簇上聳似初生槐芽而青厚不花不實不彫其性難長遇閏則退非退也但閏年不長耳

香榔與香柏皆宜製器光潔芳澤足充雅玩

放光木深崖邃壑中樵斧不到木枯久復經雨露浸潤光彩自發取置暗室明亮如晝

古藤古質若錢贊若癭曲若龍蛇根柯若輪搏而輻引

可几可杖可入假山此無用之用不才之才

紫檀樹蓮蕊峰僻塢峭崖間有洞循洞術紫檀樹生焉

香翠賁地按紫檀惟產崑崙盤盤國極香與紫榆異

今黃山有之足徵山產之異

雲霧茶山僧就石隙微土間養之微香冷韻遠勝匡廬

藤屬　藤子子含莢中通明如水晶熟時剖食甘同蕉

露不剖自啟者不可食蛇嗜其子恐染厥毒也

果屬　榧黃山多榧木其葉似杉又似柏微軟實小而

香按本草有彼子爾雅云彼當作被被子即麻榧其

實恢而中空圓而不銳陶弘景不識被子蘇恭辨爲

一物但分精麄耳山產是榧非被不必辨

木瓜爾雅曰楙花淡紅色似鐵梗海棠實如小瓜皮薄

色黃香味遠過於花觀衛風瓊琚匪報之詩木瓜爲

古尚也久矣枝可作杖利筋膝根葉煮湯淋足脛可

以已蹷

榛木叢生爾雅女贄用榛告虔也取臻至之義關中鄜

坊爲多故木右从秦黃山亦多有之出後海其葉如

櫻桃文皺齒細結房函子子如小栗其殼厚而堅其

仁圓色白其上微銳生青色熟褐色其條溼重難然

樵歌曰寧自空來莫打榛柴

桃偃種老而不死猶挾艷姿酒浸花飲之除百病好顏

色其實中秋始熟採食甘香異常桃

梅浮丘溪之梅成林成藪桃花源之梅疑圖畫疑園林

梅皆生石磵中幹必古枝必屈花必大至問爲何代

所生則茫無可考軒轅以下宋元之間一任諸山僧

樵客之口而已矣

山櫻桃一名崖蜜花大於圓本色復嬌妍實纍纍綴危

崖間四月可採食杜詩崖蜜松花熟蘇詩待得微甘

回齒頰已輸崖蜜十分甜皆指此按爾雅楔音戛荆

桃也孫炎注即今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜謂櫻

桃矣然櫻桃乃櫻非桃也櫻桃生山中故曰崖蜜又

何疑焉

花屬　木蓮花在華嚴堂前其本踰拱其高二丈其花

蓮其瓣九其色白其縷紫其香玉蘭其葉枇杷經霜

不彫其實朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢其根

檀震旦止慈光一本盛夏始花

石蓮其花畧同木蓮但彼九出此五出耳花時瀰漫山谷盈目皆香雪

玉蘭黃山有玉蘭谷花時過此如行雪山中

山海棠葉淡綠嚴冬不萎其花一苞數蕊嬌過海棠按海棠外種也本棠屬不實春始花凡數種有鐵梗有木瓜有毛葉有垂絲並嬌紅絕艷西府微淡更艷也惟昌州與大足縣海棠有香餘無香山海棠之奇不以花以葉

海桐生山谷中一名刺桐一名瀕桐體有巨刺其皮若

梓白皮青葉高三四尺即有花附幹而生成朶而繁紅色如火爲夏秋榮觀

山桃花色如桃視桃更天垂絲裊裊弱不勝持

水桂葉比桂差小花如梅四出香與蓮相似瓣白心黃

麥秋時開

山礬一名芸香葉似薝蔔微有齒可辟蠹魚又可焚灰染紫爲黝不藉礬而成三月開花花繁而馥獨黃山僊燈洞道中開於九月花稍大香稍減爲異耳按山礬稱柘花者李延壽也柘音陣易名山礬者黃庭堅也以芸香即七里香者沈括也辨七里香爲玉蕊花者曾端伯也訛柘爲鄭又訛鄭爲瑒或爲春桂荆楚之俗江南之人也老子曰方物芸芸芸芸盛多也稱爲芸香者近是

纓絡蠟梅幹葉類繡毬花似蜜脾一莖十數葩花時莖垂如弱柳垂垂然作纓絡狀

竹屬　蕩俗名矛竹生桃花源黃山竹類甚多此地竹最巨故稱蕩小曰篠大曰蕩蕩大竹也

實竹竹不中空堅實犀銳可以佐武備利兵戎

瓦竹山中一種竹葉長廣似箬葉山僧厚紉覆屋用以代瓦蕭然精致遂覺陶冶無功

石屬　朱砂山中恒產光明瑩澈者爲佳

香砂生天都峰頂小池夜必放光蓮華月池中亦有之其味清香彷彿蓮桂然不可習見覓之有舉手即得者有徧求不得者一視人緣有無蓋神砂也

引針石出引針峰下石能引針使指南然常偏東不定南也按鐵受太陽之氣始生之初石產焉百五十年而成慈石又二百年而成鐵易曰同聲相應同氣相

求於石可悟氣化感應之一端

火浣石出蓮花洞剔而蒸之有聲有光如金在鎔俄見五色置諸水其形碎其白雪一名綠光石又名五色

石

水晶石大如卵色如水晶向日照之有光五色審視中若有空處凌侍御駙曾於山澗中拾取一枚

紫石英其色淡紫其質瑩澈隨大小皆五稜兩頭如箭鏃諸壑中間有人不知採

石乳疊障峰有石乳巖石之津氣鍾聚成乳乳滴若雪

巖冬不枯酌之甘和俗稱爲滴水巖以水視乳訛甚矣

蟲魚屬　石蜜山峰廬石間釀花爲蜜味勝桶蜂久服厚脾延年蓋物有以野爲貴者

石蠅俗稱石鴨狀異常蠅味遠勝之宿溪澗洞石中山民暮夜秉火照水涯取之民亦間罹蛇虎之患饑寒之害甚蛇虎也哀哉蠅至秋不可食蓋地服前蛇食石鴨至秋石鴨食蛇司飪者辨之道家以端午爲地腴

鮒魚生諸潭中似鯉四足長尾無鱗聲如孩兒又名孩兒魚能升木大旱則含水上樹注葉上覆身葉下張口飼鳥鳥來飲水多爲所噬其膏然燈久而不耗秦始皇驪山冢中所用人魚膏是也又用以和硝矢致遠無聲荆州臨沮間多有之

巨魚山中好事者疏池與澗水通畜魚多歷年所有長至七八尺者鱗鬣斑駁砂赤黛青居然尊彝之色

石斑魚頭小身圓長數寸大者尺白鱗黑斑千百爲羣浮遊近山溪澗中聞人聲則劃然而伏居民罾釣修

治成腊鬻之雖久不餒南方異物志云魚有雌無雄春月與蛇醫交牝其胎毒人不可食

錦鱗魚生道遥溪亂石間其鱗文采斑錯聚族濺濺碧波中比之朱鬣金鱗更爲艷秀

附山產補注

物理小識云鶴有長水石巢中養魚或曰取蓉統卵助躁術家取之又能禹步轉石見蛇今按鶴巢無蓉或爲他鶴取之耳蓉八公曰其巢高下可驗風

猿能以手相接緩厓而下有長尾其臂通與猴異其云雌即狖也狖即猶也狖音又雌音誅仰鼻長尾兩則懸於樹而以尾塞鼻蓋一類而分者暖珠由筆曰南豐猿小如拳愚在良籌若見之植與齋言粵東見石猿如拳舊言猴小猿大不可執也猿有鬚前三足長猴無鬚前二足與後二足齊觀藥地所紀猿猴辨之甚詳其色有青黃赤白黑五種蓋禽獸得五行之氣而然然亦有雜色者氣相參也山海經常庭之山多白猿

山鹿陽澤麋陰惟牡有角鹿黃而麋麋色青黑肉麋下有二竅爲夜目其角岐少淮南曰孕女見麋而子四目也鹿喜食龜與九種草又喜食紙舒浴浮水故亦食萃居則環角外向臥則口朝尾閭以通督脉其曰鹿戴玉而角斑謂其六十年懷胎於角下也故淡

寮稱斑龍馬沈括言骨易長無如鹿角則茸不如角力矣其云陽角補陰陰角補陽而東坡又言鹿補陽麋補陰當何從乎

按說文兔獻名象踞後其尾形陸佃云明月之精視月而生故曰明視咀嚼者九竅而胎生獨兔八竅五月而吐子物類志曰兔營穴必背北相通以馬鞭有潤汗者塞口須臾自出可伺而取之後山叢談口中秋無月則兔不孕雌不胎蕎麥不實世兔皆雌惟月兔雄故望月而孕後山謂月中眞有兔乎陰類相感乃其理耳觀木蘭詩有雌雄兔三語可瞭然矣兔吐子籠月下則失主物簿云兔環轉腦隱形其臆異乎米久夫曰兔有蓄者牝牡合十八日即育嗣按此則論衡祇雄毫而孕之說益信矣

芝有五色服食成僊者蓋言丹木威喜芝類即松脂人地所化其上生小木若蓮花夜有光持之滑燒之不焦佩之辟兵蔡絛云政和間一鋪二十五里遍野而出王元美言嘉靖中各省進五色芝以爲數也多藥成者上好祥瑞何雖紫脫

朱草滿天下聊滑草曰種芝之法搗糯米飯雄黃及鹿頭血或拌其角加諸色藥包裹乾冬苟冬至日埋之或灌藥入老樹爛椿明春雷雨即生五色芝高山生木晶蘭獨枝白瑩乃白芝也紫居五色外故爲瑞泥勝之曰餘英雨時高地瘠土可種术馬蹄爲佳切而種之猶芋薯也忌肥妨蟲最宜金汁馬應京曰仲冬栽术忌青色物相裹及澆灌又忌用頻糞則虛心而黑山中紅术主治之功必大本草惜未及之

厚僊花子名急性能爛物苗可芼葉不生蟲蟲根花同藥能補骨角髮絳色最易種也又有金鳳花乃金雀花灌生細葉黃花者也俗混呼之

苦種勿壅龍鬚草壅則生蟲退色此與燈心皆莞也今肇慶金渡專以龍鬚草織蓆爲市嗣按山海經賈超之山其中多龍脩注龍鬚也似莞而細生山石穴中莖倒垂可爲蓆今吾鄉不知取此射利何拙與

埤雅曰柏性指西猶磁之指南也察拍葉小而岐蓊柏即側柏瓔珞柏可寄枝刺者檜也柏利於造舟檜葉細刺檜葉麤闊有水檜葉似垂柏其材剝之可卷作瓢盤等器名曰卷木甚輕一種桧木似檜而硬宜苦種時遇雨新肆插之廬山大林寶樹即檜松也余登廬山曾作大林寺西域寶樹歌

櫻桃淡紅紫者早熟淺紅遲熟曰蠟桃月令仲夏含桃薦寢廟則早熟也枝節間有根鬚下垂春前插之于葉時得糞氣則易熟潤州櫻桃核而不仁其曰脆櫻桃則郁李也信陽州有牢紅白者曰瑪瑙櫻桃

木筆即辛夷玉蘭即木蘭五瓣俎曰木蘭去皮不死大理府木蓮花樹高大花如蓮有青黃紅白四種自香山言忠州有木蓮花王元美謂即玉蘭按玉蘭春初開木蓮四月花既已有別且諸說未言花之香之狀覺黃山木蓮花亦微有不同矣

官桂四月花無實樹高數丈出邕交稽合月桂自賜嶺爲林葉如枇杷葉鋸邊表裏白毛者爲肉桂臨巖如竹其葉似柿無鋸齒者爲菌桂其秋花者木癡也以木肉赤有紋文愛冬春蕊放皆以桂名木癡有結實不四季開者無實而冬春花尤繁工麟洲言有子

者桂無子者木樨非也木樨結子如豆今呼月桂木樨呼巖桂不宜灌糞花時逐屈其條壓土中能自生根亦可以冬青接寧都亦面石桂葉乃大五六寸四圍鋸齒如刺張邦基曰湖南浮丸里香江東曰巖桂浙人曰木樨引王以寧九里香詩爲證郭青螺曰西昌山桂二月開白花叢開其香似月季花樹近於木樨江北謂之九里香其葉似禾樹新安謂之春桂色有紅白二種紅者肥而稀得性喜野而畏俗人家植之九死一活嗣按此九里香非一種矣

范東齋筆錄蜀有鮎魚善緣木聲如啼兒鮎鮎同一作鯰黃山四足魚疑即鮎也舊志作鯢非按鯢魚似鮎圓脚前似猫猴後似狗聲如小兒啼一曰雄鯨雌鯢異物志鯨鯢或死沙上皆無目俗言目化爲明月珠正義鯢出入穴爲潮此亦至鉅之物矣周益公記宜興洞有四足鮎張舜民記黃州四足鮎全義之記西南盤龍山乳洞有金沙盤龍魚皆四足脩尾丹腹狀若守宮奉和鄉有四足如螭有時上岸見人則人不傷人體無鱗而尾大亦謂之鮎鬪中高山源有

黑魚如指大其鱗即皮四足可調粥治小兒痟疾其類不一又考鮎魚似鼉無甲口在腹下黃山四足魚余未目擊載之以俟知者

杜鵑花廣記一名鵑躑多生雲外峰上而玉壺庵一株尤奇

青鸞花惟青鸞峰下有之叢生約二三畝長五六寸葉如玉簪花莖上小葉布綠於莖一綠一花色青形如鸞隨風欲舞秋開有異香亦花中神靈之精也可入盆景供耳目之玩

翠雲草延蔓石上蒼翠如雲以瓦器置其旁即生根器內移植必萎與潤州焦山寺同以上二種山產偶遺今補此

卉類

金鏤梅其色金瓣如鏤翩翻婀娜有若翔舞春時盛開望去疑爲蠟梅詩有云滿面宮裝澹澹黃絳紗封蠟貯幽香差足相況

撚蠟似梅而黃一苞具四五朶大者淺碧小者微黃浩翁嘗言京洛間有一種花香氣如梅類女工撚蠟所成其開也以季春

旌節花幹似老藤花行行如旌節

瓔珞花非黃非碧幽蒨澹冶光艷離合不定其形垂垂如柳絲其香澹泊而雋永

海屑花黃山故稱雲海是花開時遍覆石崖間花不一色淺深相錯如繡至鋪海時爛然雲錦矣

春桂經冬不彫枝葉皆桂也惟花五出而飄香在三月迥與仙客不類

黃桃與桃無異但趺先實耳秦人洞中恐不復有此

山櫻孟夏作花結實瑣瑣如含桃

夏蘭晚香已散此始馨聞

紫雲花雲承日光皛皛然壹視凝望渟而不流

蕊珠花瑣綴木末略有微馨

木蓮在慈光寺前高柯成圍綠雲參天冬日不彫花與芙蕖無異香散崖谷惟房葯稍不類其開以四月山中無二本

杜鵑花處處有之叢生瑣屑映山紅紫而已此則高柯撑雲濃香浮谷爲特異

玉鈴花高大龍葱五月白花串串垂碧陰中有同追琢香氣馥烈臭之不辨其誰似也

四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉

色微酣碧蕊綠跗浮葉上光彩照耀巖谷

覆杯花空中而垂下鏤竹而髹朱宛如覆杯

查葡花木有芒刺開小黃花如丁香其結實也則紅如丹砂

石蘭色紫產峭壁上一莖一葉一花古所謂賴蘭者此耶

仙都花產仙都峰下古榦屈曲枝盡處始布葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朶花七出而瓣不分色澹艷奇馨心綠如拳花謝即復孕三年一開開則葉下垂如相襲然

茉香花香同抹麗但花較繁葉微瘦耳

瑣瑣花矮樹開於仲夏幽香瑣瑣而多情

山釵花以形名之亦曰碧股花取香山釵莖抽碧股之句也開在夏中樹最小而多致

香諼諼草之有香者使樹之北堂解憂豈惟形色哉

絳頡花山中謂之錦毬樹低枝密盛夏始花

傲雲花高榦參天花如茜苔三夏盛開涉秋仍馥實如

蓮葯葉亦饒香

蠟瓣花葉大如掌花五出長二寸許枝枝下垂深黃滑澤如琢蜜蠟而成

美人蒻柔曼旖旎與虞美人同

醉春花瘦梗碧葉繁花繽紛類秋海棠而柔縷多姿態若沈酣不自勝者

鵝羣花藤屬葉如菰蔣花絕類鵝清秋開時若羣游於碧波間也

紫鐸花如懸鐸秋日秀出蔓草中

海瓊花產於天海枝盡處大葉生焉花莖三五出葉中

未開時垂朵如瞿正開則如雕紫玉浮光艷艷與海雲相映

疊雪花花綴枝頭霏霏如雪中含一壺蘆高出花外瑩然如刻玉也一名鶴翎

囊環草花也玉環一雙韜紫綺囊中

紫霞杯以狀名無葉止一綠苞如瓢以承之猶玉瓚之晉以圭璋也

寶網花細白絲網縈之冬日貯膽瓶不水而長艷

南唐徐熙善畫花卉多遊園圃以求情狀雖蔬菜根

莖皆取入圖筆饒生意梅堯臣題其夾竹桃花圖有曰竹眞似竹桃似桃不待春生嘗在目此猶凡卉耳

惜不取黃山花令熙見之黃山奇葩異卉迥絕寰區不能移植山外楚州僧傳悟居黃山皮蓬時攜紙筆於幽崖邃壑間貌形寫照娛人心目菘因爲譜之題曰卉箋殆嵇含之草木狀鄭虔之本草記所未嘗載者聊附山史之末云爾虬涘吳菘箋

人物志上

地以人重於古志之名賢自漢陳業至撰志時得之黃海新志二書及父老山僧所談說凡有功於山與夫棲隱來遊之士有光巖壑者共八十餘人具以所聞者稍列其行事紀人物第四

漢陳業上虞人漢末爲會稽太守值世之季嘆曰世塞山通自古所誌虞夏有忽徂之時煙霞無板蕩之日吾其隱乎乃遁跡黟山終身不出

唐李白字太白隴西人翰林供奉天寶間訪道江漢會

故人韋仲堪爲青陽令僑寓九子山因訪許宣平至新安遊黃山黃山胡暉有雙白鵰蓄久馴狎蓋禽之秀而文者聞白愛之攜鵰以贈惟索一詩詩成遂籠鵰歸

溫處士號伯雪徧探五嶽歸隱黃山白鷺嶺李白有送溫處士歸黃山詩

賈島字浪僊范陽人苦吟僧名無本初祝髮瀛州法善寺一日雲蓋寺後爲文舉進士然舉輒不第文宗時得除長江簿卒年五十六嘗纂黃山奇秀不遠數千

里凡兩至山中

薛邕大曆中爲新安刺史時民多癘疫邕於湯泉築室俾疾者入浴輒瘳自是靈泉始有專蓄矣

李敬方字仲虔大中五年爲新安刺史因風疾浴湯池感白龍疾瘥乃作龍堂於池西陵勒銘石上

杜荀鶴字彥之石埭人田碩守宣城時延致幕下聞黃山有湯泉之勝獨攜觀鉢探尋有咏湯泉詩官至翰林學士知制誥

宋魯宗道字貫之亳州譙人眞宗朝爲右正言剛正嫉

惡遇事敢言目爲魚頭參政因其姓且言骨鯁也景德中判徽州軍事善政逮下以公事至山慨然曰奇哉此山凝嵐積靄邈然雲際宜乎養靈孕粹雄鎭一方也遂信宿祥符多所題咏卒謚簡肅見宋史

李錞景祐間爲新安通守撰黃山圖經題咏序應僧行明請也其畧云淑石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂於冥搜黃山見於序文始此

孫覺字莘老高郵人宰太平時以禮教爲先邑中人士沐其德化卜勝廠川之上築衆樂亭對黃山三十六峯公葛巾野服引衆登臨士民環簇不異家人父子仁宗擇名士編校昭文書籍公首與選

鷹蕩周君歙尉逸其名元符三年因按驗至山徧遊諸勝於祥符寺得圖經及名賢題詠歎曰有是山而不聞於世豈非文字不傳之過歟予莊此土若不更新之亦與有罪焉遂重鏤板行世

凌唐佐字公弼休寧人元符進士知夏津縣往決河北疑獄得其情時夏津亢旱及唐佐歸雨隨至人號爲縣令雨嘗遊祥符浴湯泉尋丹竈藥溪之勝建炎初

知應天府南京陷劉豫因使爲守佐密疏其虛實於朝事泄被捕見豫責以大義遂遇害事聞贈徽猷閣待制

胡彥國紹興甲戌自行在所被召命守新安公治郡之暇念黃山圖經毀於睦寇得舊本於士人楚贊家遂命鋟板公使庫仍按山勝繪圖以示好事無論胡公即楚贊亦不朽矣山何負於人哉

羅願字端良號存齋歙人乾道二年登第嘗年頴悟爲文援筆立就長則博綜精練秦漢後不妄下一語所

著淳熙新安志并湯泉靈驗記高文典麗非近代志記家可及別有文集七卷爾雅翼三十二卷行世知郢州有治績朱紫陽常稱重之

焦源字東之中山進士世居黃山之麓公慨黃山闢經自元豐至嘉泰凡兩甲子幾於滅沒乃於嘉定戊辰搜采名賢題詠圖摹舊蹟綴成一書命工刻印以廣其傳

程元鳳字申甫歙槐塘人父放有隱德紹定二年登第累官少傅右丞相兼樞密使封吉國公以觀文殿大

學士致仕卒贈少師謚文清公天資穎異弱冠畢通六經奮跡布韋無尺寸援受理宗不世之知任言責歷禁途至登庸鼎揆三十餘年眷遇委任彌久而彌篤雖前沮於丁大全後阨於賈似道翩然如冥鴻之舉報國之忠未克殫竭然於見幾之智亦可謂無遺矣嘗同從弟元岳兩遊黃山元岳字遠甫號山窓實祐元年進士工部侍郎封歙縣男以風節著聞於時

焦炳炎字濟甫太平縣焦村人淳祐間廷對第一官左史論奏切中時病弟煥炎紹定二年亦擢武榜第一禦邊多顯效仕至鎮江太守炳炎黃山賦遠不逮詩因存其詩而逸其文

吳龍翰字式賢號古梅歙人咸淳間仝鮑魯齋宋足庵遊黃山月夜登蓮花峯有記今吳詩僅傳後二句藝林惜之

吳華祖字子容號庸窩歙人與吳龍翰同時著書樂道續集黃山題咏洪舜民爲繪圖洪武時其孫滙始壽梨棗序係唐仲實所作

陳俠宋季進士隱居翠微之麓讀書懷古終身不仕有

希夷先生之風

元汪澤民字叔志婺源浮溪人遷宣城宋名臣汪公藻七世孫延祐五年進士筮仕多歷外官立剖疑獄人服其神至正三年內召除國子司業與修宋遼金三史遷集賢學士未兩月上書告老以禮部尚書致仕既歸徜徉丘壑於黃山嘯咏更久乙未夏長鎗叛帥鎮南班程述等犯宣州或勸公去公曰昔江萬里寓鄱陽猶坐守以爲民望況宣民離合視吾去留吾何忍去父母之邦乎參畫戰守之策城陷偽萬戶丁堅

遁公降不屈遂遇害壽八十有三贈江浙行省左丞
追封蕪郡公謚文節

吳萬竹新安人至元中隱居僊源觀植竹萬竿因號萬
竹嘗衍易究陵誇詡其勝歸山時汪文節賦詩送之

陳玉峰太平人通尚書春秋登第後僅一試爲令遂歸
隱黃山有詩集傳世卒年八十

陳祖仁字子山汴人至正二年舉進士第一歷官中書
參知政事初爲太常博士來游新安是時黃山猶在
榛莽自李青蓮夜宿吳古梅月遊後無復探奇者祖
仁遠在汴雖能發布積青鞵之興允堪繼躅前賢矣
故人趙汸撰詩序贈之今采入志

鄭玉字子美歙貞白先生千齡子學徒築室居之名師
山因以爲號公髫齔即異凡兒稍長穎敏不治細務
惟嗜讀書既而載書入黃山祥符寺又遷紫陽南山
觀攻苦殖學靡替寒暑再應進士舉不利即棄去研
精聖人之道至順初侍貞白遊京師閣老諸公覽其
所爲古文辭將交章薦之先生奉親南歸不屑也至
正末徵爲翰林待詔不赴戊戌歲以節死先生講學

之暇雅好登臨常竹冠野服一童抱琴一童持綸相
羊山水間忽憶黃山舊遊偕諸生尋訪故館浴丹砂
泉磨崖紀歲月而返鄉之人目寺前釣石曰鄭公釣
磯所著有周易大傳附注程朱易契春秋傳闕疑詩
文曰餘力稿

明趙汸字子常休寧人師事九江黃楚望潛受易象春
秋之學復以書謁臨川虞伯生集求吳草廬道學淵
源隱居著述築東山精舍以奉母學者稱東山先生
至正末輔元帥汪同起兵保鄉井授江南行樞密院
都事丙申內附避亂黃山復結茅星溪古閶山洪武
二年召修元史不願仕還未幾卒年五十有二東山
於春秋發明師說本經會傳度越漢宋諸儒當爲明
季儒林第一錢尚書云周薄蹠檪敘元遺民堅守臣
節與伯顏子中同傳皆國史所當考也

桥世榮洪武初爲太平令以嚴清稅糧爲務黃山峭壁
間石田不可耕者據實申豁上允其請免正額一千
五百八石至今民賴其惠

程孟字文實號澹齋歙人少司徒午槐公佐五世祖高

隱讀書以著述自任天順六年訂定黃山圖經題咏
自附詩若干首并後序一首梓行
程信字彥實休寧人祖諭居河間公以衛籍登正統壬
戌進士授吏科給事中建議設兩京提學御史已已
土木兵潰京師戒嚴命公守西城都督孫鏜失利公
躬督諸軍自城上以火鎗礮石鼓譟爲援也先引去
英廟還復上罔本十事且請景泰帝隆孝友之愛以
答天心聞者壯之累陞至南京參贊機務兵部尚書
成化丁亥四川貴州山都掌蠻據大壩山之陽叛服

不常命公與襄城伯李瑾統番漢兵討之將士依公
方畧連破二十餘寨斬獲甚多賊遁入洪洞令軍士
以土石窒其門以兵圍之月餘賊死洞中臭聞十餘
里凱旋進兼大理卿有白金綵幣襲衣之賜居南京
四載上疏乞休公掌任兵政征伐俱有成績謨謀獻
納實兼文武而性好山水尤愛黃山晚年常往遊山
中功成名遂身退惟公有焉卒贈太子少保謚襄毅
程敏政字克勤襄毅公信長子十歲以神童薦召試聖
節及瑞雪詩并經義各一篇援筆立就詔讀書翰林

院官給廩俟年滿陽以丈妻焉晚寇寧成化丙戌進
士一甲第二授編修歷官至詹事府少詹弘治元年
十月會雨災爲言者溢及上以敏政舊侍從官令致
仕沈周贈詩云人從今日去雨向幾時晴一時傳爲
絕唱久之用薦召還歷遷禮部右侍郎掌詹事府已
未主考會試給事中劾其嘗題請與廷辨事得白乃
再請致仕詔許之而盡斥言者未幾卒贈尚書公脩
倉長彝風神清茂考證古今精詳博洽爲龍圖大昌
以後一人廿年夢想黃山假歸故里時乃與同志冒

雨來遊信宿群符寺中公著篁墩文集九十餘卷撰
輯宋紀受終考遺民錄新安文獻志皆卓然可觀
潘旦字希周號石泉婺源人弘治乙丑進士歷官左司
馬器識寬弘操修清介有古大臣風貌居郡城學舍
之傍清約不異寒素常同弟縣蹈雪入黃山雪深迷
徑猶振衣登高把酒長嘯讀公遊記可以識其豪舉
矣
程詰字自邑歙人少好遊終隱黃山其詩極有風調
汪鋐字宣之號試齋婺源人弘治壬戌進士歷官吏部

尚書仰蒙恩遇甚厚褒以忠正嘉靖乙未致仕丙申
卒謚榮和公嘗遊山中曾鄉朱砂源未盡而返
汪互錫字天啓婺源人正德辛未進士在諫垣敷奏偏
頭闕敘功斥本兵王瓊以下有過無功武廟親征宸
濠抗疏力諫嘉靖初陞太僕卿廷鞫李福達之獄觸
奸忤旨廷杖罷歸十四載上念名復其官擢都御史
巡撫江西入爲戶部左侍郎公有游山詩刻於湯池
石壁
王畿字汝中號龍溪山陰人陽明王公之高弟也自陽

明特闡良知每提無善無惡心之體有善有惡意之
動知善知惡是良知爲善去惡是格物四語以爲教
龍谿則稍變其說謂心意知物只是一事皆無善無
惡緒山謂若是是壞師門教法因各以所見質之陽
明陽明曰吾教原有此二種四無之說爲上根人四
有之說爲中根人汝中此意正好保任不宜輕以示
人德洪却須進此一格始爲互通自此海內相傳天
泉證道之論王氏道脉始歸於一云公與錢刑部先
後至新安講學會來山中今按全集有斗山會語書

休寧婺源會約諸篇而無黃山詩文眞缺事也公中
正德丙戌會魁壬辰始廷試爲進士仕終南京兵部
武選司郎中
羅洪先字達夫號念庵吉水人嘉靖己丑殿試第一爲
文超卓不羣淡契姚江之學由修撰遷春坊贊善建
言論東宮事宜遂罷官歸遊黃山書二絕於祥符寺
無量壽佛殿壁詩與草法皆幽放豪勁先是題壁偏
盛康熙丙午郡倅劉公芳洪倡議重建募工移其位
置白聖完好點畫無損亦韻事也謚文恭

羅汝芳字惟德號近溪南城人嘉靖甲辰中式即歸遍
訪高賢東心研究者十年其學講求萬物一體以發
明聖門求仁之義惟欲使此心暢達和平而推之一
世蹙然在春溫太和中則鄙吝不生戶闢洞達以成
大公無我之象而引之共立共達之域陳白沙主靜
則收攝自身王陽明良知則急醒人迷與先生欲人
人皆聖人人皆善蓋同條而共貫也癸丑始廷試由
部郎出守寧國能使一郡訟獄衰息簿書俱絕解郡
日黃童白叟捧酒獻茶學人乞書求言凡二十里間

行至三日乃得離去此可見人心之猶三代而儒教之章明較著者矣黃山松谷翠微固宛屬公守郡時歲或一至或再至約從裹糧不煩屬邑每至險絕處必以長綆繫腰題名壁間曾架閣道上觀僊榜方舉目識一僊字即爲迅雷倒去始知僊蹟隱闕不容人窺乃下萬曆戊子八月晦先生微疾九月朔自梳洗坐堂中命諸孫次第進酒各各微飲仍稱謝隨拱手別諸生曰我行矣適遠來二生并諸生哭留先生愉色許曰我再盤桓一日至次日午卒門人稱明德夫

子

周怡字順之號都峰太平人嘉靖間進士歷官太常卿謚恭節公在諫垣時嚴嵩當國抗疏論之廷杖繫獄九年世宗大漸遺詔釋之還家惟嘯傲山水獨往終南二年歸而出入翠微松谷間與郡守羅玠江侍御崔肇山賦詩倡和又迎王龍溪主教天都書院邑中至今知學皆其遺教

崔涯號肇山太平人嘉靖間進士授御史巡視河東鹽政及按八閩俱有異績奏請羅豫章李延平從祀

孔廟晚歲築室桐山賦詩自娛嘗同羅周二公遊黃山酬唱有詩

汪道昆字伯玉號南明歙人嘉靖丁未進士歷官左司馬先是備兵福寧值倭寇閩公與戚大將軍繼光運籌掃蕩功冠一時奉旨巡閱薊遼詳奏事宜年未及艾遂請終養歸隱碧中弟仲淹道貫仲嘉道會獻於道暄皆有詩名公著太函集一百二十卷與空同弇州滄溟三集並峙詞壇宇內稱四先生云列朝詩集中有心識彈先輩此異受正錢錄久已起而攻擊之

矣

方弘靜字定之號采山歙歲鎮人嘉靖庚戌進士歷官南京戶部右侍郎贈尚書公年少名重與王公寅等結社天都時爲嘉靖壬寅越萬曆庚戌同里潘之恒復修前社推公爲耆舊典型公年九十有四以國老兩主山盟非偶然也孫士亮字若繩崇禎辛未進士兵科給事中會捐金爲慈光大殿築室基殫力護持尤爲繩武

王寅字亮卿號仲房歙人父賈淮北生寅於淮小字淮

孺少年俶儻自負具文武才以高才爲諸生祭酒輒
棄去不顧北走大梁問詩於李空同不遇問少林僧
扁國習兵杖最精則之少林授其術盡破其產辭家
遠遊南歷海隅北走沙漠周遊吳楚山川求異人與
得不死之藥然卒無驗而家益貧海上用兵客胡尚
書督府多所匡正督府不能盡用竟以是敗寅自恃
知兵鄰省賊起有司用其策扼賊於險賊果引去淛
兵追及之殲焉里人語曰生字仲房果不異子房也
中年習禪事參古峰禪師改號十嶽山人嘉靖壬寅

重九倡社天都峰下踐約者爲程自邑詰汝南應軫
陳達甫有守江廷瑩瓘民璞珍余元復震啓汪玉卿
瑗王子容尚德方際明大治子瞻覓定之弘靜鄭思
祈互撫子金銑文仲懋坊思道默合仲房爲十六子
乃効靈運鄴中七子顏延年五君詠作十六子詩
許國字維楨號頴陽歙人嘗讀書祥符寺嘉靖辛酉鄉
試第一乙丑進士改庶吉士歷官少傅大學士兩主
萬曆癸未已丑會試得人最盛卒贈太傅謚文穆公
居政府九載開誠奉公不樹私黨養天下和平之福
後以儲議未定朝宁沸騰公乃疏請預建國本以康
天下忤旨遂連上五疏以去就爭而前星之羽翼由
是成矣天下咸謂新安之去與商山之出功相埒云
謝政歸復遊山中歿後程生涓見之九華山若尸解
神遊者鄉人多以爲僊去事載陶宮論望齡祠記中
吳傳芳字以述歙人嘉靖中倡修祥符寺及普祐院殿
宇採石甃路雅有好義之風獨於湯池鑿去石广砌
亭覆之人至今有遺恨焉
沈懋學字君典號少林宣城人少任俠喜談兵法遇忠

孝人有急輒傾身赴之嗣折節讀書萬曆丁丑殿試
第一是科榜眼張嗣修爲首輔江陵欠子時江陵爲
朝廷倚重奪情起復公上書力勸終制不合移疾歸
高臥敬亭尋人山憩祥符寺訪汪司馬供中盤桓累
月下錢塘自吳門返未幾卒
李邦和號稱源豐城人萬曆九年宰歙政孚化洽因清
丈至黃山知祥符寺地產爲豪强久佔稅貽僧供公
按圖經清保牒復田土若干畝歸寺仍取償佔產之
費並捐俸修理之以守土而加意於名山數百年僅

有公也

田藝蘅字子藝錢塘人儁才不羈尤好山水爲新安博士每遊黃山淹留彌月時李令修復祥符寺實贊襄之并撰記勒石罷官歸常衣絳衣挾內人徧遊湖山命雙鬟進酒促膝談謔旁若無人偶日暮不得中車覓得一驢與內人同跨入城其風流高曠之致可槩見矣

程顯爵字天錫號雙橋歙人少負奇志歷遊湖海年甫艾歸隱天都餐霞洞自號餐霞子選黃山白嶽詩梓

行於世

鮑應鰲字中素歙人萬曆乙未進士太常寺少卿普門開黃山矢願爲外護官北祠部時勅賜慈光寺額併金像龍藏與有力焉輦藏出京欽差馬中貴護送邑人疑懼作書與邑士紳瑞至果無侵擾金壇于北部玉立撰疏書冊首先施助亦祠部勸導之功

馬進御馬監太監京師慈明庵乃慈聖皇太后供佛地進總理庵務身自焚修先於恍惚中見普門之影故一見尊信留住庵中漸傳大內萬曆壬子奉慈旨欽

頒龍藏命進護送慈光寺進長齋持戒郡邑帖然矣丑元日仝普門送青官金像升大悲頂見佛示三塔之異與本監閻鸞等有請如孝長老住持黃山啟又同時有中官蔡欽具疏奏請四面佛送黃山俱載藝文志中惜進後信讒爲善不終良可惜也

汪元功號蒼衡歙人萬曆乙未進士歷官江西糧道陞晉臬未至卒公登仕籍四十年後先半家居不以進退易其節黃山削磴巉嶪難於登涉自黃土嶺傍天都右腋文殊院南麓二觀嶺登天梯及陟蓮花峰中

路運輸資闢治十餘里穿雲拾級濟勝有階公之惠也又屬程朗仲搆庵峰隈命僧主之爲接待所好事而有功於黃山者顧必推汪公

謝陞字少連歙汪村人蚤棄諸生留心史學著季漢書斷自漢獻帝起直繼昭烈後帝尊爲三朝帝紀降魏吳二國爲世家別袁呂諸雄爲載記書成留都巨公名彥醵賀於秦淮河上命合院名姬侑觴一時文采風流照耀千古又取新舊兩唐書著定唐書藁稿於家未及殺青而卒萬曆間修歙志疆域中載黃山獨

詳因家近黃山名其鄉爲開黃里

潘之恒字景升歙嚴鎮人少好學汪道昆舉白榆社之恒以少雋樹幟其間由是知名入大學一再試不遇棄去益專精古文詞縱遊海內名山大川晚而倦遊家益落僑寓金陵而死太學才敏詞贍鬚髯如戟甚口好結客能急人難以倜儻自喜嘗神廟時力佐安公開山聲徹京國一時賢士大夫幽人韻士不期雲集座客常滿彝鼎陳前絲竹列後正其囊澁突冷時也蒐輯黃海立意爲黃帝外傳凡諸子素問諸書蟲

尤乘獖連比武靈王諸事咸採無遺蓋山史之變體者噫自軒轅迄今將歷七十三甲子山志竟無成書是亦吾鄉同人之責也夫

吳伯與字福生號師每宣城人萬曆癸丑進士歷官江西副使與生徒講學芙蓉峯寒暑不輟曰吾日在煙嵐響瀑中不復知人間世也副使黃山詩記靜淡韶遠卓然可傳

邵樸元字鎮之太平人少遊焦翰撰竑之門戊午登賢書南光祿徐公石麒以賢良薦於朝不應居家講學課子間出一赴江西督學蔡公懋德之聘主教白鹿洞晚歲隱曾家山親操耒耜蒔茶種菜其蹤跡往往在杉山黃海之間

王之傑字于凡歙人性好山水有許椽互度風嘗與鮑正元潘之恒諸子賦詩挑花溪上盟曰有曠歲不遊天都者爲軒轅叛臣時稱諸子爲尚翕高侶潘子集黃海賴之傑爲商榷焉

汪汝鵬字圖南歙嚴鎮人與其弟汝鸞汝鳳以理學著聞其先世有書屋在丞相源萬曆間寓安寄公結茆

源中謁汝鵬乞地將建鄉鉢禪院汝鵬欣然畀之

方應嘉字延休歙人萬曆以前天都石室人跡所絕應嘉訪異僧同登歸語其勝嗣是方夜方客等鼓勇相繼峰徑始通後棄妻于爲僧楚中

王應辰字介石歙人少負高志聘而未娶登天都峰陟險幾殞頓悟生死了義遂從寓安和尚受衣鉢禪棲數載迎父養山中父歿遊匡廬峩眉後開叢林南嶽爲湘潭禪宗焉

丁自宣休寧人結茆山中輒累年不出潘之恒復修天

都大社自宣與弟虞采成與盟焉嘗買雲濟庵山地東至祥符寺界南至雲門峰麓後盡輪慈光寺以供樵採

丘禾嘉字有穀號少鶴貴州人萬曆壬子舉人天啟間爲祁門學博游黃山歎曰大丈夫得志當令天下諸侯膝行而前功成身退把茅蓋頭老是山中足矣安能寂寂守此冷氈耶去任甫三年果以軍功開府遼左迄今傳爲盛事

唐驊號中楫歙槐塘人萬曆庚戌進士授武昌司理以

艱去補開封入爲吏部郎忤璫落籍崇禎登極名拜璽卿晉太常壬申流寇由晉入秦豫延蔓及楚楚省如邊境揄補江漢間監司皆以邊才舉廷議推太常爲楚撫甫受事粵東寇方躪吉安將犯長沙中丞移師援豫章驅寇南遯復用間平臨藍土寇及水盜高大等癸酉之冬寇則盡渡河分東西部交逼顯陵中丞冒雨雪先馳入郢分兵阨險授武弁周元儒吳國禎等方畧設伏以待大破之斬其帥十間羅寇遯而西圍荆門會參將楊正芳兵至再戰再捷圍遂解未

幾從光羅大舉分犯斬黃承德諸州郡當是時護陵之兵已撤全楚搖動中丞乃用三司理披曾從戎急調施州弟女官冉氏兵以一司理統之駐京山爲郢聲援以一司理密據水陸咽頷伺賊半濟而擊得大殲焉以一司理翼擊於上下水陸間使賊不得奪舟渡河中丞則自駐漢上安輯商鎮功垂成以失糾舉屬吏免官歸戊寅大司馬錄論前功天子追念復原官予賚白金巳卯以積勞成疾卒於家中丞性慈廉生平無怒容遇事果敢獨任爲孝廉時有鄰邑匪類

煽惑近山鄉愚於峰源之間鑿石開窑伐松燎炭公率諸同袍以黃山爲鍾陵龍脈所關具呈給示嚴禁事遂寢開山以後凡言護持者無以加唐公也公生平建樹大業識者已於此卜之矣

丁雲鵬字南羽休寧人少工繪事山水花鳥靡不精妙尤善水陸聖相莊嚴端偉及猙獰怪異之狀唐吳道子貫休不多讓也曾畫黃山總圖煙雲幻化墨瀋淋漓今藏曹子實可家門人吳左千廷羽盡得其秘雲鵬嘗謁紫柏憨山兩大師以本分激厲頗知向往慈

光寺創興力爲護法時聆普門開導晚年更棲心禪
觀焉
鄭重字重生號無著歙人善畫丁雲鵬推爲趙伯駒後
身千里之號遂播海內首佐普門開山歲甲寅普門
邀之北上繪法海圖進呈稱旨復命畫御書蓮經引
首賜錦賜宴東宮亦命畫筵賚以金錢宮蠟將官之
以方外力辭還山晚歲潛心淨業忽感微疾有鵲環
噪遂合十端然而逝
黃正賓號黃石休寧人尚寶寺正卿以爭建儲拜杖直

聲震天下法海道場初創壓卿亦力佐之
岳元聲號石帆錢塘人歷官兵部尚書四面佛至杭憩
昭慶寺時值水患合城煽惑以佛爲水母女兒三日
無雨則泣視佛身潤氣云所泣淚也限期同碎大佛
公欲募夫以勢迫不及寓書撫軍即日牌委半刺康
公撥夫四百人送至新安公之力也
吳養春字百昌歙溪南人春父輸金三十萬佐國欽賜
中翰五人養春其一也黃山多其世業矢愿遇高僧
以開山功德主爲已任適休寧劉懋賢侍普公遇溪
南語次心契吳維寅復語之曰先生開山需人普門
精修需地以地畀人彼此相成矣普門獲朱砂庵基
謂稍似濟山縣三祖寺形勝諸權越四出值買山養
春亦捐貲助創禪堂諸屋雖慈光後邀宸寵亦養春
首事之功也養春罹丙寅之難父子三人相繼殞詔
獄崇禎御極還其原官諸寃抑皆昭雪焉
黃道周號石齋鎮海人天啓壬戌進士官至東閣大學
士爲文淹博幽奧氣節慷慨不愧古人辛未秋遊山
遇雨憩慈光寺數日俟霽遍登諸峰守令知而物色

之即取道望天目山去十五年後督師婺源被執赴
秣陵途中猶作思黃山辭黃山詩
方一藻號玄根歙人天啓壬戌進士歷官兵部尚書有
邊功蔭二子錦衣衛千戶一人百戶一人世襲丙寅
冬爲修建慈光大殿手書疏文捐俸爲倡并募邊關
諸大吏各施金錢一時同志協應事詳本寺緣起冊
中茲不載
程嘉燧字孟陽號偈庵歙長輸山人僑居嘉定少學制
科不成去學擊劍又不成乃折節讀書不務博涉精

研簡練採援精英刻意爲詩歌以唐人爲宗七律間入隨州五七言古詩放而之眉山放翁其大較也性好古書畫器物尤曉暢音律善畫山水兼攻寫生酒闌歌罷興酣落紙尺牘便面人購之不啻珙璧晚年尤淡老莊荀列楞嚴諸書鈎摹穿穴以爲能得其用辛巳歸新安終老適惠藩送一齋律師赴雲谷遂裹糧皈心座下法名海能長齋持戒一如老衲癸未年卒

黃奠字玄龍一名允交歙石嶺人性幽靜好學工詩文

其尺牘尤爲玄雋李京山湯宣城鍾竟陵見其才品咸器重之萬曆丙午仝王之傑潘之恒諸子訂盟天都愛山水之奇每歲必留連竟月云弟僎另有事畧

周鑣字仲馭號鹿溪金壇人天啓甲子鄉試第一崇禎戊辰成進士授南禮部主事疏請卹建文死節諸臣復上二疏匡正抑邪淡觸時忌奉旨革職高臥茅山教授門徒以發明聖學爲已任於是海內望益隆重丁丑秋獨遊黃山飄笠蕭然有司無由而聞卽山僧亦莫辯也壬午起廢補原官與當國忤南渡時宵人切齒東林忌者中以飛語賜死

項如皐字孟凱號幾石太平人嘗讀書祥符松谷間麻衣道場又其授經處也崇禎丙子舉於鄉由庚辰特用授刑部主事讞決多所平反黃道周以言事觸聖怒幾置重典力爲婉轉幹旋得減死論戍方擬大用因過勞成瘵等卒

遯峯浙江人不知其姓名登蓮花峯絕頂有翛然遺世意挂瓢峯广數載因號遯峯家人訪迎遂引遍覽奇勝問曰視故廬號優登能復作牛衣對耶麾迎者去

莫知所之

余紹祉字子疇婺源人少聰敏能屬文屢試不售逃禪參訪嘗謁天童和尚淡會旨趣著有訪道日錄晚擬住丞相源不果留詩別雲谷主人語意落禪家寓目未善也惟黃山四律有警句可存

鮑正元字元則歙人性高邁絕俗不屑屑家人生產嗜經史兼涉釋道二藏嘗築蓮花庵於桃花澗上與僧印我及鄭重郝璧諸人結社參禪鼎革後落髮爲僧法名眞休以曩匿黃山諸產悉歸慈光常住寓金陵

時爲毋作拜梅庵吉祥寺中董太史其昌陳繼儒諸
名宿有詩紀事

余書升字掄仲歙巖鎮人性癖山水結宇桃花源地僅
五畝而幽麗甲黟山閉門隱居客過不見問有見者
唯啜茗默對而已吳門朱白民驚到山時大雪初霽
亟欲登峯書升爲覓稍子山樵數十輩破雪掃途以
畢其願又建樓石筍矼奇麗與狎浪埒但此確勝彼
曲勝耳兩地往返目睫甫落猶可至

沈壽民字眉生宣城人文章道誼爲詞壇領袖數十年

崇禎間中丞張國維以賢良薦於朝應聘至都連疏
陳時弊不用退耕巖野遂號耕巖後弘光立清流之
嗣將起公避地金華山中守令聞其賢造廬餽粟亟
避之冒雪攜家棲隱翠微之麓搆屋數椽顏爲耕巖
書院與生徒講學其中乙卯五月辛酉疾革門人吳
肅公入診視問疾痛曰無之問胸中何似曰與常時
不異也請遺言曰無可語已而呼諸子取紙筆授肅
公命書以此心還天地以此身還父母以此學還孔
孟如斯而已三語遂卒學人私謚爲貞文先生

吳孔嘉號天石歙溪南人天啟乙丑探花及第授編修
爲諸生時因避家難六年居祥符寺不語書死牢壁
上帳中皆滿通籍後即復父誓罷官歸閉戶曲水園
中數十年不出常爲寺置田若干畝又念慈光伊蒲
弗給倡募置田百餘畝凡擲鉢諸院皆護持不遺餘
力若編修可謂有功於茲山者矣

徐弘祖字霞客江陰梧塍里人生有奇趣好遊凡宇內
諸名山及外國山川無不周覽常窮河沙上崑崙著
溯江紀源謂河自崑崙之北江自崑崙之南其源同

山禹貢稱岷山導江乃汎濫中國之始非發源也其
遊行孤身獨往誓不挈侶不治裝不裹糧能忍數日
饑能遇食即飽能一日徒步數百里或千里一僧欲
隨禮雖足山道場拒之不得中途遇盜死負其骨萬
里葬於雞足山所著有遠遊日紀惜未傳世人問遊
歷四海山川何處最奇答曰薄海內外無如徽之黃
山登黃山天下無山觀止矣晚將歸老山中會病不
果崇禎己卯年卒壽五十六錢宗伯謙益爲作傳比
之王互冲云

洪武時以佛書有道佚命全室溯公領徒三十餘人往西域求之十五年得莊嚴寶王文殊等經還朝溯公登靈鷲抵雞足山望河源皆有詩自注云河源出自株丞力赤巴山番人呼黃河爲株處髦牛河爲必力處赤巴者分界也其山西南所出之水則流入髦牛河東北之水是爲河源予西還宿山中嘗飲其水番人戲相謂曰漢人今飲漢水矣其源東抵崑崙可七八百里今所涉處尚三百餘里下與崑崙之水合流中國相傳以爲源自崑崙非也崑崙名麻瑋剌其山最高大四時常雪有神居之番書載其境內祭祀之山有九此其一也宗泐禪師所記與賈客所論不同故附見之

羅逸字遠遊歙人開情高韵見賞於鍾退谷惺與潘之恒適白下爲李尚書維楨重客家貧歲盡瓶無宿舂道拾遺金守其人還之飲水度歲清有餘娛癖嗜黠

山與潘之恒余書升王之傑鮑正元號山中耐久朋曾偕之傑宿鍊丹臺夜分啓窻見山光如晝諸峰咸碧天樂隱奏若笙吹聲又宿喝石居與僧照微夜話聞山谷震動窺牖見有獸如馬而角目光如電兩足着地有若火色殊屬罕覩善屬文著有黃草草年大耄乃卒

國朝曹應暘字僧白歙嚴鎮人世修白業任俠好施能詩體格凡數變卓然成一家言買山白龍潭上初擬廣築精舍值法海大闢叢林其地讓歸常住與方夜歲歲必來山中累月忘返方夜字眉子具勝情嘗躡天都之巔有小記

譚學份字古野太平人性明穎不茹葷喜與緇侶遊築半偈山房於獅子峰下讀書習靜人希見其面所著詩文幽異簡峭

程從伸字申之歙人太學生摯家居徽中四十餘年書籍外惟實顏魯公眞蹟一卷餘非所嗜也嘗攜內子登蓮花峰絕頂子文學名侍夫妻子母共入雲嵐飄忽中不異拔宅登僊眞人間至樂之事

程弘志字聖木號專愚子太學生歙邦川人不樂仕進築室邦水上顏曰荇庭嘯咏其中家中落猶破產積書隔歲必一至黃山欲纂輯山志徵四方詩文凡以詩文贊者咸欵洽止宿積廿餘年無倦容成山志五十卷付梓未竣會病因屬內戚汪晉穀續成焉晉穀邑庠生

汪濟淳字公麗別號厖望公歙潛溪人明經博覽書傳淡爲同學所重著有厖望公集及史測三十餘卷與程弘志友善居荇庭數年共輯山志年七十欲支筇

入黃山諸子尼其行猶時時登紫霞山北望天都以酒酹之其眺賞如此

黃偰字于升歙石嶺人少業儒年十人隨兄奐禮普門和尚於五明寺同邑汪有恒潘之恒王之傑吳光胄在焉時四面佛已送登山普門欲募一人建大殿供之揆其制度需費巨萬衆有難色惟偰以爲工費既六非獨力不能仔肩人果有志何難爲兄奐讓之曰弟失言衆皆驚視有恒曰未可量也迨鼎革而殿猶未建偰年已六十過玉芬秀和尚上座息心偉於金

山一見契合迎歸敬禮之以風願爲屬息心覃心經營於康熙丙午爲工越已酉大殿及韋駄彌勒羅漢天王等殿東西禪堂大第落成壯麗軒敞浮於普門之願古稱有志者事竟成歟

以上名賢寓公

人物志下

凡山志崇釋而抑道久矣茲山以鼎湖天子得名用以取冠釋氏誰曰不宜至阮曹之儔風具僊骨應運類及之萬曆來禪宗日盛而黃山禪席寥寥故演律淨業談經諸緇流皆得著於編惟已見建置無行蹟可採者不復載載者共五十餘人

軒轅黃帝姓公孫名軒轅有熊國君之子也母見大電遶斗感而孕二十二月生帝於軒轅之丘帝生而神異幼而能言長於姬水又以姬爲姓時榆罔世衰諸

侯相侵伐帝與蚩尤戰於涿鹿禽之於是諸侯歸尊爲帝按周書紀異云黃帝嘗問廣成子以至道之要答曰至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清毋勞爾形毋搖爾精毋偉爾思慮營營乃可長生慎內閉外多智多敗我守其一而處其和故千二百年未嘗衰老後帝乃告浮丘公曰願侍修鍊浮丘公曰修鍊之地莫勝於黟山帝遂與容成子浮丘公同遊山中經八甲子丹成黃帝服之毛髮黑潤肌膚皆發坼浮丘請至湯

泉浸七日敍坼陳華隨水浮脫泉中白龍見雲霧翳空上有笙歌之聲逡巡雲氣開散天青日午香風襲人珠函玉壺自空而下浮丘啓函中有霞衣寶冠珠履壺中注瓊漿甘露浮丘曰此上天降下遂授帝帝持歸石室浮丘遂於南峰石壁題記以示後世帝飲甘露瑀漿披霞衣簪寶冠蹈珠履光輝山谷乘飛龍上昇

浮丘公黃帝所侍修鍊者嘗謂帝曰鍊金成丹必資山水山水靈秀丹藥易成臣嘗徧歷名嶽惟黟山爲神

偃都會山高木茂靈泉甘美能煮石成丹帝從公言後與公偕偃焉公遊息之峰下有煙水旱祈禱多奇應

容成子黃帝所受胎息之學者胎息學成吐陳納新谷神不死黟山第十四峰名容成峰題容成子修鍊處峰下溪曰容成溪洞曰容成洞臺曰容成臺蓋黃山偃蹟容成爲多丘壑之南容溪爲近

阮公不識何時人相傳於黟山第十七峰上昇故名上昇峰

曹公古得道士白晝拔宅升霄軼其名遺蹟在曹溪銀杏根之陽其樹一本雙幹駢枝所謂連理樹不知幾千年相傳挂瓶竿所化

晉羅文佑南昌人父瘖同許遜學道晉太康中奉母謁之歡尋軒轅故蹟既而結廬長春里居焉丹成乘白猿去其燒丹故地草木長春丹井尚存母謁葬靈金山北麓

賈子明好釣魚於旋溪釣得白龍解放之後得書魚腹中教以服食之法子明遂上黃山採五石脂沸水而

服之三年龍來迎去

醵酒道士軒轅峯下有偃石室曾有樵翁入室中見一道士醵酒爲設一盃翁云天性不飲復彈琴說之翁欲止宿道士云宿不得遂送出洞口忽到朱砂溪遂入朱砂洞香林源不能出變成毛人故其地有毛人歲

按黃山有兩毛人一棲石門峯下唐大曆中出山爲人所殺

朱張尹甫別號松谷少習儒攜妻子隱梅塘江寶祐時爲天水郡伯忤奸被謫遇天師得秘訣遂居偃源鍊

子峯下後得芙蓉屏樂之結庵演易有疾來告援草爲治輒愈善禱雨輒策雷電人信慕之元大德庚子五月二十日于時酒偶坐化壽五十六後屢著靈異居民爲之造塔其妻亦祔焉

明程互陽歙人隆慶間結茆朱砂峯下自額曰步雲亭修眞養性跏不出山許少傅以詩贈之早從石室問丹砂九轉丹成石作花欲養靈芽謝塵事肯容小辦伴僊家其道行爲文穆所重如此一日於木蓮花鳴頂營塔所其徒李靜元奉遺命瘞之

福陽道人互陽之徒也互陽羽化時命道人繼主雲亭遺屬將有所待丙午正月普門和尚至道人詢其原號雲亭與庵額合又覺與所授遺屬冥契遂同草庵圖繪盡交與普門任從興造以羽士而成就佛城師定於前徒成於後故予得載之焉

王九齡精丹學棲僊壇宮恆以刀圭起人疾立瘳叩其名不答或曰太原人時年九十稱九齡尋往三茅山四十年後陳輔性見於乾元觀娓娓談黃山舊事以住山時裔之其年已百有三十餘歲矣

申清虛精精舍於洋湖題曰秋治箋註道德陰符二經亦今之葛長庚也性尤好奇僊石橋在雲霞縹緲間凡踪鮮至清虛以帛絙而登之歎爲奇絕

天水道人從雁宕至黃山獨居蓮花峯广誦華嚴三年不輟遊人覩其儀容端肅持誦精勤莫不斂襟起敬後莫知所終或云復歸雁宕

鳥寮道者淮安人或曰北直眞定人采藥至山賞始信峯之奇而宿其巔掩關別峯三年不語自署關額活死人墓近遠聞之有過訪者遂避去不知所往

黃無心休寧人隱黃山海淨庵曾破產建洞天福地於白嶽奉張邋遢邋遢僊去後寄書無心許其至八十時當來山中傳以大道及無心死人亦疑爲尸解云

程君或歙人以呼吸僊仰治人痼疾有奇效築室鍊丹臺於大悲頂倡募鑿石徑通平天矼景以搜而愈出路似捷而實奇

滔媼曹溪謝才浩家廢舂也才浩娶婦汪潛溪人媼以廢從事主終身無一日離凡治家勤勞之事皆力任主生子三皆媼抱長大主死事三幼主幼主相繼壽

終爐凡更三夫夫亦相繼老死乃獨食其力山遊者
見而異之問年幾何曰不知也鄰里亦無知之者或
曰百歲以上或曰幾二百歲所居不設爨不設寢惟
晝往山中析薪暮則市酒飲終日陶然而已或賜之
酒必報以薪以茗無虛受與他物堅却强與之隨以
市酒舉人曹應鶴異其人醉以醇醪飲畢歡然而逝
以上僊籍羽士

南朝東國僧不知其名元嘉間結新羅庵鉢盂峰下斷
絕色味枯坐寒山三十餘年神異漸著擲鉢空中久

而始下石上卓錫泉隨錫湧一日僊樂來迎乘龍昇
去

唐麻衣祖師包西來身毒國人編麻爲衣冬夏不易得
其麻縷可療疾中和二年卓錫翠微峰下爲開山之
祖遺像在焉按祥符舊志師值武宗沙汰時有偈達
上云勅命如雷下翠微佛前垂淚脫麻衣山中有寺
不容住四海無家何處歸帝回頌云忍僊林下坐禪
時曾被歌王割四肢況我聖朝無此事祇今休道亦
何悲闕詔還山復歸斯寺

志滿姓康氏洛陽人幼少之年屬其家命沙門陳佛會
滿意樂不捨遂投潁川龍興寺出家聞洛下神會禪
師法席繁盛得了心要南游黃山靈湯泉所結茅茨
而止後採黃連鄉人見滿喜躍滿曰此何處耶鄉人
曰黃連山屬宣城也願師鎮此奈何虎豹多患滿曰
虎亦有佛性乃焚香祝厭之由是弭息遂成大禪院
後示寂春秋九十一永貞元年入塔焉

右見藏經高僧傳宅字卷十宋端拱時沙門贊寧等
奉敕撰首馬祖次師師爲曹溪二世祖開法宣州黃
連山塔在湯寺後百步許崔巍岡嶺之上旁有洞亂
石磊磊古塚藏焉世遠蹟堙康熙壬寅僧某某因闢

藏訪得之弘濟大和尚來黃山禮拜塔下黃連往事
人不及知等於震雷一逝寂不聞聲矣千載後振興
古蹟之功豈可少哉

詩僧島雲慕東國僧擲鉢神異來遊黃山登天都峰登
峰之人莫之或先也聞絕壁尚存題志字雖剝落猶
可讀黃山懷古僊僧洞湯泉僊橋諸詩盛傳於時是
唐人黃山詩亦無有多於島雲者

宋行明祥符寺主僧志存文獻景祐間刻黃山圖經并
唐宋名賢題咏山史肇興明爲功首
文太修葺祥符寺元符庚辰與歙尉雁蕩周君鐫圖經

行世文太萱翼行明而起者

清素禪師自五臺至新安結茆曹溪紹興間聲徹禁內

勅建普祐院賜號神慧永清禪師遂爲院祖嘉定中

旱里人祈禱荅之弗爽爰名其山爲大聖山

明法通居僊王山七齡出家年八十四僧臘七十有八

守戒念佛嘗預甃石塔以備自窆屆期沐浴更衣趺

坐而逝先歛以棺正統十一年其徒感夢欲易龕因

啓視形體和軟不異初化時乃復盤跏瘞塔中

全寧正統十一年來主祥符慨念寺宇傾頹闢榛修葺

志稱其戒行精嚴樓鋒斂慧無溢美焉禪樓之餘裒

集黃山題咏繁山文事漸累而盛矣

賜谷楊干寺僧念祥符寺日漸傾圮登陟者苦無息趾

所於嘉靖癸未挾其徒衆入山鳩工伐材重新之夫

以山外之僧而最葺山中古刹則亦可以知其志矣

智空氣骨昂然隆慶間賜紫不受道跡居光明頂十五

年雖絕糧數日趺坐自若先是往參諸者宿自徧融

妙峰若而人其苦行一一紀之書佚不傳爲可惜也

普門大師名惟安郡縣奚氏子幼年孤苦薙髮受戒遍

叩宗師三十餘年來往少林五臺太行伏牛普陀諸

大道場萬曆丙午感夢人山開山草創法海禪院版

依者衆糧糗乏絕相與食菜飲水亦不相離游京師

聲達禁苑賜七級四面金像並藏經金書法華經紫

衣金鉢寺額供佛大殿師欲募有緣者一人獨任之

未果往參龍池老人透入牢關等歸欲闡其義居無

何以賜佛因緣北至清源坐寂乘願禪林後葬骨黃

山建塔寺後白石鑿鑿桃花流水圍遶塔前今殿宇

巍然法眷寥落是所望於護法者耳自撰行蹟過繁

黃公奐刪爲上下二卷今附山志後印行

如孝號敬賢精修戒律普門舉爲慈光寺主率衆焚修

爲兩宮祝釐禮部奉旨給劄山僧咸云德足副望人

敬仰焉

寓安大師名廣寄開化余氏子依雲棲蓮池宏公受具

足戒開示念佛法門命典維那職萬曆庚戌開堂擲

鉢禪院師道行高邁嘗夜行遇虎師徑前摩虎頭屬

曰佛子佛子爾無我虞我無爾佛虎戢尾受戒不動

不吼人爭異之師曰人虎相安理之自然於我法中

未爲貴也其薰修始末詳憨山清藥庵志兩大師塔銘中

一乘霜頂皓然神采煥發從五臺來得地石林谷中遂開闢師子林每晚課畢必往宿始信峰絕頂如是者三年師先是徧禮海內道場至黃山始結茅名山高僧一時相值若水乳之投非偶然也後僧靈聞繼居林中能詩文著有黃山紀勝集

靜菴蜀人形容短怪狀類獼猴居蓮花洞每夜登天都絕頂燃天燈遍照十方刹度日以爲課百里內外見

大光明自師化後徑迷蔚爲古佛一燈遂成荒落

潤菴關中人遊名山至慈光與同衣金峰力佐普門開山天都崇峭難登二人嘆曰是人本無上志耳若志期必到何天之不可階升每當險絕處二人負糧躡躍前導了無難色普公北遊潤菴理治寺務斬斬有法繩普公須臨清復率其徒輦骨還山歷數年始寂

墨浪少從趙宦光學工草篆後爲安公書記結庵白龍潭得念佛三昧每勸人從止觀着力亦關黎高座也

如愚字鎧璞江夏人少爲書生斲蹠負俗自矜才藻薙染後使性重氣時時作舉子業思冠巾人俗與時人角逐已而後罷爲雪浪恩公受法弟子思纂其席爲公批抹郭祭酒集譜使逐公僅而獲免人以是成惡之後入燕狼狽而死如愚爲人才辨縱橫筆舌掉鬲以詩遊宰官族姓搖筆數千言立就曹宗伯學佺傳文恪公皆序其詩以傳萬曆間於後海創建靜室名指象處日居其中以著述爲事

寶相一心念佛助安公開闢叢林數十年往來諸檀越家持鉢募金不急時山豪嘯聚山中呼爲念佛和尚

禮拜而去

方來號曉宗沁水人佐普公開黃山建立十方常住後闢普公主慈光梵行精嚴不肯招畜眷屬使認十方物爲已有願治丙戌秋一日告大衆無疾化去今闢法無人普公清規盡更矣方來初寓伏牛山得錄囈語法與普公契合普公素精等韻聚口惟師獨得其秘時法藏嚴公亦有開山功募建藏經閣其最大者徑山雪嶠大師名圓信鄞縣朱氏子二十九歲落髮欲往天台訪尋知識印證忽抬頭見古雲門三字豁然

大悟遂返縛茆雙髻峰復以偈謂雲棲大參龍池室
中機契萬曆間遷徑山復住廬山開先淨土詩自叙
云甲子秋遊黃山直上危峰絕頂若昇忉利忽空中
人語比丘久隱時當弘法泉生差異善調伏之知淨
土百咏成於黃海光明頂也崇禎八年中丞余大成
司理黃端伯訪師徑山即請開法順治丁亥八月二
十六日示疾書偈端坐索茶飲半盡放下而寂
林皐大師名本豫號晦夫崑山陳氏子十九脫白誦金
剛經有省得法於磬山修和尚居黃山指象處三年

一日借普門和尚看瀑布普云此泉在心內在心外
師云內外且置你道此泉從何處來普云原來其中
人也師與普公從此心契師後駐夾山法席道大顯
著唐宋尊宿語錄各加品評爲宗門誡範順治丙戌
預計時日定逝期說偈即寂
朝宗大師名通忍武進陳氏子能詩文少究心益易之
道後謂益精易形僅得便耳猶未能了徹生死乃決
意參禪遇密雲老人神領意得頓在言前遂付法師
年僅三十餘即開堂金陵老人追至欲責之師潛避
余中丞家獲免遊化至天都僧不畏迎居別峰庵順
治戊子示寂寶華有寶華語錄闍維後頂骨齒牙堅
好不壞塔於龔公山葬焉
元白大師名音可武岡鄧氏子年二十謁顯愚衡公遂
祝髮學圓通法門參訪博山湛然憨山雪嶠諸老二
十四謁天童密公多所咨扣楮柱大法爲同參所忌
遂辭去過江陰黃介子請開堂豎拂溯江右恢復沩
潭祖庭新之因掃遠祖塔至浮山紳士請弘法慧山
二十餘年重建佛刹宗風炬赫居無何退休舒城華

蓋山復應安徽張撫軍之請住錫皖城清涼菴撰集
圓通廣懺六十卷刻板行世一日示微疾委順而化
弟子奉全身塔於潛之天柱世壽七十六僧夏五十
六所著語錄若干卷公常棲黃山蓮花峰庵有詩黃
海青蓮開萬仞天都猶下未爲高子何直到青蓮上
樂道三年此結茆讀此詩知公之見地超卓亦知公
之久住黃山矣
雲外大師名行澤婺源汪氏子幼喪父母貧苦徹骨決
志出塵崇禎癸酉竟投雲谷禪院薙髮法名智澤從

寓公孤也役往雲棲掃塔住二年參天童老人問如何用心得個人頭處老人云無心可用是汝人頭處復參松際和尚呈偈心契遂嗣法易今名屬付住靜五乳五祖禪堂黃梅老祖庭大泉山永慶寺皆居之順治壬辰開堂賁聖宗風大振甲午冬圓寂祥鼎即瘞祖塔之右龕全身焉松際大師名通授號印中磬山修和尚嗣法弟子玉林國師之兄開法陽山世稱爲陽山和尚

石雨大師名明方嘉興陳氏子洞上湛然和尚法嗣參

學來新安主曹應鵬家嘗同方夜輩登天都峰絕頂後開堂實壽九峰猶時時懷黃山故入見於吟咏見月大師名讀體雲南人從三昧大師受具戒執侍十餘載時奉山座下環擁千人戒律推師爲首遂授衣鉢過黃山演律慶雲巖旋棲靜貝葉庵三載繼主華山席學人盛集數十年近數萬餘人海內咸嘖嘖肉身菩薩出世云康熙己未春正月圓寂

無易大師名大守婺源張氏子寓安寄公法嗣專事淨業一門繼主擲鉢禪院多所創作繩規淨甫器鉢無

聲晨昏鐘鼓課誦不間不爽也師戒行精肅登壇施平等法食尤多格冥之驗順治辛卯趺坐念佛逝

智舷字韋如號秋潭秀水金明寺僧嘉興梅溪人晚搆黃葉庵於辭李之西郊自稱黃葉老人修竹百竿晨夕手自拂拭客至拾落葉煑茶竟日無寒暄語吳越士大夫咸敬禮之所心契者吳少君殷方棲陳仲醇也秋潭神韻孤邈服如鶴子善吟道價隆重諸方尊爲耆宿而不領衆不立侍者書記日爐品字柴支折鄉館呼爲黃葉堆中而已遊黃山卜築不成今存數

詩出語烟霞氷雪殆畫徽之流貫休齊己不足數也

勝曇闡中人初依博山後久住文殊院絕粒三年刺血書華嚴經日飲水因號水齋又然指供佛詰之者曰如此了得生死不展手云生死在何處或問曰一口吸盡西江水時如何云砍柴漢不會佛法

果然休寧汪氏子服牛爲生一日見牛見異相大驚遂改業尋至山東時慈山清公遊迹牢山謁之隨乞剃髮服勤五載以省親歸因登黃山擇靜地遂結茆珠湖山達頭晚足飲澗茹蔬不出山者數載遠近檀越

助成梵刹以香山庵額焉崇禎己卯微疾示寂瘞庵
左臨寂屬其徒本如曰二十年後爲我開塔屆期憶
遺命啓壙形貌如生遂金飾其體龕奉庵之丈室居
常髮長不剪任其盤結寂時脫下如帽今供養內時
發異香
壽鼓常參天童博山諸老宿愛蓮花峰奇勝遂棲止焉
每夜下浴湯池沿路持佛號聲震山谷歸時達旦率
以爲常高郵故人圓寂往弔之趺脊畢遂沐浴趺坐
龕左而化

心月原爲吳中翰梅花庵主僧後聽普門大師遂懲惡
中翰作檀施主人山建天海庵浩力開刹津梁接引
左右普門之功爲多
老巢北人誅茅丞相東源編竹爲籬見人無交接禮無
酬荅語惟終日喜笑自得人呼之曰笑和尚獨居黃
谷庵中數十年如一日
融眞杖笠參訪曾謁千頃無澤和尚絆茆師子峰每以
餅貯白雲客至捧獻列几決竇引出初如烟縷篆裊
少頃彌布觀者歎異
萬緣刹寶珠庵苦行力作負石祇道住庵三十年木食
草衣樵緣任運飄笠不踰山外一步
海涇號佛乘羯山人年少工詩有老成風格性耽游覽
逢幽便住遊黃山歸次豐溪忽死爲僧十臘年僅二
十有四潘之恒曹應鵬諸君常與結社溪干應鵬因
刻其集行於世
印我持律精嚴刺血書經於蓮花庵法海買山之功其
首事也庵中香几鼎彝鐘鼓架皆印我搜剔厓谷取
古木蘭根手製盤旋如龍波斯諸形朝夕磨摩瑩

若截肪而几尤詭異可玩有好事者欲移歸牀去曰
欲得是貪不得生嗔心若果愛須舍身庵中朝夕坐
是得證菩提果何煩移動爲其人乃止香几後爲慈
光僧昇贈吳翰林翰林物故歸塲田某氏即一樹根
木屑不能永鎮山中是可大嘆也
大用轉茆廉丹臺哞偃石橋爲黃山最險兩峰絕處各
出峭石彼此相抵有若筍接接而不合似續實斷師
夜渡橋高聲念佛號山谷傳聲數里外皆聞其聲
文齋歎人世壽六十有五爲僧僅七年不談禪不持誦

止言萬法俱空一善是實惟勸人行善而已嘗寄居
望僊鄉譚昌胄靜室數年忽語譚云崇禎庚午桂月
哉生魄是子歸期譚未之信次年六月朔索缸二具
往箬嶺八里岡騎龍庵庵蓋文齋始披剃處也中秋
薄暮口占偈云人法皆空心自休也無歡喜也無愁
風平浪靜雲歸去月照寒潭一色秋詰晨禮佛畢挈
蒲團出山門外合掌跏趺向西端坐而化

一齋大師名性壽邵陽人得五臺成芳和尚鉢戒律森
嚴惠藩聞師高德迎至荆南未幾辭歸賜紫遣內臣

送至黃山雲谷禪院賜額大寶王剎師至後建立佛
事院之規模日肅矣後主慈光方丈事教化大行凡
吳越之士聽法者雲集龕塔在慈光山門之陽程公
嘉燧爲撰緣起勒碑塔所

印生巢縣人始從黃山遍周師剃度旋受具戒於成芳
和尚復參無念語風雨老人惠藩優異之奉令旨徧
朝名嶽崇禎末歸老翠微峰下搆一室額曰翠雲忽
一日說偈云自性天眞佛不住人間屋光明殿上居
百草頭邊宿卽跏趺逝塔在庵右

心空大師名海學大興人荆州惠府剃髮僧受具戒於
一齋和尚爲慈光監院後居翠微重建殿宇開律壇
傳授衣鉢持穢跡金剛神咒數十年冥感之事亦多
閉關惠府時凡受衣服臥具輒隨手脫贈自恐寒凍
師爲人慈厚大約如此

照微眞定人居蓮花峰下喝石居梵課之暇樂襄遊覽
宇內巨公韻士有濟勝不逮者炤微輒扶掖而升不
使退阻與松圖詩老結契獨久松圖有長歌贈之

檗庵大師名正志卽熊開元號魚山天啓乙丑進士初

令崇明調吳江辛未考治狀第一授吏垣壬申建言
左遷還嘉魚庚辰奉新旨坐補晉臬首領官小不得
辭壬午徙光祿入都名對德政殿請退輔臣面奏不
允略陳大義而已遲諭翼日補本遂觸聖怒總憲劉
公宗周僉憲金公光辰救之皆下獄同日嚴譴季冬
廿一日公與姜公埰受杖闕廷公一心稱觀音名於
前所見所聞無不井井獨杖下自一至百似有物憑
之皆不覺雖縻決與衆同而神不受則霄壤別矣後
上怒稍霽戍武林衛亂後剃染住潭州神山芷山養

鹿池共七年而人不知爲公也辛卯參靈巖繼起儲
和尚遂付法晚歲開堂挪鉢禪院距院里許擇勝地
爲衣鉢塔悠然有終老之志後應仰山請甲寅流寇
將入徽山頭雨血公先期去吳下於華山示寂遺命
歸骨源中未果閱三載新安紳士成公志迎歸入塔
塔在丞相源之陽公博極羣書雖沈淡內典好以儒
理教人著有檗庵別錄六卷行於世
白毫大師名大時歙人即凌世韶字官球崇禎甲戌進
士官戶部處約味道奉母至孝所著古文詞清與幽

折善戈法倣秀才時即長齋事佛登第後布衣蔬食
清操愈嚴乙酉到山雜樂住文殊院閱藏後挂錫秣
陵示寂天界禪堂寂頃玉著雙垂云
無知大師嘉善人即錢默字不識年甫弱冠登崇禎癸
未進士起家縣令會鼎革剃髮出家參訪久新安投
挪鉢禪院皈依無易大師法名智燈著有淨土詩歲
戊子偕禪友幻清游山陰卒於顯聖寺
吳山大師名弘濟號益然歙人即汪沐日字扶光崇禎
癸酉舉人甲戌會試房考文公震孟實其文幾以第

一人魁天下後官兵部武選司主事幼讀書黃山國
變入閩爲僧得法於洞上古航舟大師古航爲博山
法嗣師主吳山三十五年山多虎見師咸慴伏浦城
令過訪師送之途遇虎麾使去令因築天香閣於邑
中延禮焉師入城嘗有鳥數千隨其後戊午因老友
招歸黃山暫憩廣陵己未五月三日將示寂作詩簡
諸子復言前身爲孤山老僧癸酉道經山中語諸友
前因皆茫然因以所書法拳經某卷藏某處爲信衆
始驚異靈蛻自茶毘焉天中節集從學數人賦詩限

死字韻至午諸人詩未就遂大書五月五日三閱死
一章章百十六字字法瑞勁晚猶批閱黃山志十四
葉閱漏下幾刻侍者以亥時茶遂寂年七十五諸從
學議殯禮至日中不決友人黃倣至定從釋議衆謂
師身已僵扶之忽起坐兩足如綿面赤色身有香氣
端坐兩晝夜入龕倣暨同邑程量入子之誤江湘汪
徵遠爲送龕歸黃山造塔
國朝弘道號柏子歙埚田呂氏子早依具德禮公有契
證以母老歸省住大悲頂有琉璃見瑞之異康熙六

年三月示寂臨寂偈云來空去寂牛墟斗室曠劫以
來何異今日
弘仁號漸江歙人俗姓江名韜字六奇少孤貧性癖以
鉛槧膳母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死
母大殯後不婚不宦遊幔亭皖報親古航師圓頂焉
後返新安歲必數遊黃山每嘆武夷之勝勝在方舟
泳遊而黃山之奇海市蜃樓幻於陸地殆反過之師
將省墓界口並詣鳩茲別湯燕生然後入山研究性
命之學皆不獲如願臨終擲帽大呼我佛如來觀世

音佛而逝墓在披雲峰下友人蒔梅花數十本以大
招之從師志也善畫初學一峰晚法雲林已人清閣
三昧尤好繪黃山松石人爭寶之
道據號恒證湘潭人原籍新安程氏子禮霜輪和尚薙
髮自南嶽寄錫宛陵秋浦間歷參憨山博山天童諸
老惟侍天童最久喜接文士多所闡說從遊之徒亾
襲接匯初住郡城白雪樓後入山演法數年順治丁
酉年示寂
如東號明陽真定人隨欽賜能藏到山歷四十餘年皆
住山中齒且耄無他奇人亦以尋常比丘視之順治
丁酉冬恆證抱病將出山就療如東曰和尚無往俟
期至僧行恒證示寂方息偃在林間之呼曰和尚行
乎姑待我遂逝
楚烟族姓陳原名惺鶴澤庠生晚好著詩偶說書多成
於黃山風泉雲壑中每夜靜天空輒登峰狂叫如是
數月死瘞骨普同塔中
行偉號息心金壇人俗姓于母湯感夢而生數齡有異
人相之曰此子胷標卍形頂有奇骨殆獅子座中人

也稍長避兵洮川墮水誦大士號得巨木以濟年十
七貿易渡江復覆舟金山老僧拯之因憶夙心遂祝
髮隨詣華山受具參訪殆遍後得印於天目大覺禪
尚康熙丙午黃太學偕屬師入山鼎建慈光大殿放
南省報恩殿式殿成返天目老人命主扣木放生池
凡六載戊午季冬示寂維揚淨慧園黃太學送龕至
京口同其師兄行遠造塔於八公洞之陽
以上高僧名僧
黃山志定本卷二畢

黃山志定本卷三

吳山僧弘濟登岱閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣寶連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪　欽扶晨

黃元治白先

汙　楫舟次

江　閏辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之驃耳公參閱

靈異志

五不六鷁何以飛記異也山也奇所由事也詭君子之於物無所苟而已見之非一人載之非一書傳聞之非一日紀靈異第五

萬曆壬子春僧一乘將創靜室石筍矼二月十五日鄰僧慈愍過訪從左矼頻身下瞰一乘忽心動昔在我創滾崖見佛光與此似將無欲放光耶念之未言而雲日中俟見光見成五色俄一乘之徒二人泊工作四人分塗來慈愍亟指示光滅矣因復禱光再見各見自身之影工徒投禮在地皆大歡喜

佛光素著於峩眉五臺又劉定之登廬山見雲有瑞光王安石爲之記今黃山常有之僧景賢云黃山瑞光不一日飛雲如片雲冉冉從山頂飛渡日中雲圓如聚珠纍纍如串日攝身光在對岸照然若鏡遊人所見不同大約數語盡受幻矣因採其大數則於後皆詳於閔山建殿之時前後此皆失記錄

聞汪應婁於萬曆壬子八月同溧陽史孟麟登光明頂日中至丞相源忽見圓光三座浮紫金光色中坐佛一尊左右皆攝身影久之始散

萬曆壬子十月二十七日邑人程道彥從伸偕虞山王宇春僧無我遊海門飛來石午刻四顧無雲氣見東南有光初如鏡面漸大如車輪廣袤數畝其暈五色中有觀佛端坐肉髻儼然佛有九十七種大人相肉髻頂其一也

萬曆癸丑元日郝璧郝之璧從普大師御馬監馬進登
海子送大悲像升大悲頂雲氣覆積雪如銀世界三
宿而下遊丞相源行約三里許普大師祝日馬公奉
至尊三宮寵命不憚崎嶇而來倘乘佛力見瑞相庶
於道場有徵萬方生信心矣言畢忽覩頂外紫霧籠
白光上白光尋散寶塔七層見旁立二小塔俱青色
或以爲奇石觀久紫白光盡滅惟覩青天後知所見
爲佛示也少頃紫白光復集無塔
萬曆癸丑九月十四日普門同西堂月空門人容川偕

心洞僧靜菴飛鵾天都之巔半嶺見紫氣普門云此
瑞相光不作風雨虞乃登頂禮拜至三紫氣已消趺
坐盤石見虬松去身不數丈灼然有光普門欲語光
倏滅瞪視良久再閃再滅因跽禱曰惟安於道場有
緣應大見語次佛光五色大於車輪斜偃松枝外普
門膜拜梵咒贊之有頃復滅靜菴從別磴采藥至悔
未見踊擗不止松間光復見禮拜而下沿西坳數里
對蓮花峰峽中忽放圓光其大數倍曩者
萬曆甲寅九月初七日休寧劉懋賢以持大悲咒至師
子林結壇僧一乘見天晴霽有瑞光相亟同登始信
峰佛光忽見然乍隱乍見不定俄而攝身光大見傾
側俯仰無不影受者俄而見翥光見青霞光瑞相非
一至二十七日未刻一乘復見光影非常呼云佛光
必再見俄而徧地皆放瑞光或遠或近觸處皆然劉
再拜自是持咒益堅
康熙壬寅中秋後二日報恩玉林大師偕攜一麤蠢僧
擔登抵慈光寺次日策杖登文殊院至奇絕處問僧
如何答曰某甲不會是日纖雨霏微羣巒皆掩趺文

殊座適僧行教下山侍者脫菴獻茶侍側少間雲氣
漸變一望如光羅綿合成一界危巒纖露鷲濤驚浪
中無數連艦飛艦浮沈蕩漾項之異鳥來集又項之
奇雲忽結一佛二尊者像身坐蓮花中一花一佛從
蓮花峰至座前漸散師云黃山其將興乎後慈光殿
成將迎師開法未果寂於淮陰
康熙戊申七月十五日汪徵遠同僧行偉登文殊院見
山中忽見雪山忽見寶塔忽見樓臺又忽見平疇曠
野田舍農莊桃花楊柳如春日耕作等像自未至酉

乃滅

萬曆辛亥秋汪廣成同曹吳二子憩光明頂日將晡忽見古佛見金光中同人頂禮趨時始散廣成字天如邑人曾同蓮花洞僧諦淡并其子峻登天都絕頂有詩紀事遁余門汪夢龍於康熙戊申暨同學洪申湯口程名臣數人將至始信峯道中忽見萬山蒼翠變爲純赤色俄頃瑞光大見中有一佛二菩薩螺髻六銖衣獅象蓮座種種悉備及大士韋馱龍王獻珠女紫竹鸚鵡飛龍龍背有佛衆人所見各得其一二惟

洪子之僕禾通皆見之歸即辭主觀羨去

祥符寺僧體空住山六十餘年每遇異境嘗同伴入山淺處俟見瑞靄騰空樓臺虛托其上雲棟虹楣耀閃遍目食頃乃散

天啓乙丑秋歙程星玉登光明頂觀鋪海日已下春忽見鉢盂青雲兩峯間有紅紫氣閃爍燭天成一圓相大如輪輪五色暈迴之乍見乍沒如是者三衆皆驚

僞歸語卷僧僧曰此祥光也余住山三十年僅一見諸君日暮遇之至再至三良非易事

槃庵大師見佛光事載藝文志黃山紀異內

康熙丁未八月十二日慈光寺上眾前數日晝夜深雨不絕遠十二日辰刻雲陰解駁亭午羣峯悉露碧天清朗無際忽見五色瑞光從鉢盂峯起橫亘數千丈西接雲門峯上眾訖光未滅少頃復雨合寺僧人工匠及遠遁緇素共見計萬人

萬曆癸丑八月二十五日潘之恆同馮觀察元成孝廉五玉卞山人洞甫吳文學萬父徇師子林薄暮見紫氣從北峯外沸起與石筍爭峻而白雲爾障之光愛

中見羣山排空皆作金色界星河粲爛於上良久凡雲光所燭自西徂東無不見山因念獅子峯外爲石鼓爲玉屏爲擾龍爲赤線或與或縮或偏無排闥當前者是雲光之幻非山本質矣質明起視固無夜中所見諸山佛之見瑞此爲最奇

萬曆壬子中元豫章汪應奠徇師子林見天海忽放數燈閃爍滉瀁如摩尼珠次夜復見前山放白毫光長丈許如屏如障吐焰直欲射人又一乘方創庵有竊布施金者春夜門限放光匠人皆驚起偷懼自出之

萬曆癸丑夏黃習遠同孫湛病師子林浹辰無夜不見
聖燈或散或聚若遠若近一燈千燈至萬億燈以爲
螢而忽巨如燎以爲燐而忽亘如虹惟昏黑夜尤明
聞佛燈著於匡廬子朱子王文成皆有詩今黃山屢
出婁見可並美廬阜矣
鳳陽王仝初同歙吳琛於萬曆乙卯閏中秋夜宿師子
林晚課畢忽道人疾報云佛燈三現纍纍然亟出已
滅待之見一光黃色蕩漾不定又一光色如銀亦蕩
漾旋沒忽大如月又出一光赤色

邑人方乾符即方夜乙卯秋渡自獅鉢禪院乘雪登師
子林至林已暮出視飛霧蒙山失前所見久之霧漸
解獅子峯前有閃灼狀僧指呼曰燈見矣羣躍觀之
一僧同往後檻縱觀則始信峯腰又一燈出須臾前
燈漸分數燈分至數十燈或隱或見出沒如小星惟
獅子峯頭及始信峯之腰二燈最明獅子峯明者如
琉璃望檻而來與觀者近不二丈復去始信峯明者
如秋月倏忽升沈亦熠熠近人相映爭明羣燈從之
往來霧中如江燈漁火與水上下逾時羣燈滅二燈
未滅
萬曆戊戌秋九月滿之恆自湯院尋鳴絃澗乘月歸更
已盡忽仰視天都峯其色如赭初謂天都之高更盡
猶見返照既而悟曰天都巍奇靈光自發向者之見
山光也非返照也噫天都洵奇淡夜有光尤奇
崇禎初益然大師下帷文殊院淡夜見有火球一具起
淡壑中如日無光玆目能正視忽分爲二殷然有聲
二分爲四四分爲八八復分爲六十四遂止其光漸
小漸收如前數皆有佛端坐球中望久漸散觀此可

悟天地生人之理並陰陽相摩八卦相盪之象矣第
球中有佛似不可以情識測六合之內論而不議可
也
萬曆乙巳鮑正元居蓮花庵晚眺見火光若鉦自峽中
起忽分爲二炬散爲五六炬如權上下移時乃滅廬
山朗上人宿蓮花庵亦見夕光與正元同
萬曆戊申仲秋下浣王之傑黃奐由蓮花溝上海子是
日澄霽方入天門天若呈蔚藍隱約淡黯異常從者
疑驟雨將至競趨出仰觀日光有五色雲氣繚繞雲

倏散倏聚如是者五其散也如空青如流碧其聚也如簇錦如瓔珞乃其乍離乍合之間如碎月之在風潭風定而月如故如明河之懸火樹火盡而影猶寒噫異矣

萬曆庚戌僧一乘登飛光岫晨霧未散日光動盪中瑩如鏡五色爲緣人人自覩其形因名其山爲飛光岫趙宦光大篆刻石壁

癸丑九月二十七日僧靜庵二三輩訪一乘定空室中趺坐松下北向山脊間見輪光可見嘗白處若有影

疑佛疑人無定相青紫氣環繞之外緣五色飛光光外暈起一輪如重珮亦緣雲光五色日氣射入愈鮮明樂府所謂日重光是也

崇禎己卯九月海寧趙振芳偕客遊光明頂頂西一面淺壑盡窺入際時將夕忽見日上丈許有異景其形如八寶之類七八種懸列日顛大如日其色碧至日落始滅且日之落不以漸如火輪竟墮已而躍出又或墮或出不急落若是者數始落因疑此地極高直望海水其墮也或海波分裂日落其中浪隨湧合抱日以沈其墮而又出也或海水既合復開吐日露景形若上舉是以升沈之勢遂成異觀

順治壬寅仲秋僧行敦住文殊院日耿經行忽雲氣彌空五色交錯雲日中見有若綠疏青瑣以棲千柱者若飛甍畫棟以燦萬瓦者傑閣重樓虛堂廣殿城市村落人物鳥獸草木花竹之屬無不畢備又明年夏再見亦與前同

黃山僧爲余言山中東方未曉白雲如絮洶洶澎澎乍沈乍浮翠巘微露日漸升如曳練澄江中所謂兜羅

綿世界也山中斜日西沈江浪沸起如飛赤電如車輪其大視常輪十倍回光襲人山木裒彩所謂金色世界也或夏日雲滿壑中忽湧泉若柱破雲直上須臾峰頭徧雨而日馭嘔然無翳皆成奇觀

桐城方翰林拱乾在大悲頂見月生彩輪并異光析日事見遊記

玉屏峰在文殊院後星土形屏骨石端正莊嚴爲院擁護壯其形勢使人瞻仰康熙戊午夏日迅雷擊石從峰頂至麓裂一小縫濶四五寸石破天驚僧廣明居

院中恐怖欲死夫以菩薩棲靜之地開闢僅六十餘年乃雷霆忽毀其奇非天之示警羣僧者與身住選佛場心見地獄欄者亦可憬然悟矣

萬曆癸丑嘉平月鮑祠部應鰲潘太學之恒與普公審藏經闢形勝過夜半丑刻乃開基時雪霰紛集澄空瑩澈毫末可覩衆僧呼佛號聲震山谷工人皆舉鋤相應遙覩山光十里外愈明似月出相照映而衣頂及鬚眉皆白事竣相攜而下白雲縷縷起山壁間及止息禪房霧氣瀰漫隔手不可見始悟先此爲瑞霰

光也

山中方晴霽時有陽霧自下而升漸升葉底漸積積至寸乃隆隆地積尺許葉上青翠如故松竹杉檜皆然惟草莖純白而枯者更光潤履之乾風化之而不濕徑烹之汁甚微飲之腹鳴蓋寒氣所結謂之木淞按木淞齊魯人謂之霜淞諺云霜淞重霜淞鼎漢置飯甕歲穰光也曾南豐冬夜詩云香清一榻氈毹暖月淡千門霜淞寒又有霜淞詩圓林初日靜無風霜淞開花處處同記得集英淡殿裏舞人齊插玉籠鬆蘇

文忠在定武送曹仲錫詩亦云斷蓬飛葉落黃沙厰有千林鬆鬆花應謂王孫朝上國珠幢玉節與排衙霜淞鬆鬆皆同音讀如夢送霧一作霧謬

康熙丙午八月二十九日宣城馮彪太平陳渭由慈光寺陟文殊院值雲幕羣峯至披雲牖遙見天都峯腰橫彩雲一長約十餘丈五色絢爛照人二子歸寺詫歎復約僧玉屏仝登歸途聞異香於山郵舊址前後十步之外徧嗅不聞竚立良久乃已

宋元符三年朱砂發靈事詳藝文志汪師孟記茲不贅

明成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽踰百歲萬曆乙卯朱砂又復涌出徧溪皆赤芳列異常飲者宿疾咸愈崇禎間有患瘋癬者入浴亦愈同邑曹彌大讀書湯寺見一人鬚蒼黃日濯池中百日變黑如漆此彰彰於人耳目者因並記之

予友吳之縣云崇禎末其尊人讀書桃花源好於五鼓時往浴湯池一日見五色祥雲從池湧出籠蓋池上此又砂池之一異也

大雨後遊白龍潭觀瀑潭上承溪水高懸二丈餘湃入

220冊 104版

潭水勢雄壯直瀉越潭而過如數十丈銀虹浮人巔頂人行其下若行梁底水濺衣及領袂皆不濡習見者以爲常乍見亦一奇也羅漢級高七八里禿露如背中突一巨石居背之俞雨後水從背流至巨石處崩涛不得直奔激怒旁衝分數十道橫見側出飛舞而下若玉龍鸞矯又若白鳳摶翔光怪百千莫能狀又一奇也然非大雨不能得紀之以俟遊者

萬曆甲午普門大師從五臺將之伏牛過代州爲月天無邊二上人所留師夢境中見大山黑暗無路四壁

鐵色師向北行空中見一菩薩以手南指大呼南去者三師蘧然覺於茶飯頃每見此境無旬日斷遂南遊由武陵白下抵白嶽久之入黃山溧陽宋猷敬爲護法休寧劉懋賢爲定朱砂庵阯雖神志不離蓮花溝上然夢境久未見也癸丑八月二十七日忽自懸壁以木勾引而上見文殊跏趺蹟與夢境合然後徧告大衆闢石鑿徑而基成師語潘之恆曰自軒皇至今將五千載靈蹟始顯非文殊慧力指授不及此後之登茲院者無昧文殊接引也

萬曆癸丑仲夏二十一日賜佛將至巖鎮巳刻潘之恆亙扈閣中有塑師殿三仁課諸童子潘君季子弼亮亦在又從姪名彥翊年甫十三忽仰視窓外有驚喜狀目不暫瞬師再問不敢言怒之對曰有百千神物在雲端行從着角起沒今尚未止殿起見下拜喃喃作誦聲亮怪之彥翊復徉顧如囈語見若乘獅者若乘馬牛駝象者飛者走者騎駝者波涉者揮袖而蹈屬者亮目短極力視果有戴冠者若帝垂紳者若儒執圭者若覲執杖者若趨數十輩向東行以爲盡也

同三仁舍之去而潘君諸孫以朝食甫至猶見種種形狀是夜潘君舍中甚傳神見事潘徵之諸孫長者十歲幼六歲耳各語所見或端拱聯行如三官或怒目操[redacted]如亙壇或甲冑捧劍背行如大將然不能名爲杵爲韋馱或若獅子奮迅或若上漢浮槎他若鶴若鳳若猿若龜若旌旄若幢蓋口不能悉數惟嘖嘖舞躍自賞而已潘千以告顧諟諟曰今上頒賜寶佛於黃山夫以千劫希有之佛一朝西來與多寶如來見形於塔何異故今六種震動百神趨迎百神悉東

韋馱獨西西示歸相東示迎相因幻此神境爾彼童子何知敢妄語哉潘子因改閻顏爲幻扈

天都自然佛天都峯趾崩石而見者長七寸有奇偏袒以立具大慈悲諦視自面逮項傷及左肩垂手露胷皆金裟巾垂覆右臂背腰以下爲衣爲裳又皆白石清淨法身金石融接既無陶冶痕亦非雕鏤蹟洵希有之寶相也千秋里頤庄主人汪漁溪遊天都因夢感得之華陽伐木工人築白石庵奉佛朱宗伯之蕃有讚今菴乃副像自然佛間藏松明山汪某家

見月律師曾駐錫貝葉庵每月夜趺蒲團石持誦法華誦畢返庵一夕見石忽高起恍惚中見白衣人指示云和尚道場不在黃山華山虛席久矣語訖不見因之華山受衣鉢於三昧律師即繼華山席

羅逸云昔有高僧坐文殊院跏趺石見壑下有取松者呵之不止竟從趺石躍下保之此必文殊示異也載肉之軀豈能至是惜羅忘其名號未得撰次人高僧因附此

順治辛丑十月二十六夜歙太學士吳景星以誕辰入山禮四面佛是夕中宵月朗靜照巖泉與僧古森登藏經閣倚欄嘯詠遙見一人長丈餘霓裳羽衣作氷雪容從寺左峯頭凌虛冉冉來至寺側竚久候不見同見者爲吳霖既及蒼頭文贊諸人

僧二水於順治丁亥年住文殊院一日聞有聲自天都峯來如簫如瑟如箜篌如琵琶如鐃鈸鼓鐘如笙簧琴筑百千妙樂迭奏互陳於其間移時方息殆楞嚴所謂梵唄詠歌自然數奏者歟又羅逸宿鍊丹臺聞天樂聲與此同

雲谷禪院因營造僧堂命工登擲鉢峯伐木適樹梢倒挂別崖工人斷木見半壁有龕牖間生石蓮花一朶以斧截斷匿衣中主事者根究之始出視色若琥珀紅光耀目供院中數年兵亂失去守和尚每言及輒太息良久

翠微寺前一松幹大數圍偃風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠葉視他松較茂焉遊人呼爲折枝松

崇禎辛巳新安大饑道殣相望黃山竹舒華成實多至

數千石居民採爲粉可糜可飦得全活者數萬人

唐刺史李敬方浴湯泉見龍事載建置志中

山之壑神龍所居人誤轉石下投則雷雹驟作庚子春

芳村謝師教偶灼爆者三三頃刻煙霧瀰空雨雹相逐

乃偃仆嚴下移時始霽

慈光寺僧常遊白龍潭見魚欲舉鉢咒之鉢出白龍白

潭見僧大愕走

今蓮花庵乃故宋刹阯每夜有龍化白狗竊香積飯僧

見驅之走入潭三日後大雨山崩刹亦陷

萬曆己酉吳光胥與遊倡晨發指月庵見西壑中光芒

萬道直燭天都蓮花之頂峯後祥雲瑞霭擁出日光

即天孫雲錦不過是也同遊僧蓮臺曰此老龍潛壑

中吐焰與日爭光山居亦不多見

萬曆丙午三月丁景文讀書祥符寺日暮行山門外見

赤光如椀大從北山飛向南山照人眉髮可數其後

拖五色毫光長十餘丈者百餘道怪而質之普門師

師云此蜘蛛飛度吐斯異光度蜘蛛亦千年物矣

安公偕吳元震夜坐忽見紅光燭天安公曰昔在太行

曾覩未察何異時有樵者對爲巨蛇吐光於茲數十

年矣衆皆悚愕

白雞雄而冠赤翅翼善鳴縣葺佛人所祝神雞也佛

自甲寅九月由巖鎮入山十月稅於湯谷之荒坡僅

密篠圍之覆以蒲葦乙卯夏雨飄布蔡爛計爲推挽

以登頂莫之能任募神雞至雞登輦而乘其首則衆

邪許以舉之其行如飛雞鳴舞行益疾雞下則止輦

飲啄自如請與請稅尊呼而神之登山若乘空不徑

不戗非精神力不至此蓋白湯口廢茅殿凡十五里

四往而峻僅十餘日中阻雨者兩半日舊例役竣牀

雞賽神主僧潤庵請贖而養之寺中

康熙壬寅秋慈光僧同客登文殊院遠望犀牛峯頂有

天馬長丈許毛金色四足皆捧以祥雲須臾隱過十

數峯每峯隔越數十丈一瞬便過昔益然和尚爲諸

生肄業院中夜半風起亦見天馬至佛前從門隙窺

之少頃始去如僧言按天馬神龍之類黃山龍之別

數其有天馬也固宜

羅隱美住喝石居僧柏庵語云蓮蕚峯有青猿數十採

百花登頂絡繹不斷一僧異之峰頂狀如腰鼓僧百計登陟頂下視若銳陟巔反平有小池即衆猿貯百花處池水淺數寸色淡紅僧飲而甘之酒也還庵結伴欲盡取之比再登池水盡涸花亦枯槁他處石穴中間有之人往往誤以爲泉

麻陂潭側某年風雷交作居民震慴忽見霧雨中龍挾塔頂入潭觀覽沿途墮落後徧訪蓋涇邑馬渡橋報恩寺塔頂也每值煙嵐陰晦之際猶覺塔影隱隱見潭中潭在太平縣姑從舊志未刪

宋嘉定中緇素偶集普祐院忽見黑風從西北至中若挾有異物移時風定乃有大鐵鐘一口飛至峰頂鄉人即其所結廬以奉聖像今鐘存院中本院古斷碑載此事甚悉

萬曆戊戌徐氏子某以家難捨身直至鉢盂峰絕巘凡三晝夜遇神語之欲擊以雷乃返顛顛幾死

康熙癸丑有岑山渡程仁齋者其人半顛半慧或俗或僧常出入黃山中一日張蓋登蓮花峰結跏趺而化人未及知後繼登者見之蓋仍在手體亦不仆

萬曆間山中大雪初霽蓮花庵僧啓扉掃徑出見雪上大紙一幅白如玉有光其方幅十倍京楊紙重數十觔僧秘不示人後稍稍有知者僧即遷去

有客同登蓮花峰頂見西角天盡處一黑影如眠弓樣形勢壯濶蔽天一隅數時不異非雲實山也或謂峩眉山影峩眉廬山天池寺秋晴可望載李北地夢陽記黃山高出匡山或亦可見或謂見者爲崑崙山影非峩眉山影斯亦靈幻莫測之極致矣

康熙丁未六月中旬太平陳輔性過湯嶺上百級小憩

石亭見對面雲門峰半忽發大聲似雷奮天空陵谷震動昂首視之見巨石掀翻彼此磕撞相隨墮下者不可計石火灰埃復如電聚雲飛疑是老蛟破石而出須臾水湧岸摧度此身與濶中泥沙矣既而聲收塵散四山靜嘿凝神諦視則半壁破闕新痕燦見何風雷未作而有此怪異也數年前羅漢洞亦爲毒蛟所崩黃山蛟龍窟穴峰裂石墜之事指不勝屈聊紀一二以集其餘

補遺

天都峯絕壁突石上每月夜有猿叉手端坐對月不少動月景漸西則猿坐亦隨轉此數百年猿能吸月華者

又僧述山中有兩奇獸形大畧似小鹿一毛赭黃如金絲一碧如翡翠日照之背有光射石壁上一老猿長頷黃身稍脩率衆猿戲巖外遊人至皆跳躍去老猿獨危坐磐石上不少動如定僧

藝文志上

嘉隆以前通儒碑版不數數見後則山日開文日盛於以考典廢扞遊覽亦詳且周矣苟其論鑿鑿然夫孰敢有闕苟其文彬彬然夫孰敢有闕紀藝文第六

聖諭

勅賜徽州府歙縣黃山護國慈光寺藏經聖諭一

道　萬曆二十七年

皇帝勅諭朕惟佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刊四十一函也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司印造金藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善災星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖哲所貴善與人同古今相傳其揆一也且善在一人尚萃一家和氣若億兆嚮善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭

部劄

禮部奉旨給黃山護國慈光寺住持僧如孝劄付

一道 萬曆三十九年二月

禮部爲仰遵聖意舉保住持世守龍藏永祝萬壽事祠祭清吏司案呈奉本部送據御馬監太監閻鸞馬進到朝等於本年六月內欽奉聖母慈聖皇太后懿旨欽頒龍藏賜額點名護國慈光寺兼賜佛像綵幡紫衣鉢杖香燭等件欽送黃山安供道場永祝聖壽保國祐民隨命鸞等保舉德行名僧住持本山欽此欽遵外本職看

得黃山係南直隸徽州府歙縣地方軒轅修道之所山淡地廣向無菴院今行僧惟安誓志開爲十方海會道場萬年香火於茲創建祝釐伊始焚修當虔非借高僧難弘廣化歷訪得僧如孝精修戒律名重法筵堪以住持山門理合舉保到部第如孝雖蒙皇恩欽依賜紫護藏傳請焚修匪憑給賜劄付則山廣僧繁勢難約束恐有無恥僧衆亂禪規褻辱香火不特有玷名山亦且有負聖意是以仰遵懿旨上懇垂慈俯給住持劄付以便率衆焚修鈐束合山緇素無僧可人人奉法寺可世世祝釐國恩佛恩并垂不朽矣等情到部送司案呈到部擬合就行爲此劄仰本僧前去黃山慈光寺照劄事理即便冠帶住持領衆焚修祝延聖壽務要安分守禮毋得混亂清規不便須至劄付者

奏疏

慈光寺四面大佛奏疏　蔡欽

奴婢蔡欽叩頭謹奏直隸徽州府城西黃山峯巒環秀甲於江南彼處有一善知識道號普門法名惟安三十年木食草衣十二時究參禮念道力堅固爲衆所推奴

婢蔡欽看得有萬歲布施與僧人果明鑄造四面七層毘盧大佛今有觀音寺性貴同奴婢叩頭請吉況黃山靈異東土第一名區聖像殊勝爲當今第一功德因緣時至以此佛供此山又遇是僧當爲皇明第一祝延聖壽道場萬萬年香火天下人民凡隨喜者無不頂戴萬歲萬萬歲更布萬歲娘娘德周法界功滿珠林爲世間世間菩提果見者也伏望懿旨令普門善知識清四面七層毘盧佛前詣黃山毘盧十方禪院供養祝延萬壽無疆皇圖永固普令一切衆生瞻禮皈依百千億世攸

久無疆矣謹此具本上奏以聞

奏請寺名疏 萬曆三十九年　釋惟安

南直隸徽州府歙縣黃山十方院開山行人臣僧惟安叩頭謹奏聖母萬歲老祖娘娘御前荷蒙天恩欽頒佛大藏經護勅永鎮本山臣僧謹同本府鄉官等頂戴天恩不盡惟於佛前祝延老祖娘娘萬萬歲懿躬萬萬安切念本山原係軒轅黃帝修道之所故名黃山即今見有西峰松谷二大祖師肉身見在常時放光見燈臣僧觀此祥瑞誠爲祝聖道場度生之所因結茅舍同衆飲

水喫菜煉魔誦經祝壽報恩仗衆虔誠之力感動鄉官士庶發心修建接待賢聖道場但無寺名恐難垂久不敢輕起爲此伏望天恩賜一寺名塡於護勅承此開山永鎮道場祝延聖壽共報皇恩廣化衆生皆是萬歲老祖娘娘大願成就慈力化導功德無量因此謹將寺名開後伏乞御點臣僧望闕叩頭具本奏請以聞

計開

護國慈光寺　護國普慈寺　護國慈覺寺

經

山海經

三天子鄣山在閩西海北 注今在新安歙縣東謂之三王山中江出其邊也張氏上地記曰東陽永康縣南四里有石城山二一曰在海中有小石城云黃帝曾遊此即三天子都也 又云浙江出三天子都在其東 注按地里志浙江出新安歙縣南蠻中東入海今錢塘浙江是也歙即歙縣也 又云廬江出三天子都入江彭澤西一曰天子鄣 注彭澤今彭蠡也在潯陽彭澤縣 又云南海之山有山名三天子之鄣山 此條重出

嗣按郭璞所謂歙東乃以績溪大鄣山當之謂奉立鄣郡取此殊失考其引張氏土地記又不知何據至相沿謂廬山即古南鄣山亦謂之天子都天子鄣廬藩桑喬辨之鑿鑿然亦不能定爲何山也惟休寧汪

循獨謂率山爲三天子都蓋率山最高爲江南之脊其水兩分東流者入鄱陽湖江州與鄱陽接壤宮亭鄱陽本一湖徽饒又鄰境故世稱廬山之高爲三天子都之鄣也西有匡廬障其右東有天目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨奉淮結爲帝都此亦金陵形勢之大畧而凡江以南山川脉然矣又按三天子鄣經所謂南帜也注皆未之及何也汪循游率山記節文　率山在千里西二十里俗呼爲張公山中古爲率山即山海經所謂三天子鄣也鄣一作都後世失其處或以績之大鄣歙之黃山乘之而遂謂其上皆有三天子都又岐而二之指休寧率口上游之山爲率山皆非水經云浙江出三天子都在其東廬江出三天子都入江彭蠡西今惟率山之水山陰山陽一東一西而流入於江者與古今廬合國朝禮侍朱公大同嘗考知率山之爲張公山矣然不知三天子都之即爲率山故錄以新安之江自績溪者出大鄣山龍從山自歙者出黃山即今之黃山自發源者出浙山自黟者出吉陽章嶺諸山各

迹其源而不知統出於率山之一源猶牛其下少貧
甚與家得見吳文正公所著地里表云率山乃江南
諸山之祖長閱古經三天子都實彭浙兩江之源乃
斷然以吾里中所謂張公山者當之而無疑而以昔
所謂黟山率山大都者本一山也嘗欲一登以發其
勝正德初訂遊未果倏忽十年今始發書諸友中前
約先成僕隸入山翦刺除徑以後至則捫蘿扳危陟
磴至眞茅岡岡下臨淺谷旋歷一山有所謂李家店
者乃古僧院住山盛時遊客絡繹行沿宿貴之區今
已蕭然翳莽中惟巨石一片上有三天子都刻字畫
蘚蝕莫度可驗山磵兩石對峙如門謂之石門又上
有兩石倒跨磵上水從跨下流出乃宇之爲僊人跨
磵此正江源所自出清冽潺湲捫弄久之而去上一
山至清風店獨石橈山相傳爲支遁石乃憩嶺上擔
酒班荊而坐飲三四行直上三天子都特出上兩圓
上圓東西相望相傳東爲擂鼓尖西爲振衣岡中擁
小石岡二北岡稍低舊無名岡石上巍下束壁削千
仞頹然有飛墜之勢據之股戰心悸不敢俯視竊爲

兩巨中小以小爲尊此即所謂三天子都也俯視萬
山眇若丘垤攢蹙累積莫得隱遯縈青繚白外與天
際始知是山之特出允爲江南羣山之祖時山下小
雨而上則涼風颯颯細雨纖廉山高氣寒不可久立
下至清風嶺復盤折西下半山抵靈隱庵宿焉是夕
月光如晝時以稽衾自隨尚覺淒冷不成寐起立露
中仰觀星斗可摘且起度兩嶺尋龍窟觀瀑布泉泉
自崖巔瀉下以次坎爲三井神物潛焉井下石壁斗
絕禱而乞水者多夜往掩所不見以長紐繫腰上繫
於木或人曳之鬥巖援蘿而下然僅能至二井三井
則綆懸罄以汲人涓滴即用蓋攏歸雪壇罄浴即雨
至予等不能往隔嶺而望是日大雪還至清風嶺復
欲一登天都衆莫能從頃復陰雲四合黟山古注以
爲濮山多雲故黟字从多从黑而謂之黟山於此益
驗聞防距其巔尋丈間倏歘烟雲劃開豁光高揭東
南天近一葦可即西北萬里遠無涯際惟天與水四
圍相蕩浴吐吞而已胸次豁然精神飛動不知身世
之在何境迨日就暝下山流連二日始歸

注

水經注

漢桑欽云漸江水出三天子都後魏酈道元注山海經
謂之游江也地里志云水出丹陽黟縣南蠻中北逕其
縣南有北山山上有石特起十丈上峯若劍杪游江又
北歷黟山縣居山之陽故縣氏之漢成帝鴻嘉二年以
爲廣德國封孫雲客主於此晉太康中以爲廣德縣分
隸宣城郡會稽陳業潔身清行遯跡此山浙江又北逕
歙縣東與一小谿合水出縣東北翁山西逕故城南又

西南入浙江又東逕逐安縣南溪廣二百步上立杭以
相通水甚清淺潭不掩鱗故名新安分歙縣立之晉太
康中又改從今名黟注作黟宋板亦同

志畧

一統志

黃山在府城西北一百二十里舊名黟山唐天寶末改
今名山有峯三十二水源三十六溪二十四洞十八巖
八第四峯有泉沸如湯常湧丹砂浴之能愈風疾世傳
黃帝嘗與容成子浮丘公合丹於此又有僊人曹阮之

流亦嘗於此修眞故山有浮丘容成諸峯溪有曹阮之名歸安慎蒙名山志文多同此故不載

新安江源有四一出歙縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山一出婺源浙山合流至新安爲灘三百六十唐李白詩聞說金華渡東連五百灘他年一攜手搖艇入新安

淳熙新安志節畧　　羅願

黃山舊名黟山在縣西北百二十八里高千一百八十仞東南則歙西南爲休寧西北則蔽於寧國府之太平

縣漢末會稽太守上虞陳業潔身清行遯跡此山而世復相傳以爲黃帝嘗命駕與容成子浮丘公同遊合丹於此其後又有僊人曹阮之屬故有浮丘容成之峯曹谿阮谿唐天寶六年六月十七日勑改爲黃山黃山圖經云改黟山爲黃山而祥符州圖經乃云改黃山爲黟山今按酈道元注水經云浙江又北歷黟山縣居山之陽故縣氏之然則黟縣本以黟山得名未聞前世謂之黃山也至天寶中好道家之說故以黃帝爲嘗遊於此因名之耳寰宇志又以黟山山勢西北中拆望之類太華故自爲北黟山北蓋衍字

前世亦名爲小華山有峰三十六其水源亦三十六谿二十四洞十有二巖八靈迹至不可勝數水流而下合揚之水爲浙江之源山高而靈雷雨在下峰上往往有星簫之聲弘治志多本淳熙故不載太平縣志循訪未獲聞之

嘉靖徽州府志節畧

歙西北一百二十八里曰黃山一名黟山北倚九華西拓彭蠡南接廣信左挾浙河右起桐汭以盡海壖皆支麓所分雖盤踞諸州縣而屬於歙爲歙鎮山厥峯三十有六其中多黃連紫朮又有泉如湯浴之可以已疾豐樂之水出焉趙東山曰黃山隤然中居委和四表有坤道焉故名黃山唐迄今刺史薛邕李敬方監司耿南仲

明興諸公多遊焉惟翠微僊人望僊三峯屬太平縣而休寧無所屬

萬曆歙志節畧　　謝陛

域中之山獨尊而爲孝陵祖脈者黃山山峯三十六最高者爲天都香谷源香水溪在焉其相峙而起者煉丹峰鼎竈曰杵臼然具存鍊丹源洗藥溪在焉其連天都而勢倒懸如舞者爲青鸞峰下有採藥源連青鸞而巍聳者其色黯赤爲紫石峰下有湯泉源泉口如椀大出於石間熱可點茗水下流湯泉溪中有湯院即祥符寺

也連鍊丹峰而勢如覆鉢者名鉢盂峰有洞名僊僧洞
洞口陰夕有光如星謂之聖燈又有擲鉢源錫杖泉連
鉢盂而起者爲桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃
花水流入湯泉溪名桃花湯有峰宛如削成奇峭亘上
者名朱砂峰半壁有朱砂巖望之如崩頹捷獮所不能
攀也下有洞有石有源有溪皆以朱砂名西南之峰其
勢昂昂首大於趾者爲獅子峰下有錦霞時時布幕因
名其洞又有香林源朱砂峰北其勢簇簇湧天而開者
爲蓮花峰若洞若源皆名蓮花其北宛若人狀者爲石

人峰下有白鹿源鴛鴦洞峰西爲雲際峰下有藏雲洞
乳水源其西高峙者層疊而上如屏如扆名疊嶂峰巖
中石乳四時長滴名石乳巖有阮長陰不見日名陰阮
源源水入白雲溪溪中潭影清絕白石橫底曰白龍潭
連疊嶂之西南者爲浮丘峰下有浮丘廟觀唐會昌中
廢有五雲源又有浮丘溪今浮溪是也峰之東其高與
齊者名容成峰溪爲容溪紫芝生於峰頂者爲斬轅峰
有僊人石座僊人洞紫雲溪僊石室又有毛人巖東北
高出頂若兩石人對坐者爲僊人峰下有僊人洞連峰

而源巖溪皆曰阮公者上昇峰也曰清潭峰者因潭而
名也潭水側瀉百餘仞源曰布水溪曰錦魚曰翠微峰
洞源與寺皆無異名溪獨曰青牛峰畔則布水源在焉
曰僊都峰在翠微東源觀亦循其名北連而起者爲望
僊峰龍鬚巖龍鬚草生焉溪洞皆曰弦歌九龍峰合九
巒之勢如龍纏糾蜿蜒相屬亦以名其溪洞巖源宮觀
焉狮九龍桃花間形如看鼓而聳然亘天者聖泉峰峰
頭有湯池鄰峰遙望之則見池波沸湧其水向頂東南
而下入湯泉源甘泉溪其爲黃山之中峰曰石門峰石

相擘如門山之半壁一大石橫架其上兩畔相對一石
牀如龜形長數丈一石塔四層正圓如月盛圍二丈高
三丈上大下小狀如刻成又一石澡瓶引蒙如杓柄流
泉出其中源溪皆以石門名峰畔則棋石峰其源即名
棋石有石亭亭獨上榜香擘日望之如幹者石柱峰也
源曰石壁有石劃然齊峙雲氣中通者雲門峰也亦以
名其源溪西望水淙淙而下長十餘丈者布水峰也源
曰百藥藥生於源也溪曰紅泉泉水紅色也布水之東
北峰曰石牀牀長一丈二尺闊五尺如白玉琢成上有

碧石枕三枚紫石牀三張石室源在其下如屋廣十餘丈丹霞之峯溪水亦曰丹霞而紅木遍生於源遂以名其源舉首雲際莫極其巔曰雲外峯上有杜鵑花繞峯而生從上俯瞰杏樹無數紅杏源在焉松林峯溪亦曰松林黃連源石櫺巖俱在其下紫雲峯紫氣如蓋多柏木者源也勝榆花者溪也芙蓉峯隔溪有馬跡石石上馬蹄跡如泥印百花嘴雜源洞滚閣連之而西者采石峯也峯下多白石如玉黑夜即見倒流而下有布水百尺其巖源俱以白龍名疑因石色純素橫亘猶龍也此

諸峯溪洞巖之大畧也大抵此山面面蓮花海子處則漸入佳境也新安大好山水亶其然乎

緣起

大悲頂緣起

釋鎮澄

新安黃山有三十六峯即三十六大士所居中央有大悲頂環望諸峯賓主互拱廻嵐疊翠華藏莊嚴眞可類矣維名山勝境待人而宏子門弟子普門行者覩茲靈異發廣大心立弘誓願先剏十方海會禪院於山之半往飄走京師唱導檀門一時名公碩儒緇白道流忻然和之上聞慈聖國母賜寺額曰慈光并賜圓回金像既佛經一藏行者請海衆所集不可一日無教導爲延同志法師某公爲主以弘揚宗教開化四衆既又於黃山頂上建大悲殿五楹中立大悲十四臂像并立藥王藥上二菩薩像大悲能救諸苦二菩薩常以法藥救濟衆生法華經說若有人聞二菩薩名釋迦文佛當合掌讚歎是人當得無生法忍身病心病一切皆除寄語行者當勉力成就此事以鎮東南一方風雨順時黎民樂業不盡功德端爲祝延我聖主聖母壽命無疆福德無盡

智慧無盡直至成佛永無乏少更冀八方寧謐四海晏清凡在同願祥慶攸歸

法海庵緣起

潘之恆

法海庵舊稱硃砂庵修鍊者居之自馮司成開之來游詫爲大叢林地逾二年而普門禪師遂乞爲鍊魔場將倣五臺山師子窩例剏法海禪院宰官鮑山甫于中甫首疏以倡一時縉紳響應而徒侶遥集者幾百人庚戌首夏余從黃貞父至由天海新道下法藏上人逆余於石幢峯則庵之脊也指硃砂洞在左峭壁間草蒙茸藁

生泉濺濺出北巖高處隱隱露樓角巖楹狀法藏云此
空相寺也夫非廬山竹林之遽耶作法海菴緣起

吳士奇

天海庵緣起

丁未秋八月余同兄伯成弟平仲侄于夔雲將爲黃山
遊從湯泉逶迤上四十里抵天海秋山氣爽三十六峯
析爲千峰峰畫削成雜以雲物獻狀益幻石罅松枝低
拂如蘿翠色蒼莽獨東面遠矚大江如帛委地夜宿草
舍如吳中小艇以趣入蜀未盡探奇明年歷嘉州登峩
眉緬懷故山勝不減此而嚬巖過之自僧心月上人闢

石爲級繩可受踵而苦無息肩所級行日四十里足能
不茹蘿有勝情卒憚攀躋即今稱勝者亦僅一仰止窺
其藩耳會檇李徐玄仗同二客來余再與俱游則以心
月上人往躡登十五里而徑窮假宿蓮花洞有僧貌猙
而提壺詰朝引諸客穿峽上余病不能從居數日黃貞
父從武陵來自是游者踵至然穴處絕懸跖險如舊樂
又疲也於是心月上人請繕故道置蘭若天海山半別
有小憩而景伯者余家小阮也則從旁贊之余惟峩山
昔僻蠶叢今名震旦第一則僧以也按黃山圖經高一
千一百七十丈於蜀其東西峙乎願茲山林須借佛力
頃僧普門欲建塲山中心月上人更築室其頂總開不
二之門誰生我相共施無盡之藏贊諸善緣居士不厭
遊亦無常住近逃禪然不習禪豈其佞佛而託此老焉
天造靈區必不終閟顯者有待作者乘時願徧告善知
識藉力大士長爲軒轅道主

董其昌

前題

方域之內嶽有五封有十二黃山不得一焉未爲山靈
羞若夫天台有興公之賦石門有康樂之詠匡廬有青

蓮之謠終南有盧鴻王維之圖黃山亦不得一焉雖秀
甲九州不幾小缺陷乎有心月上人剗蘿披棘撥雲破
荒有奇必探無高不陟於是選勝之流稍稍繼躅自開
闢以來便有此山至萬曆之年乃始得路柴桑翁云靈
踪閟千載一朝啟神界不虛矣上人且誅茆築室安立
道場使山神受戒聖僧駐錫諸餘遊子亦可夜則襆被
晝則扶筇以極駭心洞目之觀甚弘願也非夫與煙霞
結緣爲人天種果者誰當成之哉果其成之將有攜驚
人詩搔首問青天者天子一日采祠官議列之羣望五

嶽可六也

前題　　姚文蔚

吾友黃儀部貞父以今夏陟險游黃山曰非此險不足償此奇也貞甫宿海子茆庵中大雨三日夜不止羣從僕夫趾錯其間如蚊蚋啾啾聚於一器亦艮苦矣貞父顧沾沾黃山之勝不言所苦從臾予遊甚力余以十月來遊風日晴暖茆庵一宿月明如晝上下山中九日無纖埃翳蔽峯岫歷歷盡呈色相雖亦陟險而探奇更多可謂微天之幸然天幸不可屢徼則心月圖築宮開道

以棲憩貞快遊子良不可少矣董太史善推事理所必至曰天子一日采祠官議列之羣望五嶽可六也此語將有時而驗然吾不以此爲黃山重者譬之見王喬葛洪之爲令也語之曰子勉之不患不至宰相斯言也果二公所樂聞乎黃山自軒轅以來閟靈隱秀爲眞僊窟宅世或不知有此山或聞其名而不得至其域如蓬萊方壺弟可想像彷彿信乎非此險不足保此奇也一旦心月懸空挂壁鑿山置足創通鳥道好奇者往往而至於是擘巔怪松不得保其千歲之壽者多矣今且築宮開道易險而平則游者日衆游者日衆將鐫字題名磨崖刻像種種剝斲倚於白嶽而後已彼山靈亦何樂乎此哉故嶽有六吾不爲黃山慮也吾願心月先輩二石大書深刻吾言一置祥符寺一置松谷庵以誡後之游者庶幾軒轅氏得全其鼎不至天雨粟鬼夜哭矣謂心月爲黃山功臣固宜

蓮花庵緣起　　潘之恒

邑人鮑元則買地剏建蓮花庵在藥銑阬之上徑三折而至寬廣數畝桃花澗遶其下左隙地爲淨林居黃儀部貞父倡立後爲華嚴閣內藏華嚴經十二部又方冊十二部門對獅子峯天都蓮花鍊丹三峯聳峙如列障然清夜紫氣凝聚每發靈光南出接雲濤庵幽遂負絕東徑宛委由桃花源梅花墩穿石磴攀藤蘿鬱鬱葱葱遠勝武林三天竺之景印我上人實有開導之功焉

黃山典造大律主一齋大圓和尚全身龕塔緣起　　程嘉燧

崇禎十六年

今上十四年冬惠王殿下令內臣護送律師一齋大和尚又命其徒曰海學者侍行同赴黃山雲谷禪院啓建

千佛道場延高僧四十八衆薰禮懺法又請僧講演毘尼大和尚選日登壇度衆於時各郡緇白男女老稚遠近馳赴受戒得度者不下數千餘人其日山谷震動香光照耀愚迷醒悟惱淨淚踴躍得未曾有一時見者聞者靡不望風渴仰翕然丕變大和尚梵行森嚴慈悲深廣其教不言而喻其化無爲而成惟茲黃山勅額護國慈光寺普門大師示寂以來法嗣久微大工未就宜有大德者以興隆其法由是邑中檀越士夫咸賁贊瓣香除治律堂敎請一公和尚居之而常住大衆願推其徒心

空海學總領其事自後十方四衆接踵發心凡宣杭之間吳越之境歡喜奔湊設齋獻供殆無虛日而和尚以慈心爲甘露門密行爲化導師能順機策進隨方接引普門之大願弘緒勃然振舉時年春秋七十有八或晏坐之暇經行山麓出山門之右徘徊白龍潭丹井之上巖岫軒豁澗谷朝揖風氣宜固忻然樂之曰他日吾將委蛻於茲丘乎僧衆聞者遂於其地卜日鳩工啓土豕石起建塔焉闔境善信鉅家富室咸爭布施自阿育王爲釋迦如來造塔八萬四千以來歷代祖師皆起浮圖骨塔藏之名山海內山川之雄奇特拔者往往載諸山經地志如各鍾靈效祥以表菩薩報身涅槃之地而高僧古德有先爲授記者非偶然也黃山自古軒皇浮丘修道昇僊之區普門大師奉歸全身起塔勒銘於方丈之右今建造大圓覺靈身塔於山門之陽他日香光亘天祥雲瀰谷鬱蔥馥郁於天都蓮花之麓望而知爲人天營造靈祇守衛大圓靈塔之所在也和尚名性壽實慶府邵陽縣人其前後臨戒壇登律座若干會僧尼得戒者若干衆兩京行化者若干年以俟銘塔鴻筆云爾

續爲讚曰卓哉獅王毫分海宇梵網提綱千華教主闡闢巒峰弘垂天雨濟濟繩規瞻丕遐邇丹日流光潭龍固乳躍兮潛兮孰能攀覩鑿兮穿兮孰能酬爾太阿之精雄耳之髓

普門緣起　潘之恆

余過法海庵法藏開士語余普門禪師之號普門蓋定百五臺山在澄公精舍受其約束至今無易請得從法海建二堂如五臺行之居士幸爲之倡余敬諾爲刊布普門品於首以澄公例繼之而用無門洞五緣書名咸

大如右作普門緣起

一入社者各授此冊每日三時誦普門品一遍或三遍七遍並誦佛號一百八遍無定數

一五臺舊例入例奉行不敢增損但增到會例一款願附社中者量出資若干隨一兩至五兩皆得列名社中如不願者不強亦不得列姓名以防濫進

一用無門洞例五流同源令各從其類以相安俾無譏議實會而通之初無分別心也衆宜諒之

一普門社建立養老延壽二堂如五臺山例入社出資書名五緣中權付主天都社者料理俟二堂已完得人主持即交與之

一天都社即普門外護除二堂人不以煩累惟從五緣至者俱合作供

疏

法海庵疏

鮑應鰲

蓋聞域中靈勝之區莫非禪窟佛子津梁之處多在名山故訪至道於崆峒識神人於姑射坤珍法寶瑞不孤興奇嶽精藍合刪雙美自乾坤開闢以來乃有鈌事不修如黃山者黃山僻在新安奇秀甲於寓內周環數百里亘地摩蒼歷落萬千峰爭霞避日呼吸殆通帝座剗削疑有神工一派靈泉長洗衆生塵土千年丹井尚留軒后藥鑪片片青瑤望迷七聖林林碧玉到處諸天輪囷乳蟠出世間妙相嚶鳴樂雅吐人外希音誠欲界之蓬壺靈眞之窟宅也久虛金刹殊負寶山高人勝士以登臨至者愁風雨之如晦行脚頭陀爲修淨來者歎鵠鵠之無枝振古寂寥新占氣象頃來蔥鬱屢見光明爰有普門禪師者荷法清涼山中飛錫天都峯下形骸土木一似拾得寒山根性菩提頗近雲門雪竇修大乘法願生生世世普度無窮放般若光將刹刹塵塵渾成一片於以鍊魔選佛因而薙草開林接十方人若身淘汰持萬種行畢力薰修似此戒定慧互融眞稱佛法僧三寶願力互感垂三載而頓集諸賢機緣自來即一時而肇開勝業資檀那力助廣大緣無分達官長者不論近處他方向萬壑中同開大千世界於一捨內永種億劫良因謹疏

前題

千玉立

黃山靈勝甲於天下然爲游客棋篳之所寓而乏寶坊化城高人勝士至不能庇風雨斯亦名山一大缺陷也有普門上人戒德精嚴慧光圓朗八風不搖千江俱映以自在身而備嘗諸苦以無求法而利濟羣生是處家山鳥飛無迹此方瓶錫雲會有緣爰建法海庵以飯十方衆將使梵唄雜於松泉草萊化爲金碧以晨鐘暮鼓結清淨因於酒社詞場開般若路允矣難遭善哉希有余方行役而友人鮑儀部爲藍稱其事若於此放過將不免有寶山徒手之悔因發行橐之強半以效貧女之

一花蓋余從紫柏老人甚久頗嘗聞無上之旨念衆生沉遠顛倒流浪生死無過一執而導師破除開滌清涼熱惱惟有一捨捨之捨之至於無所不捨而人法兩空一念不起則大事了畢直下與諸佛齊肩矣利根男子有能志崩宇宙將坐斷生死則請從捨之一字入

勅賜黃山慈光寺疏　湯賓尹

黃山以黃帝得氏者也凡山之生必與天地俱不爲不久冠之以古先大帝德爲聖人尊爲天子開山主人不爲不大然億萬年以來祠宮不列剎宇不嚴問之數十年前而所爲緇廬遊杖尚一蹣跚於巖壑嶺鄰間未聞幽探互覽者爲誰氏也何茲山之善藏也庚戌賓尹在京師見一僧號普門者出所爲法海庵疏云矢爲茲山建一剎場賓尹爲作四言引佐之曰黃祚必復其在茲乎未幾黃山之名徹於宮府天子勅賴慈光爲聖母祝釐至給所板大藏經護持之草莽臣潘之恆疏記其事而賓尹適來遊問庋經之所甫在鉞伐蓋聖明之世大道弘敷凡域中諸名山悉荷寶藏鎮固久遠然其先皆有殊場顯剎爲之因依未有不階寸基尺椽而能豫邀

寵靈者也古今神聖顯慈之主必首黃帝萬斯年而得今天子兩聖人爲茲山啓土可謂開闢大奇絕事往傳茲山爲黃帝修鍊之區藥池丹竈具在焉導養之說明聖所擯不舉而集靈輯福天子所以壽聖母者天下臣庶歸壽天子無疆祝嘏明享不無茲山是賴夫然則茲山土木之功亦臣子之所宜共效也已

爲慈光寺募衆疏　岳和聲

粤有普門行人誅茆黃山經五六載七尺單前猛如鑪蒲遠近從之法侶環集因念茲山自軒轅鼎成以來幾

千百年神異之所窟宅而日浸月長蓁蕪萎翳徒令嶙
巖邃壑鬱淙絕磵之勝委諸豺虎之咆哮與蛇虺之縱
橫而曾不能與五臺少室四大名山分炷香粒鉢之供
無量劫來誠爲缺陷當吾生而遇此山誓願轉十方殿
供十方佛說十方法建十方堂安十方僧化十方衆不
虛此山以不虛此生齋大誓願來於京師適有七層寶
蓮四面毘盧如來佛爲大內所施造滲金莊嚴計且訖
工安供處所適未有定偶遇常侍蔡公欽以屬付緣啓
奏獲請光音自在運運中天甚盛際也復念以爲既供

是佛將說是法以安是僧而貝藏未備珠林何藉於是
一時宰官居士緇白衆道各弘誓願欲爲普門行人再
竣此役於毘盧佛前作大供養而適有平谷耆老左相
者首捐棄金三百爲都人士倡凡在會者靡不咨嗟嘉
歎以爲像季以來根器孱薄信心者少劣緣者衆慷慨
好義有如是老是豈偶然夫非毘盧如來之像之靈與
黃山幾千百神異窟宅之勝普門之行之願湊發激合
何以啓信動衆不謀而得不謀而同從此慈聽者響臻
邁親者塵赴裒浮生之有餘資累劫之不足種法眷之
善因證薰修之正果頭目腦髓寧與金珠寶玉較親慳
恡惑障寧與財法樂施絜志者哉於是法法居士偶而
疏之以告雄力慈悲誓願佛恩者惟茲大藏文聲聲靈
伽音二十五圓通耳根實圓滿將此奉塵剎十方聽無
遺千二百功德心聞斯爲最茲舞蹈尼索迦與斯迦
葉千百葉一弓千百弓財施與法施字字寶珠林自
施與他施函函白淨識鑄金暨鈇文大小成勝智緣緗
牙檀籌工作裝潢資絲絲與粒粒悉湛寶明海稽首告
大衆供此十方佛稽首告大衆供此十方法稽首告大

衆供此十方僧所募匪普門爲我大衆故

黃山募緣疏

方士亮

吾聞諸遊禪云嵩華九子匡廬諸山奇秀皆不及雁蕩
獨黃山雁蕩雁行或謂過之山著藥饒藥曰諸跡鍊丹
硃砂等峰蓋神僊宅也有普門上人者從苦行得悟偶
入黃山似定中時曾見來誓爲此山攝入佛門子子數
千里徑入長安破衣蓬首赤脚雪中久之稍稍有知者
會聖母造七層四面毘盧佛及諸大菩薩金像將於清
涼峩眉南海三大名山卜所適後復益以黃山傳聞當

神廟與聖母中宮三拈皆黃山闢也遂決意以經像歸黃山塲寺額慈光特差中貴人馬護行至則茅庵敝衲經像無棲中貴人歸神廟爲置一緣冊上及各官俱有批助助且數千金普門還山好事者稍稍集闢土界地創鍊魔堂齋閣香厨麤具體而普門逝矣遺言再來了此一局顧見在人何爲而必待此再來者然慈光遲至今日七層金像分置茅茨何時可合貝葉瑤藏徵損加蠹何能久待山中諸僧守經像恐饑不忍去前年大祲粟不繼徧山長竹實供數百人數月食山靈佛力日幾

幾望人余既以罪微寬恩歸故山思合素交酬夙志乃吳寧張大司馬鄂陵鄭中丞兩公祖皆眞實學道人偶爾共談慨然宏願謂諸莊嚴佛事也此功德則王事也神廟三宮實式臨之何獨普門上人未了之緣我等相與引此忠悃何必臣子之在新安於是各分一冊去其募之數則不敢拘也諸公慨然繼起者雲集于走筆序共槩隨緣送冊使爲所募者知此一事因緣而又因以趣予鄉所已募所當募併自督也

顧諟澗山擧贖附　黃山之勝有肉有骨有血有膚有髮具體而巧鏤空而尊膚髮婆娑點綴卽懸巖絕壁皆出天然血取清甘香潔骨格稜崢峭峭肉色青紫界天紅白澄水乳胞兼鍋乃得鎮禮展席之勢如此山靈豈凡眼能識近爲爲司成公指出普門師實藉爲闢山之基今以所定朱砂庵欲建造鉄賜慈光寺陞諟於乙卯年五月受居士潘景升教來遊此山歷諸勝集細測方向値普師甫出山而馬中貴來諗復古於大內時有堂主廊庵定空悟心等一一引陟占得殿基還宜在舊開上層收亥脈作壬山丙向則龍虎均齊輔翼輻輳坐得中抽朝山專對而水口亦合法矣一切分金刻度容當觀日合時而定如鍊魔塲宜在西北有一枝嫩脈發下此甚得所理宜亥山巳向兼壬丙三分山門殊有差峩大勢正宜站對白龍潭今欲暫棲佛寓開茶亭之趾乃羅漢級石脈青龍逆水之砂若曆砂頭似防水患第恐大殿未遽成亦當擇其旺蹟乃急務也必須就羅漢級左獻出平坡之處鑿人丈許此得天都主峯第一枝頂帶鱗帶甲之脈卽非孩兒結頂亦是上分下合香火自當隆盛至於藏經閣宜在本處與殿脊爲鄰極稱合法無

庸別議若所指普門塔窩乃老人峯鳳形大畫閃此奇穴且到頭有脚有口理宜坐乾向巽庚辰庚戌分金東北石臺宜搆一榭爲施食塲餘全局也自普同塔窩進里許有石指三四形如佛手其峯隈石抱徑餅泉環宜結圍繞由黃土嶺南二里有一小支磊落而下兩羅凌空砂盤水繞胎乳垂而有情徑路分而無礙前有天生覆鍋金形成胎作案外朝蓮花庵主山峯頂此宜作癸山丁向子午分金正得天皇正脈或以白衣大士或以玉女天尊或以軒轅黃帝鎮之其後叢林大興俱賴有此若塑白衣像應胞胎案脈爲求嗣者響應亦一說也然上二跡皆形家之言恐不足憑俟海內高明登覽將朱砂庵殿宇房室陳列則上呼下應左盼右顧便知眞境靈區乃遺珠一蚌爲山子訓出矣

萬佛同力疏

普大師從京師齎奉欽命四面七層毘盧萬佛寶塔兼

領欽賜大悲金像并願佛一十二尊龍藏一部大師發願聖恩隆重當弘施福澤利益萬民沿途不行勸合恐騷擾驛遞勤苦不善心人易生嗟怨惟願信善士庶各起瞻仰志心自輸巳力或一名十名至百名騰歡喜聲歸菩提路業從河西務附糧船抵浙江杭州府茲由北新關至江口三十餘里分日方至挽三百灘頭越千萬峰頂其工費又不貲力惡不出於巳而萬姓功德俱霑無量所謂帝力何有民心樂趨而慈悲大願靡不周圓敬布大師初念如此惟善信君子亟圖之

建蓮花庵疏

袁黃

余從具區如雲棲院謁蓮池老衲遇客僧焉竊有意其爲人遂與語言言心印恍疑澄釋身化者詢之則法號印我新安黃山僧也夫新安山水甲南邦而黃山實最神秀天開世傳爲黃帝昇遐之處眞人佛子往往遊化其間余曾至是都竟不及與此山作一面相識余見笑於古梅諸老矣越數日特訪之授余圖經一冊其中山境宮甍奇怪萬狀雖鷲嶺桐柏曾不是過因指一處示余曰此唐時湯院遺址也面對天都青靜芙蓉蓮花鉢盂諸峰環列左右其下白龍潭在焉山僧將拓一架裟地爲駐錫之所余謂上人半偈心持色空俱淨三十六峰皆其窟宅剏新安多善男子即地布黃金不難再見祇樹園故事乃上人願作平等觀祖如來乞大比之意遍募高賢徵言於余余足未履黃山無能寫黃山之勝聊述其相遇始末而以蓮花庵名其居

募造華嚴閣疏

黃汝亨

黃山峰壁如削玉巖岫如錯繡累高無際出奇無窮海內名勝所絕少友人吳學憲每向余讚歎云豈有此理

語似涉戲足當此山知巳然而斷崖懸磴風霧作苦人煙佛火望之曠絕學士艱於三過衲子不堪一病亦豈理之所有也余登臨快暢爲此不無缺陷之感有蓮花庵在蓮花峰前天都峰下因得過而小憩坐水簾聽飛雨斯亦林中之殊勝樹下之極樂矣而庵右有地一方峰環壑抱羣勝所集庵僧祥公持律食淡山靈所依誓發弘願即此地搆華嚴閣一座焚修朝暮上爲寶函下列繩牀山屐可棲行鉢斯托可謂造無起有有理荷法者矣然世人種種既淡布金匪易誰爲長者猛發捨心

見作隨喜聚沙爲金獨勝撤手無將寶山空回者也余勝具未敗他年過此當爲此名山焚瓣香望其人而拜

潘之恆

一鉢庵疏

寓安上人雲棲蓮池大師之神足也與雪峯開士同祇事者有年因習止觀居張公山久之慕黃山勝蹟結茅丞相源之中源聞汪氏舊築二館在鄉鉢源中將與三教大事願借一袈裟地爲託足謁余友汪圖南丈與之謀而許之會圖南南遊未歸上人思一草爲建剎竟其義云何而必俟檀越爲因循則以不堅固壞而望金剛

不壞座恐未易逢勝緣乃取材於儲取陶於積取力於工若備不數月而拓基建宇歸然於山谷間乃始告諸文學爲旦夕資給計又走而告諸不慧爲贊協計余笑曰何亟也是安用募哉吾聞圖南之先公嘗與同志結社攝養此源修黃帝性命之術而圖南以理學著聞爲後進領袖則講業弘志必於此地爲歸依吾向者與圖南同席聞鄭于榮之論將有意於茲舉而謙讓未遑蓋其慎也是安用募哉上人唯唯退而工備賈餘勇不能罷蓋庶幾聿觀其成而檀越猶未之前聞也其志不亦可嘉也哉庚戌四月之四日余甫至山頂禮如來因頂禮上人能發如是大願而勞苦之遂定菴名曰一鉢而爲疏以告檀越其遲遲而慎之者爲得人也今上人其人矣基可因矣擴之則爲垣爲鐘樓爲山門爲禪院頂我同流於茲山倡華嚴大會三教圓通圖南于榮其主也里閈之士聞風感發將不召而來不呼而應矣是安用募哉爲之贊曰昔神僧擲鉢於源上人托鉢繼起豈其後身非耶夫千僧一僧千鉢一鉢宜有神力運之矣

湯賓尹

前題

一鉢庵額公所命名也予來見其結基拓宇爲茲山首事大壯甚奇之一鉢不足云也而名所自起云昔有神僧嘗擲鉢於此竟易以擲鉢於乎禿顱赤手人空山作此許大舉止與擲鉢神力何異人顧膽力自奮何如耳然遇如許人而不捐力相佐助亦豈有志誼者哉

湯賓尹

師子林小疏

宿黃海之日爲師子林建梁之辰海子自茅蓋外絕無別宇可頓榻安禪爲僧孟遊笻地者有之自師子林始而予初入山適來與會此林其隱息初地乎倡募諸檀

非爲僧謀蓋爲士之偕遊偕隱者

前題　　錢謙益

一乘開士自虞山遊三天子郭尤喜黃山師子林思結廬其地壁庵先生喜而爲唱導猶未能告成事也黃山爲城中名山鳥道千尋游者至不能置足視削成四方奇險過之而一乘獨思振錫其間道心既猛勝情亦具非惟學人之壇宇抑亦游客之津梁已登山着屣與按圖臥遊者幸各捐貲成此勝果

圓通殿疏　　潘之恆

一乘師居始信峯三年其室僅容蒲團從師子林脫課畢雖昏黑雨雪必獨騎峯頂無生恐怖亦無顧戀之虞間初開基至接引巖攀松枝懸度足徵爲不誣余所標定空室是已丙辰夏初師別余還海虞屬上足霞光代稱林主檀信遙慕皈依室前者日衆爲置飯僧田於芙蓉庵下余題曰松林又募栴檀觀音大士一座供奉於平岡去定空室南下數武視頂峭稍衍遇圍盈丈廉廡各淡二尺四面翼之覆用鐵瓦永圖堅固須布給孤金乃能圓成功德室中彌勒佛像虞司勳所齎供者當爲

證盟願共持不退心同登頂地與初乾慧流接此爲進修第一義矣凡我海會諸善信宜共勗之萬緣非多給孤非寡鐵瓦非重茅非輕方丈非小虛空非大身入無礙斯爲圓通因以名其殿而宣疏於同緣者

修建光明藏疏　　汪應婁

予讀書丞相源聞光明頂下有光明藏一日浪遊至止則插枝爲垣剪草爲蓋室卑闇而莫覩柱欹倚而莫支信宿其側一夜見山頭放燈一夜見海中懸燈若起若伏可望不可即其外覺之光明乎智空上人趺坐毫無

事事其徒覺然口誦楞嚴不輟問語余曰萬法無法惟見妙明眞心其內境之光明乎噫此所以爲光明藏耳予知黃山僧惟智空第一人而以行願爲剏建夫復何難智空曰方若壑曾肯肩其事不欲煩也予曰將往代煩之借食兩日僅供麥飯絕無油鹽且聞可餓五日七日亦復何苦智空曰吳瑞生嘉賓曾許供給不欲索也予曰將往代索之乞對寂然小叩鏗然隨動取靜觀鼻端白此妙不可說不可說最惡者數字句玆耳口徒傳名高也何故且曰予九年禁足而持疏沿門素所羞稱

君不必作也予起日予願作也將往代求之覺然又可佐成之雖然智空之高不以光明藏光明藏之修不以智空惟早畢其修共成其高廻不虛光明藏

覺海庵疏　覺海庵即光明藏　潘之恒

海子三峯鼎立左天都蓮花若夾輔而鍊丹稍右翊之累空纍纍可攀越而乘也據其勝而稱尊者日光明頂游人窮丹臺而俯巨壑謂奇觀莫尚矣於是歷三海門繞飛來石循故就新蹴仄磴摩僊松見月塔表於絕頂麟而四望左右三峯所不必言南引雲門尊師若案蓮

遷而東五老總總若會蕞上指蓮花僊燈洞烱烱雙瞳窺三源合注滑搖溪口北辰石筍矼森然作殿西瞻翠徹峯僊橋若可飛度此光明頂之最於海子者萃諸勝而可指顧盡也力竭思憩有招隱庵在其麓三輔智空禪師棲託其中十五年結跏趺坐未涉百步之外忽從世尊兩足輪放大光明初見日華於天門黃立龍王于凡見之次見光於西明僧一乘從師子林見之次見燈光於飛來石海門諸鳴汪魯望居士見之次見佛光於二洞門史孟麟宰官見之次見塔光於月塔之上馬常侍與普門師從沙嶺見之其光四飛皆本於光明頂而起佛兩足輪豈智空師靜居十年後而得此瑞耶因讀華嚴經光明覺品所稱世尊坐蓮花藏獅子之坐放百億光明照三千大千世界爲十佛刹微塵數菩薩所共圍繞其大菩薩名文殊師利所從來國謂金色世界本所事佛謂十智菩薩今智空欲空此一切世界而猶建刹於此頂結緣於善知識所稱智力得矣謂空相何智空笑曰顧公將以庵居爲實而瑞相爲虛耶瑞相雖幻終古一呈法所秘也庵居如寄刹那隨滅化所顯也此

皆梵天妙明眞境不可思議惟空實有乃抉秘藏在顧公何校量哉爰易招隱爲覺海庵因覺然上足持鉢過重重宣魯望之意以屬吳方諸君子踐宿諾焉吾見佛光交網於兩月塔間矣

翠微寺募建千佛樓疏　湯賓尹

翠微寺踞黃山之麓唐麻衣祖師道場也師從身毒駐錫於此山冬夏衣麻巧其一絲者輒能已疾信神僧也宣宗特盡毀天下寺宇師有山山一偈達禁中嗣詔還山復歸斯寺至今香火不絕其下爲宋文武鼎元焦濟

甫晦甫兩公之裔人丹臺登天都盡覽三十六峯之勝則翠微寺其初地也寺經數百年迭有興廢去歲遭洪水衝潰寺僧本是發大弘願復開斯宇規模益擴於曩時偶跋涉北遊過參名剎歸而欲終斯果乞疏於余將以募之十方善士余嘉其志且重其請也爲書數語識其本末

大悲頂募鑄金剛般若鐘疏　汪道會

竊聞玉律傳秋聽經聲而知寒節鐵圍長夜聞金奏而脫火院故鯨魚擊而蒲牢鳴晝大地之倮介昆蟲皆爲

翹首刱龍藏開而雷聲吼彼重關之囹圄犴狴詎屬慈心固知毋感子吟靈應之機不爽是以循聲滅罪滌除之理非誣信臂吒爲冥福之資鏹椎有解脫之利也惟我黃山奠茲赤縣軒帝之丹爐猶在崑崙之幹脈攸鍾地勢表三天子都松齡比五大夫秩嶙峋幻起峻削裁自天工巖洞邅廻詭異潛通地肺雖七十二君漏封禪之典實百千億載閟神秀之區迺者普門大師振錫遠自五臺挂衲來棲一壑赤脚踏殘氷雪居然苦行頭陀碎池占盡壺霞允矣者闍佛編開林薙草將起鍊魔道場乞食參方遂得徼恩京國一瓢一杖一笠見之者生敬信心不貪不恚不癡聞之者作歡喜想戒律升聞於大內慈心上契於至尊金軀寶藏珍賜出於九重絳節朱旛殊錫頒於萬里窮谷變成金世界事非偶然空山候見玉毫光機緣適爾顧黎庶奉皇仁以祗役具曰輪奐可期而鐘鼓係覺苑之弘規借曰逡巡未備則講堂鮮集衆之三通地獄靡停刑之一息非所以洽幽明振聾聵稱世尊無漏之妙法也猶幸此方樂國未乏善人大和尚普門師方倡之於先長者子汪景和即和之於

後汪景和者西土之給孤吾宗之善士也家羅同蘇慈母臺而被災哭顧祝融遺齒完而未毀百身捐來莫贖哀哀九死一生雙眼淚盡爲枯戚戚寸腸千結望大力能仁之接引拜腦髓頭目其奚辭仗者僧名碩之救援捨宅院田園胡敢惜故聞鑄鐘功德便思獨力擔當乃普門則謂力出於一人者其施隘施而肆梁亦隘事成於衆信者其業弘業弘而利濟亦弘勸居士去人我心爲大家種平等福破貪破悋探囊各施百文無聖無凡舉意成歸萬善所謂聚輕成重一簣爲山以此善心

可臻上道抑有十德者宿從教千貫不爲多如使一念
敬依即使百文不爲少大不出鈞重不過石雖云先代
之規今則準以經律論藏計重五千四十人觔雕也繞
歎華也旋繞嘗聞鄰下之制今則取諸金剛經文共范
五千二百七十六字一字一杵悠揚遠度白雲間乍密
乍稀隱約遞來互夜裏嘆起犁泥惡趣悲號罪滅刹那
聲聞不斷晨昏惕厲能超生死在大師樹有聲之果當
得衆聲聞菩薩之護持在居士獎同聲之緣必獲妙音
聲菩薩之定力假使金錢匱竭居士一任始終佇看爐

輝煌無射特懸翁虞淵素既發弘大願善信豈無堅
固心他時大悲頂上風落數聲清韻夢覺塵寰今日慈
光寺中月臨一片寒潭響分林麓且應器爲增長善根
之具遠可震百里近可召十方鑠金有感通阿鼻之神
兮可融寒氷熱可銷沸矢況姓名永鑄金石當與日月
齊光弁參暫入杳冥併使親疎蒙宥佛不誑語福有攸
歸不信請看魚鼓苦道人須撞五更鐘

開浮溪源結茆浮丘壇疏　羅逸

貫之上人與鄰虛上人結茅浮丘壇壇在黃山浮丘峯
下昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積還率
人取之不復知所在唐始置浮丘觀至朱觀毀而有浮
丘先生廟其跡今不可尋矣惟蒼巖翠嶽競秀爭高曲
澗懸流勢幾穿石滙而爲潭渡幽莫測若有靈物潛焉
山多松桂怒枝古色陰森逼人人跡所不到上人近始
經始刷石發雲疏流注月使高人顧士藉六尺烏藤一
編巔履收泉石之勝非上人之力也邪上人曾住蓮花
峯頂七日不火食猶念佛不輟今欲放擲鉢庵所爲集
諸檀施成就勝緣飛甍畫棟摩蕩雲濤青瑣綠疏隱映

烟海是亦人間之福田也財法並施必多其人矣

一粒庵疏　馮琬

側聞支遁買山成高隱於初地遠公送客圖三笑於虎
溪從來古德每結名賢到處精藍常依淨土維歙縣山
著稱黃海雖言佛國實號天都奇巒峻坂堪與五大齊
驅噴玉飛珠果是三洲競秀向有比丘雪峯者幼生名
族爲夙世再來之人長事空王有鑽紙出頭之偈欲擇
山頂剏立琳宮實堂未岌業於太虛隻履忽遺遙於淨
域幸有法嗣壺林能沿衣鉢不墮宗風生死事大既行

脚以參方虎狼穴鄰亦合掌而趺坐志勤心懇考築有
基行苦力綿刱造未遂乃伊法孫智圓爲佛門龍象眞
釋氏箕裘托鉢思繼前人之志布地端賴長者之金眷
此名山合襄勝事松篁竹韻時來陶氏籃輿豕何談經
還憶謝家蓮社華門巨室幸破豪貴學道之奚韻士僧
流堪結貧窮布施之果白鑑喜輸於囊角青蚨爭解乎
杖頭將見灑灑楊枝是處流通阿蘇纖纖芥子大家混
入須彌意珠與佛日同圓戒香共覺花齊馥水流明月
盡開翳障乎珠林山鎖浮雲悉借明光於貝葉謹疏

黃山緣疏

方一藻

如來闡諸有情立權巧法總破慳貪衆生從五濁界發
菩提心最先檀施矧茲黃海夙擅靈區鼎雖鑄自軒轅
法尚晦於緇素普門開士浪跡衲僧來不將一物來直
欲拈西竺一瓣香爇向天都絕頂住亦非作意住偶爾就
孤峰片地見出寶刹異光七佛飛來水鳥樹林欣勝相
龍藏肇錫天魔人鬼樂伽音粵若浮丘廣成歸攝應先
山鬼一切蒼猿怪石指點何俟生公說法已歷廿年布
金猶靳丈室流泉可供枯木可巢詎令鄣山練水之鄉
杳無給孤一士堊草可化微塵可轉毋使尊朱說孔之
習橫出麗蘊一宗何妨事涉有爲但取念能依淨空所
有寶珠衣祇種種佛事種種妙門盡凡心果報機緣一
一圓成一一逗見莫訝學人饒舌眞懼此子疲津隨所
見聞咸生歡喜能爲普門老人結未了案卽爲見在七
佛植最上因翹首同流不昧斯語

照徹蓮花峰下結庵疏

程嘉燧

灰心覺五十九年之非未離火宅觀面參三十六拳之
勝初見普門豈愁蓋頭一把茅何惜出手千金帚適有

照徹上人者棲雲跂石立雪養松道骨堅凝禪心自在
得法於蓮池開士常住作皐亭主人偶邂逅成松谷幽
尋便彷彿記靈山舊會方欲緣崖跨壑架竹編蓬酸措
大總倒囊無半貫青銅冷禪和牢縛肚止三條黃篾他
日還思向毘耶分座六時都將與彌勒同龕老人安知
非贊歎自己之緣敢辭饒舌大衆要信是莊嚴當來之
福即有發心泉石實聞此言草木同諾我願謹疏

募畫祖像置黃山疏

鍾惺

祖之爲言傳也不自其身而止也使止於其身是上自

飲光止矣又上而自毘婆尸佛止矣於祖之義何居哉祖之教既不自一身而止則夫莊嚴祖像以使之傳者又豈可自一處而止乎牛首祖像百幅信心者多臨而瞻禮之不欲其像自牛首而止也新安方居士欲廣牛首祖像之傳而委之戴清之可謂得人像成而置之黃山可謂得地鍾于方客白門感牛首祖像之裝者就渝而圖新之聞其事而歡喜讚歎告二君廣勸十方信心成此功德勿生退轉第提祖之一字顧名而思其義焉斯可也

引

黃山募冊引

湯賓尹

謂此山新未與天俱軒轅老子得道最初謂此山故僻在硝土黃帝以來此秘未覩孰故孰新因天因人天有開塞人有廢興塞極之開其開滋大伏火遺鑪精光照夜廢則萬年興則當念一刹俄頃道場畢見其者施者與天等長彼人開山山亦姓黃

考

黃山歷代圖經考

許楚

歙黃山圖經肇開北宋景祐間通守李公序云因考舊勝聊綴非文及閱圖經盡識英華則圖經之見自景祐不自景祐始也又五十九年嗣鐫於縣尉鴈蕩周公爲哲宗元符庚辰又五十七年三刻於知州彥國胡公爲南宋高宗紹興丙子又五十三年四刻於中山焦公東之爲寧宗嘉定戊辰又一百六十一年五刻於歙縱潭吳氏子容是爲皇明洪武辛亥紀元見白雲唐先生序又九十五年六刻於祥符寺僧全寧爲天順六年壬午又一百一十七年七刻於豐城李侯邦和爲萬曆九年

辛巳續有鄉先達潘石泉唐心庵嘉靖間倡和詩學博田公藝蘅碑記次年壬午又八刻於歙山人程天錫合白嶽詩有午樓程司徒及家族祖昉陽公佐并天錫三序自萬曆壬午至萬曆巳未又三十七年而景升潘先生黃海之紀始出自庚戌十年以來蒐討迄無虛日可謂表名嶽之殊勳劈神皐之巨手後之覽者當尸祝其河源星宿之自矣

有作黃山辯者言山微諸水言水微諸山相錯乃見圖經謂黃山即古黟山按水經注云漸江水北歷黟山縣在山之陽言山南即黟縣治也今黃山在歙封域內安得謂即黟山乎且北歷云者言水北過山下

也今黃山去浙江百里而遥則非黟山益明甚國經唐人作蓋蒙水經注所稱而未淡考耳又謂黃山因黃帝鍊藥得名其說亦出唐世失山之奇秀者如賢人介然無所阿附必援軒皇爲重抑顧矣長安有黃山姑孰亦有黃山豈皆軒皇所枉駕耶今鄉俗稱爲黃蘗山以山出黃蘗也曰黃山者省辭也地從主人可也云云信斯言也是羅鄂州之志亦誤矣及麟嗣詳考此未按山海經一統志而駁國經之言耳山海經注浙江出黟縣黟山一出休寧率山一出績溪大鄣山四一出歙縣黟山即歙縣也一統志新安江源有一出婺源浙山合觀二書浙江源無出黟縣之說惟汪循爲自黟者出吉陽章嶺亦非黟山一統志雖謂黟縣以黟山得名及考黟縣志縣在黟山之陽以墨嶺石有黑色故云則黟另有一黟山矣安得因水經一言致疑黃山非古黟山遂懸斷歙之黟山爲黟之黟山乎況道元水經注背謬者多獨此二語較爲無病蓋黃山之水一由郡城出歙浦一經休寧入屯溪皆爲浙江之源而百里內外皆可言陽水經從其大者遠者以論其槩原未拘拘縣在山之麓始爲在山之南也黃帝事已歷七十三甲子有無難以臆斷今以黃山南支產黃蘗之一山省辭以移稱黟山此文人輕信翻案不必辨第引西安姑孰兩證苟未深考似不可援以爲辭西安黃山乃宮名非山名寰宇志漢黃山宮在興平縣西南三十里漢武帝西行至黃山宮即此也晉灼曰黃山宮名在槐里按武帝茂陵在興平縣東北十七里正黃山宮之北老柱洞房詩萬里黃山北圍陵白露中盡借茂陵鬱泰陵非言山也以宮作山者非姑孰黃山在府城西北五里世傳浮丘翁牧雞於此又名浮丘山宋離宮及凌歊臺在其上亦不得藉口爲黃帝事黃山舊名黟山天寶初改今名確乎有據績學多才者好爲考證辨難之文其中自有得失因錄原作并附鄙見如此

序

黃山圖經序

李鎧

九江之南新安爲名郡在郡之境黃山爲雄鎮距城百餘里或謂之北黟列峯三十六亦曰小華言其廣也則宣城池陽分壯其脉語其高也則廬阜天目僅及其肩若夫削成拔地之體峻極隱天之勢岩嶤嵩崒崎嶇岑嵛層巖絕壁重岡屬嶺軒若龍翔棟若鸞企肅若人立伏若獸踞豁若通門挺若植柱橫亘若橋梁曲折若屏障或崇或庳或銳或平或離或合或扶或倚千態萬狀不可得而悉數固元化之妙用而神明之奧司也是故靈芝之奇草孕其間湯泉乳水流其下丹砂承旭而有

光白石冒晦以生輝陽壑吐風則春熙陰巖蒸潤則夏保青牛白鹿或絢質於谷中朱霞紫烟常泛彩於溪上文豹彬蔚而下霧應龍蜿蜒而躍淵桃杏交英何必武陵之路柏松並茂豈止新甫之材信乎綜瑰麗於羣山極幽邃於茲地者矣所以至人慕其神秀上聖處爲眞都珠函玉壺既錫自天之瑞紫牀碧桃爰遺希世之珍成洑之馬跡可尋化草之龍鬚不絕夕暝而神燈出洞照釋子之靈風清而僊樂度空感阮生之化紛然異致歷代攸聞倬彼宏基一方斯望於其結乎氣也繚遶盤

乎地也迂迴雖奇紀之具標而常典之闕載譬夫沃焦抗尾閭之泄靡列公封天台越魑魅之塗弗登王祀斯所以子華陳賦而與公寄辭者也于於景祐初祇奉明命通守茲郡始披州圖則麤見其梗槩及閱山記乃盡識其英華滋石枕流慨未遑於永託馳神運思竊自樂於冥搜會是山大中祥符院僧行明惠然見訪袖出唐賢及近代諸公詩示予求爲之序予應之曰詩之緣情觀之各見其志序以本事述之宜撫其實因考舊牒聊綴菲文用列衆篇之首庶幾慕古君子知是山之奇挺

誠靈僊之所遊化也

前題

張介

予嘗讀班史見有山東出相山西出將之說慨然歎曰山水之感人固如此乎蓋天地之氣結而爲山嶽融而爲河海而山嶽河海之氣亦孕而爲人是故山嶽河海之氣受之於天者有剛柔清濁之殊而人受山嶽河海之氣以生者亦不能無強弱勇怯之異今夫吳越之人秀閩蜀之人峭齊魯之人樸淮楚之人直此皆其山水所發者然也江南諸郡多佳山水其間雄絕者莫如黃山其山舊名黟山當宣歙二郡界西南屬徽州歙與休寧縣東北屬宣州太平旌德縣唐天寶六年六月十七日敕改黃山其勢峭拔其形壯麗故宣歙二郡之士風民俗率多廉直耿悍之氣自昔異才間出賢哲迭生武烈文勳皆足以聳動朝野又信乎是氣之所鍾也然而自山至京二千餘里陸海不通舟車隔絕故罕爲士大夫所遊賞而遂泯滅於無聞雖山僧野人之居蓋亦少焉元符三年雁蕩周君來尉歙邑因按驗至山遍賞諸景於祥符寺得圖經及古今賢哲題詠以觀乃歎曰有

如是之奇而不聞於世者何也是非文字失傳之過歟亦居山者有罪焉遂鏤圖經及詩板行於世予居宣之太平縣去祥符將舍無兩牛鳴地因同同志訪謁求湯泉澎湃之勝焦君東之居山之麓適與偕行寓宿於寺主山一老出示舊本圖經歷年滋久其間脫板甚多似不足以悅人之觀覽甚爲之惜謂能更復此集非好事者不可焦君在列慨然有志於斯遂命工增以山圖續以近世諸公詩詞并附於前後就屬予爲序予不獲辭因序之曰斯圖一新不惟使前之英辭傑作不致湮泯

無聞亦使天下後世之人知此山之景而各公鉅儒接踵來遊高僧隱士比屋爭居於山之間者實焦君東之之力也於是乎書時宋嘉定改元清明節日

前題　　黃之望

余性嗜山水經行勝處往往心融意會自得於中有不可以語人者表姪鄭震來自宛陵出示中山焦君東之摹刻黃山圖經并前賢題詠且云黃帝與容成浮丘鍊丹之地是非未暇深究每一披覽吟諷頗契余性所嗜三十六峯森然如見不覺心目行舒骨輕欲舉矧涉其

跡而升其巔耶江南多山勝絕層見鍊丹之事恐亦不誣按其巉巖峭壁翠玉萬丈神剜鬼劃延袤數州真足以甲江南諸山也想夫林寺古而煙霞淺潭洞杳而龜蛇壽春濃秋淡節序生態倦靈縹緲往來其間扶輿磅礴木石不足以當此奇也意必有奇傑宏偉者出焉宣歙自古多名賢是山實爲之況居其麓者乎焦君享齡彌高潛德不耀樂天無憂有隱者風果得仁者靜壽之驗歟或謂是山非車轍輻輳之郊故士大夫罕遊賞余曰黃山伯夷之清若有道者也豈以遊賞爲之顯晦哉余無繇見黃山之眞面目披圖玩句亦足以發余愛山之懷時嘉定戊辰春

黃山圖經詩集序　　唐桂芳

予嘗讀禹貢一編豈後世輿地圖山水經之比也觀其規模次第治水曲折何必研丹吮墨然後謂之圖哉先儒以經文如化工史文如畫工蓋大禹告成厥勳凡操觚左右者是亦聖人之徒也故尊之曰經而謂之化工史則紀述其事而謂之畫工信不誣矣天下之山磅礴綿亘皆起於崑崙水則伏流地中泛濫渟蓄溢而爲黃

河此山水之源委也江南諸山之大有天目天台天目高一萬八千丈吾州黃山僅一千一百七十丈而天目反企於黃山何耶以地勢度之錢塘逶迤溯流而上尾蟠頭轉爲雖三百六十黃山爲之上游雄拔最高視列郡之山殆若培塿然湯泉閟靈孕秀淸澈香滑支分派別東南導於歙北達於宣南瀦於錢塘又南會於睦過大鏞入於衢自衢之西浮於饒至寒根西北逾於貴池是其餘波也識者目爲小崑崙雖不經見而周書異記謂黃帝至是問道於浮丘翁受胎息於容成子至今丹

鼎棋局駕鶴之洞滓蹄之石宛然猶存按黃帝都於涿鹿校黃山相距數千里未必棄萬機之務遂高引之舉而於望僊峯頂乘龍上昇又與鼎湖天山之事不侔得非世人好鬼嗜譎傳會而傳之歟不曰黟山而曰黃山理或然歟郡西吳君華祖字子容號庸窩讀書樂道雅志幽閒續集黃山題詠洪君舜民復繪爲圖用傳於世一日其孫匯藻是集邀予序予憶童丱時獲鄉先生吳公古梅鮑公魯齋游黃山記喪亂之秋精神衰耗其三十人予失之矣因憶其時海宇寧謐財物豐阜而諸公得

以遂其幽懷逸趣乾餱肉脯每至懸崖峭壁必長繩牽挽而進遇佳處則留連忘返其雄豪有鐵笛一聲天末曉吹開三十六峯雲之句劉子容於古梅生同時居同鄉則是集其亦聞風而起也歟予生晚不得侍諸公筆硯間覩茲盛事輒以先公筠軒先生溫泉歌并汪公古逸王公仲履數首用充別集匯字德淵力學有詩聲幸有以卒其志無系爾祖云時洪武紀元辛亥冬

黃山題詠序

方勉

新安山水遠勝他州大好之稱見書桑史而黃山實爲諸山之宗按郡志舊名黟山又曰小華世傳軒轅黃帝常命駕與浮丘公容成子同遊鍊丹於此故唐天寶間敕改今名山去郡城西北百二十八里詩高千一百八十仞有峯三十六水源亦如之爲二十有四洞十有二巖則八焉山高而靈雷雨在下若僊橋月塔飛布湯泉類多靈迹難以數計眞神僊窟宅寰宇所無而僅有者也宜古今搢紳大夫士想慕登游咸有紀述以詔後世昔祥符寺僧文太嘗彙舊著黃山圖經併唐宋羣賢所賦詩什板行於世久矣今住持其寺僧曰全寧棲身城

西之景德寺總其綱者以師戒行精專機鋒慧敏故俾住持師於禪定之餘遂以舊存黃山題詠質之邑儒鮑君庭謐程君文實汰其蕪而存其佳者薈爲前後二集銳意鋟梓以永其傳且屬予妻兄汪士進走書請敘竊惟天下山川皆本崑崙而黃山諸峯遠祖其脈蓋自西北數千萬里來人江南攷之故與黃山不特爲新安山水之祖而且爲江左列郡諸山之宗若九華五老天目天台原其肇迹皆本於斯金陵武林古今帝王都會黃山脈絡實相貫焉彼未悟觀山之法當自本及末而反

以前說爲荒遠不經姑即其近者言之茲山靈秀不但萃於物又有以鍾夫人故自漢晉唐宋以來吾邦生人或爲名賢碩儒或負忠孝節義觀其文謨武畧提兵捍患或受薦登庸或恬退著述皆有輔國濟民之功彼已成物之譽載之簡冊崇於祀典昭然可欽刻於隱逸修鍊茲山熏蒸服食其靈氣之久庸有不却疾延年輕舉神化以繼夫往聖也哉雖然有理存焉人但知此山與天相爲悠久而不知其所以生育於無窮者皆本於一理二氣流行而不息也非知道者孰能識之予不靳復

以是意析爲十詠俾附集後覽者詳焉

遊黃山卷序

程敏政

予往來家山二十年恆思爲黃山之遊不果弘治丁巳子月之三日至郡城決策往焉府公衛侯及士友期同行甚衆值冬霖不止有輿至濟溪而返者有進至楊干寺一宿而返者惟清流時習鏡山三人佐予甚勇冒雨行兩日抵湯口陰曀四合微雪交下予亦索然以爲不可登也至山麓雲氣忽開循兩崖而入怪石參聳飛虹橫亘三十六峯出沒天表湯泉沸石屋之下而嶺外石潭古木陰翳有龍宅焉其境幽夏甚狀偉絕四人者相顧愕然疑不類人世乃小憩祥符寺再四詩出山又明日清流作長卷請並道中所賦者各書一通或疑黃山之爲景也非太白之句不能當其勝非摩詰之圖不能盡其變顧此半日之遊僅見其一二且短章寥落若此惡足以自後乎是大不然譬諸嘗鼎食者得其一臠餘品可知所得益新則所飫益甘若盡得之終身之頃無餘味矣然則茲遊特啓其端耳他日謝事還山裹糧而來分榻而臥希塵外之高蹤續古賢之逸響必有其人以挈予而名後世者若今所得則亦出於一時良會不可以無紀也清流爲于明文遠時習爲鄭鵬萬里皆予友鏡山爲李汎彥夫從予學既遊之七日篁墩居士程敏政克勤父識

募刻黃海序

李維楨

劉中壘敘諸子凡十家班氏謂小說家是爲九流今歷代小說自盛行而十家書獨黃帝無所不備其言最無稽最易溺人友人潘景升因其鄉黃山作黃海搜葺黃帝事畧盡矣可以博古可以窮理可以反經可以解惑

是帝之功臣也卷帙浩繁繕寫剞劂非韋布一夫所可辦敬告四方同志通力合作用補墳索之遺爲藝林增一勝事今細民婦孺捐施金錢行貝典梵夾者何限吾輩於是書恐弗能子額定有泚海不擇細流故成其大敢以發鳩片石寸木爲先導焉

黃海序

畢懋康

黃山峻極延紆宣城池陽浙江若分以壯鼎之趾匡廬天目高蟠插天且俯瞰之曠乎江南大觀也元符周尉繪圖經詩詠而其山始名前此未聞則不託於文字之

故也山史性嗜山每經行必標名勝黃山烟霞協趣結侶非一朝矣海內名人或訪山必以山史往踐閱歲年擔擔不一於是作黃海其志境地則三十六峯之瑰獻詭效連綿交嶂洞杳潭淺僊樂聖燈或聞或見志僊聖則軒皇命駕曾浴湯泉珠函授衣浮丘題壁香林毛人東國神僧與夫容成曹阮之流志物產則白龍青牛朱砂紫芝水怪山精靈林殊草幾駭人間之矚而窮緯牒之奇志幻緣則鹽之積米之積石上之碁局雲中之歌麐蒙蒙滅景昧昧遺形志遊陟則鄉枚上客揚馬俊人或賦桂樹於招隱或挹高風於遊僊蘭敷玉奢莫不采之綴篇蒐其高韻盡考之圖書求之志錄集之千家萬戶之言富矣山之觀備矣故其書亦名黃海猶之乎金海玉海之錄固作者意也雖然是書足以名黃山而山靈未必欲以是書同彼向之所幽棲者僊靈今之借徑者則多與俗遇也齊諧志怪裴鉶傳奇夫亦自成一家言效古以藏之名山者乎山史爲潘景升一生沉酣黃海游浪中當思遊無何有之鄉以處廣埏之野茲且厭世而去當乘莽眇至帝鄉矣

送陳大博遊黃山還詩序

趙汸

徽之黃山巨鎮也北倚九華西拓彭蠡南接廣信諸山其東左挾浙河右起桐汭以盡海壖要皆支麓所分謂其隤然中居以降勢委和於四表有坤道土德焉故名之曰黃山然其上則連嶂極天巖岫深窅下則重岡複嶺斗絕環周雖土人有不能遍求而盡達者故自遯世隱淪之士咸樂居之或以爲由軒轅得名者近古所傳也鄉非會通之地四方賓客無因而至獨唐李太白嘗一遊其間爲之徘徊而去遂無復羈其蹤者由是茲山

之勝槩世罕聞矣至正十一年歲辛卯夏四月浚儀陳公子山實來游焉始至風雨彌月而山之主僧遠遠歸至率其徒以先導晨發郡城出西郭明霽開豁郊原穆清旦日既昕始遡其麓澗滌平而波流易涉林御盡而蘿蔓可緣若有陰相之者乃休僕人領賓從相羊于松陰竹林之間靈苗不採而自芳丹泉在山而常潔德人君子之恆操猶有可見者乎進而據虎頭之巖以下臨白龍之湫風雲渤興雷雨將作凜然神物不可褻而觀也乃循左巘絕大壑陟層巖登蓮花之危峯以望八極黃山志定本　卷三　藝文　十六

渾渾焉皚皚焉若有見夫崑崙磅礴兼覆並育之仁然後知茲山之大根同乎五嶽潤達乎四海而英華發揮精爽洋溢與造物相爲流通而莫知其終始也剡可以方隅論哉振衣下邁授館精廬信宿而還蓋充然若有得者不知我之觀山邪山之觀我邪與吾遊者皆自觀其所觀邪抑將同所觀於遊者邪噫以公高情達識如斯其有異乎昔人之來者固宜彼仰首注目望巖而退者於公所存何如也公妙齡積學已超邁等倫俊而貢春官對大廷以第一人及第列官朝著聞譽日隆矣顧

猶遠尋名山以發登峰造極之趣則夫究經綸於功業抱根柢於詞林者何可以淺近量哉於是郡之縉紳儒士喜公之能來而惜其別去也雜取山中景物有名圖志者相與賦詩贈公以寓其嚮往之私詩皆一章章十句五言以予獲與斯遊又俾敘其事於右簡是用著茲山得名之實極一時之榮觀以告夫繼公而來者

記

敕建慈光寺記

潘之恆

黃山之有慈光寺肇於萬曆辛亥六月二十六日今上黃山志定本　卷三　藝文　十七

廣孝心爲慈聖太后靳年所賜額也先是普門大師惟安由五臺來棲黃山用普門品行度世改朱砂舊阯爲法海庵居然靈鷲境界爲立鍊魔場非苦行安禪者不得與闢建華嚴堂延善知識繙其間祠部鮑山甫儀部于中甫各具疏集同志士紳爲倡願願力尚未弘因念黃山鍾靈萬古非熙朝大聖人不足當之乃負山圖入京以徹寵渥庶幾一遇爰駐錫慈明寺會慈聖遣馬中貴齎僧盤山邀師與俱有左道人發心檀施問師於黃山何欲師言將建立道場願得請御藏鎮之於是馬

監顏公爲乞金龍護持祠部公與同署儀部岳公同鄉武選程公共捐俸金奏其半而左道人所助溢之爲辦玉楮汗青慈聖青宮又續頒御用文繡裝池實爲震旦第一部顏公復請寺額得旨日去予藏不逮三旬加錫帑金三百並僧惟安紫衣幡杖時鮑大美侍親京邸馳訊山中具悉盛典有法藏嚴公謀之居士劉聖鄰鮑升美丁際雲暨諸善信爲度閻藏經計而力不暇剏先爲鄭亭以遲之拓地從錄魔場上百步許開方廣十丈地可置堂五楹籠以朱砂靈氣足當龍樹所游若天作之

矣遵石磴拉師子項而登俯仰躋顧各具異相題曰師乳臺進闢裂缺而束之古松盤結如華蓋爲松石峽苔蘚斑翠淋漓欲滴轉而左陟則大悲閣冠其巔丁居士首倡發願協力仔肩且徧栽松十萬八千又稱社中最勝事由煉魔場循級而下得法眼泉有石障其委使之瀦蓄積一晝夜可供千僧下此數折經地藏殿左壁兩瀑爭流界破山色勢如玉龍奔壑普門昔語余須鑿級而躋卜日將從事焉嗟乎聲聞著於慈音萬喁響答但全剏巨麗快覩希有萬衆同情法藏巍巍然鵠立以希恩臨莫知所憑藉余謂維摩丈室寧慮五十由旬獅子座無隙安置而億萬天人衆無侍立處邪況法海爲龍樹所依豈伊人力足恃姑爲錄記傳布山谷因緣可竢或在此舉湯司成公將入境當後其主盟法藏與同社諸人皆歡喜翹佇

御泉庵碑記

鮑應鰲

御泉庵初名雙嶺其地自黃山雲門峯西來連峯數十絕壁摩蒼至培風尖挺然秀出雲表庵處其麓今比丘覺應所建也盤谷迴旋左右環抱從遠望之如在蓮花

瓣中前峙一峯翠色可摘黃山固饒靈秀此亦形勝地云屬歙而界鄰海陽之北舊未有庵國初高皇帝從鄱陽破敵回取道過之憩松陰樹影間上與左右方渴山巖之下泉水湧出酌而飲之上色喜名其泉施水而呼土人語之曰是宜庵其後上有天下土人因創庵焉而以高皇駐蹕之故免其征初稱雙嶺者庵之左右皆嶺踰左達歙踰右達休庵據嶺之中萬曆初殿新之復殿覺應風精形家謂庵向背失宜故災當於陞內稍移左正倚培風之下而湧泉當其前始吉乃自出錢若干緡

間募木石以助而中翰吳君百昌亦出若干緡助成之
庵前爲緣組顏其額曰御泉庵則故中承徐公守郡昔
所題志高皇帝激泉處也由垣而人爲門門之內爲刹
東南向折而左爲青蓮閣僧寮在焉閣後則香積齋堂
右爲十方堂以待慈藕之十方來者堂後貝葉樓盡起
諸藏經悉貯其中樓後則闢蔵樹園竹木交蔭結夏其
下亦清京界也汪司馬與覺應交善最重之稱爲響山
上人余以戊午脩盂蘭會於黃山之慈光寺晤上人過
其庵一宿上人出法論相訂旁及青烏岐黃卜曆諸家

之法亦無不通曉而吐音洪亮狀貌魁偉余調笑之令
在草昧之初得侍高皇帝豈不與當昔翊運之臣相頡
頏哉覩其後嗣皆肖其賢亦上人之規鑑於無窮也黃
山蘭若有名者爲祥符爲翠微爲松谷皆以境地勝御
泉雖當衝路殆不多讓朱砂峰下慈光寺甫事興建然
以大內賜佛取重若御泉則聖祖龍興之日皇輿過化
之區坤珍地靈之秘弗宣固臣子所宜載筆也上人以
庵之始末屬記余爲著其梗槩如此庵有山田若干畝
紀列於後昔崇禎九年丙子重陽吉日

脩復祥符寺碑記　田藝蘅

古之仕於其地而善爲山水遊者莫如謝永嘉柳柳州
爾古奎今躬奇括異即所以紀泉石宛若畫圖遂使千
載而往地以主重主以地名豈不誠達人大觀也與哉
然始興瀕海龍陽瀕弄較諸新安黃山則大有徑庭矣
黃山本名黟山傳言黃帝鍊丹之所故山名而重焉即
如所稱崆峒問道與夫括蒼縉雲之事僻在東西絕脊
要皆麗歸電轍之所未嘗及者當或神遊焉耳黃山在
歙西百十餘里谷幽徑遠遊者罕至日沒榛莽僅存軒

轅宮亦漸圮矣豐城李侯邦和涖邑三年政敷化洽歲
稔民熙首建　文廟飾黌舍創公館百度具興會地官
丈量之檄下因究寺之所以廢者由於產盡稅貽僧同
挂搭侯憮然閔之曰黃山以天都比於洞天溫泉以朱
砂冠於寰宇不佞奉新詔守官雖不敢放浪山水而俾
古蹟久湮勝事頓泯實不佞地主過也於是集里甲委
巡司按圖經清保牒復田土若干畝仍命其里胥曰自
村嶺石橋塘馬諸所租息爾遞年掌之以代寺賦又命
其僧能琦曰自東西段方壺黃坦湯源諸所租息爾僧

人掌之以供香火若其修理殿貌之費則取償於占產之貲復捐俸金助之而藝衡則嘗爲之疏矣乃人山得主而生色僧得產而奠居泉若瀹而紅巖若磨而碧雲霞絢爛猿鳥惟呼三十六峯之大觀爍然復獻奇於几席之上侯雖雅志巖石將以衍仁澤於不竭也厥惟靈運子厚雖善爲山水遊然鑿蕭游谿輦築臺榭則民病挈槖賦詩酌連光景則官病故當時不能無議焉若夫李大夫心存魏闕之中神寄風塵之表克還故物永設成規既不病於官亦不病於民即有熊氏之英爽默存

固且首肯其爲善政矣方且與容成力牧而頡頏也又何有於會稽河東二大夫而已哉余嘗兩浴湯池三索玉乘目擊道存事屬掌故不可以無紀乃爲銘曰

南國佳山肇靈黃帝丹竈鶴飛鼎湖龍逝爰有謫僊天才命世物色宣平遊蹤是寄境僻人稀風流日替莫爲之主孰起其弊矯矯李侯太白豪氣疆界均明山川煥麗澤溢方外功昭華碣俯仰神遊百千萬歲

重脩大聖山普祐院碑記　汪鋐

大聖山據黃山之麓西去歙地百里厥地非孔道厥境最幽勝創始宋嘉定中而興廢不一也按大聖名清素佛子緣覺聲聞之流相傳自五臺歷西峯忽以黑風乘茅覆竹以泊駐於山頂是故山以聖名聖以山顯當水旱疾疫之災蠱厄嗔癡之患鄉人固有禱焉而答之弗爽者也舊有普祐院歲久寖敝元至正中僧募里人謝彌高等嘗修葺之更歷於今迄二百餘年院日就圮而住持之貧亦特甚幾不能存僧名普智者用乃大懼募於衆卒無以應聞溪南吳傳芳字以述者嘗不惜大費鑿石甃路自曹柘嶺直抵湯口由湯嶺以達於湯池近

又鑿石結亭覆於上蓋千古一見而風爲好義者也乃因里人謝以光謝天成共與之議以克合吳君遂捐貲命日鳩工誅木於黃山伐石於曹溪拓其基宏其規中作大聖殿三楹前爲門屋五楹左右廊屋十楹而觀音殿在焉凡僧舍倉庾庖湢之所與夫像設供器靡一不具始事嘉靖甲申秋八月望日畢工於乙酉夏六月七日積廢之弊一旦中興復念住持者饘粥無供亦非所以傳遠之計也又捨土田二十畝俾爲常住之資由是行者發偉觀於蒼山古木之間居者覆美蔭於良疇嘉

畛之上茲山得吳君而一旦煥然有加於舊矣普智感吳君之德謀於其衆立一堂於左廊以尸祝吳君世世勿替用報厥德亦以勸夫世之好義者礱石請予記之夫以茲山與茲聖合靈爲斯民之福宜禮之而不爲佞與之而不爲後書之而不爲誣且謂吳君端愨謹飭惇尚行誼壯游江淮之間貲累鉅萬行年七十始歸結廬於曹溪買山數百畝將終老矣乃能推利濟之心捐所有以成茲役視夫拔一毛而利天下者不爲與徼利於土木者有間則祀其德申其功以告來者固宜普智夙

具戒行且有興廢起墜之功而知樂善報德之典亦有足多者於是乎書

天都峯代繪記

潘之恆

天都峯黃山第一峯也鄭生無著曾從蓮花庵臥對終歲作法海圖進大內奉御覽而不得彷彿一二宜丁南羽氏含毫持久竟未下點塵也余認此峯四十餘年凡向背轉仄晴雨寒暑變態皆得其神情如鍾期聞擊磬聲而知其悲申喜聽乞者歌而認其母真之所形不容外索豈須效彼簽劈如畫家所施真純子之聊死母奚

關於真形哉姑摹其數面以文代繪令具慧眼者從世外見之可爾一登慈光寺北面仰視如晃而平如冑而突如劍脊倚空同如鳳棲麗千仞諸家務廣大而失之孤峭故不類一從東天門下丞相源復從源上石樓所見如佛輪五指乍伸乍屈或豎一指或二三指如對太華僊掌而諸家失之幻見不能定局一從金繩庵分脊左天都右僊都如鵬張兩翼各展雲垂天而挾二溟也一從僊燈洞獨青鸞峯長侍帝側已縣之洞門而諸家咸失之特立惟全體雙峙莫如從光明頂望之儼釋迦

牟尼佛與多寶佛分半坐於空中則與蓮花相向與鍊丹鼎立爲三而鍊丹氣懾伏不得挺皇諸家失之尊嚴宜其不克肖也吾將因風雲爲卷舒因日月爲顯色因煙霞爲點綴一峯獨聳四望有情不必登其巔而呼吸通帝座知靈化之無常矣自普門師甲寅九月十四日挾緇流四三輩陟天都峯絕頂望之者咸嘖嘖驚異師語余云余登峯自文殊臺界道履紫苔壁百仞飛躍得度乃假猿臂貫接上十餘里得一團圞地擬以祠龍王有水一泓可掬擘列缺而入若緣甕升頭與石觸忽得

人言可登猶未信九月十四日普門師同上足恆心蓮花洞徑僧賈勇直躋其巔近巔路塞峭石矗立如板屋有罅縫若界道可側身入得凹穴穿穴下數武復緣壁上如發天牖石纍纍四五絕或方或圓最高者圓石也有小松爲遺火所焦踞之坐可容十餘人選隙地不滿丈將建石室祠黃龍余以意測之軒轅乘龍上昇應稅於此令小臣至今可以趾陟不必攀烏號而墮矣

天都峯頂三奇記　潘之恆

丙辰七月八日澗庵上人同衣九衆登天都峯絕頂路甚徑而無險有平石處廣可結茆三間其下一石支之分二洞若沿中霤而陟其巔澗庵從絕頂與九人者累石成塔高不逾尋丈從慈光寺望之如人立空中而招同游者更欲建一幡一燈成三奇以標之乃於八月一日揭二竿以縣幡燈皆書勝峯山三字而石罅天成爲之礙若受竿者越九月之望直指駱公太守劉公歙令夏公咸登海子瞻禮焉從下望者石塔如人立幡如白鶴翔鳳燈如神龍吐珠也故稱三奇云

蓮花峯記　潘之恆

黃山尊嚴無如天都峯而中天挺秀浣濯河漢則蓮花峯獨示變幻不可勝紀從湯口至祥符寺望之如西華玉女洗頭盆如漢廷承露僊人掌挽目仰矚如簇青蓮花房萬葉擁護爲人山第一觀矣由南徑慈光寺上摩老人峯頂東進文殊院西面見蓮華最高處石瓣開敷可承趺坐惟西北缺一二瓣不成圓體南下菡萏一峯稱少華則玉蘂可攀又下一峯爲桃花峯飛梁若連理附於兩峯之間甲寅歲甫有路可登上陟者沮於龜石逾其脊而得罅又沮於幽壑窈冥其洞如竹節擘而上

升數折可通天光沮於石梁不得飛度又見雲梯矗空爲旋踵者數數然矣援二梯而上始履其的松鬚參參如蓮鬚俯視諸瓣紛紛若脫危哉乎置其身於寥廓而以一微塵點太空也余友方外佛乘心悟之而不能言或言之而不能書惟雲間顧山子悉其曲折以通於茹蒙之間余因之作蓮花峯記

蓮花庵代繪記　潘之恆

余於蓮花庵凡五游游必信宿如對鏡見影離即彷彿雖善畫者不能還鏡觀甲寅孟冬之杪予弟价之讀書

其中畱榻共臥朝起主僧授筆請作短記以詔繪工乃向天都作繪天想於時霞暎朝日霜薄露滋山若盥沐而出天都西向儼軒皇彩纓而垂冕蔬青鸞僅見華髮侍帝之左上安鉢爲孟而朱砂紫石承之若張翼而然其尾右次日老人當南極政不必以僊人易之凹處即文殊院所隱曈曈瑞光騰霄漢者非耶蓮華峯右翊頷出若蔄莒之未華桃花雙蘂外護之其爲郛則師子僊橋在指顧滅沒間而盡於湯嶺此涵鏡中者也而庵若朝妝麗人見鏡中影自媚爾水簾洞久塵翳夫非菱花之菱耶雲門劍立於左峽起爲雲濤議刱小剏而未成今所亟者在觀音大士閣拓其基矣從雲濤一泉如綫而下爲洗藥溪漩洞而爲藥銚又瀝桃花澗水注於白龍潭則山中靈淵之都也里人鄭無著開逕從湯院左石隙宛委而陟得衍處曰桃源擬結天都社於此同价之方獻叔履石而觀靈淵足沁心滌魄矣其底三石則莫測其淺而羅漢級一道鑿石齒齒如金繩界之則慈光之菩提場也無著能開徑而圖若有靳然若輞川詩中有畫則此記爲之素矣

勝蓮峯文殊院記　潘之恆

天都蓮花兩峯間其壁蕚立者曰勝蓮峯中闢一道塲曰文殊院普門大師從代州夢境得之乙未秋中歷攀陟而履其地爲夢像臺上有跏趺坐跡與夢境證左則天都排列危峯芳幢如建牙衛右蓮蕚開敷一齒莒綴之下纍纍者爲桃花峯內被若巨鰲飛翔於左而獅子昂首奮迅於右後簇奇峯爲扆而奠居之徘徊四顧不得逕下緝實穿石再出其底又不得逕左縫右坎刺縫爲石障植表於坎如垂雷仍攀松而梁之始通焉皆束

峽上班侍者曰笏林再折得怪松三株二駢立若童子負劍於長者一臥而隱凡若自在觀音作思憶相俯仰依附根皆糾纏如纈吾見連枝者矣未見蟠其柢者且踰峽以攜若牝牡之合衷擘峽以行前憩蒲團石望寶幢建空中儼吳道子所畫觀音立像手執楊枝其右彌勒獅子酷肖而列峙之稍緣仄石而陡削名服栗坡經漏光峽者二皆磬折而踞其奇惟觀音坳尤勝左跏踰平岡趨蓮花洞右眡飛磴爲陟蓮花峰此其分逕也然所稱老人峯諸石總總特起不可名狀忽折而南得一

方障可十丈許普門云吾所取道爲此石也而文殊院之勝從此岐矣望雲梯而上可睇觀三院題曰觀嶺從此翔下磴石上松枝如鼠而當磵影出爲鵝吻如殿角參差雲中從空虛而憩者凡五石皆嘉木蔭之而一壁可盤繞鑿級尚未蔆行者負奇而岌險倚爲化城峽中兩壁皆蔆大劈斧艮工所不能施巧即朱砂老人壁也惟小寶幢在老人峯脊余向從法藏上人登而倚之勢若浮動其形銳若蓼矣水流四道滙於慈光山門溯源而上名曰星海直分鼎湖之溢雙注於湯谿復合爲澄淵以無盤旋曲澗惜少渟滀耳時甲寅孟冬晦日從普門師口授紀於華嚴堂

蓮花峯頂不立名字广記

朱鷺

黃山峯數第九曰蓮華峯頂石蟒起若蓮瓣簇故名又是峯中處羣峯遙邇相衢成一大蓮華故其高九百仞陡上鮮有陟者又況建豎行師普門搜冥夔絕經累月相之躬爲扶其實塞通其雷鏞高高下下宛轉上尋得殊勝致稍挾濟勝之具便可邊而升也方拮据數椽欲广其上予適來山中師一目予即契遂拉同登曰是第

一來試陡者先引至新鑿池厥泉滿列爲題勝水池三字稱師旨師言蓮非水不生經有勝蓮華之稱云广基當頂石下縱橫可二十笏佐之定方向得寅申局朱砂當膺光明負背天都腋左大悲頂之兩金剛腋右見大奇特予問广成當何名師曰正不欲安名字予瞬師師亦瞬予相視而笑少憩縱步頂旁下臂二銳石離立各虛一仞計濶高可三十仞絕似華瓣欲出遡峭可人顧無緣接莫能度予奮躍度其一師曰居士乃能去耶予答我不來也師笑曰好好只怕恁要來予不應又睥睨

第二鈸師曰更能去不予曰只去一不去二師肯首既下觀匠作斲柱卜詰朝立柱也爲萬曆甲寅夏四月之三日予探囊得賁墨竹貲修宇號者勞匠師同游方若淵若繩私問予不立名字意予直應曰此表法也大清淨心蓮華爲喻是相即幻是名即假是峯居衆峯之巔是广居衆广之上向上一着言思不載名字安着師婆心熱切便欲借此接上根提下根矣二方莫逆舉以似同人潘景升張季黃程申之孫石鄰張韋玉皆莫逆遂書爲紀致普門師師曰又多乎哉是第一來試陡者

禮蓮花峯三禪院記

葛寅亮

由湯寺上朱砂庵少憩踰老人峯仰視蓮花頂嵬然迥出分左右蘂各起層巒俱名蓮花峯其右蘂頂爲文殊院過老人峯折而東上名觀音坳者即文殊洞口菩提路也其洞石崖欹仄若無徑者緣此而入夾路縣崖百仞中僅一罅如巨靈擘者罅中行數百武稍折兩崖中斷下臨不測跨棧而度復入罅中行百餘武徑塞仰見一實梯而出再折百餘武行巨石上古松蔭之徑約二里許每過一折令人驚絕自此抵院院倚危壁左右降而稍起翼之前一石峯中微突似鑪左右突而雀起似瓶正當其案若可撫也案外羣山蹲伏雲天一碧披襟快然予入禮乃九月十一日時值頌梁亦一緣也因爲題其院額循故道返下觀音坳西行登雲梯予方扶筇以移其踵遥見一衲蒙茸跣而昂然直上者輿人謂普門師至矣予迎呼師來攜我師曰須你自走相視而笑師乃引予過雲梯望蓮花頂而躡焉徑口雙石削立似石門以魚貫入過此爲西方路皆從危巖空石中取徑忽幽而入遂谷忽敞而豁懸崖每絕處得轉別是一天

自石門至此凡九折各各奇不可思議視菩提路峭拔稍遜而屈曲過之亦二里許其上編茅作室視文殊院又在肘腋間矣背負巨石高十餘仞普門師先登以繩引予而上至巔則一平石徑丈許可坐四顧曠然無際前後諸峯簇簇如金吾衛士擁盾執戟而繞於橋陛之下蓋黃山三十六峯惟蓮花爲中支再行爲天都差足相峙餘皆環護於蓮花者故非居蓮花頂無由登峯造極而窮黃海之大觀也既下出石門越天梯徑乃稍勇他山皆骨而此雜有膚翳然箐棘亦自映人有巨石

如半月圓淨秀異一茅庵臨之普門師指衍地辰鍊丹峰半是將作普賢院者其山自蓮花峰右蘂折而西此居腹焉其面卽鍊丹臺如乘六牙象又進而趨光明頂是稱山心萬峰拱之將奉今東宮所頒大悲觀音像爲大悲院普門師云中觀音以悲左文殊以智右普賢以行缺一不可所爲作三禪院而鼎立於黃山之巔者也觀音普賢二院仍舊勝而標之煥然易觀惟文殊院靈秘向非人跡可到普師從定中得境開之予謂宜表其從入之路普門師曰吾正不欲名予曰西方持念亦以

名號顯大悲乃極樂之導師蓮花又淨土之勝報卽以西方路名之以文殊院路名菩提焉予復從普師下普賢院出天門登光明頂而別從光明頂俯視石筍矼飛來峰各擅雲石之奇皆得於遙聆未若西天菩提二路之納身巖石中俠塞俠開離奇夭矯以取勝爾諸探海者能後言他境多奇獨此徑初闢怪幻若出世外予特著之俾負奇士情淡泉石不可導而西耶

師子林記

潘之恒

別松谷北上海子卽面石筍峰峰苕秀而頴俄分片石若霞冠道人俠化爲三台直逼象緯其頴益莊嚴疑重令人望之肅然拔石林上凌谷口一柱當之折而南忽得石筍矼諸峰森布而中峙者卽從松谷道所望頴也相依三十里遂傾蓋如故人先是有五臺僧一乘別余入山將建淨室於後海首創谷中以招好奇士余登矼而呼一乘則方負土拓基與衆同力卜壬子年三月甲辰十八日壬子甲辰時爲三德聚期頌梁於茲辰以塾蓮座前對一峰列如石屏爲師子狀或蹲踞或昂顧其狀不一二月中飛光岫見攝身光一乘與匠作咸見願

畢施力實未募一錢視寓安一鉢尤難以無所憑依故月之幾望湯太史來期海會一乘喜曰貧道天啓其迷從五臺結侶於茲願效精衛所銜謀枝棲之計得地石林谷中其土五色幸可建刹又遇宰官偕居士同日臨之所稱三德已驗不知何以名茲庵余曰師發願自五臺佛爲見瑞光於海印繼師子窩而興起宜以師子林表之若湯太史則文殊化身也直以一莖竟之何難夜伏草榻書此記旦日以呈同游諸君子

徠中記

汪道昆

黃山苞巖谷以百數其隩區則徠中云豐樂水出雲門五十里而遙經七百里入於海徠中山四合東西不見水端其山南北相距百步有奇東西凡五百步東最高者曰羅條透迤稍北據上流曰牛鼻西最高者曰樓臺透迤稍南當下流曰乾谿乾谿視牛鼻齊其下爲石磯嶺石磯東折曰壺嶺又東曰壺山山多土可封形家卜兆者二依山闢土淺五丈修什之累石爲阯高二等修廣參之一阯外爲田十五畝田外爲蹊曰飯牛蹊蹊外爲谿即豐樂水也谿以南皆石山沿流若步障草木皆

齊其西浸殺而卑若鳥翼張水上谿薄山而稍廣蹊臨溪而稍弦田與蹊齊蹊出則出蹊窮則窮剡兩端若張弓因地勢也蹊窮泝流而上石磴出灌木陰谿石如龍門水湍急褰衣可涉既濟乃得洲洲上流出黃竹潭抵洲分而爲二左循山右循磴洲窮復合石梁當之亦一藪也西薄石磴而南折爲桂竹灣其下爲桂竹潭潭上石磴達谷口脩與飯牛等廣半之石互出如犬牙狹者曾不受足林端山石瀨纍纍如貫珠水流石上如建瓴多水草其南巨石當路出水上高可蔽牛又南則谷口矣昔在嘉靖主人始有徠中歲用其羸有事建置避石磴東入谷爲石門入門就巨石爲釣磯拾級而上坐釣者其東石阯可容席列石棊置水濱釣磯以東步蹠踔爲棧道又東則裂石如環堵今屋之巖棲川遊此其一息也進次石瀨屬浮丘爲銘進次石林延十五步如閣道俯臨石磴爲欄楯遊者相與班荆可再息矣依壺山爲華陽館傳經者居焉堂曰韋堂則易教也牆東爲圃築東北隅爲樛木亭亭中視南北山羣木干青雲蔽百畝編竹爲簿衆芳在焉華陽西爲野人居又西爲冷風

閣衡五達閣居南端三面皆綺疏天風四至翩翩千仞之上矣牛鼻乾谿當左右牖若出峨眉行人杖屨度石磴出沒木末若圖畫其南瞰羣鹿下飲不避居人僧祖胄署曰鹿谿猶鹿園也有石虛中如欹器正立中流洛者亟就之署曰天漏中洲洲列石雜坐覆白茅爲宛在亭竹籬及肩人跡罕至冷風西下築石爲象隄隄橫出截谿流高視石阯隄上爲西枝室奉瞿曇隄下乘橋而南水涓涓出石罅當暑不絕僧呼阿耨水飯僧者汲之橋下置屋懸巖中爲方舟榭其廣五几淺不及一筵形

如樓船居者若舟遊耳居五載主人以文告成余客從中則相與程土物議方向余謂考槃畏壘至今誦說不衰則其人以也後之顯者窮土木而文繡之不旋踵而名不傳其人非矣主人務折節爲儉顧獨亟從事徙中要以人不勝天文不滅質且其人長者蓋庶幾有聞焉主人謂余鑾有九子無能訓之以儉德顧獨作無益備遊觀雖鑾亦自知其無良願客志之以章吾過嗟乎鄭侯以壯麗謀國而以儉師子孫卒之漢享有道之長何論蕭氏藉令諸子不改其舊爲守成爲競競卽世世可

知已不則天地一蘧廬也謂作者何主人爲余肺腑親姓蔣氏居豐樂里

松谷草堂記

陳日浴

黃山有南北二道南走歙北界太平由北道踰芙蓉嶺折而入溪壑縈帶勢轉谿達度橋行里許幽石基布緣隙轉平砥可坐飛泉懸瀉清響激越不息洊瀠爲潭色淺碧層累若級焉上則竹木宗生雲日蔽虧有寺爲松谷由寺前度溪復上巖石非一狀爭氣負奇則有如人冠纓拱立者如僧定而坐者面壁者如碑綠字而峙者如屋榮軒而啓者闔者如馬騎而欲馳者如鷹振翅而欲擊者如橋懸者其餘倚伏欹側崩奔皆若刻削然類有意者所設施登其巔則峻嶺萬仞爲石筍矗可通南道以窮三十六峯之勝焉余友人曾子大還始遊而樂之欲投老其中家太平令聖聖君聞之則爲量材伐石平畚築命胥廵功閱二旬草堂成名曰松谷草堂記地也其堂四楹廣長各三十步四面皆窓令可眺遠廻廊可待行藥丁未春余重過太平訪大還山中因屬余記之余惟古之君子牧於其土類樂得有賢士至必設禮

延請時以問政論道詠歌唱酬昔裴晃爲杜甫築浣花草堂呂公著爲司馬光范鎮築得賢堂馬止卿爲蘇軾築雪堂錢公輔爲查湀築清容堂皆載在郡乘傳爲盛事自宋迄今五百餘年矣寥寥不可再見而余家大令獨能繼續其風流於已墜不亦賢哉且主賓行誼相得於古人又何讓焉於是遂書俾勒於石令後之來遊者得觀覽焉

竹林庵記

陳輔性

下湯嶺十餘里蓋有竹林庵云庵當黃山之麓雖無削

壁嶙巖虬松怪石足人覽眺然自擘頭至此覺川原旁曠畝畝相望羣峯遠映萬竹交森雞犬鳴吠於隔林樵牧歌唱於前路其視山中又別一境界猶之拏舟三峽亂石翻空驚濤拍岸號目眩魄之餘繼出大江浪息風平游泳自得殊亦快意又其途爲宣池交衢遊人衲子所必藉其憩息者則此庵乃黃山之小歇脚地而結構尤不容緩者曩年曾建有數楹地方就以祈雨然屢興屢廢今榛蕪數年矣行僧無凡體貌樸樹願力堅貞舊嘗佐其師心空修復翠微寺今見古蹟之久湮惆遊衲

之無托矢心重建檀那亦信其樸誠可任競助成之梵宇聿新佛力弘護不惟往來遊人賴以免其渴饑而雨風及時年穀順成其有造於地方也亦非淺鮮矣庵舊名僊壇宮竹林其今易名云

翠微寺記

駱駿曾

黃山遊展波及翠微翠微者黃山之餘也天都蓮花諸峯峙嶙雲表令人惴惴不敢迫視徐行翠微道中山川逶迤隴陌相接悠然有山陰道上之致故不減黃山遊也獨怪麻衣道人倘然雲水不墨一絲何事攖情去留乃有四海無家之句如余乞歸數四正以無家可歸第令無家蓬瀛萬里如意所適豈若麻衣老人棲棲翠微峯下以半偈乞靈禁中哉

天都社記

潘之恆

古之禪人與詩人相結社者自支許而下大暢玄風迨慧遠旅棲匡廬應夢開教大衆響答雲從於是以伽陀至者三千餘人眞信之士百二十有三稱高賢者十八而淵明康樂交往雖密名不與焉豈詞壇宦跡與禪關不相流通抑二人者不抗不隨爲護法爲忘形交也耶

此緣華藏未轉普門未闢而圓融之化未孚千載之後乃復見天都社爾天都爲黃山第一峯饗黃帝於丹臺朔招提於法海凡皈依者必望而宗之在昔嘉靖壬寅王山人仲房主盟而陳鄭程汪江方諸賢踵至稱一時盛事其篇什具在余爲梓傳之越六十九年而復修盟日皆重九固非偶然者先是普門禪師自五臺來一見黃山而不忍去將以是爲菩提場而鮑儀部山甫于此部中甫實倡之其明年同志二三友人鮑元則鄭無著丁自宣虞采兄弟邀余有芑堂遵定此社大都謂禪修

者浮溯其所寄而詞章士或幻境其所遊朝託跡而暮去之倉卒一臨莫適爲主宜弔詭者阻冥搜而蒙簋者斷桑指社之不立同流其奚歸於是卜地選場得於蓮花庵之右布席梅隖間仰天都凌法海瀑水雙挂紫石際空堪以與主奉之夫非吾黨之東林而普門之鹿苑乎哉客有即丈而僧無因循華嚴大放光明在此舉矣曩開士法藏每欲遵普門倒建兩室於新剏之旁余倣無門洞緣則溯五流而居之自此社定法藏可弛其一肩如將廣容聽法修行之徒徵普門法力不易竟此其

以是社爲之招

潘之恆曰詩與禪之不能合也禪不必通詩詩不必悟禪兩者皆障夫佛假偈頌申言詩空色相而後可起乘也惠休寒山詞林所宗長慶禪喜桑門互證今之人社者黃儀部貞父洪奉常平叔吳學憲無奇與鮑于兩公皆慧業文人潛心止觀禁酒無攜鉛而揮塵多逸韻闡教方興光明彌布斯社也雖終古勿替可也萬曆庚戌九日

同社規則列左

一是社以禪誦念佛稱淨業爲常規以詩畫作文稱慧業爲游息非是二者不敢延入

一主會各出銀二十兩入社建屋買田每年推一人在社遵主其事請代乃得出山

一與會僧俗各出銀伍兩至拾兩止至社如歸即久住不費資糧社外事不得與聞支銷

一遊僧遊客如上二流者至則受供

一入社須主者會衆延請擇其賢否然後書名毋得濫及

一老僧病僧老病居士無依者俱送普門院二堂收養此社不侵其事令遵普門例行

一結社原爲靜修若會中子弟講業延師似宜別選勝地不得假此爲館其端一開久則社廢豫戒之

一蓮花庵地鮑元則買建西連雲濤庵東至祥符寺界幷雲濤庵地南至雲門峯腳丁自宜買建俱入法海禪院爲下庵其地鮑丁二家喜施永遠皈法海道場不許居停自私妄生分別如僧俗人利己背公者共擯之

曹溪記

潘之恆

曹溪黃山之東掖左阜莢嶺右雙嶺翊之艮鳳阬阬其北一名胡八脈自車盤嶺來艮源西注潘源東繞滙於曹公溪下曹公先世得道之士白晝拔宅升霄不知其名遺跡在銀杏根之陽黃山諸謝鼻祖之墓在焉圖經稱浮丘溪阬公溪以曹公溪附皆得僊者阬溪近黟縣界二十里而合浮溪在雲門峯前又三十里與曹溪合於石壁衍爲長潭稱三溪也繇芳村出五里至丫口勿揭沿小徑東北入山坳步漸高可數百仞左顧見雲門

峯再上見蓮花峯而天都最逼不覩全體然皆肩齊無聳拔者是名雙嶺以重山名之踰脊下益陡山半得石澗青石齒齒流激而清想漲時定飛濤振響也得憩亭公益幽邃谷口哀斜知有佳境則人烟朗朗百間大有曠致東折會碣石溪流始廣而故友方子中之別業所依兒子洎明假修其間衡門泌水可以樂饑而沼涸無魚輸濠上一籌矣同里曹季野與山中人謝伯謙聞跫音而喜招與同飲余亟訪立禪僧僧居東阜禁足小庵門對高峯削平而脊若雙峙余以鏡臺名其庵是夕宿別業之樓明發別曹公溪屬季野以一瓣祀曹公毋忘僊裔季野云君亦勿忘潘源潘源即青石澗豈先世亦有學僊者居之行入五里曰碣石石龍從出澗底大於華轂所知謝季玉家於斯梁新成跨艮源之口余題曰羣玉橋從此入滾谷有亭始舍輿蹣跚而上可數百仞與雲門齊而肩摩蓮花天都直窺後海僊都之嶂見光明頂之月塔與翠微之僊橋雲中之布水若作繪圖則莢嶺爲大觀矣大約總黃山而論天都蓮花兩柱爲之樞僊都東北一郭而恣展其勢以扆兩枉非莢嶺孰舉其

全哉踰脊東下幽邃倍於雙嶺東峽滾淵恍如蜀道中行最奇者官田之峽有石井其澄靚百丈直通於滄溟浮槎汩沒莫能攬之出故非爲欄無敢縱目遊者問一粒庵不得徑或指墅村後可躋迫日晷亟行原田鷹鷹爲開黃里烟落矣訪雨謝不遇飲謝起吾宅巖山弁其後遙踰文筆玉屏尚餘秀色與和民訪壺山庵主空如欣然道故夜分而寢余紀黃海斷自壺山爲東道首其東南首容成臺東北首消搖溪北首松谷西首麻衣道場而曹溪爲之冠蓋表僊蹟也

三海門記

潘之恆

世稱海上三神山豈非可望而不可即爲秦漢之君所難褰裳濡足者耶然古之詰人咸寄遐慕逝將浮之蹈之此豈託之空言也者若黃山之有海子蓋神僊遊蹟汩沒其間樵雲攬芝之士能名之而無所據能見之不以爲眞也好奇者務鑒空冥搜求鼎溯濫觴以當崑崙星宿海終莫可擬間登鍊丹臺望洋意滿以雲濤虛無足闖華藏觀止於石筍竟未等所謂三海門者一跂足望之何以誇大秦漢之君笑僊才之不足也乙巳夏從

馮司成公登絕頂今年與黃儀部公相先後惟恐一失海門而竟成獨往客徵海門狀則告之曰海門者由平天矶循鍊丹峰後步龍脊里許往往爲怪松枳道下脊不數十武劃然壁裂數丈洞窺天光若乘滄沆未之奇也旋踵得右壁裂益巨石益雄登頂據危而瀕臨大壑已懸身千仞之顛下視如墜空不知有底傍睨丹臺直培塿之徘徊崖涘間削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤不屋而虛不犀而駭畫壁稜稜間覩飛龍黃道而鳥獸無可爲陵之跡草木鬱鬱葱葱其中靈怪殆不可測惟擧微擧倚天一碧而傲余以孤秀者下此稍遠百武復闢一門雖趺宕過之意無踰向觀遂自禁日猶攝衣陟飛雲石右遶三匝而下石如棲片雲而承之以靈掌若縣空而腹刓其半愈覺危予謝之若素履實因登海門氣壯左右莫不辟易日景將仆追黃公於蓮花洞莫及夜宿朱砂庵凌晨會於洗藥溪而語之勝貞父曰千眞以海觀海而海窮吾以非海觀海而海幻且吾眞子所涉無非海者如必廣陵濤起子眉睫孰挾三海門而掷之天外哉予僊然不知所謂遂筆之奚囊以歸

僊燈洞記

潘之恆

由丞相源左入二里許已眺東源不進右折而上甚崎嶇足疲甚特推挽之力沿仄徑西行從沙脊望龍樓峰亦奇觀蹙蹙數里途窮得澗白石如積雪水淙淙鳴賈勇攀峻坂以登稍東而洞劃然如擘巨人瞰高如偃蓋窈窕處縣雷三僧架木以承泉若置盂而接雲巢樓焉置板屋如閣道供佛甚虔翹首對青鸞峰若玉女端侍而天都則帝座儼臨之高鬟垂髻徐送嫵嬿撩人眉睫下瞰平嶂葱蒨可愛疊石肖香鑪者當洞門兩傍花蕚

爲翼昔人見僊燈燈燈微乍隱乍見不可爲常後有高逸樓止故亦名僊人洞東出可通石筍矼眞黃山幽勝處也庚戌四月三日同釋寓安所親汪無畛用嘉宿洞中日夕嵐光撲人青鸞冉冉可招而下余山樓三十六年僅得此一日蓋亦奇也

諸龍潭記

朱苞

庚午十月天尺樓朱苞來遊黃山初以爲皆山也即有水亦以爲必山勝也更乃得水如諸龍潭焉從湯泉外遡流而上則爲白龍潭從獅峯外注流下來人松谷庵

後所稱黑龍潭在耶其他青黃兩龍潭俱當松谷之外壑松谷之上壑者則爲小白龍潭傳所載松谷四龍潭是也然潭未必盡於此而以龍名者則盡乎此潭夫潭以龍名者志異也而猶有別其名者謂異之不可一境盡也或斜飛破窟以出其地異也或分瀉下於險其勢異也或於微跌處忽宕勢復不同或兩岸削峭如屏或夾澗居上流相摩或依巖若屋而淵渟若宮易地則皆然也或抱石而匿其根或明澈如晶地同也淺淺又或異也或脉連如串貫之珠其形像又異也至於潗潗潆澄碧如練皆色也汎汎歕嗽如玉皆聲也春夏溢而爲怒爲奔秋冬涸而爲凝爲靜皆性情也與夫朝日夕月輝發如金沙布地者皆四時之氣也不可盡也予烏能名夫茲水也惟有與山俱青與谷俱幽與草樹松檜俱隱秀焉已矣予烏能名乎茲水也聽茲素懷浩漠明清光抱耳目不知此地之古今

五龍潭後記

潘之恆

黃龍潭在青龍潭右高隔一澗中若尾閭旋下者數重下益銳莫知其極波紋如緯日光盪之又一奇也谷雲

引躋一壁指爲源似鑿空矣湯太史名之珠淵且云非象罔莫能得者青龍之下潭歕沫怒激尤爲奇絕而油潭渥洼所產固未易躋太史犯危至對之臨而無畏志素怯而忽壯何也黑潭黝石蒼之色爲變即濤減亦佳白龍之壓在路衝先爲一憩不及青潭之流沫長也谷雲又言赤線潭在黑潭頂三十里計徑後海下當從師子林探之即谷雲未覩又謂油潭非五龍數宜以赤線冠之傳言黃帝探赤水玉珠其名可勿易爾

消搖谿記

潘之恆

消搖谿相傳有容成子釣石是名錦魚谿或云軒轅豢
龍所也是名清潭上爲清潭峯予夢寐四十年未得探
今從湯太史由禪院後踰二嶺得中源菴其舊址展圭
峯旁立雙劍香鑪諸峯故勝僧涵虛汪氏子也近挂一
瓢面翦嶺覺蹤絕無餘地顧獨身居空谷中可謂難矣
問寓安消搖谿路披蓁莽行箐沒頂數尺約里許始得
洞怪石纍纍嶄嶄或立或臥或銳或禿或仄或陡行者
若跨若躍若緣若引若絙若綖與木石爭捷爭奇揚旗
鼓鬐欲裂壁以進若觸不周瞻二華又若挾山超海驅

雷策電飄忽以度眞鄉命於九淵而不假恤者乍舍澗
而凌峭猿挂烏飛所絕有朽木梁之余與導僧履而中
折面皴爪脫捫壁作蝸延復振起跲踔以免太史踵跡
之去僅咫不爲卻而衆皆膽喪矣源水中出東西源夾
之東力稍勁則合中西以敵激鬬於方石間題曰鬬玉
天下之流委交觸自瀑洛外渺閒故谿漲時亦以并三
源而益巨東匯有潭如夾鏡當崖削而助其豪太史謂
勝開先玉峽下此爲潭者四五色皆縹碧落瀑各異態
怒石亦殊觀或一束綫或散萬玕或析鄰虛
窺其底若神物居之莫測其際選坐谿濟觀雲中數壁
飛鬟數百武始穿峽以升釣石雲壁益巘奇太史曰可
以消搖矣蒨崖孤立下涵清冷日青潭坪曩游者自此
返玉涵金樞封之崖半兩峯若扃太史及方生汝實猶
臨水裔下見一泓方臺矗焉有二龍于泳於波太史曰
止止毋侵龍宮而驚其族起澗石十里少憩中源猶觀
僊燈洞而後返於擲鉢院宿焉

月塔記

潘之恆

僊橋近已可遊定有尋雲霞間之秘蹟者獨月塔則茫

無可據圖經載僊石塔之目而無題詠余乃以意測之
是月塔也非從月來非從空得又非地涌因人所指故
有斯名吾操斯名遇與景合者即以被之其誰見讓而
不應也與黃貞父登海于雨中過鍊丹臺宿一小庵三
昔不得去忽夕霽月出信步左阜不百武布地有仄景
月爲之蔽豈其古塔示蹟耶抑幻者耶就之則巍然方
石也高可二丈方廣四面各七尺梯而陟其巔平如掌
可趺坐五六人倒景跨壑舒百千丈如騫翥矣余大鼓
掌曰是爲月塔無疑因龕中僧號一指遂以指月名其

庵又逾歲爲壬子過智空師光明頂理前語如指月說智空曰名則佳矣以稱月塔則誤余難之曰師豈得其真耶而曰然出其庵背麟石闕數十仞則圍石刺天起末銳如錐又進而見便腹若縣鼓者下有方趾支之實三成以象西方浮屠日月出其底騰光萬道景射河漢而白毫照映幻相百千塔而未止時罡風拔地氣不得吐步不得留若將徙塔去有鶴羣飛盤旋其頂而不肯下余顧同遊者曰嘻是真不負月塔之稱吾共從化人游者乎向者晦而今也望向者頑而今也幻向之見者

塊然而今之觀也壯智空發我覆矣雖然月不兩輪亦不孤墜彼臺而此塔也又誰曰不宜越三年爲乙卯僧海運過而題詩月塔之名始顯而山史追爲之記

湯泉記

潘　旦

黃山名泉七十二而湯池爲最寺近池人以湯名之不知爲祥符也池有二上池廣六尺許深三之一泉湧如沸湯大石覆其上如洞浮漚滾滾吐白沙中流人冷泉如貫珠然上懸崖千尺鐫元鄭師山諸詩文磨滅不可讀溪流數十步爲下池又分爲二小者稍隘里人呼爲女池大者廣倍之而無覆石沙漲水淺小石齒齒如櫛子狀絕肇篆湯泉二字或云僧汲以釀酒香味自別飲之可以延年病瘡者浴之輒瘥眞異泉也予里亦有石泉源源清流寒砭肌骨雖酷暑人不敢浴予甚奇之今復得遊斯泉方嚴冬淡山積雪萬象閉藏而此泉固溫然可浴殆天地陽和之氣偶泄於此不尤奇哉予於是始悟陰陽造化之無盡藏也喜而記之

湯泉靈驗記

汪師孟

元符三年正月二十三日休寧民金居德與太平民牛

振兄弟來浴湯池以晚不克明日迎曉而往則見數池盡變赤色洋洋若流血咸驚視須臾地勢頓動池波沸涌洶洶之聲如雷屋舍皆震三人馳報寺中寺衆曰此必朱砂見也乃相率往觀有客僧惟諒覩其有利於已裸身入浴衆止之不可於是行者鄧道明急以新舊瓶二十四貯而藏之山下之人聞而至者紛紛或汲或飲莫知其數至二月二十四日其異又作但小差於前再踰數月啓視藏水新瓶香甘舊瓶臭穢不可近矣好事者往往澄其砂以爲藥焉是秋倉憲耿公按部至山主

僧太上人以一瓶獻公嗜味久之而歙簿徐君元龜適
迓公在彼亦攜一瓶以歸曰吾有老親願以遺焉自是
求者日至不足給矣三年予與二三友人游山因以其
事審之於太太爲予言之甚詳且曰見者非一人吾言
豈敢妄邪蓋予之中表有親兄之者與大之言不殊茲
其所可信也已然或者以爲既是靈藥何不濟人必妄
傳也而執者又怨惟諒以身觸之遂致無驗是皆不然
此山川之靈時自變化爾奚預於濟人哉且曰自古至
今浴者蟻若然豈惟諒獨能觸之乎但人自有遇不遇
者耳明年太將鏤圖經及古今詩行於世予適往見之
太謂予曰湯池之靈君知審矣能爲記以信於後乎予
諾之而未暇也既歸乃書以遺之附諸鋟板之末昔建
中靖國元年五月九日

鄭玉黃山湯池題名小記附　邑人鄭玉子美舊嘗
讀書山下寺中後遷紫陽南阜遂耕師山之陽釣於
岑山之陰久而天子知名出內府酒帛遣使者以南
招玉爲翰林待制玉以涼德辭辭不獲乃從使者至
海上以疾而返復遊山中訪奇舊館時喪亂之餘半
已隳壞獨州流山岧不改依舊乃浴湯泉題名石上
而去時侍行者吳訥朗炎鮑禧謝貞保吳陽鮑觀復
有元至正十七年春二月辛未鄭玉題
溫泉考已錄卷一此三則精於格物匪徒以撫拊示
博雅也因補錄以備參考

方以智云山海經道州有煖谷江浦志秦少游述天
下溫泉十三處陸友仁言匡廬沒水尉氏緊谷驪山
和州之惠濟諭州之陳氏山居爲最述征記曰東萊
郡出溫泉恆沸烏鼠輒烱安成紀云宜陽鄉出溫泉
耒陽縣出溫泉博物志云不周雲川之水溫如湯渠
州記云漢水南有溫泉周圍數子步冬夏常沸可熟
雞子未至二十里便望見白氣衝天袁山松宜都山
川記曰銀山縣溫泉夏纔煖冬大熱上常有霧氣浴
病即愈零陵縣記云溫泉中有伏石分流其陰寒其
陽沸劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有溫谷二泉熱煮
雞豚冷若冰雪流數丈而合又汜水北合婁山鄭水
之溫泉至冬則煖灑水合雲水處有湯泉投屋即熟
有細赤魚游之即始興記之溫泉赤魚也沮陽城大
翮小翮山有溫湯下足便爛不得言則愈熱南陽
宛縣有紫山湯谷魯陽縣大和川合溫泉水湯側有
石銘曰皇女湯武周縣有黃水合火山水有火井火
鼠火井之旁有溫井巍土地記曰代桑乾城水北有
溫湯療疾下洛城橋山下有溫泉溳水逕新城會溫
水熱可燖雞魚腹之鹽水與溫泉對注汝寧商山有
溫泉南康郡志遠公未砂泉詩曰一拳高拂白雲邊
下有朱砂如火然已是氣蒸千里煖如何澗石潺溫
泉即周景式所云主簿山之溫也在黃龍山北麓有
二池張勃吳錄曰丹陽江乘縣湯泉六處會魚立爛
而煮豆穀終日不熟筆乘亦載之升庵言雲南溫泉
甚多而安寧無硫磺氣後周王有銘曰白礬上徹丹
砂下沈可知溫泉以丹砂爲上胡仔漁隱叢話取黃
山朱砂泉春微紅可茗驪山是礬泉郭青螺孫章詩
話言福州之溫泉以溫田膏稻廬陵太興新田二溫
泉分寧最熱毛竹山泉則溫臨川銅山二泉一沸一
寒五峯山下者能潤人顏今北京西山畫眉溫泉大
小湯凡三而遵化縣北之溫即古稱徐無城東之溫
戚繼光甃之煎馬蘭嶺溫泉最甘馨天寧四溫此其
一耳和州二溫一無硫氣智按即陸友仁所云惠濟
泉也敏鄉溫泉出於石穴天下處處有之不能悉記
先儒曰地中陽氣遇溫而結爲硫雷火亦有硫氣陽
氣也唐子西取硫置水水不溫以此驗之熊三拔謂

別無朱砂礬礬之別故知媛谷溫泉地中陽氣所結分砂硫礬礬未確也

揭暄云溫泉療冷與硫同治其不作硫氣者有所隔別如重湯煮物也然陽遇水而死爲礬水火相切互有所變故礬可收硫毒

方中通云陽氣聚而過或出溫泉或結硫或爲火井非硫來溫泉也凡硫礬礦皆陽氣爲淫閟于土者礬砒與銅丹相因礦則最烈於爛物惟硫專顯其熱耳

朱砂與溫泉無與

佛過記

米萬鍾

壬子八月普門安上人航大佛過河西關時予以關門吏得詣瞻仰先是上人以開山乞名人都予雅開行僧名嘗晤之燕邸時絕無迎像念乃其欲造十方佛則最

初願也不意絕以無念得此適符初願蓋佛固四面七層且蓮葉皆像參錯遇轉不啻千萬方矣固宇內諸招提所未有者奇瞻哉予毋爲關吏苦以關吏得此瞻仰何幸也普門譚兩日夜使人塵根如洗落花若脫抑又何幸耶漫走筆識之

吳山僧弘濟益然閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪　楫舟次

江　闓辰六

程　謙山尊

吳　苑楊香

吳之驟耳公參閱

遊記 上

黃山遊記

吳龍翰

咸淳戊辰十月既望魯齋鮑雲龍古梅吳龍翰足庵宋復一來觀黃山晨風登高餐胡麻飯掬泉飲之不火者三日從者皆無人色率不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜衲蓮花峯頂霜月洗空一碧萬里古梅談互魯齋誦史足庵歌遊僊招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之興次躡景鍊丹峯過僊人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天都而酹之曰吾輩他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾

輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂邑令百計取之得下吾輩冒萬險人跡所不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以紀其奇也吾輩可無一語乎於是乎書

遊黃山記

汪摩民

黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之衝故遊覽者罕至今年四月九日予始往遊焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峯丹碧峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟

晴雨晨夕萬狀錄焦村南道二十五里至湯嶺上仰視
羣峯猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布
聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉灑巾袂當新暑淒然
如秋又十里祥符寺寺前淙流走萬石間山皆直松名
杉藤絡蔭被蓊蔱蘢茸有靈泉自朱砂峯來依巖通二
小池上池瑩徹廣可七尺淡半之毫髮可鑒泉出石底
纍纍如貫珠不絕氣馥蓊若湯酌之甘芳蓋非他硫黃
泉比也明日遂試浴垢旋流出纖塵不留令人心境清
爽氣爽體舒相傳沈痾者澡雪立差理或然也寺有南

唐碑初名靈泉院宋祥符中改今額又龍池距寺左三
里許奔流噴薄瀉石潭中亭午照耀五色璀璨誠靈物
所居夜聞啼禽聲甚異若歌若咨節奏疾徐名山樂鳥
下山咸無有行寺旁近見數峰凌空僧指曰天都芙蓉
朱砂峯其尤高者天都也上多名藥採者裹糧以上三
日達峯頂予心甚欲游而鳥道如線不可上乃止凡再
宿寺中還焦村之三日行三十里遊翠微寺古松修篁
石澗橫道僧橋焉覆之屋以息遊者清冷靜邃已隔塵
雜予爲榜曰翼然至寺庭有井泉僧言此麻衣師卓錫

處泉亦清美不溢不涸一峯卓然獨秀直峙東南隅曰
翠微峯其條支迴互寺居盤中故諸峯俱隱不見明發
行十五里過白沙嶺往往攀崖壁牽蘿蔓或小木貼崖
若棧而度幾不容武旁臨絕壑惴惴焉不敢俯而窺又
七里至絕頂頂平廣倍尋方據石少休時晴雨旭霽氣
象澈潔環視數百里岡巒墟落歷歷可數九華綠翠若
蓮開陸焦村向所見峯皆平挹座間俄頃白雲滃起遙
山近嶺如出沒海濤僅餘絕頂若乘槎於天漢倏又斂
藏如掃如是者三可謂奇觀矣日暮抵寺亦信宿焉又

二日從村北十里登僊源觀至元中新安吳萬竹習靜
茲壤嘗衍易宛陵誇詡其勝予贈詩還山今竹存而吳
逝已久林阜周密南列翠峯鍊形引年者固其所哉既
還憩吾宗公仲雲松樓越十日踰與嶺而南所謂三十
六峯者駢列舒張橫絕天表衆峭壁嶺效奇獻秀盡在
一覽行田疇竟廼登橫嶺陟小丘道左竹杉陰森中小
徑縈紆纔屋數間一僧奇麗近八十者煮茗進果自言結
構力田開則持經翫空歷二十閏矣外營草亭往來者
休焉庳陋且壞予將改築亭右丈餘南峯翔舞迎乎前

北麓奔羅駐乎後左右翼如景益清曠名之芙蓉亭而未暇也循巖曲折抵白龍潭巨石谿澗洶湧衝激淺不可測歲旱民禱禱雨立至又度板橋有小庵食淡苦修數輩居焉嘗有逃空谷者出奇方療人疾頗衆既亾痊浮圖中予特徵夫山水繆繞自爲與區於高峰之下由與嶺抵此四十五里人蹟遥遥可屏塵事遂宿焉聽泉而去凡道途爲里若干皆樵牧負販者隱度云然非有疾以步而計也世稱黃帝與浮丘容成於此山上昇改名黃山江浙諸大山所分以出其廣袤形勝若是奇嶷

詭狀固不必盡究然非神人列僊不能稱其居雖未暇遍而選勝搜奇餘可槩見矣昔大德戊戌歲得茲山圖經神思飛越而因循皓首甫幸一至至又弗克久留而去每登山時率宿雲收雨紫翠如沐山下之人皆以爲山川英靈有相之者予亦竊自喜回思向在南安之日造南原山禱雨龍湫揭亂石急流中腰緪梯藤登懸崖上而復下至潭所其巖險視茲行爲甚是故樂清賞以酬宿昔忘躋攀之勤而不知高深之爲懼也予當謝事與二三友結宇讀書以畢餘生較之充謝於聲利而不知止者不猶愈乎時至元再元之六年庚辰歲也

遊黃山記

潘旦

正德己卯冬攜弟照族子達偕滔川汪君德威德敬德茲路雪遊黃山從者有寒色乃舍肩輿連袂而行履巉巖泓斷澗尋湯泉浴之浴罷披衣暖氣如春乘興登高縱觀萬象三十六峰林然如玉柱樽天瓊花滿樹恍入水壺不知人世復在何處雪深迷路回憩祥符寺僧不知所在呼童溫酒飲之飛花片片落酒盃清興浩發長嘯不寐明旦雪霽天高雲斂倚闌遠眺山峯吐青奇狀

畢露可攬而有比午扶筇下山忽巖壑飛雲風雨欲來淫濛烟霧中山如移動景趣萬千不可名狀蘇子云晴好雨亦奇今復得雪景又一奇也是遊也不可無記

黃山遊記

汪互錫

黃山在歙之西北原名黟山去黟爲近去休寧縣治百里至歙治則百三十里其陰爲太平縣去大江三百餘里江右諸山皆其枝蔓也吾家婺源大鯖山麓山高三十里地理志所謂南條山之正脉大鯖山東走三十里至蓮花山諸峯聯絡直趨遂安縣之港口而蓮花山別

孕一枝如老幹之新桃由扶車嶺而北爲五龍山顏公山高湖山張公山張公高埒大鯆正復過之卽大鄣山也又名牽山山下有通元四洞洞中僊跡無筭透迤二百餘里始生黃山鄣山高大深邃而黃山峯巒秀挺特絕人寰在昔有唐詩人李青蓮賈浪僊曾於焉遊止予久慕此山嘉靖壬辰十月朔予至休陽會郡司理方坡曹公極言黃山之勝予興勃勃不能已溪南吳君以時爲予治酒具襆被以月之六日發自溪南是日行六十里宿山口七日午後至湯口見天都雲門二峯黛色秀

麗由徑沿澗以入尋湯泉及祥符寺寺故爲雷雨所壞僅存數椽復尋新寺三十六峯森列檻前一一可數而寂無煙火不可留止乃浴湯泉泉有二池一湮塞岸側一水香暖卽古所謂朱砂泉也相傳數百年丹砂一出服之者僊成化中泉忽變赤流三日人無知者惟一僧浴之壽踰百歲予作短歌刻之崖石俾後人遇赤泉出當急服之晚宿湯曰次蚤程蘊古治具請過其家出襄毅公及篁墩先生遊黃山詩六篇見示從者恐雨雪作促行是夜宿忠靈堂次午過楊干寺晚抵溪南是行也往返十有五日計黃山至溪南百里而近士人於潛口以內山皆呼爲黃山徑至湯口水田成阪復爲平地而三十六峯突出乎平地之上幾千百丈湯口之人獨指此爲黃山嘗閱圖經見諸先輩載記大率詳言黃帝浮丘容成僊蹤而於山之源委多不之及往予登蓮花山絕頂仰首一望西南則張公山東北則黃山轉望東南則信之懷玉皆在天表而蓮峯實界乎諸山之間計江南之地延袤數千里茲四山者俯視諸山襟帶江湖吞吐日月藏蛟龍而興雲雨其爲他山之祖也固宜抑天

地開闢至精至醇之氣一會合而賢哲生焉懷玉山在廣信其上有某僊人飛昇處張公山在婺源其下有紫陽夫子故居黃山在歙而吾祖忠烈王肇迹實基於此由黃山而東則天目之下有錢塘故都句曲之下有金陵宮闕是皆山川之靈氣所鍾也或者以地理之說爲不足信而欲盡棄其書者故欲人具眼大觀耳予生長山水窟中縱目四方山川形勝頗有所得故於黃山之遊而漫記之以告後之君子

遊黃山記　江瓘

黃山爲東南雄鎮盤據宣歙二州之境嘉靖壬寅秋偕諸友嘗一遊焉然幽遐倬詭之觀未及領畧戊申春余過青陽度箬嶺黃山在望二月旣望歸道黑溪訪道里於途人遂促駕往涉嶺東南行數里至皇思蕩纖雨霏微又數里至烏嶺陰霾倏收攢峯駢列橫絕天表自黑溪四十五里達湯口平原廡廡阡陌交通遇丈人程子暉如故交延入溪樓雞黍款洽晝歡而別遂肩輿入山亭午抵祥符寺題有羅子尙絅方子叔玉路子子美藏修山房賓主禮成結伴偕往風雨淒其登臨興阻日且

晡聯嵐含暉仰瞻諸峯紫翠如沐羅子曰此晴占也薄暮山僧秉燭陳俎澗毛野蔌雜然前羅行酒無數更闌乃罷醉宿繩牀夜聞泉聲潺潺疑在巖灘富瀨艤舟枕流也黎明鳥聲圓囀旭霽澂鮮亟呼童裹飯治裝偕羅方二子從者七人二僧明章道常攜梵樂與俱登山可半里許薪蔡蔽道乃戒一僕前持斧斤翦伐叢莽一僕鳴金鑼之二三人肩糧執劍戟以隨斬木爲杖約四五里至一峭壁巉崖陡峻鑿坎以託足曰天梯好事者爲本棉倚崖壁歲久棉朽心危之前導二人遂扳緣先登復懸絙崖巔之樹以爲援曳廼各解衣棄杖羅子引繩先予繼之方予又繼之緣崖而左百餘步幽壑谽谺疑不可越有二木貼崖若棧僅容武而度下臨絕壑未敢俯視折左紆迴可半里許蒼崖巢薜有洞穹然飛泉灑灑落洞前四時不絕曰水簾洞水落輒滲下不溢洞深可三丈高二尋廣稱之洞徹裏崇一級二尺許復敞一小洞可羅胡牀四五居之然嵐重晝日常黯黯二僧坐洞門歙龍蓬擊鼉鼓疑入鈞天帝所僊僊如也洞石黑白相雜瑩潔可愛蒼苔翠蘚爛如綺繡坐洞裏歌嘯聲

如出甕中洞前羣峯聳峭劲奇獻秀冥坐移時淒神凜骨不可久棲出洞循崖而左十餘步倚崖斜開二小洞高淺廣邃視水簾半之時有高霞孤映日餐霞洞有荆屏竹籬石牀丹竈相傳鍊性苦修者居焉題與二子浩歌長吟摩崖紀石方列坐而休時天風蓬蓬聲動巖谷崖上古木倒垂冬夏常蔚然上有丁公菴菴把而基存爲猿狖豺狼所居榛莽蔚翳莫敢爲之導者少焉陰雲突興峯巒滅沒疑有雨復循故道下至天梯挽繩緣磴幸抵其麓猶惴惴不自禁道常棉半吹遂念法華如履

坦夷異哉抵寺日翁未具因尋湯嶺諸勝乃強叔玉子美以行出山門過觀音殿穿杉篁麟石磴折而東下巨石蹲洞滸若門青樹暴陰藤莎絡蔓木藏濊循洞鳴有靈泉自朱砂拳來窪爲二小池池皆瑩澈上池廣可七尺深三之一泉出石根茲茲不息若爨湯遂解衣試浴池上甃石如制以便風雨來浴者池左丈許石壁如削由石徑而上羣拳夾峙峭立多桃李梨杏檜榧楠望春諸花搖颺蔵蕤草則蘭茝芷蕙赤箭青芝紛紅縟綠蓊香勃茲莫可殫述南行里許叢石怒樟交加洞曲懸

水傾注瀦而爲潭潭幅員廣可十尋清淺可斛黛蓍膏亭有白石鱗鱗橫潭底衝湍動搖若龍起伏使人目眩心掉能出雲氣作雷雨日白龍潭循潭滸里許有石如虎昂首咆哮之狀疑若搏噬相顧駭愕退却石下有巖傍有鏬人偃僂穿之行可容數十人曰虎頭巖又半里許有石曰醉石醉石之傍有泉淙淙走石壁下爲洗杯泉下有伏石爲塹爲蟄爲鳥石色陽白陰黝如停雪之狀曰停雪石入谷行半里有泉如游龍自懸崖直下疊激而成科坎者八曰落星泉谷折而陘有巨石倚崖折裂爲劍石又五里陟湯嶺巔時日在西禹違廊耶忽遇延野綠遠盪天碧九華排空出沒隱見岡原林麓田疇墟落秩秩如畫延佇久之歸途期復坐龍潭一滌塵襟不覺乘風而遇遠其奥區矣曉起與諸友振策登鉢盂拳童童赤崖無大草木巖巖拳麟約三里許至一峰仰視藥峰翁在霄漢又八里許始躡鍊丹峰過僊人石橋酌丹泉徘徊瞻眺等藥鑪丹鼎幻化莫知其所幽禽異鳥若歌若咨衝人不飛俯視千峰萬嶺皆在其下仰瞻天都卓絕雲際上多名藥採者裹糧以上三日可達其

巔雖逸興飛揚而鳥道如線徒臨峰翹望而已迴與數子引觴滿酌發狂人叫蒼然暮色瀰氣迴合放歌踏月而歸再信祥符寺凌晨別諸友促駕而返八里許至湯口程子復邀餘焉爲譚巖洞峰巒之勝復揮毫縱飲牽裳道別薄暮宿楊干旅舍隔岸鳴鐘廻風送瀨猶疑水簾之泉祥符之景也次日向午抵家嘉靖戊申

遊黃山記

謝肇淛

黃山高四千仞遶迤數百里戊戌九月余自鑾江挾于楚而南蓋將問昌歜於軒轅氏廼邑大夫雅與余善宿戒

輿馬共命而主潘君景升所適吳山人元翰自錢塘至四人相覩莫逆也遂以孟冬之十日行一發抵楊于寺既暝入寺松月淒朗寒色襲人于楚亟索酒至輒酹無遺瀝各就寢詰朝過容成臺迷失道田夫指而右乃得徑衆纍纍然度嶺天霜以風度而復下者三乃抵山口望雲門諸峰森若列戟又五里許折而右爲徠中是爲汪伯玉先生所營蒐裘長隄清湍白石翠壁相向依然而事去人亾不可問矣已復緣石度溪觀湢池及架壑舟比返則失足水中濡履及襪從元翰丐襪去暮抵芳

村宿謝伯貞齋中主人網池中巨鱗佐酒且戒客扃扉無夜出是地多虎問黃山程曰可二十里而近質明則皆步以往十里爲湯口二三叟程姓者指點天都示客秀色閃爍不可正視又十里則軒轅宮矣僧竺山肅客薦茗問溫泉曰是不盈咫尺第須飽食往不者水氣蒸人余笑謂吾戰勝者固無苦且若山澤之癯何要于楚往觀溫泉吾郡最多然氣味若硫黃即驪山沂水皆然獨是泉泓列甘香蓋朱砂穴也比者八月間砂溢水沸赤者三日觀頃之以次浴浴已問僧所之僧對若朱砂庵近而峻醉石坦而遙白龍潭丹井伏亂石間恐不可以趾命沙彌以卭杖進度嶺百折而至庵羣峰拱立如翠屏霞光雲氣繚繞人裾而天都最爲孤起非羽翼不可登鉢盂峰翼其肩則景升少年時嘗一至焉僧要從他道下踉蹌竹木間五步一失賴落葉厚得無損復折而右二里許爲白龍潭潭且泣凝綠如油酹而甘之一洞穿石底旁出余縋而下踞盤石上濯足而三人者且之丹井余袒跣追及之井小如蹄涔殆非其質已而僧覓醉石者徧索不可得衆揶揄之僧詢土人曰師誤矣

從此西且數里於是衆讙然復上里許至山君巖元翰憊臥留一奴守之又前可二里道周一石欹舟若醉人狀僧曰是也是不勝梏杓幾一逃而不獲他石疊如累卵水淙淙瀉其間曰鳴弦泉踞而樂之暝矣秉月而歸回望天都一峰則殘日照耀如初且時也衆共駭異久之至寺宿程叟以壺漿至坐中談黃山者不一口景升主丞相源甚力且曰使君從丞相源至海子則觀止矣寢興輿十里至湯口踰山背而登七里至苦竹溪主章姓者謀所適章難之曰山紆削而蕪僅有樵徑耳景升

曰使君不歇至丞相源也且之海子衆縮頸搖手曰原以往皆叢棘矣且安所止宿余不聽募開道者得二樵夫與之斧斤命輿人持襆被或負鎧及糧脯且行且息至所謂十三潭者足力盡矣命奴前後挽且推之十里爲九龍潭篁篘交塞衆欲舍之而遇余不可目執斤者先行斬枝芟刺而下至潭潭水亦澗流潺潺不能作瀑布飛時行旅渴甚吸無算余恐驚龍眠也止之循故道上道益險絕或履樹根或緣石壁或接以容足之木下臨無際于楚體腑而與勃勃輒先數十步遇奇絕輒大

呼諸谷響應無何殘日懸峯明月動野山中白花如蘆茫茫萬頃如行波濤中迨源而夜矣從源上望天都峯較近而差偏故不及朱砂庵竹房二所相距百武一爲爨下諸從人闢咽一爲老僧住室漱窟欲崩予楚危之攜衾他往余與景升共榻宿詰旦易芒履而上山路始窮樵夫前導常聞丁丁聲行者越危石攀低枝手挽足移目眩心悸既至石樓衆喘如吳牛矣景升賈餘勇前進于楚謝不能往余亦難之二人偶坐以待良久不至始歸源上飧飧已景升始至云將達海子度白沙嶺幾失足乃還於是爲歸計別僧下山至湯口宿焉翼日宿山口又翼日宿景升有芒堂游七晝夜有奇得詩如干首萬曆戊戌

黃山記畧

唐樞

黃山軒轅藏鍊地于發歙由箬嶺歷黃刺堂三汊口湯口祥符寺度湯嶺焦村翠微寺望僊村四匝其山之趾乃浴湯泉跂天都三十六峯雄攢麗劃鄰比以次每擎十數頂起如列戟擁幢谿巖潭潭飛瀑可望而不能即可翫而不能狀其浮氣紫翠濛瀹萬奇爭獻可會而不

能言引南衡以啓天目其有以乎山當奧時尚有氷雪蓋卓午不被照湯嶺行四十里無人室其隱闕可知將翠微峯西閱彭蠡東閱錢塘自翠微仰天都遥出天衢之表其高可知峯三十六溪二十四洞十八巖十八其廣而大可知起浮丘之緒乏搜容成之餘致索曹阮之芳潤遁化莽埃超哉若與碧虛君共揖瑤階者萬曆

遊黃山記

馮夢禎

黃山本稱黟山而附會黃帝僊蹤改稱黃山則始李唐名峯三十六鎮稱之盤礴嶽寧池三州脉自三天子鄣

或云雲門一峰爲中幹實酷都兩天目之祖或云酷都兩天目俱發三天子郭而非黃山事非躬歷閒外異同不敢臆斷雲門者兩山如門雲通其中俗名剪刀峰百里外即可望間驚於雲氣諸峰惟天都最高潘景升常登鉢盂峰僅及其麓游客無敢登者次鍊丹峰坐湯寺紫玉軒雙峰如丫卓立雲際者是其峰餘在海子最近蓮花峰脈所從來前引海門至此則黃山之勝便如引鏡照面堂奥畢陳余故急海子前此閉塞近有五六草庵問途東徑通丞相源西徑通湯嶺至白雲庵而半徑最陡削微級沙石間布雜竹杖兩壯夫推挽始克進步余從西徑既至白雲庵則羣峰數十拚筍雲際使人驚心動魄以廿六日宿庵中次日雨十餘里至海子升九降一難於天門九重汪文學溥延入草庵余名之海潮因書十庵名俱家海字以待其足是日日未晡且晴余以倦臥鵝兒從景升申清虛偕印我先登歷覽題文臣峰返而誇語奇勝余悔不賈勇次日雨作日中而開余挈杖先登衆從之遂登鍊丹峰初尚霧漸上漸開隨目所及遠近紫翠畢露從登者余兒鵝雛鄭翰卿黃問琴丁南羽謝伯貞也而景升從清虛別詣鍊丹臺不至自峰頂視北一峰玲瓏蒼翠類大士所坐海山與南羽鵝兒就之遠勝近劣歸途迷入密箐里許而出既達原路諸君子與景升清虛葉分聯海門諸峰問琴招余余三人從之遍歷諸峰其稍南一峰尤奇爲鄭翰卿所聯上有修石卓峰端十丈許而下斷如一線呼之飛來石盤石承之景升清虛先上鵝兒印我繼之餘不能從自飛來石循徑而北爲石筍矼翠微寺松谷庵海門凡五六峰離立如巨靈斧擘從斷處下窺不測其外諸峰眩怪

逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞云先游者三僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹伏地一時許而免自鍊丹峰歷海門直見九華大江四面遥望不減子里山產矮松高者不過丈許頂俱如蓋其當鍊丹海門間尤多而奇好事者購之以充盆景人百計取市活者頗難托根震山而不保歲寒爲吝嗟久之下山霧合如故夜淡雷雨大至山谷震動次日晴雨諸君子分處三庵咫尺不能往來下午景升清虛見訪始見其所注陰符右道左衛可稱篤論次日晴從東徑

下山始達嶺西望白雲彌滿山谷一山峽朝蔽峰端忽變金色大奇徘徊久之題下路出谷中級石細步婁頓而憩已得大石引諸君子坐其上問琴高歌與縣泉百丈聲相和行未半前有岐而惑見急足持書至則方伯文明府牘也賴其指迷以出丞相源然愈下愈艱矣丞相源不知何以名兩山谿開中饒林木附近數里山花紅白如繡相傳爲虎穴景升舊館在焉謝在杭嘗信宿其處蓋游人多集湯寺或能至丞相源非怠形好奇者不能到海子景升云近有九龍潭最奇上如甕口下深

不測龍潛其中凡九久旱則下鐵牌雨立應余與鶴兒既從眞腐山遥觀但如曳匹練耳謝伯貞別於苦竹溪余父子先至湯寺諸君步行後之景升最後黃山一丘一壑足奴視白嶽其住處不能錢數余戀戀者海子湯泉耳先後凡四宿湯寺六浴湯泉三宿海子湯泉天下頗多俱以硫黃白礬爲根惟此源朱砂氣味香美解勃鬱疾是役也凡十二日往返僅得二日半晴而諸勝遍歷可謂幸矣惟斷乃成信然

日記附

萬曆乙巳三月二十一雨竟日冒雨爲黃山之行十五里過楊干寺不入又五里溪曰容溪入路有山口容成臺雨不克登度嶺而下曰石壁山溪亘其中曰曹溪石壁陡削衣苔蘚樹木蔥蒨新筍怒生如龍之未飛其處最勝再度嶺嶺曰石磴上有亭可憩望前山雨氣如雲明滅巖巒變幻不測凝視久之後乘俱至乃行遂嶺民居數十百屋即山口也自山折而西曰蔣村北去沿溪行石壁間路險而奇又數里入徽中汪司馬所題居停吳氏園有樓對白松一樹五六幹同根拔地四五丈甚奇薄暮雨甚

二十二早尚雨辰至午未晴過徽中韋堂宅西即園憩樓木亭園西看九曲水宅西小樓樓有司馬公徽中記再病吳氏園夜仍雨

二十三早雨旋止遂登輿過石嶮嶺又過壺嶺過中段又行溪山間二十里至芳村飯湖隱黃家鄭翰卿約明日會湯寺贈余龍頭萬歲藤杖一枝又十里抵湯口又八里抵湯寺一路溪山甚妙登降俱奇然猶有險處湯口百餘家兩溪相合溪由太平出近寺景益奇溪流出石間寸寸可戀既至上殿禮佛坐小軒面紫石峰峰之前爲青鸞峰後爲老人峰鍊丹峰峰雙頂時爲雲氣所蔽湯池去此甚近過木橋數武即至遂解衣次第入浴其泉甚暖去垢甚佳天下溫泉不減八九得從黃山始且無硫氣大快事也南翔云至蓮花庵可望鍊丹諸峰不覺形骸俱化聞之心動恨雨氣未清不宜遂登耳晚坐小軒僧無礙乞名余以其政對紫石峰題曰紫玉晚宿紫玉軒右室二十四雨不能登覽再病紫玉軒夜有星二十五晴早浴湯泉遊蓮花庵山僧所翻曾武林謁余乞惟心精舍額可望天都諸峰歸途步觀藥鈚阬從石上飯路至寺左復從石壁間入路路可登湯嶺太平縣道也又從支徑沿溪數里訪朱砂庵即湯泉源也水窟而至其處平坦僧居反在偏側處有小山叢石丁南羽與鶴兒賈勇先行余從之路盡得橫嶺可憩歸途過石壁再浴湯泉始至至今四浴矣想紫玉

二十六早微雨而白雲庵之興不可遏一浴湯泉丁貞白送至湯嶺遂與鶴兒先行過板橋中有一石支

橋朱砂溪桃花溪合於橋下題之曰支機橋行十里至嶺頭所過有薛石鳴絃泉十里中泉石甚多不可名狀然石必戴蘚或生雜丹或如蒙雲或如蒙星或大如屋或小如禽魚或離或合或仰或覆如太倉之粟難可指數同至湯寺者余丈子黃問琴潘景升鄭翰卿丁南羽六人登以謝伯貞爲乙沿途待諸君子三四憩坐途稍險峻處捨車步行三四捨車遂至絕頂稍憩而行下嶺稍峻途僅五六里亦一再捨車過嶺南北望俱晴色照耀而嶺處陰雨不散溪流垂下淘聲徹耳過嶺下步過雲門由卿僅見巖石如筍如人青翠盜目上爲雲氣所蔽隱其峰尖嶺盡得一草庵庵外沙地頗許可以種植中擁石頗多余選一石同鵝兒小憩遂自溪中改途東南行途甚峻然諸峰如班玉筍或隱或見愈折愈高凡數十盤其兩石相合而中虛僅過人處曰天門入天門再過溪五六復折而下又過小溪得庵卿白雲庵庵科對一蒼山如貴人端立而左望則所見諸峰班玉筍者又卓立雲際溪水隨峰而俱流於庵右景絕奇恨其太窄

此屋三樣右一小披狀不堪容我輩主伴耳幸後有六角茅亭余先索臥具隱睡一覺起迎諸君子謝伯貞至又久之潘景升至景升言平路步行費脚力以致晚到願行山路不願行平路再三言之庵小不能據案弄筆墨日晡即臥余與鵝兒同臥茅亭夜猶聞雨聲

二十七早微雨決意取海子雖云甚險而途止十里意頗易之過溪傍澗入路路三弗而七蹬盤折甚多七升而二降過天門又一降甚峻尋溪登一嶺數折而至庵僧慵眞在彼相迎庵爲黃無心所居數日前他出余留憩久之申清虛歸來謁鄭庵汪君介甫壽來余過彼庵南羽景升先行余鵝兒繼之遂與南羽分居二室過嶺時日光自西而射微雨自若汪君庵尚未名余名之曰海潮因題十庵名曰海空等無心所主曰海淨慵眞所主曰海印憩海潮庵久之日出風起雲霧俱散日僅耿耳余方喜偕南羽露坐俄而雲合復飄微雨而鵝兒與僧印我輩自庵左登山縱覽久之而返云行至[illegible]匠峰側近峰面盡出奇秀不可言所經由數里所見峰皆奇晚落照甚明酉初又飄微雨俄而止

二十八早霧五更大風晨未起聞鳥聲澗聲互答甚快已霧開復合遂雨大自敗意飯後忽開喜甚高興勃發遂由庵右登山過一山即中清虛寓處路濕難步黃問琴諸君繼之遂同諸君扶杖看雲且行且偶登鍊丹峰峰上石間極甚奇諸君俱至惟潘景升中清虛後雲開東面諸峰甚翠峰後一山大似觀音大士所坐宣山又東北一峰如翠屏其下即丞相源也丁南羽導余及鵝兒下峰看所云如寶山者山勢特圓自山麓覓路談入灌莽里許而後出遂登丹峰後山見諸君子先坐海門一峰甚奇前後諸峰如排玉筍奇不可言余因從之問琴二五峰頭奇甚潘景升先登矣余後從之數峰如僊掌諸開下臨不測爲蛟龍所潛謝隱黃僕夫試石鶯龍即此處也側翔諸峰久之而鄭生所占之峰其最高有一石高卓而下瞰名曰飛石約十丈景升清虛鵝兒即我俱至其下時日始晡耳遂與諸君覓舊路下山諸峰間矮松約萬餘

奇者頗多近歲人多取以市利又不能拔甚可惜也晚天又昏翳夜遂雨俄風雨大作震雷過半夜少衰臥室頗漏

二十九風雨竟日不止申清虛潘景升來景升望示清虛所撰陰符經注夜半霧散有星

三十晴晨飯自登鍊丹峰後諸君有歸志遂同下山十餘里自丞相源從與還湯寺初登嶺西望遠峰俱攢白雲或在山半或在山頂露青碧數重近峰翠頂映朝暾忽作金色甚奇海門諸峰微挾雲氣依依送客下山路甚奇長長改觀下見蓮峰下一石筍離立得一大石賭之二三君同坐右有練泉垂下行五六里路岐而險方伯文遣使以書相聞物色至此賴其指迷又行數里有石如柱並立俗謂之石牌坊甚無謂然一路甚險過溪數重又五里至丞相源始與鵝兒登輿幸得代步其處有潘景升舊館謝在杭曾五宿於此相近數里卉木蓊翳紅紫淺絳粉白諸花重重如繡與新綠相映前見一龕悉身逆勢虎作下砂收水逆受源中諸水俱盡龍六秀嶺後鬼分明出水

處即所云九龍潭每潭口上窄下寬其深不測每旱則下鐵牌激龍致雨常溺人不可救余從左山奥中覘但見如匹練耳左山盡處有蟠龍然亦不盡過苦竹溪店南行見其山盡處有結然終為逆龍收水力不如也其外一層則自青鸞峯雲外峯而南收細夾而前左行者尚過苦竹溪不知幾里盡何處右則湯口兩翼水俱出蕪湖由湯口過板橋西八里至湯寺遂浴溫泉勞劬如失尚薄暮耳諸君步行者徐至惟潘景升後至謝隱黃別於苦竹溪約明晨過其齋中四月初一雨竟日早作黃山記浴湯泉自雨至芳村赴謝隱黃之約館於池館夜雨

初二雨竟日下午還溪南上村館

遊黃山前記

王之傑

余嬾拙無異尚獨山水情殷丙午春要鮑元則躡飛布絕頂北望天都雲霧遙接杖屨游興勃然遂約偕往開

夏四日會僧若水同行過容溪裴回谿上訪容成臺宿於冷舍曉發越二嶺為徽中入芳村問黟山精舍遂涉浮谿谿出浮丘壇下由湯口抵祥符寺寺藏綠陰中古木新篁留雲翳日前為香谿元鄭師山釣磯在焉谿聲如雷塵障一洗若水從蓮花庵還海子余同元則過板橋浴於湯池池上劉字滿壁藓蝕不可讀池中水清沙白滃漾鼎沸垢自浮去沙底涌出者如濺珠出石壁縫者亦冷可喜壁上丹粟瓣編駁犖余每浴必倚壁稍出向左則熱甚不可探谿漲飯魚誤入者色赤而斃水中苦色蒼翠此又理之不可曉者出浴尋蓮花庵路寺旁巨石犬牙互制疑不可入鄭無著僧印我來導進桃源洞三折達桃源桃梅交蔭已聞砰礴訇磕之聲選石登望怒流飛注白龍潭躍珠凝碧殊令人留連復數折水出本山左腋為藥臼阮臼之上游即洗藥谿臼水瀉石坎中為藥銚藥銚之水下瀉白龍潭其灌處也緣磴登嶺出密樹如翠幄欲亟瞻天都白雲漸開峯巒畢見正中一峯指為天都與諸峯立比肩不甚異俏雛抱軍持汲藥臼水淪茗肅入茶寮余擎一瓢出忽見天都改觀

嚴凝秀發薄日月參窈窕視鉢盂丈人不當青鸞蓮花之趾青鸞蓮花又不能當天都之腰對之心開神爽自是生平第一觀也夜雨達曙隔谿瀑布或如銀潢夾流或如玉蚓蜿蜒最上一派則如飛絲篆煙搖曳淡雲中雨隙訪軒轅宮並紫石峯上嶺入朱砂庵昔是羽人燒汞地禪僧普門新闢為煉魔場跨石絕谿而還宿處不一拘盧舍地兩庵相峙而不相望者中一山障之也偶覩玄鶴思覘水簾洞白鷴方問徑草深不果詣道遇申黃冠自洋湖來采榮天都抖擻至半竟以狼狽歸日雲

水迄今未常見此奇絕也雨浹辰不休鳥聲亦絕獨白雲窺窗歙席冉冉親人或屏翳激之即絕跡而去以恣其卷舒縱橫之態賴不寥寂月之望有霽色諸友不謀而集相牽尋海子旦日過虎頭嵒雨暴至轉避巖下而歸侵晨再發則竝老人峯沿磵上雪花珍蕤時錯怪松詭石間童子遇櫻桃讙甚擣以止渴睥睨霞壁而閔者朱砂洞也雙禽戲洞口若有意以娛游人杖上天都麓跂望不極就石磴少坐下象眼嶺值諸工啓路倩一嚮導山有背合面分者從分處疊石而上將千級中爲石

壁折斷躡壁而過拾級登頂所啓路止此纔數百步石豎如魚脊攀鱗鬣而上穿藂薄里餘青壁崷崒峭磐石欲頹近壁水厓蘚滑陰森欲暮寒氣逼人衆咎導者竟莫爲計忽空中飄梵唄聲咸愕然少選聲漸洪亮瞥見比丘阽壁立如遇津梁導者以肩承足聳身登厓或引綆至頂頂止受雙足躋者飛步而過比丘出自石竇中云前行不復遂矣即所聞用公是也既穿竇出切日漸開朗藉草趺坐壑中突出一山摩空片石若依山起而與之爭高者復上里餘巨石做兀衡壑中豐上銳下銳處僅納半趾憑虛而過人人膽落出一線天由純石而駁騭中如劃開過之凜厲步不趦而速矣跡用公來徑直抵懸厓客怨童僕皆泣臨厓而瞰多藤蘿余笑慰客曰路在是矣乃捫蘿躡壁爲杖所累擲去蘿盡絲木而下過海螺石遵鰲魚峯折而右連嶺上下曠衍爲海子謁天海庵庵後石壁新鐫一佛和南而過遂振衣絕頂危峯沓嶽矯矯雲霄間石林立多奇姿逍遙者若僊莊嚴者類佛如冕衣之士介冑之夫如翔鸞舞鵠伏虎奔猊種種生動不暇應接行絕頂左極陿陿前復有石大如

席風起心怖欲還江淡源先登余踵而過頻視陰壑無地石峯矗起簇簇不可數益不可狀頂後即外海視內海更大右連平天圖古松一株高二尺葉密布蔭數丈地近面翠微諸峯駱驛峭蒨秀色可掬翠微外井邑村落谿介平疇別一風景倏忽雲生瀰漫游人如在天際還宿天海已昏黑衆皆寒顫猥楷梏共圍之明晨欲窮諸勝境雨至不果乃訪黃無心庵小不庇衆覓獅子峯旁圍凰元則朔居若水者山中茸茅而棲者凡幾獨此據勝地稱精舍西望匡廬盡成金壁雨後返照霞彩幻

影直與龕中佛光交映故題其庵曰西明計新霽必有佳月丙夜起視冷藍如雪與劇發嘯隔山游侶驚起競以嘯和山谷應響次日諸友謂霪雨不休槖中糧且盡訂續遊而還越飛泉游石屋逡巡鳥道覓奇石於東源坑如碧玉如紫瓊者人得數枚乃行遙聆僊橋縹緲雲際自顧無羽翰不煩作過橋想出山阿即爲通途聽鳴絃泉其聲愔愔看醉石眞如被酒者不自支也復經虎頭巖尋溪訪丹井龍司理題鱗石近是力憊睡蠶息庵中三日濱行拾得山中白石如片雲戒豎子負歸以贈

黃羅道者萬曆丙午

遊黃山後記

王之傑

丙午夏與鮑元則盟於天都之下明年弗果往戊申中秋乃謀於同社潘景升黃玉龍共尋盟後四日臨發景升復以事羈行近佛子嶺山雨霏微須臾日杲杲出矣遠見天際數峯近若咫尺直欲御風入雲門也踰石磴嶺脩竹萬竿憩息翠陰中林寒如凍不可久坐過鄰石想司馬之風流至香谿霧雨奄至羣峯盡失擔簦造溫泉扣軒轅宮遂投蓮花庵玉龍慮雨宵游長樂曰使居士見山中瀑布寧顧慮乎明日界翠微而下者如僧語不復怨雨矣印我自外至從過石橋看菊徧谿岸紫豔絕勝離落間薄莫還眺衆峯黯澹獨天都閃灼如丹砂蓋新霽返照相射眞奇觀也明發訪普門師於法海庵扳藤躋險登觀音堂陟金沙嶺仰望天都頂石臺凌空而出背扆一屏方正聳拔因與玉龍語必軒后朝羣僊處乃望臺而拜並天都北徑甚巇爲之殷懃經一石屏甚廣則僅容趾過者如攝鏡影及睨天都背亦有凌空臺片石搘之其罅隙通明也下玉蘭谷復度棧至蓮花

洞極高廣亦極窈窕左壁峭絕直出一折如墉去墉席許石筍特起數十尺正當洞門壁上水懸瀉作碎玉聲右壁新鑿一門憙事者圍搆精藍於洞頂人門轉進峽中則架飛橋複閣以達精藍背負懸崖厦屋如覆近前突起一峯峯頭石筍雙標如建幢旁一池泓碧即噴玉處夜宿洞中獨一休儒僧守洞云爾時山中大半恃萊菔充鉢羣須復藉以爲糧其青黃而顯者大我過半不敢逐霜降後氷雪封徑春杪方可出山洞中風景如是耳游人聞之如落夢境恍惚布破流光及醒見月穿洞

門入眞如濯魄氷壺中移時紅霞掩映日出香爐石上矣遵舊蹊至嶺別出新衖援蘿挽葛而下履千級磴出詰曲石門新所闢也門內復有千餘級較前坦夷沿途尋向所會心處十失其五下天梯石級可步非昔捫蘿躡壁矣與玄龍觀鄰杖處咸瑟縮而退循臺右繞絕壑崢嶸徑邊有石如闌闌外窅不可測未敢凭視到黃海陟光明頂頂連有四望五老蜂起自壑中甚近此中不啻九老獨言五者以其石摩踵接也於時秋分海子中霜落已數日紅樹盛於玉洞花天宇肅清所望極賒頂

下大壑壇曼奇峰怪石嵯峨峭蒨如削如繡令人作崑崙玄圃想轉平天岡北眺九華若螺髻揚子水出其下西望衆峰纖巧若劍戟森列於雲門之側由陂陀披榛莽里許雙峰對峙曰海門杖策跽蹲頂俯幽壑竟以奪魄還探第二門重門也一屏如樹玲瓏特異復過瀕閣而歐第三門三門相距各百武徑不盈咫門外斗絕萬仞內無畔岸可依雖閃閃洞開無敢闖入窺者惟提躡其頂則石峰筆立與足底齊珠幢玉節碧筍瑤簪詭異戢番胥神工鬼斧之所不必然者余與玄龍神沮形橋

瞪目不敢發聲稍自收攝纔聚族於飛雲石下石立如僊人掌高突臨虛復尋石林青崖如壁不敢造次上循扶掖以登息倦於林連林有枕枕後一屏障之欹枕窺壑谿流一線縈繞而出印我謂鍼線潭當在是余戒僕從勿驚龍睡日暮宿天海庵曉起雨廉纖不絕雲封庵門午中開霽遠峯如黛間千片雪審視崩雲漏日薄靄隔之其光不暴白如雲也越光明頂出外海則泱莽之野耳卉篠沒歷蔚石見白雲滿壑意必有奇觀俄而雲歛凡光明頂覽未盡者悉麗眼界中過此即見石筍插天抵其矼丹嶂類眾恩峯類天都筍皆類浮圖其纖銳插天者蔽於近不可見矣遂欲下岡窺龍潭訪松谷印我曰丞相源暨此徑壞於谿漲還游丹臺便臺在天海庵右二百餘弓廣幾十畝三面剝削前臨壑者用公庵也往我眉三日矣爲諮嗟久之庵前紫玉屏遍臺而起屏外石峯稜稜如承露金莖偏翠微傍丹臺屏頂虛粘卷石如筆林如研山循臺而下臺壁嵌丹洞二臨幽澗有石蓮瓣各掩洞口及絕西礙度嶺兩山欲合單通人行比出忽見卿雲環日幻種種色絢爛異常四顧蔚

壁絕無纖翳行不數里凡五見因名其峽曰五雲關嶺曰望雲百嶺出天門百盤而至白雲庵繇白沙嶺出經釣橋僧舍遂過湯嶺還蓮庵過金壇郝度袁海陽丁自宣郝問津入海已屬導者丁則結茆山中二年矣余嘉其人與談移日紀出山期已九月之朔萬曆戊申

黃山遊記

吳日宣

己酉從白下歸秋淺矣歸二日即尋黃山之盟由芳村抵祥符寺問法海庵嗣宗偕余先登止宿華嚴堂中詰旦僧畧具開山始末將謀營繕向余指示基圖余望一

團瓢在半山中欲往僧引余去頗陡絕數折兩壁直豎中僅容一人行一松疎秀覆其巔倚立石三四既出轉團瓢上遠望諸峯坐未定侍者呼飯乃下畧指次華嚴堂後正枕天都蓮花老人青鸞紫石疊疊環向禹地審矣飯罷將出游僧蓮臺負瓜及米從東上坐大石覩煙一縷老僧云從白龍池起是天雨徵達天海路遠不能至投蓮花洞宿可耳已而霧四塞從霧中覩懸崖天半若垣若牆有門有堂僧手蒲團宛在中央則空相庵爲石壁見影無不謂眞者從石影去二里許得觀音崖一壁巉出崖左一壁中赤色晃耀所謂朱砂洞是也去崖三丈許峯頂一橫石如版覆垂外二尺餘若琢成者因陟黃土岡坐樹蔭下俄而黃土弱偕余侄瑞生輩服短衣軒軒來誇我蓮花洞也既別去轉得二道從右達蓮花洞天海由左當路爲象牙峯徑頗瓦不果上坐見日光漏出霧中浮氣漸收則相與趨天海山路似開似塞攀枯條踏亂石一壁中水潺潺下轉至壁前曾不容足捫石懸度水濕襲衣裾行二里達天梯梯出石峽間凡再折得七百四十級爲一天門兩壁如堵上累數石覆

之疑是風雷靈運孰謂天險不可升也由此折旋不及里許爲蓮花溝溝有洞產紫綠石熒之若燈光星散再上數十步壁石巉巉如豕排牙又折上則二天門峯下闢上闔拾級而登級將嚙膝履其巔諸峯作態一石當面松蟠結踞其上奇古絕倫下上復數十步僅達三天門門平石廣五六尺長丈餘可坐臥以覽諸勝復下百步登雲梯一壁古松萬株不假土滋龍陰倚翠此猿猱之所不到凝青翠而耐歲寒者也近好事家傾搜博採壯觀盤石煙霞之性不耐人間數月而枯終年而萎人

害固然亦託根猶近耳如斯幽絕可如何下梯百四十三級折得洞洞淩丈廣仞再上爲一線天上懸枯株欲墮對面螺螄峰卷石卷結傷蘿松數株一線天之頂牽松鎖柏伏鱗鞭虬何譎詭也再越里許爲至海石級未陟橫山小徑過山頭儼觀音像凝立端然下澗一洞如曲尺深可丈許橫五尺餘下數十步觀飛魚石靜室四五遊僧散處其間小徑可達鍊丹臺其石級坐蓮花峯左前海右後海中平天征余摳衣獨上問平天院遺址一佛像刻石壁茅宇蕭蕭俯不可問矣投一指庵庵傷

立石數疊如累松枝偃蹇卷曲如老龍薄暮陟丹臺臺對翠微峰峰連筆架峰其前玉屏峰峰後小峯如龍驤如虎踞如擁羽蓋如執旛幢大若垂天之雲纖如竹枝如簫管纍纍如編珠貫玉丹臺之側爲獅爲象據巔而望太平一抔九華一軸不覺天之高也直出數十步爲海門尖峰數十百左廻右周前凸後凹下臨絕壑俠而晴空一壁俠而雲氣摩天或露頂髻若浮舟或出中邊如倚玉或開洞壑如鐵網珊瑚見則嶽嶽隱則冥泥氣忽潰湧如奔馬如飛星紫如烈燄騰薄五色錯採如絞紙索如貫長虹倏忽萬千吾惡能悉其狀旁峙飛來峯高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空直豎長約三仞廣半之若側若欹若煩安置投小石下相擊數百千聲更以大石相投爆塵高出峰頭數仞伏窺無底爲鐵線潭復轉天門履平岡松一株枝縱橫二丈餘高不盈尺頂秀結森如織席兩傍數株如侍如從自是達光明頂挹雙海門奇峰樓天不容指數每峰必樹每樹必松從樹影指點諸鄉長河一線意觀止矣下過智空庵東海門石谿競湧銳者平者離者合者員中規方中矩

上下中揖授直折中鈞繩三五步一巖十數步一岫大牙相錯如阿房在陰凝紺在日凝朱錯采欲流濃翠欲滴氣色晃耀奪人目睛如建章宮闕周廻十數里許復過一岡頗險峻擊石作聲如爆竹約三里許至梅檀嶺香罏高峙百仞石筍二峰大者不可登小者纍纍矗天而上嶺石數片勻置數方如戶每方變見各呈奇特松張翠蓋覆其上其外五老峰棋石峰形態畢具再折得隱空庵從庵前臨絕壑一峰五指旁連峭石牽茅跨石上鍊丹峰峰前出爲麗藥臺廣平數畝石曰三長者二

尺員徑者尺餘淺五六寸水盈盈不竭相傳有藥杵倚
傍爲俗兒折去時重霧漫空望大壑滚如沸湯翠崒則
海蜃樓臺有無幻相轉至清涼臺捫蘿數十仞得平岡
寬廣數十畝余先登據石趺坐望匡廬一帶隱隱指顧
間俄叔弟輩攀援上霧塞不辨遠近遂尋別道至庵因
下石筍矼其直出爲中源右出爲丞相源余取道丞相
源陟石磴得方窓表裏通明諸如鑪頂文筆和尚僊人
無不似者登嶺危陡巉絕徑不容足下臨百仞上摩層
巔架薪爲梯懸空作棧每置一足手探枯樁樁實也乃

敢移足足垂垂絆不得上走索耶探竿耶半僊戲耶面
稍進爲壁所摩轉眄不得趾錯入藤石嚙不能出彥叔
倚石攀薪喟然而嘆彼所謂舍身巖吾自舍耳此大逼
我不得不舍約二里達僊燈洞洞高五十餘仞前廣丈
餘中半倍之後視中復廣者尺深五十餘步一壁下臨
爲二洞各廣四步有奇水從石滲出右洞二池一泓澄
澄足供酌盥僧架木爲室塊處其間洞口古茗數十柯
前僧所樹今僧撫有之溪出其下激石作聲余至洞時
霧中咫尺不辨留宿洞中曉日霽欲取徑達蓮花洞僧

以道惡勸勿往因左匝抵丞相源亂草中行三里許平
岡小阜約如米家點染可指數者鉢盂峯九龍潭牌坊
石而已從大道出苦竹溪小嶺紆迴盤折雜樹千章團
陰結翠日色淺淡飾影侵人清溪潺潺耳間作響不知
山陰道視此何如也再出湯口日亭午因浴湯池再宿
朱砂庵投蓮花洞達洞二道一從天門平直可行余自
黃土岡履其難者凡再踰山岡多沙滑或石巉出不容
直入斜折過之平岡大石直豎若金剛端立冠危冠近
西一壁石實天開恍明窓當案東壁數十仞中平如門

限旁如列柱植雲間余欲上未果已下橫木塞道踰橫
木得亂石里餘達洞巔兩峯夾出中峽怒石嵯峩可拾
級下懼其險也旁懸空架木土薪塡之右遶復級木爲
梯數步達洞洞口員上如佛龕淺畧不及僊燈而視僊
燈差廣左右鑄水涓涓注右石旁小洞如戶相通峯從
右遶當洞前蟒嶋如束竹管兩合中鑄隱隱雁一株當
其前峯頭石實圓通舉首光來恍瑤臺挂月稍出一墩
爲座石筍出其上當峯稍亞其端如猫蹲下月池一泓
澄徹衆峯羅列引眄無涯舊故有石當中蓮心的的蘿

松合抱參天木葉匝地藤陰僧不解事斬其木刈其藤弄其石余至則枯藤小樹非復當年僧以募供他行雙扉晝閉竈爐猶煖從者方炊飯余出其巔寬平殊可結搆飯後歸路仍出朱砂庵茲游也雲叔倦不往留止庵中余爲譚勝槩復留宿蚤坐白龍池梯鱗石窺丹井探虎頭巖聽鳴弦泉觀象鼻峰面水簾洞觀瀑布從鉢盂峰分行流注乃聽湯池宜易石屋以亭下池湮塞宜爲疏導入祥符洪子嘉留飯客語夫僊燈達蓮花道固不甚惡因憶靜空所畏雲梯戒勿覩者余且四望不覺過

之山水間人固不宜禁足於道路之口也相與踏橋臨水摘莎羅子食之將里餘別去回首雲門峯迸夫半露黛色將入於懷天都道中何各一見至山口嶺枉道過祺中其冷風閣碑司馬所記今爲寓室不得讀命鑰西枝佛像已徙去惟松芒匝徑堂廡闃寂啼鳥數聲令人意盡出山口雨勢欲來戒豎子前徙家漏下矣漫意登山道四一由湯嶺上白雲庵一由丞相源一由韭岡出木月庵惟自朱砂庵上攬勝爲多環海四五里間庵者二十四汪介甫黃無心程念無具搆有習靜小庵介甫余邑青衿無心休寧胄子念無則金陵萬戶也遞與遞廢勝境何常大約石山多童而此無處不樹廣山多平蕪漫衍而此獨秀特幽妍一險一奇愈奇愈豁一轉一變愈變愈鮮誰爲轉境入寥廓觀無何有之鄉哉萬曆己酉

遊黃山記

黃汝亨

往與友人吳仲虛期有黃山定有黃生緣之句仲虛歿彈指三十年矣庚戌閏三月九日始戒僕夫行抵新安止吳充符曲水園景升至相與縱譚黃山之勝先是客有云黃山宜秋此日太侵暑問山君方負嵋又蟲隱樹

間客過輒下垂嚬臂獮猿復羣然來狎人不可近余笑答曰吾願以身殉山因訊景升景升奮頷起曰黃山泓峥蕭瑟政宜暑諸蟲毒絕未有有之請爲當熊因大噱力辭諸故人門生相款留者由曲水行十里許登佛子嶺山氣已佳蓋黃山舊稱高四千仞廣五百里天目之頂僅及其趾此其發足也自嶺行五里將至楊干寺得一亭憩者踞其下云前有翁客蓬蓬然衝風而待余笑曰此必景升也至則果然相笑入寺寺僧以香茗進遂嘎盡去又十里容溪容成子僊處也前有容成臺徑緣

壁轉溪廻繞山望之且遶前後石粼粼出水上點綴如
若帶可掌自客臺五里外倚溪皆竹隔竹看山十里一
色地名栗村橫舟而渡爲石壁山茂樹臨谿濃翠欲滴
不里許爲洽嶺嶺傍青松架壑行綠陰中下嶺則分綠
而出再上爲山口嶺望黃山煙靄中未及辨下數里折
而右入徽中長堤清淪亦自可人宿西枝室明發啓後
屏登山越石磴嶺更度一嶺飯芳村黟山精舍庭中杜
鵑盛開客有從石壁來薦溪魚者爲小飲花下進此里
許即見天都蓮花峰出霄漢上又里許見雲門峰若天

闕雙峙雲從中過乃緣繞峭壁行壁盡處題鄭石宇汪
司馬筆未幾至湯口又五里許至祥符寺則軒轅氏之
宮在矣寺前爲湯池人浮一白以次解衣浴湯池中湯
氣滌痾疏理浴者神爽謝在杭馮開之兩公尤稱而余
從盤山湯泉中浴來澄泓香冽尚勝之耳浴已亟擕臥
具投蓮花庵徑從石竇中宛轉類下天竺後三生石傍
臨香溪觀白龍潭潭水淺碧不可測聞投石輒致雷雨
以驚龍眠也伏亂石間爲丹井汪司馬所題又出洗藥
溪觀藥銚即軒皇洗藥處上即蓮花庵庵前羣峯簇列
僧印我爲數峯名若爲通介然余手拈奇花問僧僧曰
此石蓮也此紫蘭也亦多不可辨者僧持律食淡建新
庵爲茲山勝地遂止宿焉是夕充符叔氏元暉行百餘
里追而至大快遂各分韻刻燭爲詩次日印我戴笠杖
錫導余前每至勝處大叫幾乎喝石欲起由虎頭巖從
最高石崖遞而下有石如橫琴亘十餘丈餘石八九皆
中虛應泉擊石淙淙作箜篌聲是爲鳴弦泉坐久之據
石作飯分曹而食若師行然從石上觀則僊橋在望蓋
山高蒼翠相接中忽然見天亦一奇也下嶺十里左顧

雲門右顧翠微俱秀出從此歷嶽度磧崎嶇互值十里
更涉一谿至白雲庵飯則僊人峯若招游者躡而進一
石屏迴出有松偃臥其上甚奇僧云過此爲三天門一
隘伏不稱次稍開最上則絕壁相夾立僅容一身風來
肅肅如箭過者有寒色復溜沙磧而下更橫身上盤薄
草石間捫蘿扶筇錯趾單入行者戰股而郭生踔厲獨
上尚以餘勇接人衆爲驚歎時天且暮風霧忽起手不
見掌余與郭生相提行景升德懋充符元暉從別徑攀
躋上咫尺不辨遥呼始集是爲海子又曰黃海蓋雲極

天界上下四方杳然無辨似浮身海上稱黃山最勝處矣有小茆庵衡月塔而立遂題其庵曰指月時余目以經霧復小霽天醸霧成雨三日不解余因而養目庵中笑曰此昭明洗眼池也少頃目亮天亦漸開余尚怯視張郭兩生同游者先余登鍊丹臺見玉柱峯峭拔獨上日再上雲氣大奇諸君不忍私合聲招余余亦不能禁奮而登則鍊丹峯挺立雲際前繞爲紫玉屏石骨如洗巒岫畢見又頃之則落照弄晴白雲海中爲翠爲黛爲巨浪爲積雪爲采霞片片爲金紫光爲錦繡文百道千

花幻出空界不可名狀因思陶周望宮諭常傲我天目看雲此際當舌舉不下也歸而作看雲歌就枕庵凡三宿晨起乃別去登光明頂問五老峯僊人掌俱隱約霧中循徑而北鋤茅歷塊可五六里則石筍矼至矣天忽雨乍淋乍歇而霧以歛峯色俱從雨氣中洗出一轉一復神秀迭見纖若指銳若戟森若林環列若屏若蹲踞若冠佩若翔若垂若舞短者徑寸長者千尺若斧劈劍削每一奇峯必有一怪松覆之如蓋目眩如驚舉似無形而變峯靜時而神動靜殊姿造物同幻因想吳無奇豈有此理一語眞足當此山知己也緣崖涉澗行二十里至松谷庵但有嘆賞無可言說次日大雨住庵中俄而谿水暴漲咽石騰空轟聲如雷飛濤百丈殆不減八月廣陵也晚晴渡澗觀青龍潭潭沉碧以新雨沆瀣臨之洸洸歸庵入暝僕夫從十里外貫村醵至與景升及諸生飲甚適曉起乘霽由松谷上石筍矼崒嵂神秀歷歷舊觀然松谷自下而上自門戶而堂奧自閭閻而僊仗中之曲房複道亦整亦散亦幽亦奇展翫間比昨觀

彌新惜充符元暉自石筍止不及入松谷景升出松谷不數武車軸折不能俱還石筍亦緣也再上登光明頂望三海門寥絕萬仞參峙天表肩垂天都踵垂丹臺三十六峯森羅混茫中楚江廬嶽渺渺在覽大觀哉眞令人有遺世獨立之想僧印我仍翼余下指蓮華峯腰有猿如雪踞石上皚皚不動同游僕夫輩俱駭之僧曰此間尚有二玄猿長鬚曳山與此猿狎人人亦狎之久矣少頃止一小茆庵飯轉徑得海螺石看海濤峯過此則望所謂雲梯者登焉梯緣峻壁上嶄然入雲可千級其

中松姿甚奇巉巖絕嶮愈危愈怪以攀緣路斷得與山骨敦歲寒之好不則斧斤及之矣梯盡時夕陽紫氣冉冉欲度更下則蓮花溝無級可循行亂磧中陡處足不任立索索震流沙而下殆不可測乃募得山中壯夫數人以白布爲繩束身下縣僕夫以次及余笑曰此山無瀑布而有縣布非此險不足償此奇也極暮投蓮花洞洞前有石似玉柱擎蜀僧居之狀似獼猿夜喃喃能禪誦予即宿此中聞雨聲潺潺如簷溜下將阻游屐旦起晴朗甚乃截壁逆流山空夜寂自來枕上也自此升嶺

而右五里許爲法海庵於時暑微蒸而林木幽翳漸轉漸秀朱砂洞如仰盂開泉漱時有丹砂出焉故俗名朱砂庵午至庵則充符命客攜酒具至隨飯飯已就蒲團小歇近暮投蓮花庵宿次早作歸計則景升方自松谷至盛稱五龍潭與三海門之勝可謂一往有淡情乃握手偕至祥符寺挾黃山烟霞以歸是役也往還十日雨三日以七日展齒麤覽黃山之勝最快者海子之雲與石筍松谷上下之峰岫生平觀未曾有丞相源從平天仰望之不過兩山中一窩耳謝在杭自丞相源游而止不見海子開之先生自海子止不視石筍下松谷之勝乃知游亦未易窮也世人不到此境每以白嶽與黃山並稱余謂黃山神秀絕倫出奇無窮片片如削而白嶽則魁梧壘壘自天門珍珠五老而外特整肅環峙磊磊若培不則頹然而已計白嶽之於黃山不猶以程將軍刁斗而比淮陰以明妃弄光而比洛神姑射哉歸次桐江漫捉筆爲之紀得詩若干首萬曆庚戌

遊黃山記

吳伯與

往奉清談於友人梅禹金則以黃山白嶽九華接處境

內而未及爲茲山實錄更不知作何了義也余心識之客冬譚生曾茂等邀余講業黃山不覺勃勃焉思一畢其奇以辛亥正月念三日晨起戒僕夫行抵太平城因問道於張明府二月朔出譚生之望僊鄉異道而行可十里得虎村軍民廬之百餘家半新安屯所也時菜甲柳眼黃綠間錯如繡差適人意蓋黃山所從首逕也自是詰曲邪鬱而上兩山爭高其蒼翠色欲交芙蓉擎怒起岸嶙刺天下臨淡谷泉拂石碨礧作長鳴與風樹相應瑕石詭譎爲實爲奥爲囷廩爲若釜者間出而馬跡

半之相傳軒后經行處也余覺與人小喘從潭生扶而上稍坦陀又就與行如是者三始踰嶺嶺外山舒而平芙蓉庵在焉庵陋甚不勝香火縈紆而進可三里許則松谷庵松谷張眞人號因名其庵祈福者趨焉每入春婦女雜沓而至余笑謂諸子此談經座當作士女獻花臺乎庵四面皆山山內面與書几對霧則濛濛然半封其戶雨則滃滃然濺瀑其聲漸變爲箏笙爲浮磬爲鳥歌爲市人喧爲瀏莅舟翁而相吹百千萬狀盡遞枕上雲稍霽便熒熒然獻溪石若導余游者庵前後五龍

潭皆稱絕勝獨左折而下曰青龍潭石壁峭峻奔泉爭亂石間滙人潭潭淵渟泓澄僧人曾約絙以石擲之竟丈五大石梁斜覆其上覆不盡者十三得日若瓊玉得空若碧琉璃得雲若飄銀飛瀑余時時嘯歌其傍歌聲泠然逗崖石樂而忘其返也居一月偕諸生循松谷庵而上尋山諸勝老僧谷雲爲前導行三里聞流水淙淙巨石純白與水色稱則傳所載白龍潭近張眞人結庵處也山漸上漸銳銳鋒錯萼中僧指有天牌焉牌緣以黃內含綠字影影射青旭再轉則絕壁四周一壁中穿其腹從虛牖以透山外晴光俗稱天眼庶乎似之而石筍峰隱隱相望矣筍峰不列圖經據倦記則稱黃帝上昇雙石筍化成峯疑謂是也其山神秀疊出皆觸晴眩或斷或續或峻或衍或噴或吞或尺或尋或霞綺或雲裳或倦蟠或神蜈或瑊玑或漁陽玉或劈巨靈斧每一巔或覆平石如臺笠或覆怪松如雨蓋余指謂老僧曰上界西方應無過此老僧合掌讚歎而已從此羅矩上登光明頂望三海門岑崟天際三十六峯羅列若趨謁若侍衛其人雲也如螺浮鳧曜蚪行龍矯使人目眩不

暇接乃止蓬室臥僧木榻遂拈韻爲詩得二首蚤起則同游諸子先余登鍊丹峯余亟奮而升罡風蓬蓬然吹搖衣裾而鍊丹峯聿崒無際與鉢盂峯出沒雲氣中亦一奇也但鼎竈杵臼渺不可識矣鍊丹峯相並而峙則天都峯峯爲羣僊所都高可千仞石壁憤起而環四面如削如洗如空如倚如人如鳥如飛蝠如狐獲如夔魖其時天正午日益射彩南盡目力微白而晃漾者疑大江耶東西隱隱一抹側足而處其下者意兩天目耳此中諸山不啻培塿矣因與諸子語吳門白馬豈誠然哉

登太山而小天下惟黃山幾焉俄而峯前各出白雲一縷漸成數百道狂而逐逐而復合遂徧成白玉地空然瑩然天地不別將無爲大海之氣歟是爲海子謂如白雲起海中到此身世欲浮耳日暮投指月庵黃儀部所題也比月出相與箕踞盤石作明月之歌以浮太白幾二鼓矣庵僧一指者趺坐單上余就之談止觀甚津津也最後余謂之曰以今所觀天都海子熹微幻變竊怪彼奇衺之士影響其君往神山海島一幾僊跡而竟渺渺也嗚呼鼎湖丹竈彷彿貌之耳軒轅安在哉幻盡雲

空照徹無窮即此爲止觀矣僧亟爲點頭三鼓而寢將五鼓則風聲動地短茅幾覆余恍恍不自得意山緣將中斷乎厥明強起飯已熟風息僧一指戒余取道白雲庵不必涉險雲梯余強老僧翼而過蓮花峯未二里許僧云此中三天門奇甚躡而進則絕壁陡高數百仞拏攫夾立孤松翼而覆之僅通天一線可單身入風陰陰逼人膚如粟也自此看海濤諸峯則詭瑰異狀觸目與雲梯並麗將望而登焉雲梯者歙之諸君子芟蒙葺茀通太平之海子筍崒者也梯可千餘級下臨杳靄亦數千仞石砌隘甚不能全受足後趾俟前趾發乃可發猶藉老僧時時以手相受級稍高又不能盡受手爲之一級一停當其停級中忽忽窺前人如在烟霧古松夭矯偃蹇如無白日猿鳥相聞而聞聲如在甕中語蓋無不目眩心悸者迨梯盡級亦盡即諸子踔厲自前者猶然戰股謂趾無可措流沙直瀉不知所底耳而余竟轉莽棘中老僧以兩股承余足蛇行而下餘則白布爲束懸身出蓮花溝斯其時足縮覺日無奇足又若枳余足余目若交妒者而余終爲目不爲足已稍數百折得

朱砂峯謂軒轅伐取砂於此也其下有洞有溪溪水與湯泉合法海禪堂在焉以水濺時丹砂問湧而出因名朱砂庵去庵五里至湯池則軒轅氏宮軒轅時珠函玉壺自空而下故宋大中賜名祥符寺寺前池水稍熱清瑩可鑑毛髮不作硫黃息且滌垢遍浴之甚爲爽適以余所歷滁陽湯泉清湛不及此矣浴罷稍憩寺中亟欲投蓮花庵尋洗藥溪以出湯口而竟爲輿人所誤不勝悵然老僧指雲門石柱兩峯以示則見對峙天門爲雲所繚繞語稱羣僊來往路不誣也少頃過金絲嶺宿焉

諸子各市酒脯以佐疲明發議往丞相源有張老者爲具茗談遺事出黃山舊詠遺余且遺所扶筇曰以濟而勝也余乃賈勇扶筇行磧歷澗罔穴紆磴足相蹉者幾五里而下覩九龍潭潭水自山石嵌空處轉騰一山之顛而下濤翻雲濆若鬬龍吐蟄鱗飛珠映炎於霞火昔人稱爲九朶芙蓉信矣紀遊者謂此山無瀑布豈不寃哉余興發不可遏臥盤石命小僧摘茶啜之恨不吸盡此水也相與至丞相源望僊燈洞登焉觸穹石激堆埼老僧手挽而進不能得挽之十一輒喘定乃復行喋喋

頓地瘠幾始抵其洞洞高約數十丈縱如之橫殺之中列屋三層洞乳滴若雨出大士像後試之甘冷主者則兩僧其同胞云兩僧自外歸修檀越禮甚謹余就蒲團小歇日且息虞淵矣少選月從峰外出初爲鉤忽爲玦爲金鉦盤渦谷轉似蕩而爲僊燈熠熠不定余念生平所見無踰者急呼酒酬之諸子有就飲者有臥取飲者有且醉且歌者有不能歌而強和之各相適也余乃作僊燈歌三鼓始寢寢甘甚醒則高春矣再凭老僧肩從雲罅顧見蓮花洞諸峯眞如蕖塚晴照出豐條中爲百千金蛇令人恍恍惚惚俄而道復欲絕絕處僅容半趾其半蹈空老僧從空牽引欲墮不墮余時氣逆甚又黙黙心語僊燈勝何如海子雲幾欲奪彼與之浸假欲墮而墮不勝墮煩惱城中死乎自是十餘里而望筍峯則四顧曠朗已飛揚宇宙外矣尋偃臥矼上舊觀依然如畫頃見怪松稍受風山骨欲搖其覆石全受日雙晴金碧大如雪湧蛾眉較前倍新妍耳下筍峯矼稍得平陸呼輿促之松谷庵日半沉矣廻首杖屨之地俄落夢境爲之戀戀是役也凡五宿而皆得日得月得和風得晴

雲天都峯高與旭日相媚掩映萬態錄丹臺天籟和響幾共海子之雲吞吐林木僊燈湯泉居然水月觀乎若石筍松谷之峯岫雄亘接海子也眞如銀瓶蜿蜒上垂於天下飲於海游者以芙蓉嶺爲門戶以數峯爲登堂入室觀止矣余考一二名人游記有自海子止者有止松谷而欲然於僊燈九龍諸勝者乃余庶幾盡之然如老僧所指浮丘容成某峯某峯者亦悵恍不能辨唯唯而已固知目境有盡天地無盡也雖然初地人見佛見身盡佛也乎其所見則佛也猶憶友人湯嘉賓札云時

時夢寐黃山故贈余有居山道業尊之何夫余何能以道尊也惟是諸子人持短筇或倡或和數息數奮較之陶彭澤以足疾使門生肩籃輿度東林尋慧遠十八人結社處而計不能也不差勝之耶獨怪黃山雄峙天都與廬霍稱三天子鄣乃自山海輿地志載以來未及黃山者何也搖筆爲茲山寫眞則有望於如椽余故紀其事以待採勝者萬曆辛亥

黃山遊記　　湯賓尹

黃山之遊發自湯寺寺居山之南麓澗出其左腋有泉焉凌寒逾溫以石宮之蔑不踰三尺溢則雜澗水以去上嘗有蒸氣下有沸泡從沙眼轆轆起浴者以趾掬沙熱彌勁予往復一月凡五浴其下流尚有數溫處惜無好事者理出以待擔夫惡疾之紛投而別鑄此泉以供佳客循澗而上爲洗藥池爲藥銚爲白龍潭爲丹井各以水石之縈搏爲狀而丹井尤勝一石如圓盎受水十斗許湊底皆卵石由石成斛底如故不能測其所竊其石麓爲蓮花庵

由湯寺踰澗數百折而上爲朱砂庵廢地僧普門自五

臺來欲於其處立鍊魔場飯十方衆疏其名法海事聞遠邇檀信輻集會奉敕賜寺慈光兼給藏經予來爲作慈光寺疏茲山之閟蓄久矣前此自石壁外無路自巖賣外無宮杖者鉢者僅一担山歷而止千餘年來樵徑漸通茅蓋漸繁峰巖洞壑之奇數數獻技以與世之快人望士目相許而色相邀今又重之以賜刹振之以法由山靈勃勃似不能復秘矣顧予閒遊適當其際所至僧俗皆盤辟就予連晝夜不暫離念之所至欲雲則雲欲雨則雨欲霽則霽一月之內窮巖邃谷無復遯形峯

廻溪轉適與意會山與予庶幾兩相遭也每所至以所挾茶酒酌賀茲山且以自賀

天都與蓮華連臂相峙予摩兩拳之肩而過焉仰視拳巔神氣騰上一驟可致也而同游主僕皆苦諫至危之以性命予意咈窺蓮華之脇偶有坼處突穿入其中初予從外踏視謂一塊鐵壁耳及穿入左右前後皆傍相連貫如大木析層層相夾如數十闔重垣如曲房委榭閣道相通予摩石循行如入迷樓不知所嚮同遊諸人從壁上合呼轉似魔語予循呼聲摩挲久之乃得出穴

衡一松狀如勾股較他松獨壯偉可一丈餘予騎而觀之號呼跳擲絕去禮貌衆路坐皆仰視而笑始主人慮予不善涉倩一土人貫取壁松石耳者爲相後予入山無頂不摩無壁不躋每至絕險處相者股栗而予先超越其上餘人搖首吐舌而已越數日相者納履告退

穿蓮花蜂而下奔折數里則蓮花洞也予從湯池來景升從丞相源來會宿於此其夜月光欲流臥且半啓洞門悄視萬山寂然左壁一滴水淙淙如瀑屋簷坐聽久之身魂淒冷

山之顛曰海子四面皆可達東由丞相源西由翠微釣橋北由松谷南由蓮花溝松谷最夷蓮花溝最險然予以試險爲奇未之怯也溝路皆沙礫頃復爲蛟水所敗莫可置武用木皮縛橛五六尺許各爲一梯遞相縛攙瀑壁中橫以受足足太停則恐其折也縱以受手手太舉則恐其橛仆也予鼓而前教以置手宜靜置足宜輕置手靜手之神寄於壁也置足輕足之力寄於手也諸人以次相接履倚橛若粘壁之麗前人舉履後人舉頂若復膂之相牽矣梯且盡卷石稍可蹲息左折復渡霸沙伯揆喘伏不能復振予以手杖踔沙躍而渡伯揆號嚇失聲一羣皆驚陟而上再折一壁橫腰如欄楯人度欄楯之外足旁垂有腹贅者腹與楯相抵幾墮從此陟級無數而得所爲天門者三一線天者三既乃得雲梯焉天門刺脛於藜石中若負塊以行一線天行兩壁間從罅處漏光若一片氷裂也雲梯鑿壁坎爲級望巖下十餘丈受身處僅二尺受足不盡踵歷級既盡路轉出壁背仰視如層城正反折處一石一松緣之纔得展息如獲異境達是甫可昇從者面色甫定數出息或相顧

仲頸歎且笑蓋捫登穿側數以身剮而後乃漸即於平衍也生平每遇極夷坦處輒愁悶欲絕每極顛頓處輒歡呼叫舞蓮花溝二仞一度眞甚一死不復問誰何景矣遊山與遊世者不一嘗此終成何致耶前後行遊者其亦有得焉中之味者耶

海者衆水之所鍾也而以題山又不於其與於其厓而於其巔何也吾截壁而上疥厭數日如陟浮屠擬拾其尖不知其更坦博也舉身天際極目雲表日月之行若出其底不知其更淵藪也巔橫可三里縱五里每一石

大數畝痕貼以蛩松古蘚望而眠之若原隰也其上疑可以宮祠軒轅焉景升曰吾久欲募石室爲黃帝藏書此其處也蓬然尊特獨障東南秀傑可敬畏者蓮花峯也有角嶄然崛起於東方下臨五老之屬若招小兒者光明頂也有身巋然如龍見脊人平行其上如度長虹可坐可臥可幕以飲者平天岡也進而西迤若負嶠以走每百步得一闕爲闕者三石勢屹崒若金剛武士之怒立所謂三海門者也從門以闕直人無底足未臨而股已栗毛肉俱戰也從門以出疾行仄行連行紆行齊

天之峯絕去膚髮決爪牙以跱若龍彫之趾陳虎羆之交鬬也從門俯眎壯者瘠者銳者闢者直者衰者從絕壑中拔脰以起吾不知其萬與億計如蕖竹闇中新筍亂抽翠光欲舞也從門仰覩雲門僊橋芙蓉翠微諸峯歷歷四帀而環吾目與天俱暮也最奇以絕飛鳥不能傳者鍊丹峯也最方以廣其上可置萬人者鍊丹臺也一石若垂天之翼下復一石承之系處不能以咫伏以度若穿中焉尤石也一松踞平天矼之上上枝離披與根相糾長不盈尺而覆十圍伏以臥若蓋尤松也蓬蓬獨厲者風也或浮石上或生石下者雲也嵌空一抹若衣摺青淺薄有縫蹊天與山之界也隱隱數點似浮螺黛九華諸山也天山之間一線微白者江也吾夜而卜處與諸遊從連衿一茅之下頭股相偎萬山寂寞人鬼鳥獸之聲杳然絕響四顧洞洞怛恍無主如寄大海之一葉也朝而卜行忽白雲產淺谷始如綿如布少焉如人如馬如車輪須臾瀰漫兩間團空一色不復知天地之爲天地我之爲我也別有駁雲一種排空列陣駛驅橫走諸峯錯於其間乍影乍沒倏往倏來如乘槎泛海與波上下也罡風掣人如海斯墮皇怖驚恐之色渺不知所之也已而日霽山開雲歸石出海天陰映十洲三島遙遙如見也是故題以海子吾托宿於其庵曰海宿不虛也

黃海之有瓦屋自師子林始師子林建梁自予海宿之日始予喜舉似遊從諸君曰此隱息初地共勸成之前峯石壁卓傑靈異對之躊躇不能輒別初猶作意摹擬謂似某物堪置某語稍迤東北石筍岡林列數里之內萬峯齊舉目搖搖四屬無主口張不能下但覺人物鳥

獸嶷蚧之形詭特飛走之狀亭觀宮闕巍甍盍豆盡人世所有器物咸備畢肖雜陳天半又其石每如累碁萬尋之杪壘處若懸髮欲墮不墮掉而去勢若急聲就子追於十數里之外轉面迎之儼然拱而立復不可狎倒踵行半日不知頸脊之就痛也從游三三五五但數聞讚歎聲忽一壁中有光烱如大星審睇之一孔穿漏天光與眼適相射下上敞坂俯仰前後殊詭百出造物者豈以茲山奇未盡特地幻此抑予平生所歷猶有未足特設此供質予胸中之所有補胸中之所無也耶蹄輪

交逐非一朝所得乃在封境中悔歸來之已晚矣

松谷庵眞人張尹甫修道之所因其號爲庵名婦女所嗣者重研而至予物之曰禘黃環庵前後而居者爲諸龍潭各以其所映之壁色爲氏壁青者青壁黑者黑壁黃者黃壁赤者赤然亦待遊者之各爲姓字如予偶抵一潭喜其沈泓命爲珠淵詩之則黃龍潭是也潭既受水砂石在底魚藻在宮隨所納見之天形山形人物往來之形雲霧草樹爪指鬚髮紛相掩映於光明界中混爲一跡都忘上下別有稱油潭者如五千人大釜絕巒

翰之不可即予跣而蛇行緣釜眉支坐瞪目其中黝漾黛衍如見釜底以絙測之十餘尋不可竟其各道所行之水宛委穿決遇坎暫頓尋爲輪囷盤礴之狀覓其刻處盡力衝擊以下轟號鼎怒如雷扑如雪捲如濤湧耳目交涉張皇無措不知其爲聲爲色舊云黃山無瀑或云山巖而水劣數日雨盈其勢獨壯水大小強弱從橫之觀無所不備往適當其渴時耶

居松谷之數日積雨相延同游者小課詩忽岬下吹聲如犬僧曰石蛤也已忽啼如小兒殷殷不絕曰是山中

雷聲又一獸如羊蹲且跳於澗壑之中相顧許時不知所往閱六日霽赴太平清椒麗岫若山新沐林麓之際滌瀑交飛隨心目之所快逐以杖屨舊衍未之循也薄晡抵翠微寺寺寬博愷爽十餘日爭錯之亂峯嶢峭崛碧層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀之致相薰予題其食堂曰隱翠

黃山峯直削無枝又多從絕壑中拔出故傲然爭奇丞相源則林木翁鬱轉人轉幽矣循行四五里陰崖虧蔽晴日窈杳探巖拼碕之餘穿折叢委屬想清穆有庵焉

其故基云昔有神僧擲鉢於此景升命庵曰一鉢予竟易曰擲鉢締搆之狹閎視師子林倍之宇下不百武有溪淙淙聲乍緩乍疾一偉石砥柱其中方廣嚴整橫二丈縱可五丈予呼爲石丈人席溪仰嘯肅然異之又里許從崖薄中蜿蜒搖曳墮自坳巔歷級而下若徙復倚微風蕩漾素練天矯儼成龍形靜而聽之吟聲淒冷所稱九龍潭者也倦燈洞以架板屋三層予未之樂白雲庵釣橋雨中躑躅故無得而稱焉

宿擲鉢庵之次日游者從者皆告倦僧俗老茲山者亦云境地無餘可止矣偶有舉消搖溪者問溪所在與路所由往相顧愕不能對一僧以意揣向予策杖先之磴沒骈箐沒頂望空明之際而馳徑窮壁轉溪水硌硌出絕岸中漸進漸濶復得曠豁沿溪遍滿怪石大小碁置予就所置之石以步左右趾遞移人行石上水行石下呼吸之聲相應一石緣濶滑者下臨無底勢稍仄慭滑如油移趾偶不固愕焉偃跌瀰歷及孺然心得無驚怖更進兩壁爭束一峯守溪之麋老松冠之託寄高遠水石之不接者里餘可望而不可即或曰容成氏釣碣或

曰黃帝豢龍處也予以往來其境名消搖游

遊之期爲壬子春三月九日癸卯發自旌德乙巳宿西坦丙午抵湯寺遊蓮花庵戊申宿法海庵己酉與景升會於蓮花洞庚戌達海子辛亥抵松谷數日俱雨丁巳宿翠微寺戊午太平湯迎至其家癸亥復至湯寺四月三日丁卯宿丞相源戊辰遊消搖谿庚午抵溪南遊之伴從雇偕者孫伯揆先道迓者胡嗣亙虞支羅遠遊逸久相期而中道逢者潘景升之愜以郝公琰之璽至追於海子者余仲升若木汪長馭元羲追及松谷者程象

虛時敘吳嗣宗光胄潘雅恭之恪黃上珍朝聘後先供張諸遊從者吳越石現越石至蓮花溝股栗不能榜而返導遊僧一乘寓安法藏谷雲空巖朗然湛然

遊黃山記

謝兆申

黃山古黟山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃海六稔矣目遊亦不敢信目景升曰曷不至海觀乎予獻瑞先予至慈光禮普師則遊三日大霧還予獨征焉至景升館則景升亟能于凡並以歲除不予偕溧陽宋是日羅遠遊歸呈坎並予發十五里逕潛口又十里逕

楊于寺則遠遊要予入命予記大悲閣寺故負黃龍山
趾其帶溪水則自六十里源黃龍與曹公溪分注又五
里逕容溪則阮溪曹溪合焉而注閭閻溪其峰曰容成
高九百仞其下有紫煙之源源有容成之胜以容成子
嘗息遊焉故溪曰容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭
二里許又數里逕石壁折而逕洽舍其民皆衣水擁壁
而居又數里陟嶺則望見天都峯是曰猗山口矣日踰
石磴嶺嶺以東橫川而館者曰徽中又二十里逕楊村
又五里逕水晶庵曉公將闢此息雲水遂逕鄰石其石

依林薄又十里逕芳溪其舍數百其林木猗鬱如有文
焉是曰芳村出村則蓮華諸峯突立又數里絕浮溪而
北則國所謂浮丘谿也其東南注逕石壁與曹溪合流
其源則出浮丘峯雲門之水注焉峯頂蓋有浮丘翁僊
壇云又數里逕湯口以南水皆注浮溪逕芳村與容
溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪逕烏泥嶺出太
平縣由長潭而湯口則山牽環谷水牽環帶入谷谷窮
復入一谷其周峙如郭或如闕其清激如飛矢或如旋
輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙

其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞
其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸毖毖若珠其側罅涼
泉出焉和湯而溫浴之可已痼疴已復踰澗至蓮花庵
則桃花澗遶其下蓮花天都鍊丹三峯屏列其前如在
霄表予乃度澗絕白龍潭而北陟慈光寺三折阪而入
予至寺禮普門師師見予如故識予與師陟巘降岬周
眎山脉則寺故踞天都之麓挑桃花蓮花二峯左則朱
砂青鸞紫石右則疊障雲門並外翼焉初聆如嶧雲翳
則峯內見峯矣予問師殿將安構衆將安止門將安攝

四面佛安像師曰兜沙經稱四面佛盡四維上下無不
化身圓見法界不第毘盧遮那佛爾爾吾將構四面殿
嚴事之因導予至一室眎殿式式高不盈四尺而皆有
極有宇有棟有榱其柱百二十有四其中殿高四面有
丈其柱不至地麗而構之不使離蓋而攝之不使吐方
而匡之不使側互而比之不使撓眎其阿四阿不病阿
焉眎其堂四堂不病堂焉眎其門四闥闥不病闥焉蓋
竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而高若雉而豈崇
而尋殺而咫莫不校如髮焉予歎曰是不爲中天臺乎

師曰是四法界也師蓋初憩朱砂庵即更曰法海或詆之曰庵幾何黃海海幾何若法幾何廼是稱耶師不顧絕粒飲水者九閱月僧七十餘衆並師恐餒不散已得上賜四面佛像蓋上命慈光寺則述皇太后懿願云自師止法海始闢文殊院闢蓮花峯頂基闢普賢藥師二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道闢十方禪海選秘剔勝歷冢陟岨率非意所至第自稚而壯牧傭艱阻蔑不窮具亦蔑不徹具矣見若願約則黃海其搏塤縣槃與出慈光寺踰西東揖朱砂峯眺其壁半上广下吐是曰

朱砂巖巖有丹砂望之若崩蓋聞黃帝取是砂鍊丹云或云五百歲洞闢砂出邁者殆僊矣普門嘗獲涉不實曰是塵乎詎惑我邪其下洞若石若溪皆曰朱砂朱砂之溪是注湯泉溪已憩觀音巖巖欹立如側蓋焉已復歷埴企則陟者如冠吾頂頻則下者如伏吾登焉有峯翠如危如狀如鸞蹲又如異僧擁僧御櫻接天都而天都復崇數百仞是爲采藥之源其趾天都而谷是曰香谷已遷老人峯峯立石如耋僂焉予陟其冢則天都支而東爲青鸞朱砂紫石支而中爲是峯峯蓋五伏五起垂寺臥焉別爲臂肱圍若宮焉其縣厓多異松松率裹石詭出如側如臥如蓋如旒如爪如掌狀不可物已緣天都趾西趨又北陟巘望有石焉如導師慈象介而立天都之北已緣松降危級附壁蟻緣道絕度棧是曰斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度坳奇松錯臂入壁罅罅裂兩石如隧如闕東眺天都僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂罅如舟側皮其附峯立石各有片片各如蓮凡歷罅里許石皆中擘曳數武顧天都則狀旋易已壁絕石復上合榦出穴表乃折而陟臺

是曰文殊之院蓋普師乘宿夢闢焉殆知幻師有幻象矣院故負勝蓮之峯左擁石如象右擁石如獅作奮吼狀二松如蓋面擁石如覆裘裘其上有趺跡其下無臨地其望曠其境幻頻眺五伏五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其側則桃華峯麗焉峯故居趺石之足桃花之源出焉注之湯溪是曰桃花之湯並勝蓮峯而西則蓮花峯獻蕚焉中斷而挺稍南有峯則如菡出如鐘立焉其東拱天都則峋如嶫如如旒倒垂焉望其陽則削起不可躋望其冢則有石屋如望其陰則砲如

普師嘗登冢見兩石如壁上有砥石覆之其東西則洞如二云已復循壁鑄下緣趺石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕菌鐘之石則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花趾趨西登降天梯雲梯之磴乃憩汪氏景和淨室室左望蓮花峯又在雲中矣又其西有洞如門普師將建門入大悲頂二予躋險捫其壁入其門有鑄可以升冢是夜大雨雪旦日見雲霧瀰空瀰瀰如海遂蹈雪度三嶺嶺皆氷雪不可貯至天都趾而南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是爲萬曆甲寅除夕是夕汪景和亦自叢睦至

是歲乙卯正月三日大雨雪五日霽日乃霽次日普師導予錄地藏殿俯出君子亭折而南又折而北入洞則天都青鸞朱砂之水注焉從磵中落石北望天都則立霄表矣其石纍纍仄立欹倚枕展衝翔竝蓺洞內洞口有石突如澦瀩中挺一松水界左右注而下合其圖若鏡普師曰吾將跨洞口建飛彴十丈橫有半畝彴爲殿飾導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右竝石疊而汀激而飛射若二龍赴壑焉其左霤有穴深二尺許注之若井其中石則爲羅漢級級凡五百景升氏集名彥爲檀人鑿一級級磵五尺從下眡級若梯挂焉從上眡水若帶圍焉其南則紫石橫出其趾亘如闕焉而湯泉出其麓其級絕於洞有數巨石可絕而度而潭浸其右可鑒眉髮普師曰吾將建一�’之梁爲羅漢筏矣其趾復弔下澦上可亭其流南注湯溪其橫洞有橋橋外有巨石如倚普師將架石爲杠砥焉而山門當其孔道是日震旦勝峯之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光日不可入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注之石則

如龍脊其淺則丈許其魚泳沙石間歷歷如乘空候雨則潭有雲縷起候霽亦有雲縷云游者不敢灼爆灼則雲湧雨至其崖有蓮花庵乃故宋剎趾洞故多采石白者如孺赤者如丹黃者如蒸栗碧者如水碧黝者如玉磧予與遠光用和緣洞拾數石焉已至虎頭巖其石坐道左虎鼻額具焉穿其口可爲廣室已入洞得鍊丹井如日淺可丈許洞溢則井沒洞則井崇於洞

十有一日緣朱砂洞歷老人峯背趨三觀嶺已緣中嶺陟蓮花峯則徑如荷莖道有石如象瞼石而北陟嶺數

級有石如門側身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞通首仰其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降數折皆於石腹得實俠隱俠明徑皆積雪石亦懸冰蓋日不及暴矣至勝水之池池亦不冰又陟數十級乃造广室室居峯半因崖蓋其後則圓其屋已緣崖陟險度迤則下而復升升梯三級則險益峻行者或以手附石已復梯梯之下阬裂數百仞見者多慄不敢升已升十許級級絕而石椎其胷緣石而起則中裂數尺越數尺至冢冢中凹圓徑數尺如蓮華心環石悉如瓣脈天都若俯而揖

焉諸峯如列戟持盾肅然伏其下其北有卑崖距峯百仞田田如荷中有積水不溢不涸普師嘗陟焉曰可西嚮而室初並陟者本空景和用和景和至象石而返用和至冢不慄降梯慄普師曰並予陟此不憎見居士與朱白民耳葛水鑑繫布登降猶蔽其目不使脈梯下險險哉就升降異邪時有飛雪從空而舞趨景和淨室宿焉質明雪霽峯谷而日出白光有耀乃逕洞門而西又逕石壁如障其側有石如龍首西脈則如螺迤徑小一綫天天不容數尺光道不並兩人踦水淫淫兩壁注焉晴亦如雨是日雪沒歷級上繞西出洞門北迤陟大悲頂則中前後海奠焉是日山心東可出蓮花溝丞相源諸所西可出翠微諸峯西北可出藥師殿洋湖諸地北可出石筍矼偃都望偃諸峯東南可出天都朱砂諸峯而洞門當其南頂有石如龜普師將闢其腹建殿焉奉東宮所賜大悲像云既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛座焰目不能正脈已見頂之左紫石峯右鍊丹峯東南蓮花峯又東天都峯屹焉復西道平天矼出鍊丹峯北逕西則飛來翠微諸峯林立如筍踰脊至峯半

普師將建普賢殿焉前臨鍊丹臺臺如六牙象是曰獅象之臺已趨臺西眺則佛手諸奇峯如劍如盾如干如戚如焰如雲如伏百萬金華擬然欲鳴枚然欲止毅毅過之則明滅黛白若見若失矣已趨東徑指月庵庵側有清泚又逕天海庵故陞庵故五十三人所構普師常止焉更止朱砂庵是爲今寺又東趨里許逕故道是爲洞門之西歷峯以北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其松產崖石奇狀不可億計皆鬱然淒綠不沾片雪至初觀嶺望跌石已同普門從寺左繞山巽而還萬曆甲寅

乙卯十月薛更生正平從湖上買棹邀予看雪黃山二十七日抵容溪更生偕予在緒遊典倍勇擬踏雪天都以衆畏險而止二之日雪霽從鳥道上壁峭如削怪木多出危石巔於時旭日初朗峰巒與雪色交映覺奇秀來逼人欲奪目睛快不可狀薄午謁文殊院院踞絕險石徑多斷絕木始得入每歷崎嶇仄裂處輒怪石怒起疑妒遊客予意或山靈悶惜不欲令塵侶相洞轉人險極忽別露一洞天又若主人引客不入窮淺不止從大

悲頂踏蓮華峯峯巍聳直出天都上俯視勁風掣雲多在山趾旁構小茆爲普門師習定室戀戀不忍別去復由雲梯詣平天矼諸峯怪態百出有箭矗者屏列者戟張者或絕壁複互裹窈中隱隱別一世界矼頂多異松其一宛轉蟠紆可供梵士卿趺色更鬱古不識何年物或飽餐煙霞枝蒼所致不可知耳從矼頂望三天子鄣列如拱揖匡廬九子秀色雲杪相向豁然快絕時餘雪未消僧晨罕至道中雪幾盈尺而徑路稍舒步雪抵黃海曉登海門雲氣蓬勃九州俱在積水僅天外一雨峯明滅可數少頃四顧即茲山亦一漚浮海水中予曩寓南粵觀海絕歎其奇若空明澒洞此又類大海中三神山即更生家世海上至此亦縮舌駭異正不知當作何等贊嘆耳四之日憩師子林以風雪惱客爲出山計越宿浴溫泉乃歸萬曆乙卯

黃山遊記

戴澳

余人新安登白嶽恨其峯理橫累不能刺空峭出且去人境近望中。過村市少幽窈之致蓋余從台蕩兩日來雖爲山矣顧欠天門望黃山亂峯葉葉立雲際覺靈

鬱之氣從石竇飛來咤賞久之心目俱往顧不能奮飛遥結異日盟而去及買舟屯溪將解維而潘君景升移書招會遂輟行以八月二十六日訪景升兼葭館至九月初二日乃先命其少子爾肩偕行約以初六日追赴先是嘗招沱川余子餘而辭以事幸戴賓實從浙嶺來元震從玉山來且遲我久矣至是俱發風日澄爽筍輿有釋行皆緣溪溪上皆好山山合溪回則徑以嶺度嶺復緣溪凡三度嶺至山口瞑壓起矣遂止石磴庵方欲散步溪上寺僧告以防虎未昏闔外戶私念賓實獨先

度嶺不知宿何處明發度石磴嶺初日與宿霧相蕩覺
林篁間別一色界再驗嶺雲門諸峯屢出沒截浮溪踰
陂陀即抵湯口見賓實飯山店令元震遲與俱來折而
左羣峯簇迎反不見雲門溪勢峻瀉潺潺作迸玉聲或
麗崖縫間如白龍分道而下溪多巨石色皆藍時有澄
潴沙可粒數至湯寺少憩將浴湯泉沽酒壯之出寺度
木橋至泉所泉徑丈許廣半之石亭覆焉前隄以石可
隱身解衣試之初似太熱頃乃相宜泉脉絲絲從沙底
起坐沙如茜淡處僅沒頸遺垢即瀉就溪其合溪處兩

指間分炎涼以丈出浴坐溪石上寺僧供茶賓實曰麗
山溫泉說者謂爲太眞所辱則此泉隱萬山間適以全
其清淨耳余曰樵夫牧豎未必便爲此泉榮倘令分得
華清遺粉終是山史一段佳話也因大笑上慈光寺百
折至山門門內一清池梁而度寺方草創正倚天都峯
至則返照射峯頂便似放金色光耳諸峯或當天都扈
或當臂參差若侍夜臥聽鍊魔諸堂梵聲互作直至夜
分次早爲先慈修懺午後出寺里許折而右達溪梯石
下是爲釣臺俯瞰白龍潭澄碧照膽久之毛髮立復梯

石上渡溪行半里一小澗澗石徑廣丈餘方坎如鑿仰
受上流本色似白龍潭淡半之是爲藥鐃鐃左欹出本
水作縣瀑承瀑一石窟口如甕淡不見底指爲丹井或
曰龍實棲此水走石坎滑淨蜿蜒疑是游龍靈蹟折而
右捫蘿登蓮華庵仰見蓮華峯斗插天都右嵐骨雲稜
陣天匝目覺慈光所見猶爲偏局耳出庵折而右復就
下流視白龍潭見潭底方石丈許羃以白沙水淡風走
恍覺靈物隱躍其中久之寒慄乃登岸行亂石雜樹間
石或覆或夾或累或欹樹多桃想華開時當更勝再浴

湯泉遂道羅漢級而返級夾兩峭澗水盛時可當瀑布
至寺晡矣賓實自湯嶺探鳴絃澗觀僊橋先返是夜施
食鍊魔前後相應梵唄鈴鐸響振林綺亦一淨觀也夜
來雲甚黑謂當坐雨子夜風大作仍明霽凌晨招洞居
月溪兩上人爲鄉道出寺左折行可三里路右一峯高
數丈酷肖蟹螯折而上至觀音巖數十折至石人峯月
溪先登余猱攀而上見二石立如人高不踰丈而下臨
百仞余恐急下且止繼至者右折二里一峯斗絕元震
先陟其巔月溪且結趺松頂余賈勇上同採雲霧草以

下草生松杪如亂絲蓋飽雲霧而生者惟此與石人峰有之折而上至嶺頭左望文殊院瞰嶺直下則爲蓮華洞自背慈光寺路出天都右盤磊石間上蔭雜樹旁遵幽溪時見古松亂簪峭壁不着寸土而翠色欲流且蚓蚓萬狀此不可解先往蓮華洞鷲溪石爲路余時倦甚獨扶童子後至卽臥閣下謂晚當宿此臥食頃稍振躋攀之典又勃勃動矣先是洞中矮僧兩以茶迎上下如飛余笑曰此必獼猴化身也洞不甚奇其在黃山尤不必以此見奇乃復上嶺則霧作且大風折而右行石縫

間上股傑坡余初不知也已過見後人皆匍伏至余始窺而駭之稍入夾崖如牆再入爲天門穿石出賓實先過股傑坡悸甚至是尚失色倚古松松臥崖上根附石長數丈右折復左崖壁立路僅容武崖斷一枯株梁之余躡磴上阻一陰洞似無路轉入木梯穴石而升乃復得路此一大奇也至院衣裳盡濕鬚鬢皆如貫珠霧重如此亦所未見因知古松長崖石間而蒼菀反倍他山者蓋十日九霧其潤澤淡也是夜竟雨次日大雨斗室昏黑秉燭作詩以消剩晷至夜半北風送寒雨聲斷矣

侵晨躍起羣峰忽見登夢象臺望旭日光含雲霧而天都東面先已隱隱受之次及蓮華諸峰宛若紅苞漸放各大叫絕倒已復從院後左折捫壁宛委而上得一方丈地古松爲蓋樛枝可憑天都蓮華片石皆顯下瞰諸峰如几案間物發願當建飛閣於此以觀止顏之乃從右下路亦如左天所設也飯畢復道股傑坡折而右度一短岑見百步雲梯在縣崖間色甚沮及至則躍而上一再息至巔不自意輕捷乃爾右折則登蓮華峰或行鰲背或穿蜂房或陟鼠梯或凌雲脊頂且近小庵嵌崖

縫間樓一衲各跌嚙茗已乃爭登絕頂余以風急且阻一欹崖遂止而爾肩元震已超逸去然亦竟怯木梯未盡二級而返賓實因欲上迨一試之吐舌以下余所止處已似俯瞰天都但不能窮遠目耳返就庵飯胡餅而下洞居云速行過一線天恐風作不得過也既過亦不覺險蓋畧如百步雲梯而兩旁傾峻耳折而右見清泉一弘攀石而下口就嚙之清甘不減虎跑右折而上則一庵奉大悲像在蓮花峰大悲頂之間至此石皆肥頑少森秀之觀矣僧智眞索庵額余顏之曰辯蓮居以其

鄰蓮華峰也出庵數折路右一石如船再折有海螺峰
插路左上爲石門過石門山皆胥土又少蒼松丹樹點
綴其間折而右踰嶺度後海當海下流者爲鍊丹臺亦
不甚峭惟遥望翠微亂峰刺眼不啻氷鬚倒植也由是
登光明頂可昇而上獨東北臨絶壑至頂豁然開朗三
鄧九華匡廬天目及城邑村鳥皆歷歷可指所不得於
蓮華峰者已得之此矣余總賞不能去因歎曰是眞光
明世界也折而下則爲招隱庵禪僧智空所棲俯後海
飛來峰三海門皆承趺坐獨計所稱前後海兩山窪耳

無杯水之儲如以雲海名則匪又狹甚受雲不多余意
隄其下流蓄水可各數十頃令諸峰倒影其中增勝甚
多而費復不後惜無好事者耳由招隱庵右折踰一岡
折左則師子林至此山益荒寂徒爲石筍矼作郵傳耳
次蚤登始信峰峰甚奇峭遥觀石筍林石拂日梢雲由
師子林折而左即入淺菁履蹠石路僅如線武不得展
左危崖右遂壑奇峰聳壑中東南遮軸可高下結廬而
西北如削又一峰突起孤峭上有兩石人形一坐一立
余標爲僊門峰軒轅丹室定當在此且下臨清澗白石
磊磊自登山不聞水聲至此耳根始活數里至白沙矼
石折里許爲白沙嶺經雨沙凝不復鬆滑人謂最險者
我輩皆易之嶺盡則丞相源矣源頗平廣天宇亦開是
爲獅鉢禪院佛廬精舍清溪夾門溪中一巨石可亭下
可流觴夜來得月多坐石看月冉冉沒峰頂忽如峨嵋
而清光益滿東嶺天日重九元震笑謂人方登高茲乃
出山恐孟嘉笑人余曰即出山猶可俯瞰城市登高者
各大噱去山迴溪轉則九龍潭纍纍崖壑間杉松映之
圓坎澄碧高下遞注時成瀑流此正黃山所少者恨無

路可通視耳迤邐至湯口賓實先俟我酒家敞醪就路
洞居辭去月溪蚤從文殊院歸寺至江村則與賓實分
岐傾倒累句道路爲別相視黯然過芳村遥見頷而眉
輿者驚喜曰景升至耶輿夫果然各擺下車把袂相勞
景升欲重入山遍搜諸勝余辭已遠無還理遂相與尋
兩崖勝處而返問水品庵黃葉自飛白雲不掃鄰石絡
藤蘿間搴蘿則汪司馬遺蹟在焉度石磴見嶺下溪滸
園亭脩然指問景升則曰此爲徽中汪司馬故所逍遥
處也暮弗及往明日元震爾行以覓行輿不得先步去

余獨與景升往游筍輿軋軋度石堤登韋堂蟠蜿在戶望樛木亭翳冷煙中登冷風閣司馬詩若記猶存徙中雖不爲司馬有而人之識徙中猶以司馬也東山自謝蘭亭自王千載而下竟誰代之故可無舊苑荒臺之感旋返追前侶及之容溪溪以容成得名橋曰容成橋橋西北麓即容成臺趾圓如甕三面環水一脉連山土人相傳謂之僊臺蓋容成燒丹處也地亦清孤去容溪數里爲楊干寺寺臨石澗面豐山固一僊游化城也過佛子領出潛川未至嚴鎮三里爲清泉寺寺逼市喧絕無

諸峰兩海之意矣遂直抵兼葭館夜來清夢猶在天都絕頂萬曆丁巳

遊黃山記

袁中道

循歙浦里許即見黃山雲門峰鋒鍔甚利已與諸山僊凡隔也游人作見之有若山靈遣一使以逆客者倚山傍溪行松篁影中可一舍至山口嶺復見之至芳村躍而左右近湯口乃隱有若三速客而退者從此得大溪聲甚洪前有三峰壁立如美丈夫脩而瘦削色如濃煙則紫石朱砂老人三奇峰也有若雁行序立以遲客者湯寺在焉溪間之過溪遡朱砂峰足得湯泉香潔爲溫泉冠浴後倚壁行過瀑布三復踰溪息蓮花庵望諸峰餘於霧復走溪中爲藥銚黃帝之所烹鍊也爲白龍潭水石磨戛聲甚奇舍溪遡老人峰足過虎頭巖聽鳴絃泉泉從峰巔下注於溪石壁中卻瀑挂虛空淙淙有聲殊快耳自湯寺至此山溪間一部水樂隱然賓初至而綠竹喧也已登山朱砂峰山其右老人峰出其左如相介以引客者循朱砂泉至朱砂庵霧甚淡微見峰端草木至朱砂巖少息游人云每至此則盡見天都峰今爲

霧隱矣予歎曰毒哉霧也語頃霧忽下墜日輪當空天都一峰如張圖畫有若主人屏息良久而出見客者游人皆拊掌大叫予偶足胁拘攣乃坐草間以手捫足而目注視天都峰不置大約亭立天表健骨峻嶒其格異輕嵐澹墨被服雲煙其色異玉溫璧潤可拊可飡其膚異咫尺之間波折萬端其態異無爪甲泥而生矩松如翠羽其飾異夫道子之脚隨子之頭皆貌吾所常見之山耳若貌此翻覺太奇不似山矣頃之霧墜諸山盡出蓮花峰依稀與天都相似而天蓮過之天都尊特蓮花

生動予極力攀天都窮而至文殊院前石屏正天都與蓮花紉接處也下至蓮花洞觀丞相源諸峯級而上如破壁入梯棧錯出息蘭若中左爲天都峯而桃花諸峯肩隨之右爲蓮花峯而青鸞諸峯肩隨之若客子初就賓席而與主人相酬酢者其前墜霧化爲大海諸峯點綴其上予歎曰快哉霧也非是不名海矣降而西屏出右腋面蓮花而背天都奇峯之附於蓮花者可數也近蓮花峯登其頂如蟻旋花片上已至風厲甚不能久立乃下於是蓮花峯窮大悲頂出右腋面獅子峯而背蓮

花奇峯之附於獅子峯者可數也自文殊院玉屏至此兩山盡合則足倦於嘗地兩山微合則目廉於取天絙之升縱之降梯之出捫之度或游空爲魚或四據爲犬而甚之且虞爲鬼過此無險矣一木之怪一石之肖予多閉目不觀以非所以重此山也從平得奇北上光明臺二十六峯皆見如登廣漠之庭主人皆出而與客相酣暢者自三十六峯外無名之峯巒亦奇與所謂與臺厮養皆僊才也已經前海門至鍊丹臺鍊丹峯翠微僊掌諸勝所縈繞也已過平天何觀後海飛來石幢寶塔諸勝所縈繞也已至石筍矼始信諸峯所縈繞也三海諸峯如縷石筍如琢三海如鐘鼎石筍如劍戟總之至奇至幻至靈至活態窮百物體具七情如諸大士爲主而各出神通變化以娛客者松谷庵以泉勝借妍石筍取道出丞相源聖燈庵諸處皆如秘室小闢可憩客者將出山九龍泉自山下作壯觀如賓去而以鼓角送也循舊路歸向迎者送至歙浦而別萬曆戊午

黃山遊記

朱苞

黃山當休歙太平三邑界其間名公大卿曷可勝記予獨重太平周恭節先生人品隱與之奇知爲黃山之靈氣所鍾天啓改元辛酉於太平學宮望見山色若拱若立若故人在天半相待然竟以試事闈今年崇禎庚午八月同友人鄭明衡暨家以一以价九章仲謀世式輩訂遊盟秋中秋暮定買道出三溪過黃瓜嶺望黃山而去比各至家或病或艱或未辦買山之資未肯如予之抵貧不顧家者俱止予益信白樂天云人生得遊奇山水亦是福緣所招不可強也遂決意孤遊一傭人一小力傭人李寰叟小力阿聯於十月十日遂告黃山髮僧

朱色願所半月晴以遂遊志

黃瓜嶺至崔公隄五七里循溪谷以行亂石磽确欺人步履苦草棘樹尤披覆人而近年多盜出沒商賈每聚衆以過予以遊橐蕭條無足畏但霜風凜冽甚於暴強至嶺上蚤樵聲遞嶺行十里猶不絕再十里至麻皮潭漸見木明山秀兩岸如屏一溪如帶水色碧如練石子纍纍如螺細波受日光如星兩岸篠荅紛錯如織正使未探黃山山水先已醉心於此歎賞未及數百步而遙遙無數煙樹千家百家城坎半隱見者太平治也予初意欲穿邑出西譙門乃忽得一頭陀詢之云左折渡木橋從高嶺問道則省遂相與尋剔岐嶮以去十一日由黃瓜嶺麻皮潭過高嶺

黃山之遊至自太平去十里高嶺分塗一過長園由祥符寺發足一過虎嶺由松谷庵發足予意中縣未敢就決然遊興勃熾正欲取捷不取遲也問之分塗之次由祥符計里向遲一日由松谷計里則今日已取隱硎芙蓉兩峯去矣隱硎芙蓉俱當松谷之外衝遂決意松谷蹲虎嶺抵折足橋去橋里許有小庵庵在黃山之足俗因呼爲脚庵予遂投庵少息即拉上人爲前導上人號松山予因渠存松谷之業故易其號曰念松一路景色俱僧指點馬石爲芙蓉石障洋湖爲隱硎前壘危崖怒谷委折取徑漸漸遺芙蓉隱硎兩峯而進下上溪聲沈沈自南而北過天門石至青黃雨龍潭光景又大變幻矣崖石崩剝各存蒼怪濆沫澀光恍如絲雲靄於素波之上其一整盪而平其一瘦削而長又有魚焉虬首龍脊黑如漆墨四足能走水暴至則升樹上而予猶所怪異而歎驚者潭上有大石天涯爲池池中有白石圓如寶珠光碧晶瑩渟蓄蕩漾如有神龍歊嘘其間令遊觀者怖悸遍出真性慨然欲與水一能無惜俄頃哉然棲遲一刻可勝十年臨眺儻備與僧皆赴松谷予一人猶戀戀池上至日暮雙烏頻呼之始去去庵後再覽黑龍潭不足異也潭左爲張松谷祖師塔一宿遂行十二日由虎嶺折足橋至松谷庵

別松谷沿溪尋道水落石出累累如貫珠循此而上草有異色松樹亦漸有奇光給情以賞使人不欲思山以外事遂趨至老庵基少戒止焉其基爲松谷真人初落

地尚存茅廡住僧號石隱左瞻天屏石五老峯右盼僊
碁座上昇峯俱可從逐步取足上昇連僊碁上昇之左
削石嶙峋又爲筍峯自老庵基至此凡二十餘里鑿石
開逕愈委愈折愈多奇險小險則奇凹大險則奇凸故
彼以奇險驕我而我庶幾出犀徘以破之冉冉歷筍峯
至石筍矼北眺萬松盤據諸石還向舉三教九流五百
尊二十四位與夫三萬六千種族之相無不備具儼然
世尊說法衆生諦聽古詩云經殘花雨外僧散佛香中
此境頗似黃貞父先生因以名散花隖隖之上爲始信

峯峯中分下臨數百仞橫去數武孤木以渡天然一松
相接登頂殊有勝槩客多抱恐懼不能從右折至師子
林則空濶矣稍沈如蕩爲後海子四周類顧無常名其
或博或擊或噬或吼或鬬舞偃立之類諸如獅子形貌
而此或其林也有庵亦栩栩今敝矣敬賢上人遂相招
徜靈會庵庵於石筍矼鏤峯縣宇炯然有樓樓雖眇而
眺覽最廣於時日暮月高光氣杳靄相與聆聽於峭崖
窮谷之下神魄恍恍欲動而不能寐　十三日由松谷老
庵基至筍峯

筍峯既過鋪海矣觀之不足直奔後海子覇其崖盡與
延賞乃快黃山惟鋪海最幻山腰出雲瀰漫下界荒曰
平布嶺極天末復借日光激射若積雪環亘直可涉履
之而去間露峯尖如壺中湧出十洲三島輕風徐來雲
波乍捲如龍首魚脊獸角鷲羽鬼彪圜突之狀極其呈
備無性情而態生無骨幹而貌生聞人語如隔下泉作
哄喝聲無形踪而音響又生故知天地原有此幻異不
測之事以供幽人恣取之而舒其鬱隱倣岸之思聞鋪
海常在雨後風前遊人未多槩見茲乃得之於將雨未

風之朝傍午即歛實山靈之來嬉客也薄暮離後海子
僅僅陟洗藥池而止　十四日由後海子觀鋪海
飛來峯之上爲碁石峯峯居黃山之中登眺四面大槩
可意擬也如北則奇峭過之而南固少以敦厚勝東則
幽淡過之而西又少以隱秀勝雖橫見側出高衝低突
各有所似亦各不相倣折右爲海門前海之崖折左爲
平天矼入光明頂斜徑折下則又爲鍊丹臺矣臺寬平
帶土瑤草嘉樹森然在焉兩腋夾澗淡繞中境層層挺
峙當前尤矗立一峯如大將軍衛護之狀恐鑪火鼎氣

爲千古鹵莽人所洩予遙遙視之固亦未敢窮其流源語云入山惟恐不淺予今日道心尚漏什一於千百願留餘以待異日於是折歷石門度僊建梁梁連兩山之半壁一大石橫架其上兩畔各有石牀如龜形名僊牀一壁有石瀑瓶引背如斟流水出之不竭名僊瓶而梁長數丈中有大石塔圓正如月闌二丈高三丈上大下小狀如削成蓋非人力所能及也予初猶以爲人力所可幾及徘徊久之而始疑爲神僊所建然古亦疑爲神僊所建也故名予乃叫絕不已已而轉盼就望烟雲又

復四合遂轉足過指月庵未入去里許乃假榻天海長住住僧在一應酬亦不惡所營辦事雖不甚大御亦有條有理黃山諸僧不及也譚吐亦不俗予喜從明月下與之論彼法我法彼亦能究竟其立號之本意而連呼曰在一在一　十四日桑師庵禮懺十五日由飛來峯錄丹臺至天海

早起觀三昧泉泉水漣漪可愛左折上龜魚石石窄而險無數檜松爲石之髮髮石距蓮花峯不過數十步淡崖四截雖有飛棧莫能渡也盤西下南嶺入小一線天爲大悲頂慈航石法水巖俱宛具焉予與念松先至僕備遲後遂爲岐道所誤直望石柱峯南二峯而去峯高刺天俗呼爲翦刀峯攷之傳志則稱爲雲門謂雲之棲息此峯晝夕不滅動輒徧山其根必出於此故曰雲門峯體秀而長爲西之盡境行遊多戀天都蓮花遂遺此去塗之未半約十里餘平岡可望雲棉僕備始知顧而返焉亟遽追號予亦命念松相呼聲徹山谷至日午方合塗炊於大悲頂之堊室念松因蓮花峯崩危高崎恆恐恐不能登復拉暘谷爲前導自是經雲棉陟蓮花溝

漸漸從石竅中上了不見大地山河如登浮圖絕級而幽折淺拘過之百轉百靈且行且坐忽忽天通具大開豁有道人天水倚嵒作广誦華嚴經三年今歸焉宕一僧相續上有蓮池終歲不涸供一僧食飲外猶可分潤遊人故知天地之設險造奇靡不兼至踐履之間風雲在下殆所謂神功接混茫者耶望絕頂尚隔二層鑿石接梯觀者輒色變心沮予心亦搖搖然未敢驟語以登定息之餘漸近自然慷慨直躋最上上四方平濶丈餘中脊微昂臨眺四繞極視無際覺諸峯如豆長江如帶

即九華兩天目俱若培塿之矣念松嘗誦湯先生睡庵語云登白龍潭天下無水登蓮花峯天下無山是說也始猶疑之今始信其非欺我也辭暘谷歷大一線天穿破石松下至喝石居遇崔子坐對天都烟水雲風明月如抱淡懷幽情時出相許僧照徵嘖嘖誇許諸縉紳則又是未了僧家一案也予則茲不悅十六日由天海蓮花峯至喝石居

文殊院界於天都蓮花兩峯之中其徑之盤鬱紆奇爲黃山諸路第一忽洞忽巖忽橋忽棧如鳥摩猿接每於

絕處忽通蓋普門師夢境所髣髴而得予先從喝石居小徑入來尚未窺見其槩由此下臨蓮花洞始得歷其佳要約五里至貝葉庵稍下爲洞口洞遂然而深兀然而危窅窅然不雨而滴晝夜戛然前有飛泉穿壁而出右有巨阬若崩轉則復顧所來徑由天都腰畔予以雖不能至巔亦且躡其前頂爲青鸞峯崔子猛奮而從於後終未得什之二而返餘皆候於庵之敬亭爲慈光寺之分椽此下山漸有膚草樹亦漸稠乱夾道左右亦漸有澗聲鳥語楚楚動人一帶爲觀音巖爲綠蓑巖爲香谷源亦爲採藥溪水味甘芳嘗有異香出開山谷崎嶇至朱砂庵約二十餘里今勑爲慈光寺善門卓錫於此金像巍煥頗自中宮禪宇行律亦頗精嚴無隱上人就予止宿予意在白龍潭以探水勝遂別去崔子亦別予歸祥符寺余因祥符爲僧俗饒杏之場故亦不復係戀於此直過桃花園抵白龍潭山中之水幽鬱澄碧獨此潭倚巖受瀉驚紋頓疊滉瀁莫定令人想春夏間又不知作何聲響也循潭而上又得藥銑丹井虎頭巖諸勝再入淨林庵爲黃貞父先生題又得水月上人本系爲

念松族弟念松嘗道其戚族二上人一水月一文齋且具言文齋於碧嶺八里岡坐脫事極奇水月亦爲之交口欣譽請爲之傳予諾之予固喜其文齋之號名可思可味乃廣其意旨以告黃山諸僧十七日由文殊院至

慈光寺白龍潭

祥符寺爲天都以南盡境山舒水緩遊者至此輒投杖焉共快遊事以終而予則歇乎其未敢有也迫乎其猶欲有所求繞乎天都之傍者爲紫石峯也連乎紫石之東北而爲聖泉爲九龍也有龍潭龍巖龍溪俱如連珠

串貫合而爲九聖泉又在九龍西南之桃花峰下上大而中細人莫能至或於鄰峰望見頂上池水騰沸耳泉復湧出布木向東南流入湯泉於是盤折入丞相源明發擬過牽牛嶺僊人楊翠微峰以終茲遊晨初晦雨覆冒遂止歸未十里而霽慼焉薄暮至望僊鄉猶若有不豫色然譚子公于伯可天根諸伯仲曰似不必有此一恨也乃解 由屏行寺過丞相源至望僊鄉十八十九兩日記

遊黃山記

二十年來何日不作黃山夢想間說已如天上逞及遊事客歲六月梅蟫僧夢雲自黃山歸告我黃山勝遊黃山易也遂決計焉越歲春即攜筇往羈遲金陵敬亭間竟至六月憶三十六峯殊慙色途逢黃山僧曰遊以此時最山中花纔春也到新安棲文溪上理遊政炎歊崇人小病時作月之十一日忽雨雨霽月出新涼戒途題促奴子爲治山具乘月發矣一時作畏語艱語正語骨肉憐惜語百計以沮予者百予謝不置對奴子亦惴惴體無可奈何而治具暑具備十九予日殆寒具勝乎伴得三夢公爲導師一僧鐵公一楊子曰補皆所願偕非強也十二夜晨出海陽之北門意中所指皆黃山黃山實隱未遽示行五十里滚谿野市人家脩脩有僊源致越嶺十重許日暮至余村村店大不盈丈臥榻與圃混都露頂坐田塍間更餘始入寢爲黃山寢即氣奚病及寢殊甘始信古尊宿骷髏甘露惟心所造不誣耳趣曉涼疾馳十五里隱隱有鐘磬音披之庵也庵名御泉廣除淡樾僧頗能酬對因憶昨宿處如霄淵異人生一宿緣好惡亦復前定愛茗清列煮手鐺百合餔之飽步與

輿參而至湯口已見丹蒼突兀如王公劍佩森立而不敢逾視者不待問而知爲黃山夢公曰是天都峯矣如故人如畏友尊親并集懷稟凜肅棄輿扶杖目在天都不知足幾里見高溪雷漲寺闢巋如云是湯寺寺以湯名爲溫泉也溫泉居溪之側泉自石出溫泉往往多不足奇山僧以其香潔異它處予臨之殊覺涸氣灼人不復視望蘿徑直上夢公曰溪左有桃源龍潭皆可遊予心懸峯頂極不能從玉圃覓殘秩凡三折而入朱砂庵僧普門所闢道場也有賜蔡賜像願餘而境僻僧所重

輿遊人殊天下名山僧皆爾爾不足怪但未有普門時若未有黃山功殆不可況矣坐堦下見諸峯兀峙天都之左曰老人峯右曰朱砂峯高皆與天都埒僧曰何敢唐突暮霧從峯際出天都隱見不可即待其見也而月已生月復午且憑夢夢之未曉即欲尋天都見處霧復甚迺左折而上行五六里許淺流白石與凡山等即所稱觀音巖諸磴俱平平楊子初步步頗艱頗有厭意再躡而至老人峯峯可登登既見朱砂峯尚蔑其半況天都乎折而上曰白砂嶺白砂嶺不在峯列但居天都之

下老人之上蓮花蓮蘂皆森立以相向從下至高一曲結處可跌也轉而過天門天門者天都之足中開一隙而與諸峯援者也下即山郵坐山郵中見兩峯間一僧蜿蜒入深洞已復上下出沒其間僧曰是文殊院徑也即躡足登之夢公謂從此而左尚有數石了此以文殊爲蓮境遂越嶺而西亂磴巉巉巖頭一庵如瓢大曰貝葉門對兩石皆無帝孤植一高松踞其間再透迤見一石立數十丈兩松表之如與石爭與石輔然則蓮花洞洞中一僧住在普門先洞口水不絕如簾也是日徘徊

幾松幾石皆奇絕亦生平所僅見者亟循徑入文殊院兩石壁立天露如線仄身行半里許方出峽上一松從右壁盤旋至左壁如臥可循而踏再折而三石壁立石中一松如坐不回顧不見也再折而峽如初峽天更細人兩足置兩壁跨而始移可想其雨時濺雪時峽盡石斷不可渡兩危木爲筏下瞰淵淵不可測筏盡更入峽峽窮已無復徑理矣一木棉反面轉上更一峽焉峽前後皆危峯數十枝夾松而立巨石如象塞峽口是文殊院矣院前是石可坐天都左蓮花右雲門前峯峯可挹

而嚼微月映入光在峯裏月殘就枕晨起未及櫛即坐石上朝嶽旭旭從峯頭來急呼楊子觀之口啞不得語蓋日借峯色峯借雲色雲借空色忽半忽全忽來往明滅如萬頃潑藍入以紫光聽其自流即予與楊子所見不一也坐凝不欲去同伴促之起轉仄徑至喝石庵一草木僧寢食處耳此去當是蓮花徑回睇天都雲氣大作從杖後逐入來遠蓮蘂而過其側過一線天山中一線天多此獨以名一徑蒼翠以水道爲磴凡數千武一麓稍平有松從石頂出穿腹而覆其蓋更一松從石壁

橫出翠靄較諸松異晴時滴雨濕人袂當是石中液耳上即爲雲梯石危甚整磴僅可攀武折而下入洞凡三蓋蓮花徑也徑理與文殊等文殊以峽蓮花以洞一洞一天地等此天都雲門耳三出洞心曰三異觀者殆不可解心心謂登峯當直出不知洞盡已峯也洞門丸泥可封一逢止容一僧枯極寒極危極惜僧不稱峯可奈何坐餘霧漸重問絕頂路僧曰其棄杖與裾乎予心忽之不信及登一徑如劍脊而魂浸浸墜更登更危絕凡三峯一峯高一峯一峯斷一峯峯頂即徑峯穴即橋峯面即梯一橋兩梯而始至絕頂予素勇至此未免心戰定魂強躡之覺萬山如波濤湧此身生兩翼可乘風去俯視天都仰而臣事我矣謂鐵公曰此當是黃山第一勝處寂坐頂上移時不敢笑語循原級而下相視默塞至洞口而各語所奇神始定也少憩俯循原洞而下出洞口天更朗天都頂脚皆露雲生於腰與蓮花蓮蘂相盪而迎送以爲色雲門桃花復引領以受平疇秧秔都成淡翠遠山忽白忽紫不可方物大約如文殊曉起時更更也因謂楊子曰黃山奇獨以雲耳使三十六峯青

青可數數畢當索然無復事峯靜而雲動峯常而雲變出世世間法惟變者不可測予詩中一人一時見亦異持以語人旋已忘庶幾不負此觀乎語未既晴色忽欲雨再下而雨如注行溪澗中澗水漲浸足背初欲至別峯宿今不能雖有向大悲頂作宿計大悲頂以像名像爲光宗皇帝儲位時所賜讀顧九疇先生募疏中述旨云朕一窮東宮耳不覺泣下百拜恨不蚤雞肋共成此勝果也僧課罷已閉戶臥戶外忽有晴色予心動欲得月院隘甚覓傍一峯整蹬而登見峯銜半規月滿規而峯半之下視大地皆白雲山谷都滿楊子曰殆所稱海乎羣作海觀予瞥一回顧而月忽華華垂七輪輪內作十餘色輪外作千百色從來聞月華未得見意者是乎石上拜而觀之踰更許華從薄霧飲碧宇澄淨微雲彩彩月更朗當無睡理亦復睡去枕上猶月華觀也醒而簷雨聲滴滴不歇起坐甕牖中逾午強出門行行數十武已大霽過鐘峯龜魚峯較大悲頂奇峻可登俯度天穴已可直上光明頂僧指兩松曰蒲團欲予往視夢公曰此明日事導予下遂下焉下已漸與天都蓮花別越

一嶺疑已山下雖山下猶在萬仞芙蓉巔行溪磴二里許磴上松如人物可名者百數千數均不足異矣磴盡爲別峯庵別峯不受天都諸峯隸而以丹霞爲岸丹臺右獅子左諸劍峯峩峩立而上僧不畏慈容可掬如家人夢公舊識也煮蔓菁飯欣然一飽夢公問天橋路長公唯唯不敢對雨復大作遂擁絮臥曉雖未霽已不大淋漓乃覓路向天橋至獅子峯已無路短蓁漠棘覆翳砂礫命輿夫持鎌鋤漸爲路路不可步扳援而上以手代足始知畏公昨日不對有以耳過獅子峯四石居四

位中一隙可置屋戲謂鐵公能住此否夢公曰我有一室在天橋側但茅未誅耳再下一穴復上一穴可五六里詩皆無路爲路蛇行猿躍備諸蘊狀蓮花徑雖險是有徑險天橋是無徑險險過之楊子曰蓮花值得一險此當不值予不答踴身前躍穴窟一石名清涼臺登之見天都蓮花撲人眉宇計別之一日已離索可思再晤當更親瞰天橋如長虹亘千巖上楊子自悔失言予曰且勿悔下而親至橋側三石合一石兩石如橋柱一石覆之柱下無所着可以繩度上脊不盈五寸下大闊如都城圖俯視鳴絃泉恰覆之僧云去此四十里也予始向楊子問其值不值楊子曰罪矣罪矣坐移鮑蹇歷高下而回別峯夢公告我曰丹臺諸頂奇不下蓮花亟趨之予自登蓮花後已如十年千里外聲氣之友業與訂生死性命交覺一切寒暄痛癢皆等閒事不敢許蓮花更有匹也然亦唯唯隨之過指象處上鍊丹臺臺畔有方池清冷極云是丹井是不是勿論覺映人毛髮都徹即曰是可也井中倒垂松影枝枝可畫倣井上躡臺登之有松如棧長百尺如渡人狀僧曰方便松松品亦貴

絕不必以此名登丹臺臺方廣百餘丈平夷可坐可飛舞如吾家浮渡石蓮臺及臺下俯視一壑而目不敢睨矣壑非壑乃丹霞諸峯根也周遭不過里許萬峯矗峙如掌者如劍者如冠履者如人者如蟲魚鳥獸者千百萬億口不能悉手不能指白雲忽從空來各各盤旋映帶而後去信非人間觀楊子曰如此等交情亦是肝膽文字不但寒暄矣爲之一笑而謝上鍊丹頂見海門翠崖一帶光碧復奇寧奇過丹臺然亦自別一峯如拳無基自立僧曰飛來予心薄之如此一粒何難飛且置之

登光明頂薄霧濛濛尋光明藏中一僧雪渾解文字出口皆帶丘壑氣允稱黃山僧與之談明日遊處殊神往飯罷出蘭若門小立童子忽曰月生時纔餔也疑之矚聊久而知是日日如月雲亦如夜雲紅紫萬端如大車輪攝我輩入輪中通身皆紅紫已復織日成紋日與雲變幻方圓而成采懸知落處是匡廬最高峯落而光未落也從未聞日有華不能名之姑如月側而紀以歌時已暝雪公曰光明頂居黃山中以天都諸峯爲前海翠崖諸峯爲後海羣奇四應無如此最今夜當得月那可

不登遂登之濛霧中直上里許月乍開隨翳苦不大皎坐石上見峯出霧表九華反明而飛來反暗亦自多姿下視皮蓬一嘯可到磬咳聲都成雷震歷時不絕傳聲無若其遠霧隱甚意倦欲下欲下意猶在月月復象人之高下以爲隱見然卒不得皎遂怏怏歸歸而楊子憊極有憾意予曰月可待霧那不可待此行只作待露當無憾矣晨大晴雪公謂廿日來無此晴急走平天矼一帶一松枝斗大高不盈尺鐵公躍坐其上雪公曰是名蒲團蒲團何其多殆是一佛分一具耶復登鍊丹頂下視諸峯與丹臺稍異再下則爲海門海門凡三兩峯夾立處闢一空卽曰門皆丹圍之左右前後也萬峯萬狀皆在丹圍中丹臺領其一面三海門領其三面蟒蟒怒生者皆是昨日觀峯有四面一面具一色故一面異一觀於此見峯變也上飛來峯峯高十丈許一塊青碧無皴痕不知昨夜何以小至此着足處如天橋柱隙可橫窺過其側見丹圍諸峯四面外又添一面矣石牀峯可臥臥卽嚼翠崖秀色欲飽忽峯下一白石如人白袷而黑裏兩手撐地僧曰白猿也久之頭目皆動羣詫爲奇

子曰山中物何所不有斯寧足奇舍之過海泊僧善種黃花煮黃花湯呷麥飯下翠崖路翠崖無路如天橋鐵公前驅凡三飄幸草高於頂不甚憊耳路窮一峯插天峯上更一石石上一松甚爲諸峯冠夢公獨躡其頂予意當是翠崖雪公曰未也翠崖在此下下數折而一屏滚蒼松紫石面如列障菌應是丹圍前壁惜未能窮其底再上望一峯秀絕雪公曰始信峯也始信名自何人予恨黃山峯名之惡卽天都亦是龍虎院官號得此二字喜欲絕恨不飛躡之疾走黃花坪一皐平衍種黃花

如蔬術灼灼可觀飯師子林一老農屋閒前人於此費數百金錢不知何所取意雪公曰此上是攝龍松鐵公前夜云見月華後不復願見月今見攝龍松後當亦復不願見松矣予疑信半走數磴不見松何在旁一石可登畏公欲掖我登雪公不肯曰先望後登當無奇乃轉而下散花鴉千峯壑底起如丹圍一峯居千峯中有翠雲伸縮蟠舞其上不知何物是攝龍松矣松根長三十丈身高五十丈身在峯腹露其半可窺曲身及頂屈結成丈圍高一尺許左枝長三四丈搖曳如垂柳線髮茸

而短而上枝嫋而弱而下無復松體遠峯領其身登峯伏松下奇不可狀楊子登峯之半慄不敢上予急招之曰此那可不畫扳攀倚峯側觀之沃下翁喘也四顧諸峯皆爲松衛使松無此峯峯無此千峯奇亦不絕耳回徑坐崖頭石上夢公另選一石上松趺其上如繪圖中羅漢相適奴子後至更下澗登攝龍松一件分三坐一坐一松楊子曰世當無此畫畫出亦難令人信已與鐵公誓不復告語人矣坐久不去雪公曰居士急始信峯甚不懼後至誅乎急走之兩峯夾立高不下蓮華而四圍諸峯攢奇會勝巍其指揮蓮花未免少遜一峽中斷置木爲筏如文殊文殊淺而始信淺如蓮花蓮花奇不見諸峯始信奇見峽中萬指萬矛紛拏相向轉一步變一觀扳橋上橫松大叫狂躍忘下臨萬丈崩矣過峽三石壁聳峙一石戴一松稍加把茆便是精藍因歎鹿鹿蝸角中肯一刀截斷奚讓雪山老子囑雪公爲我先經營緣未可知也夢公度筏別登一石予枕曲松蔭臥其下不肯起鐵公謂石筍矼羣傳爲奇趣日未落往收之乃度筏而西遶鶴巢峯從無人登一松象石直生可千

丈山中松皆短勝此獨以長勝峯頂當多奇奈無磴如蓮蘂菡萏也越左即爲石筍矼一庵居萬筍中詭工譎狀較丹圍更奇如萬餘人各伸一掌掌各五指蓂生疊立可數不可數旁一峯羣指直立松橫帶之楊子曰欲取日生華歌改二字以石爲經松爲緯子曰子勿譁須從畫中還我經緯宜庵前即筍中也夢公好爲信心語任指僊佛頻伽諸相以當峯峯曰肖鐵公好爲解脫語任指日用一形一物一相以當峯峯亦曰肖予曰不必其肖只言其奇可耳更餘月出空處漸至於峯寒氣徹

骨不可露立披重裘亦生栗始閉橋臥臥起思從上觀峰已厭從下當更勝乃覓下松谷路走三里許未計下觀上觀先異矣復上見諸峰皆露根相披礪底峰影歷歷如染一筍高千餘丈正視爲前峰掩如一峰及此始見相屬且百丈孤生咄咄夢公曰太平道中望黃山皆不見只見此一峰插漢也歷上歷異復過庵側將趨茵茵而至皮蓬雪公曰光明頂霧僨未僨如此晴復一登之可乎予曰唯取捷徑至光明藏徑中夢公橫躍數石始至雪公出冊子乞筆墨予曰誘我趨光明爲此乎爲

之書日華歌一大字四雪公袖中歔欷擎一石如拳上有五十餘峰曰以此黃山供楊子笑曰今日可稱換石書矣飯罷直上絕頂徑艱甚不止里許不知前夜霧中作何等步趾坐頂上松側天都如洗無纖翳十日望天都無如此淨蓮花梯磴皆見較量天都雖不敢曰君臣亦是兄弟矣下視羣青中一丹閣露半角鐘聲隱隱出其間夢公曰是丞相源也前觀而天都蓮花諸峰供以高寒後觀而丹霞諸峰供以淡秀左右觀而始信石筍諸峰供以玲瓏遠觀而九華匡廬供以縹緲長江供以浩蕩乃爲之作胡旋舞不瞬目縱收之而山容盡矣使前後不從霧中快快那得今日快觀欣飽而下已覓壑走皮蓬忽聆蓮花頂上一影如人羣呼麾之使再上其人舉手相屬如雲中僊因憶我輩登時亦復爾爾屬目久之尚粒生臂也轉壑直下壑中磴經年無人行苔淺寸許如天橋復如羣崖兩壁峰影倒垂亦佳恨直走十里許無曲意耳至皮蓬諸峰攢聚不下石筍矼石筍奇以亂皮蓬奇以環衞若靈透則微遜石筍然亦是我目已飽倘初從此中上不將日拜殺米顛乎待月爲料理

記事片劃而臥曉晴別諸峰趨丞相源步步是下山路矣雪公欲別指一峰如飛來而首獨銳下一石戴之曰此月塔也志有之而人不肯名請以爲居士盧塔旁一峰面平如削上下無痕中一尺橫痕纍纍如古篆十餘字可讀也下此清澗冷冷上曲磴數折爲寶珠庵庵無奇皆前竹百竿爲黃山獨前對天都蓮花更親而嚴晴雲與雨雲異若非認峰情熟當不知是何峰耳出山坳谿盡即丞相源丞相源如朱砂庵而成局過之堪作黃山東西兩門戶若曰奇則未許也憩門前羅漢松下問

道遙溪僧莊不置對一僧曰十年前曾往今已無徑予曰不過如天橋翠崖徑耳曉起命持斧斤前導越兩嶺殊不險因笑山下僧視徑異山上也嶺下已谿中踏清流亂磴如行予畫溪中兩足恍恍在家山矣澄潭纍纍可數十一潭綠如珠玉光予習潭情最熟惟霜時月白時秋氣澄盡乃得此此乃時時爾爾當是峯青倒映非關溪也歸丞相源已暮再宿晨飯後下山過九龍潭瀑布殊涓涓不快人意一曲一潭潭色如道遙其能稱人口者以黃山無瀑惟少斯貴也山徑盡忽見輿杖冉

冉來方訝此時何處得遊人叢中一人乃戴子穩充驚快甚戴子原相期同遊以後一日遂不相及跂而告予曰棲遲山下已五六日矣解笥中酒餔爲飯村店飽與盛談絕頂遊事期以不期逢更快也攜手後趨桃源蓮花庵一帶予語夢公曰前日過門不入殆知有今日耶溪石淨媚梅竹錯繡至覓所稱藥曰諸石皆潭痕耳殊無奇惟一闢對瀑如揖而受蕭蕭含物外意所稱分層門之嘗使僧作人家園墅觀儘堪壓倒金谷但既從昭陽殿裏左婿右施歌舞既醉猶喃喃向三家村問紙窗女兒蛾眉濃淡世當無此愚人也戴子爲之一笑相與徘徊夕陽山鳴谷應知是朱砂庵晚鐘聲一僧揖予曰賀居士遊改成矣乃爲之遙禮普門者一足禮夢公者再夢公曰某甲語居士黃山時恰是昨年今日焉

評曰動與帝通匪夷所思不顧諸峯諸峯不敢不顧天都且斂身供事羣巧畢聚而無痕亦廣亦孤亦神亦色蓮花峯第一孤情直領惟遠故偏身備衆奇而不屑受散置左右如衛如供援龍松雖其一嚮已堪無敵始信峯第二如錦在笥如妹在閨如劍戟在庫奪人五色眩

而不驚鍊丹臺第三無磴爲磴意到生奇受雨大峯雲氣獨饒應接不暇山陰尚難伯仲文殊院徑第四天孫一笑陽羨初來鬼借人工天同凡巧巨靈於此幾成戲場石筍矼第五堂堂正正居中馭奇傲諸峯以遠眺海門飛來羣受其隸光明頂第六身在翠微翛然天半面面受奇奇不隸而不能外且天橋附庸黃山諸峯無此滕薛別峯庵第七客曰如天都何曰天都者黃山之幟也面面受靈面面殊質雲氣滃蒼如有憑物諸峯無天都必不能成奇孤立且多方不能登殆山歡不容人竭

乎正不必斤斤向遊譜中尋以物色

評遊曰遊莫幸於大悲頂光明頂咸戴日月領光痾殊觸受無因覩記所闕如啞夢如僊佛觀色入廁間嘔之不出應在耳目攬涉之外大則莫堅於始信峰情先於展目與天逢壑底壑外紛錯可數如米顛袖中物呼之即出攫而可走坐臥既漢將作住計大則莫誕於天橋不引而前如訪異人於華門圭竇之下蹶不言憊不見不言悔既見則弄實來虛往次則莫暇於丹圜翠崖石筍一帶從顛披根無節不露入五都寶市敲價售貲令

珊瑚木難入我手玩忘爲他家寶也至若忽孤忽羣杖屨奇忽靜忽起寢興奇忽晴忽雨風日奇種種變幻憶之已難烏容言贊皆置不載（崇禎壬申）

游黃山記

楊補

山如畫馬苦不能骨稍骨便名黃山苦太骨爪齒稜稜眉眼俱豎臥掌許便縛茆爲給孤金地無磴爲磴或腹或脣或毛髮經絡間斷續相生攀援互借以通行予與方太史坦庵暨衲夢雲鐵漢皆短衣積禪時而蛇行時而猱挂時而虎騰乃至相鼓相戒相懊相詫相諱相叫絕而舌吐氣塞者不一狀他山路迂而勇佳偶一遇易憊黃山路惡而近愈惡愈佳絕意惟恐不惡目不暇瞬足不忍前不前又不忍所向狂躁故不憊他山以形勝觀可窺黃山以變勝雲霞有無一瞬萬態觀不可窮名山固饒嘉樹松或有之黃山松外無樹石洗不留纖泥凡根不能託獨松吸雨露日月之氣而生若羽人絕粒霞表其堅矯之性屈於嶮削年歲神怒往往裂石搏擊離崖赴壑而針鬚鐵骨奇奪天工尤名山之獨勝也至若白猿謝僊神鴉錦禽在黃山不足貴而貴在一蟲不

生游蹤得昏旦态肆吁疇謂非靈都奧宅哉髮未束時聞人說黃山入不一說說不一奇心躍動悵不能假翼飛去壬申夏僦居白門聞方坦庵太史作黃山游太史固善游黃山游可得勝侶不易得因發大勇猛兼道從之及於休寧之文溪於六月十有一日束具出休寧城北門二衲雲夢鐵漢俱焉行三十里拐溪扳嶺石壁參空轉入轉進不必桃花千樹而漁人自引矣晚宿漁村大旱陟雙嶺嶺爲休歙界庵坐嶺有名御泉以我高皇帝駐師得泉故嶺頭望三十六峯盈盈秋水芙蓉而陰

霽晦明則成都十樣眉黛矣晚達湯池隔溪送鶴溯雜之氣遠來撲人亟舍之尋徑上慈光寺曲磴密林杖而登自茲始薄暮抵寺寺爲普門和尚開山地設鍊魔場枯寒之意猶存坐階前見天都蓮華戴負雲氣壁有如懸亭又中空而如綴環者問主僧莫曉也涼風颯然遂被重絮出慈光寺嚙膝飲喘上五六里蒼林繡石轇轕成徑身幾化凍碧杳不知天日何去所去何窮江晦塞甚忽有豁處是老人峯矣登峰如曉白舒目曠然俯來路何啻淵底下峯復二里爲嶺更豁更峻登更猛天都

蓮花諸峯儼來臨我愈尊愈親惟有低頭禮足安敢作振衣想而僂然履下者乃前老人峯矣穿天門石罅中尋蓮花洞望見文殊院磴路突兀天上松石驟飛便不能舍而下蓮華洞矣然下處皆文殊院後諸峯列壁露根巉巖互立夾爲惡徑而步步貪其惡也凡數轉一竅如房門戶皆壁飛泉如貫珠霏霏灑衣袂間僧寮即蓮華洞也簷茆滴泉如雨無歇時惜洞爲寮塞設居然故物固當勝大都名山崖洞如慧人手眼僮奴鈍夫往往崇之是山川大罪人對洞有雙石並峙揭空如屏中凹爲陷可掬月意桂輪欲落時停御照洞前夜明簾耳出洞上文殊院徑風霧大作泉山若與之卷舒奔突危磴在望神悚悚動少憩松側乃定魄約步以登無復磴矣巨石瓦起龜脊狹於肩左右絕壑萬仞從石脊昂趾僂行正艱甚又無復前矣兩巨石拍空夾立壯夫當關孰敢問津稍前窺罅一綫差可頭足遞進各愕顧曰豈投此罅中耶怪已甚心不遑懼乃作壁蛛行人罅中長天曳線爲雲霧所浸成溝覺濕不甚着足復作郭索行有松身臥左壁枝偃右壁約數丈松盡出罅一轉一變凡三四轉而壁斷兩木棧對壁下不見地粟起吾肌矣乃臂引而渡渡則錯趾危石亂壁間懼怳不知所人稍下壑底險壁貼面不得前一木梯倚空反而登梯盡又一天地矣石勢參錯天地俱壓復穿一峽峽後巨石靈松鴻軒鶴俟若竚我以夙期者爲文殊院矣院如斗而潔整可憩遂憩焉天都蓮華森嶪左右而東南萬簇紫鋒是雲門桃花諸峯矣坐久憶來遲太奇過傷勝具不得留連細討耿耿作欠緣待旭坐文殊院前石上白雲作萬片兜羅綿碎濱層峯搖曳卷舒若天風爲鼓盪而實

非風峰態態之候吐候吞而峰色復憑於旭紺紫鬱藍作種種色彈指萬遷了無定相而相隨睫付受人各一見見各一領相顧不及舌轉睫又非徒有啞然瞠目而已東指攢雲雲態更不可名疑爲靈異所私予謂太史曰殆變化示人以端耶造物游戲乃能爾爾舍文殊院是蓮華峰路矣歷一線天天更纖故名轉逕一瘦鐵拔空爲稱松逆裂出頂如髮復一松橫出厓巔倩綠異他松涓涓珠雨涼爽滴空夢公曰此山靈頂門甘露灑及游人倩松代楊枝耳過此石面陡起前不得勇即所傳

百步雲梯歷石蜿蜒入洞出而復入者三洞中石笋相向參差詰曲宛成鬚臺子房此身栩栩作採香超入莊家舊境矣洞盡得孤僧半蓬僂入恰容吾倨席地嚼乾蔬箱粒心在蓮華頂上矣振衣猛前巨石壘壘積天心殊忽之連躍而過一石反起面兩削予猶蹲過其半至脊處足失其用方跨脊作惡仰見重梯立空一爲風仆將墜魂不能不搖然奇來逼人勇決在志太史亟呼之慫恿公施一臂引脫脊處屏息登梯梯窮而巔矣可一席地石瀉不留或踞或伏塞默相向時雲霧晝晦天風漸張洶洶作怒壽千里直欲挾峰與身俱去而冥濛中光風恍惚靈脩怪偶颯颯欲來此時萬念俱消何處著尋常恐怖耶下久息始平因思學道人求撒手懸崖非大死一番不能得設辦登頂時境界一轉身便毘盧頂上矣雨達大悲頂作宿計雲霧一白茫然薄暮白散皆峰也四峰擁結如井殊不快意忽下驚峰根白雲如練掩映谷口知爲月矣亟訊高谿處僧指昏黑中緣崖一逕登嶺月吐峰際時望也圓規乍盈洗潔如秋下方大作雲海如文殊院曉而雲峰以月爲色較更嚴靜仰見

月生彩輪光燄射人衆觀頓攝俄頃異彩迸空重輪踴出輪種種色色種種光艷織如天孫曳錦出手可捉久之輪漸下垂月綻天外與翠釜盪磨衆眩異不知所以合掌再拜而已忽風自西來掠雲東去一瞬彩收了無纖跡異哉童稚所聞迨今始證但傳秋漢有之今見於六月十五夜豈名山固然抑所遇之奇耶同見二十餘人雖僧木夫無不知異各忻然如懷寶安臥且卜來日大霽矣既覺枕上雨聲潺潺至午未乾太史曰月無重華井何可再坐乘雨隙過別峰乎乃攝裾兼涉以行稍

下翠微得庵丹峯左岸獅子峯右之而碎簇當前爲丹崖僧不畏迎如故人呼沙彌急饌種蔬作美飯居士山祐僧慧之致可思一僧凭庵闕引領望客踵意爲雖也就訊之且老矣身不及藤蹣跚踵歷間大是解顏事兩挾寒氣復來入室擁爐炙濕衣重絮而臥問天橋路畏公曰數年跡斷路以鎌鋤乎乃驅丁先之發足便非路矣淡莽破石牽刺晦濕中萬古無行跡強通於必不可通宿雨淫流交溢趾背衆蹶數里始望見橋痕殊無大奇心謂枉却一艱矣當是逢峯賸債耶再三里達巖額

即橋一虹控天環如鰲肋寒瘠不勝一鳥乃三石合成根於左虛右趾宁斷嵌以三尖石抵合無痕以奏泊互倚爲力不致傾墜橋側臨萬丈淵是鳴絃泉設泉處仰觀當更何如名山石梁往往有之雖絕險尚作橋體或可施身一渡若此出人想外奇外之奇徒有歎訝而已益思山川靈異不可思理通者當復幾許坐移時仍理策返來徑恍渡天橋矣歷指象處轉壁有方池廣二尺寒徹無痕影石崖瘦松蘚髮可數游魄欲凍飯井畔覺粒粒清涼散也飲畢登丹臺緣崖石剝路絕有長松橫臥引渡之臺廣袤二畝軟草文松茵如衣如白人山來日置身巉削間足未少穩得此廣衍便欲婆娑起舞臺足爲丹園下臨絕壑前爲丹霞峯丹霞序長子細峯簇簇如兒孫藤遶肩擔一一戲謔跳浪爭欲起壑底而不得者衆俯驚快予曰當是軒皇大還時撒却丹粒點石示游戲神通耳造化雖奇何以至此上丹頂霧氣垂垂遙揖海門翠崖艷我杖端薄暮趨光明頂投光明藏晤僧雪澤忽素魄朗朗向人時未晡也驚視之日耳有物橫人日輪漸餌至過半縷縷作金紫光碎織翰彼光遠

下四峯丹彩萬狀又若光從峯叶而近頂翻身衣煙霧也因思黃山之奇奇於變而變則日月煙霞命之故非尋常丘壑觀更許霧去月來雪公曰月觀最於光明頂以遠近不得礙耳曳杖踏蒼茫中百步月隱已不能問路非路信雙脚所投顛倒於棘莽塊磊間五里達頂長風飄至邈然高寒雲月依稀欲吐不吐遠近峯巒互爲明滅隱隱長江一線匡家九子與三十六髻痕較濃拖淺抹也雖得月未快而雲月間間自多姿予作長嘯喝雲響落巖碧絕而復傳者三歷歷遠聽杳不知其所終

乙丑版 104版

徽公曰嘗行百里曉猶未已也斯語似過然嗣宗行三十里猶聞昔人嘯聲較之倍矣嗣後每遇峻絕奇絕必嘯響種種別曉霽忻然走平天矼矼長五六里廣數十步上即光明頂乃黃山肩脊也松石相參坦直可喜海觀前後應接曳杖逍遙令人忘下矣下爲海門脊峯赤立對峙處爲門門凡三是後海戶耳羣峯旅聚而謀各各變見爲三海門丹臺效奇雖若版圖四國而實盡戴三山也揖飛來峰如拳心忽之連躍至其側始巍然搏鐵無皴一卵十丈不知何人掇置巖頭脚虛未穩頹頹

欲仆仆身過其面受足處爭寸許九淵而峯勢直欲當頭倒壓海門諸峯又艷我一變乃貼地引領下瞰嶙峋差飽亟起避股慄未已也石牀石鼓若兄弟國一登一眺忽指穀底白石如人僧曰猿也久之身首搖動過海泊下翠崖數折列壁綴松天然畫障上黃花坪山產蕨僧廣時爲糧餉師子林轉下散花塢一峯拔壑而起綠髮鬖鬖蔵之是稷龍松矣矚峯半見松根二丈餘蜿蜒出走不知其身之所棲也右轉峯坼松身坼中直上透頂復橫坼一石力盡勢屈始蟠縮峯頂而餘怒未已橫曳一枝長三丈許抹翠數峯支節鬚頷皆終古日霜所結狀有靈焉峯銳而破於松手足不可犯狂勇齊鼓乘氣而登手足不得貪天功矣坐松離峯羣峯八面來朝松位之尊松體之幻已居無上其帝於黃山帝於震旦也無疑下久之如身與松猶在空際不知頃作何升降也前峯奪眼已久及之爲始信峯青蓮片片從風欲飄辦離處貫一木渡耀松中立以援之半渡目無主眩我者絕壁崇我者峯根而招招以賺我者雖空石筍皆解籜林然矣寄命松枝傾玩乃遽憑峯一俯盡海門丹圍

飛來石牀所見之奇無不畢獻盡世間種種形類以狀亂峯之奇無不畢備觀至此令人不得不作止想太史與鐵公刺刺商縛茆于笑曰是猶望蜃樓而思爲宮室者也下而西歷鶴巢峯峯無磴左逕繚繞達石筍矼萬戟刺天割雲析日或與孤松並立而峯瘦過之松枝橫出有織五峯者五意矼本一峯巨靈支敲骨剖爲作分身變見以莊嚴峯界耳庵着石林如入王將軍武庫稟稟生寒夜月挂峯壘練光徹人肺腑擁重裘不能坐矣日已造極無復更上然所見皆頂相耳乃下松谷谷步

步下峯步步升一下一顧一升一奇楚楚金銅僊人引掌神明臺上也下五里望壑底前峯倒影翻窟淵膝股告委矣設一杖竟從谷底上當一一攫向阿顛袖耳返策登光明頂補晴眺皎日灼空盡目所舉冠佩儼容曰侯曰王者不問而知爲三十六峯趨如却如爲附庸爲主賓兄弟者乃金陵豫章越中諸山繚繞無盡江痕一練髻立羣青者爲九華巨巘截空長雲如城者爲匡廬目窮際非霞非雲一氣浩瀚蓬勃者爲海曠目盪胸大快數日艱阻欲冷然御風去矣歷下至皮蓬峯爲石筍

後身而透瘦則遜封庵如井不耐踏坐各羣峯登頂月午而臥下丞相源路仰收諸峯峻勢一峯卓起如椎爲月塔塔傍石面了了科斗文若斷碣闖天榜在天都峯面有識一字者雷即洗去其字今遇此置不敢讀轉磵下入與逕爲寶珠庵庵綴破茆茆茸茸生如地老僧獨居三十年運石爲道種修竹十餘枝絕娟秀可喜山中竹不能林此爲獨勝竹外天都蓮花鵠立於側對僧久之覺俗習氷寒也仍尋澗穿藜莽而下磵盡爲丞相源松門肅秋猜藍楚楚晚憩最適夫早勇等逍遙溪溪荒斷庵僧導以斧斤逾重嶺嶺脚即溪溪傍無路水中亂石磊磊跳躍如猿鳥枝行至水淺石斷攀蘿捫壁強渡之六七里中潭水數十雉一潭澄綠如碧玉吐光光與日影去來爲幻杖激水起綠雨晴飛坐弄移日毛骨俱化方儀甚忽上流浮麥餌下鐵公亟捉之數討山靈辦供也尋返見一僧抱石攢眉始知庵僧送供不慣溪行蹶覆提器耳自丞相源下石道緣磵繫壁屐齒齒語歸矣奇峯矯領望予若故人送別秋浦悵繫盈懷令人不欲回首隔磵巖壁入空瀑自顛凡九疊至磵乃九龍潭

也雪色破壁風沫濆雲時渡澗來倚杖轉不能下矣下至桃花源滾徑窈窕穿巖穴間文林繡石殊憐人意經蓮花庵達藥谷泉石奇錯一闊如船刺潭上對闊巨石落落瀑疊石下潭寒聲動壑潭淡廣淨碧不減逍遙溪闊觀勝絕出闊經潭左右前海諸峯一一拱立可咄嗟使令也自下丞相源天都蓮花已函秘匿至此嵯峨相向復還故物親之愛之徘徊不能舍去設他時夢寐相尋當依稀今日楊子曰游固難言以所遭有乖合也景象晦明作倡靜躁勝具艱易與志堅惰隨其所遭而乖

合攸分則游政之成敗係焉茲游也咀青嚼紫意在奇先所造必窮鮮遺幽峻太史以情勝奇如不及觸險常易一呼先登衆氣所憑夢公以具勝鐵公同焉至如雲海翕張日月生花雨晴寒燠之姿怪怪奇奇皆思議所不及此又天與以景象勝也因記吾所遭之合以德吾游噫茲游而後游愈難言矣哉 崇禎壬申

黃山志定本卷五

吳山僧弘濟益然閱定　原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修勇公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪　楫舟次

江　闓辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之驎耳公參閱

藝文志下

遊記下

黃山前遊記

吳廷簡

凡遠山皆作草書畫肩筆意而黃山獨作隸書勢鐵畫
夔嚬百里外便迎與諸峯異予初至家山止攜一童同
遊各具供資先期不及期無相待願者得潘子爾廸兄
雲章在德彰立之偕予爲五人決計四月二十六日辰
發先一日爾廸歸巖鎮邀余掄仲爲導師至期一僧持
爾廸札至云掄仲以事不獲從適湯寺滌塵上人還山
遂屬以接引緣也相見喜甚與雲章即行錄潛口入山
抵楊干寺在長孺在彼先俟自云久諦黃山凡巖壑處
可藉一瞥益喜甚主僧治具過午雨忽至立之冒雨來

同酬飲於對山小樓遂止宿明日雨止行客溪道中溯
溪踰嶺疊嶂層巒在他處皆可稱勝者不知其幾十百
也晡時過芳村忽見雲門天都突出雲表辟如旭陽出
海星月爝火一時無光又如廟堂朝會冠裳畢集俄而
天子升御即公孤羣辟素爲兆億具瞻者無不屏息俯
伏莫敢或貳衆踊躍讚歎始知山自有眞半生所見皆
土堆石塊耳薄暮至祥符寺浴湯泉滌塵邀入飲登下
有塡爾廸秉燭追來劇談至夜分就寢晨起爾廸補浴
予等再浴池前怪石磊落作青色紫色水墨色珊瑚色

皆可盤踞飽聽溪聲遂沿溪而上至桃花源路迂折奇巧出人各穿一石如白嶽所謂天門但稍小耳中爲掄仲所搆桃花庵人庵登狎浪樓臨視白龍潭瀑布飛懸澄泓澱碧令人心魂俱冷潭之上游爲藥爐藥銚或曰黃帝掘地爲臼此其遺制也再上爲蓮花庵以正對蓮花峰得名而羣峰聳秀羅列當前曰青鸞曰朱砂曰天都曰老人曰鉢盂總之盡作蓮花蓮葉狀聞之極樂世界聲聞天蓮花大如車輪緣覺菩薩想當如是獨雲門不可復見緣舊徑下而羣童方哄笑於藥銚側云中有

物如魚而長四足畢具首如鼠有角疑其龍也再覓之不復見坐憩潭旁見左壁巨字題曰呼龍石益信其爲龍無疑惜惋久之歸狎浪飯畢濃睡夢醒拭目而諸峯青翠竦峙窗戶疑爲天境不能姑待急冒日歷山君巖觀丹井至鳴絃泉泉自巖上滴下畧如白嶽之珍珠簾烈日熯膚汗下如雨急趨朱砂庵山門少憩即循級上有追步而來者則德彰與謝君錫以仁也二謝曹溪人爲山中尊病相見短衣不揖同至庵禮四面佛旋轉至藏經樓觀木蓮花樹大如拱哨直挺立葉如枇杷花如茶盞白瓣帶紫花葉背九出狀與美葉無異問之主僧云花不常開間數歲一覩今適值其盛芳氣襲人眞希世之珍也出庵而日已暮復循級下三浴湯泉再宿祥符寺明日四浴湯泉仍昨徑不入庵折而上小僧明惠者提過猿猱健同飛鳥危磴絕嶽鼓勇先登衆氣百倍徑愈上景愈佳目愈危神愈王忽青鸞峯頂有道人趺坐衆駭異何以至彼諦視之石也謂之僊入打坐迴首左顧則疋練橫挂於老人峯巔又枯木爲之若此類者不可枚舉過峯跨入嶺口則世界劃然天開千奇萬怪

恍目驚心精奪神搖口不得語仰則天都蓮花猶在霄漢俯則淺巖遂谷若臨九淵諸峯旁無所依下無所藉澄滓淘盡惟存勁骨老松古柏皆貫石而出矯激離奇不可思議再數百武有小庵題曰山郵自祥符至此幾三十里以與嶽殊不覺也炊畢將登文殊頂僧談及小心坡之險咸爲色動又見壁間詩有至小心坡不敢上者益信其難然不能顧也折而上瞻觀音石慈容儼然當握處適生小樹恍若執楊枝而灑甘露也巧至矣欲攀援以登天都滌塵阻以無路乃止轉下坐蒲團石探

蓮花洞憩貝葉庵復上至舊處翁爲小心坡懷櫂問爾迪已先行遂與雲章飛舞而進殊不見險問之導者云已過矣再進而一線天者三徑已窮矣木棉蠶空衝上井口如陽神之出泥丸則絕處逢生藕斷絲續文殊院在焉息肅乃明惠翁緣千仞峭壁倒身懸崖取一小松以下觀者駭服夜宿甚寒似人間二月無怪乎山外菡萏已綻而山中杜鵑方盛開也次日將尋舊逕登蓮花峯而君錫長孺不欲下棉屬滌塵別覓鳥道狹而且滑險過小心坡愧悔無及道盡達喝石居攝衣登峯陡級

矗上肩踵相接五里許過金剛肚畧如小心坡雲章以杖作槍勢跳舞其上予曰是不惑達者以爲華歆之擲金也君錫長孺股慄髮豎匍匐幸過即從間道遁去余輩不顧而進奇險相軋匪夷所思武窮則洞洞窮則級級窮則又洞或如危橋而石檻天成或如重樓而虛窻四闢展轉玲瓏螺旋引折則有老僧誅茆嵌石壁中然尚非峯頂也就彼假爨又攀援而上度窄石一驛懸棉二較小心坡金剛肚其險百十倍之是特手足失官以腹着石摩而過是則黃山之絕頂矣諸峯盡在足底雖天都亦稱仲氏匡廬九華楚楚衿帶間一切丘垤且蟻封視之呼吸直通帝座非虛語也亟令小童下庵取筆硯題名石上是日爲四月晦適芒種日也俯視山坳草室爲大悲頂君錫長孺方偶語室前不知所云諒無出謹慎老成之外者躍而呼之二君舉頭瞥見即掩目而走衆大笑又見峯麓有僧攜簞壺而至者迺下迎之則滌塵之弟德水也飯庵中畢復蜿蜒下至大悲頂二君已去追至天海庵語以峯頂諸境但搖首曰何苦乃爾遂登鍊丹臺臺較蓮峯爲稍下而丘壑絕勝諸峯鬚眉

面目纖析無遁吳道子顧虎頭不能寫其萬一德水所攜酒斗許余與雲章坐松下罄之不復知有人間世矣過此爲平天矼奇松生石上高不盈尺而蔽地蔽餘若蒲團者甚衆山惟此段稍平衍陰雨則雲氣布滿所謂海也海岸爲光明頂庵在頂麓曰光明藏是夕宿庵中明日爲五月朔過師子林將登始信峯回顧君錫長孺忽不知其所在蓋已預知而先避矣羣峯環立怪石如僊人如羅漢如將軍如美女如獅如象如龍蛇如鐘如鼓如覆舟昨所僅見以爲奇絕者今且萬計億計恆沙

計花木亦然始信之險又倍蓮花攀接引松度獨木橋側足而步下滚不測峯頭奇妙見者始信故以名也旁有援龍松鱗鬚森然作吸海狀右爲散花陽紫綠蒼翠不可譬驗左則二僊對弈布局落子勢皆生動後立者背手而觀又有波斯胡負寶而獻天巧至此理所必無而事則實有折而下至石筍矼益奇益妙向者一步一叫絕今且一步十叫絕矣勝地結庵曰氷雲筍皆平空插起磷如氷柱遠隔陡澗不可攀援戲以激明惠今牽藤躍上石壁已又呼止之共飯庵中前後左右靈怪環擁石高天小目眩肉飛觀至此蔑以加矣謀往松谷望僊人梅僧諫止衆亦興闌乃返師子林覓路下丞相源道中殊無景況足底皆砂礫一步一跌幸全勝已收若初經此遊興減半矣尚有無識人欲緣此上而以朱砂爲歸途謂之漸入佳境譬設客者先陳糠糒責令饜飫雖徼以烹龍炮鳳亦當食不下咽何漸入之有哉修路亦屬多事不若以一丸封卻函谷關也顛二十餘里始至擲鉢院叢林甚雅僧皆馴馴有道氣不賴此幾無以償此憊矣肅衣禮佛畢以仁預命奚童下山買薄醪共醉溪邊溪中怪石不減湯泉中流突起者高三丈許

拳蹲其巔長嘯遠眺天都尚戀戀來親人餘峯恍若夢中矣夜從枕上聽誦梵聲思慮清寂翌日訊而歸道中望九龍潭儼如貫珠九瀑懸下飛簾漱玉爭勝白龍斯遊也訖以五日昔人多苦雨而今適當霽月天朗氣清峯巒草木歷歷可數一快也木蓮花間數歲一開而適值之二快也余生北里未陟山險而能使君錫長孺退舍三快也途中不禁舞蹈抵湯口祥符三僧辭歸長孺次逆旅俟焉是日始雨天若有待而然者留止芳村明日以仁邀過曹溪連雨不止信宿三日謝氏竹林昆仲古樸醇雅眞意藹然避秦人何必武陵也贈雲章竹枝簪贈余僊拳杖皆天然巧絕持歸寶之

黃山後遊記

吳廷簡

歲秋送爷浮艷既獨各山眞藏畢露予將自新安返博陵故里交遊一切謝念獨以三十六峯未一詣別爲憾孟冬十一日行裝已束意慮旁皇五鼓臥牀忽夢身浴湯池有僊人立山半舉手相招雖寤而肢體和柔神理酣悅猶若靈液潤膚而未釋者一轉念憬然驚也夫有

佳山水而不能親必病疾拘攣政刑禁束而後可今名山近在百里冗累雖紛非眞必不可拂者奈何負我素心也乘平旦正念習氣未交急起呼筍輿一友不暇招一童不願攜毅然獨往家童捷慶固請步隨姑許之出門遇德彰告以故期明日追來遂行飯呈坎次官田僧滌塵適在予里聞風踵至喜可知也同度皂莢嶺澗中水落石骨勁立清流穿激如鳴笙簧嶺額有茶庵余前題曰甘露林飲茶少息下嶺至曹溪日已暝謝以仁具雞黍款宿明日度雙嶺嶺腮爲寶筏庵亦余前題過此至芳村有謝士升者具饌相迓初未識面亦奇遇矣晡時入湯寺罷遣輿夫訖以仁君錫季昌心一皆至夜靜共入湯泉月色如晝恍惚中有入影越溪來赴驚覩之德彰也拂冗宵奔不爽山約如德彰者何可多得哉十三日夙興胡仲明自古竹溪攜肇壺來從遂又增一同心友共議遊蹤以爲必繞山大轉後上前下則佳景始遍歷無餘德木爲導沿溪而西過山君巖鳴絃泉舊徑顧首北望僊人橋若乘虹天際期登頂已乃覓徑求之蓮遷度湯嶺而出南望翦刀峯背秀不可言而形則猶

夫遠視也吾鄉人有謂兩刃相距二十里者耳食一至是乎夾溪皆黑壁千仞古松蒼翠倒影水中跌爲碧潭以數十計至弔橋庵酌仲明所餉畢再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺瀑水衝源而下者與外溪會勢如瀏湃再西將度浮游嶺石上碧泓三疊如初同坐賞之不忍遽去而天欲微雨趨行出嶺則如忉利天人降落塵世矣冒雨下平路依山旋轉北折曰翠微寺寺當峯下以峯得名頗覺幽僻寓室供關漢壽像湯睡庵扁曰不負鬚眉嗟乎如是而後不負也吾輩對鏡自顧將何以謝此

鬚眉哉夫早主僧恒生乞號於余以其禁足也命曰雪趺且答以偶飯畢沙彌導以小徑屈曲數里至總途而別遂跨峻嶺數重既下復上如飆播海莫不汗下如漿子赤體猶欲加扇人謂淩山候寒蓋未用力者云爾道中山雖肅而水則秀蓋山爲黃之郛郭若璞裹玉太平人謂其得正面者小兒解事不作此語矣然水皆山內石髓驚流駭湍稱賞不絕覓得法住庵假爨復高下數折乃入芙蓉嶺則閣浮提人復登天界也入嶺數里將至松谷庵方憩樹下提慶淩溪心怪石大呼相招攀登

其上則見峭瀑飛落迸爲溪潭圓中規清見底潭中作翡翠色潭底白石如怒魚欲躍實今遊第一奇觀也捷慶此隨不爲無功矣其下石縫直長山僧謂之油榨因名此爲油潭云再行數武大石題曰龍淵嶽空如屋激水橫行屋下澄泓碧皎聲若轟雷石竅闖通各爭奇妙過溪里許即松谷庵湯寺至此繞山蓋半周矣庵在竹中滌塵攜酒列庵門俟焉羣坐聽峯作天際真人想酒酣難割前勝復至龍淵酌數瓢於石上欲再觀油潭同遊以夜漢諫予拂衆呼德彰同往飽飯乃回入庵啜粥

時皎月晴空吐華五色久坐方寢夜半夢中雨聲甚驟以爲溪籟耳既明霧塞庵門煙黛模糊渾如潑墨天之不測有如是者撞雲而上變幻無端忽明忽晦幸雨猶霏微不顧而進宛轉陡級穿溪數次則巍峯天畔衣冠丈夫垂紳搢笏而立以小松爲簪纓若觀音石之楊枝者所謂僊人挂榜也榜蓋在僊人近側傳昔有能辨二字者雷即擊其宇去之方欲詳視而雲霧封障朦朧莫辨及風掃雲開越已數里矣予憤甚卻走而下必欲見之步已將近忽返風湧雲起尺晝晦竟不可見夫負儲樵豎行經此者歲應不乏胡獨於我而反秘之靈物畏有心人信哉再上而兩山夾秀巉巖接天怪石林立不可枚舉白雲如濤高峰如島銀潮洶沸隱見無恆道中奇石蒼苔蒼綠質理皆純綠如玉懸崖組樹錯出若錦是前海所未有也所恨路太脊級太峻愈上愈長愈勞愈險艱若登天氣汗兩竭始得至石筍矼而雲愈濃重睫不見掌庵僧復扃門而去問其無人謂之何哉不得已而之光明藏宿焉適仲明小童攜筐笥絲丞相源至何啻灌頂醍醐無何陰氛益熾低徊至翼日則盤古之

混沌未剖伏羲之太極未畫也勉滌塵下山治供滌塵攘臂赤足而去烈風東霧穿楹人棟閉戶遠閃者竟日挑燈就寢無復歡悰矣忽滌塵排闥而入行童肩菽乳汁醪皆湯口市來者半日間泥淖淋漓往返百里速哉予率德彰匍匐拜之問山下則大雨如注而我輩正在雲中雨未成黑耳喧呼痛飲薄醉乃已明日陰翳猶昨庵僧供糧已盡仲明相遂至其家遂仍絲白砂矼下丞相源破雲而壓漸覺明爽及山腰上雲已透紫翠朗然而足底別有素雲蒼茫無際遠山微露青尖若大海之

浮亂葉景狀絕倫未數武而冠屐雨雲罩合爲一前景又不可得矣猶喜砂路濕濕步屐無恙是夕醉宿古竹溪雨若懸瀑明日晴復次曹溪而歸前遊夏月宜雨乃晴恨未見者鋪海耳今當冬月宜晴反雨遂得縱觀且杖屨所及適補前缺不知夢中僊人何在而既經遊者不許重一寓目眞耶夢耶造物小兒巧而虐哉崇禎乙亥

黃山遊記

許楚

循歙而北百二十里至湯口谿流怒激大石間山漸近漸佳仰見三峯霞舉竦策干天傾危相捍望之極有落

勢爲紫石朱砂老人三峯抵山足忽三峯半隱所名湯院即古祥符寺也寺前蒼陰交蔓蒙絡搖綴下帶寒飈兩岸爭高歙聳相亂山阜之不接者僅二丈度小石橋逕數步湯泉在焉泉味甘列熱可點茗泉上作石伏逗隔谿水拘攔堅密蔭以半巖即風雨來浴鮮不奪其煩鬱又泉壁北向沁寒泉一線淙淙三伏間以調濯者秋冬輒槁滅翊湯泉而上忽乘高激流自成淵渟瀉於谿底度亂石凡三踰小澗砰磕從屐齒間出覓竹影下得逕達蓮花庵庵地平曠約二畝許四楹三室左右朕帶

離芙甚幽麗就石縫養茶多輕香冷韻襲人斷續不去所謂黃山雲霧茶是也又北向則交柯萬章冪以巉石有泉側出味冲醞山僧灌竹引窓下泠泠几席間登誦之餘極助神賞南走溪下多大石圍廣數丈躍土而起態甚奇水中鱗次異狀四足蜿首常含水緣木取渴鳥食之號曰鮒魚其脂用和硝矢致遠無聲亦方物殊種也自洞之嶽然相挾而上逶迤傾瀉聲漸撞激欲湧復止蓋山瀑疾下流沫成輪俗謂之藥銚循藥銚而迭相灌注石勢欲流砥以大石側立千尺從兩腋洶洊而下

者爲白龍潭潭廣一畝淺數丈白石橫亘其下痕輒上浮遊魚若空遊無倚潭上有磐石樾木森翠如張幕下可坐飲數十人去石北十餘步披小徑得石門石皆玲瓏幽折漸聞人聲余友余子掄仲飛白樓在焉下闕寒潭清氣迂裊一牖延天都如几案間物旁翼精舍引藥爐丹日水灌其中激觸渟瀦皆出牀下又東逕入桃花源源多異香自成馨逸上則風籟傳空下則泉聲不斷棲駐遊耳一步一勝得鳴絃泉自此邇泉而上忽頹崖倚木徑皆岨險行路所至如麗鼠之穿林端進則伏泉

沮洳抗級相望忽隨平曠宵然中立爲慈光寺四面滲
金像神廟慈聖太后所賜焚修百衆不易寒暑雖弘濟
下民奠禱雲集而苦行寒餓婆娑萊根肅若水谷矣又
東向數里北曰層巒土性黃滑叢薄無姿極短遊興至觀
音巖小憩則步逕纔通有石吐泉湯湯其上始得遊目
寄情與遊覽諸山商傻劣耳又巖上凡數層伏跨小場
至老人峰峰小而銳聳立無階即攀葛而上遇險
必矜慎置足足以漸進上有磥砢數石夾以蒼松相肖
爲理如巧者所設日影方夏午着石背冷陰遠望蓼蓼

孕翠曳煙近則異香襲人衣裾南上數十步山勢漸逼
峰色從幘上起見樹或交蔚間日迷禽尋天都者鮮不
假息其間矜疑罔進上則歷大陰洞洞多礪石嶄立排
竦千仞或斜界斷壁無緣受手無四受足望崖返者十
九亦吾徒濟勝之迪道也萬曆中陶普門老人登峰造
極於上設蘭盆大會旌幢連雲縹緲天際非佛力冥助
曷克臻此又南遷三里有二壁塊然中斷廣可十步下
瞰不測名曰天險有二松交柳度之過者狂舞但存餘
幸又東遷一石甚奇如剖甕上懸一松蜿蜒其脊名曰

臥龍臥龍首支甕口尾蟠石戶從石戶披榛梯木忽見
天日疑非人間上多古柏交陰織翠一逕危出松中傾
曲而上得文殊院文殊院在王屏峰下依峰構室旁佐
二廡前則鬼身天半峰羅巘峙蟻蛭蹲伏左右環抱兩
石莊整如堞石按懸小閣馮虛御空牖山松果之上廣
不踰尋娛備萬狀惟石壁寒影下射雖炎夏挾裘鮮能
久駐此地人迹罕至僅有二鴉從峰際下翔集僧掌中
應候取食客亦無忤忽日送行雲竟以併餌昇去又峰
北有千年白猿餘僂如老人風日清霽恆逍遙山脊間

或月夜長嘯羣谷響答聞者無不悽異又東下數里梗
柯蓼連沿陂委折注壑懸澗二十餘丈徑甚峻削衛木
作棧達蓮花洞洞深三丈廣十餘步石如茄膚上下木
暗鳴鏘鏘作聲不知何處下皆大石羅列瘦松凌巔清
泉環足參差徊豁各勒其勢爲洞前奇觀沿洞側上山
態漸豐厚逕數里過大岡峯律千仞號曰雲梯脊負險
蹬宿雪凝苔凡有徑之處鮮不危心其下又東過長嶺
陰崖數折岐路難通如抱甕汲井聲觸杖下正屬洗淦
得樵僧引支徑上行繚繞峰次會石破延耀如花影零

落又如歷幾浮屠身終不出忽一竅中分疊嶂刺天中隱圓飄一僧枯坐其中凝矚不轉叩之如木雞類有道者座下有苔胤引泉晝夜盈鉢用周一僧又上爲第一層繪梯以槁柏書記相傳具以性命相戒登頂則石皆彩色聯葩簇蕚姣媚絕倫遙聯長江空蒼曳練而齊山九華盡培塿矣又東下里許自衆峯汲煙而上蓮花解蒂而下峭然中起爲大悲頂大悲頂去蓮花峯勢如垂紳然非嵐歛霧霽舉首不見越此漸分後海矣大抵蓮花以東爲前海西爲後海前海寒瘠以石爲骨石則嶙

峋奇崛不偶平障故山川出雲鬱而多采後海得土膚立體近麗衍或巍峩平曠望兼川陸故雲氣浩浩瀚瀚自爲卷舒去蓮花峯東南逕數里山皆排峯接舉惟鍊丹臺獨爲警秀平崖桀舉孤態自足常有青霧流嵐轇轕其上俗謂容成子丹氣芳馥於此理或然也又南逕數里尋石筍矼矼埒兩山之間忽山束爲峽石蓄峽中無不俯地怒起從絕壑抽峯林林劍立又如武庫刀鏶之相競由石筍矼下松谷庵則淵潭相接所乏者嘉木耳由石筍矼過師子林經長坂叢薄中覓徑徑多竹箭主人用以代瓦可十稔不敗周後海廬舍恆給於此又南逕數十步爲散花隖隖藏一石高廣丈餘覆以蒼松根鬚連絡自頂至踵勢如遊龍抱樸子云松千歲則稱天陵偃蓋迴翔入石不朽是謂樓松今俗稱爲盤龍蓋亦命名獨隆取冠羣松者也又東逕里許懸崖萬仞方嶺雲迴勢多懸絕上有鴛槃出焉登者必巖側縻鎖連木乃陟而顧瞻向塗杳然不辨峯名始信登始信也予欲於三十六峯外精選千峯此亦其一又西逕平天矼踰白沙嶺尋取道於擲鉢源源有擲鉢禪院爲沙門寓安開山於此殿宇虛肅林徒山客荒忽過此者靡不覺其情斂釋子以爲雲棲法派於斯駐焉予向緣身在此山難稽面目崇禎乙亥偶靜坐南村援筆追紀以遺後遊

黃山遊記

錢謙益

自序附錄　辛巳春余與程孟陽訂黃山之遊約以梅花時相尋於武林之西溪踰月不至余遂有事於白嶽黃山之興少關矣徐維翰書來勸駕讀之兩腋欲舉遂挾吳去塵以行吳長孺爲戒車馬庀糧脯于舍去非羣從相向慫恿而皆不能從也維翰之書曰白嶽奇峭猶畫家小景耳覺崎嶇白盡爲惡俗黃冠所塗點黃山奇峯拔地高者幾千丈庳亦數百丈上無所附足無所連石色蒼潤玲瓏大曲每有一罅輒

有一松逕之短鬚老骨千百其狀俱以石爲土歷東南二嶽北至叭哈以外南至落迦匡廬九華都不足伯仲大約日華決不能盡懸想決不能及雖廢時日煩跋涉終不可不到也是遊也得詩二十餘首寒窗無事補作記九篇已而悔曰維翰之言盡矣又多乎哉余之援筆爲此編也客聞之索觀者相屬余不能拒遂撰次爲一卷先貽孟陽於長翰山中而畧舉維翰之書以發其端壬午孟陬虞山老民錢謙益序

黃山聳秀峻極作鎮一方江南諸山天台天目爲最以地形準之黃山之趾與二山齊測東西宣歙池饒江信諸郡之山皆黃山之枝隴也其水東南流入於歙北入於宣南入於杭於睦於衢自衢西入於饒西北入於貴池其擘曰天都天所都也亦曰三天子都東南西北皆

有郭數千里內之山扈者巋者岌者匾者蟬者蜀者皆黃山之負扆几格也古之建都者規方千里以爲甸服必有大川巨浸以流其惡黃山之水奔注交屬分流於諸郡者皆自湯泉而出其爲流惡也亦遠矣謂之天都也不亦宜乎予以二月初五日發商山初七日抵湯院自商山至郡七十里自郡至山口百二十里至湯院又八里其所逕寺曰楊干臺曰容成潭曰長潭嶺曰石磴石曰蒲石溪曰芳溪村曰芳村其地勢坡陀犖确擁厓據壁溪流縈折潺岸相錯其人家衣美箭被芳草畧彴拒門疎籬阻水褰裳濟涉半在煙嵐雲氣中出長潭而山口山率環谷水率注溪谷窮復入一谷山與谷如堂如防旋相宮又相別也溪水清澈如矢或瀆沸如輪文石錯落淺見底百里之內天容沆寥雲物鮮華游塵飛埃望厓卻反人世塵腐穢濁之氣無從至焉予語同遊者曰子知黃山乎是天中之都會而軒轅之洞府也二百里內皆離宮閣道羣真之所往來百神之所至止殆有神物司啓閉給糞除於此地而入未之見也吾嘗遊岱矣未及登天門上日觀不知岱之尊也今吾之至

於斯也肅然而清悄然而恐恍然如在天都石門之上予之茲遊也而豈徒哉是日浴於湯池宿藥谷之桃源庵

自山口至湯口山之麓也登山之逕於是始湯泉之流自紫石犖六百仞縣布其下有香泉溪泉口瀆沸蒸熱分泉下注涼溫齊和瀆尾涌出穢濁迸去初浴汗蒸蒸溢毛孔已而愾然霍然如醒斯析如痞斯解相浮久之怳然感素女玉眞之事作留題四絕句浴罷風於亭中屢衣袂飄飄然皆塵外物也折而西竹樹交加崖石樓

拄蒙籠暴歷如無人逕行半里許余氏桃源庵在焉庵之前天都青鸞鉢盂諸峯回合如屏障其左則白龍潭水膏渟黛蓄噴薄巨石水聲砰磕微雨霖霖辛夷照簷皎如玉雪俄聞雜落間剝啄海陽邵梁卿幼青自白嶽來訪足音跫然足樂也午夜聞衝撞爾急溪聲雨聲澎湃錯互晨起坐小樓覩天都峯瀑布痕糊斑駁俄而雨大至風水發作天地掀簸漫山皆白龍掉頭捽尾橫拖倒拔白龍潭水鼓怒觸搏林木轟磕几席震掉雨止泉益怒呀呷撞胸如杵在臼日下舂少間乃相與商遊

山也過此取道鉢盂老人兩峯之間峯趾相並兩崖合沓彌望削成不見罅縫捫壁而往呀然洞開軒豁呈露如闢門闔登山者蓋發軔於此里許憩觀音崖崖欹立如側蓋極人峯立石如老人傴僂懸崖多奇松裂石鬱糾枝覆蓋白雲蓬蓬冒松起僧曰雲將鋪海盍少待諸途憩於面峯之亭登山極望山河大地皆海也天將雨則雲族而聚於山將晴則雲解而歸於山山河大地其聚其歸皆所謂鋪海也雲初起如冒絮盤旋老人腰脅間俄而滅頂及足卻迎麥亂追遝合瀰漫陰陰海亦

雲也雲亦海也穿漏盪摩如百千樓閣如奔馬如風檣奔踊卻會不可名狀盡胸撲面身在層雲中亦一老人峯也久之雲氣解駁如浪文水勢絡繹四散又如歸師班馬倏忽崩潰窅然不可復跡矣回望老人峯傴僂如故若遲而肅客者緣天都趾而西至文殊院寤焉黃山自觀音崖而上老木揩遲壽藤冒石青竹綠蔌蒙絡搖綴日景乍穿飛泉忽灑陰沉窅窱非復人世山朱及上曰翠微其此之謂乎升老人峯天宇恢廓雲物在下三十六峯參錯涌見恍恍然又度一世矣吾至此而後乃

知黃山也

憩桃源庵指天都爲諸峯之中峯山形絡繹未有以殊異也雲生峯腰層疊如裼衣焉雲氣蓊翳峯各離立天都乃巋然於諸峯矣並老人峯沿磵上皆緣天都之趾援危松攀鏬壁或折而升或懸而度旋觀天都如冕而垂如介而立視向之所見尊嚴有加焉下嶺復上僧方鑿石斧鑿之痕與趾相錯也石壁斷裂人從石鏬中上屢鏬壁許天都逐鏬而走甫瞪目而踵已失也甫曳踵而目又失也壁絕石復上合乃梯而下人之下如汲井

身則其綆也汲既渡綆穴地而出又從井榦中上也折而陟臺是爲文殊院普門安公所荒度也院負疊嶂峯左象右獅二羅松如羽蓋西擁石如覆袈裟其上有朕跡其下下絕桃花峯居朕石之足桃花之湯出焉其東則天都諸峯如旒倒垂其西則蓮花峯獻蕚焉其南面巘如也指點凝望浮煙蘊靄青葱紺碧穿漏於夕陽平楚之間已而煙凝靄積四望如一暮景夕嵐無往而非雲海向所沾沾於老人峯者又存乎見少矣坐臺有二鴉翔集僧言此神鴉也明日當爲公先導與之食祝而遣之寢室不滿一弓夜氣肅列與老僧推戶而起三十六峯欲茫浸月魄中零露瀼瀼霑濕巾屨悽神寒骨悚愴而返予故好山棲野宿以此方之其猶在曲屋突夏祇室羅幬之中乎予之山居而宿焉者自茲夕始也

清曉出文殊院神鴉背行而先照微幻空雨僧從焉避蓮華溝險從支逕右折險益甚照微肘掖予臂幻空踵受予趾三人者蹩與馳蛩若也行三里許憩照微茆庵庵背蓮花面天都負山屋扆蔽麓雲漢俯視洞壑日車在下陰茆簷藉白石出孟陽畫扇傳觀惜不與偕杖屨

也二僧歸盤石疏記所宜游者曰由喝石居三里至一線天再折里許下百步雲梯又一里上大悲頂出新闢小徑三里許達天海飯訖東北行上平天矶五里上石筍矶轉始信峯經散花隖看擾龍松過師子林上光明頂復歸天海少憩登鍊丹臺而還日未亭午天氣如清秋此游天所相也食時飯天海神鴉卻而迎焉次第遊歷如二僧之云日夕鴉去迴翔如■顧別乃返天海宿焉一線天石壁峭陡水旁激如雨疾趨過之傳曰巖岑之下古人之所避風雨謂此也雲梯當蓮花峯之趾登

道歷七百級磴陘而級長踵曳如組歷垂如汲下上攀援後趾須前趾前踵臨後踵旁巖股栗作氣而後下乃相慶脫於險也始信峯於三十六峯之中爲兒孫一部要耳而頗聚諸峯之勝由師千林東折兩厓陡立相去丈許北厓裂鮮處一松被南厓援之以度陟其巔茆庵欹傾積雪撐拄俯視雲氣諸峯蟲出其最奇石筍矼也圖經云黃帝浮丘公上昇之後雙石筍化成峯可高千丈今石筍攢立不啻千百嵌空突起拔地插天鈎連折裂譎詭化貿亦不可以丈計豈造物者役使鬼神破碎

虛空穿大地爲苑囿鑿混沌之肺腑以有此也起視大壑卻立萬仞指點宣州池陽堆鍛疊摺累如困廩憑高臨下如限堵猜堆阜虛落人語殷殷過此則翠微松谷黃山西北之境盡矣鍊丹臺之前拱立相向者鍊丹峯也翠微飛來諸峯各負勢不相下胥俛爲環衛崩壓倚傾櫛比棊布若削劍戟若樹儲胥軒轅相宅之地故有神物護訶妄人不察設版築室宜其蕩剛風而焚劫火不終朝輒毀也三十六峯側影旁軼敷花如菡萏丹臺藏貯其中如的中之意臺方廣可置萬人三面劍削前臨無地卻行僅臥足縮縮不能舉目眴眩者久之予之登茲山也自湯寺而上拔棠茸歷幽亢豈與如也自文殊院而上指削成邂雲漢蓋巔如也及遡石筍丹臺觀夕陽望光景意迷精爽默自循省靈匿異境顯顯心目安知俛仰之間不將一瞬遷改夜半有負之而趨者與安知吾身在此而市朝陵谷堆塵聚塊者不已窅然若喪與又安知吾所坐之處所臨之地非幻化爲之如所謂五山之根無所連著者而吾亦將憑空而碩虛與予內人也載朽腐之軀以游乎清都紫微予心蕩焉夫安

得不執化人之袪僅而求還也與楚莊王曰予具於強臺南望料山以臨方皇左江右淮其樂忘死恐畱之而不能反吾之於此山所以游焉而樂樂焉而不敢以久留也

晨起風蓬蓬然取道雲梯而風逆上負風而仆仆而起兩腋若有人相扶不知其爲風力也盡雲梯則爲蓮華峯之趾徑如荷莖紆廻藏峯腹中磴窮穿峯腹而出如緣荷本上重臺也風愈厲逆曳不得上乃蓐石趺坐以臘陟者巡遂而下欲前復却一松一石低徊如故人情

曰三十六峯處處惜別盡早至慈光寺招邀諸峯與就手欄梢問乎寺聚天都之麓桃花蓮華二峯左則朱砂青鸞紫石右則疊嶂雲門並外翼焉普門安公隻手開山熾然建立當其時兩宮之慈恩加被四海之物力充牣移塊率於人間化榛莽爲佛土何其盛也軍興日煩饑饉洊至鐘魚寥落樵蘇不繼追鼓鐘於長信數伽藍於洛陽蓋不勝滄海劫灰之嘆焉斯李文叔之所以致慨於名園也是夕再浴湯池宿桃源庵山僧相送不忍舍鄭重而別寄語天都蓮花諸峯如吳人語念相聞也

元人汪澤民曰宿湯寺聞啼禽聲若歌若答節奏疾徐名山樂鳥下山咸無有千方有南浦之別聞之悽然感予心焉既與黃山別遂窮日之力以歸

予之登山也浴湯池憩桃源庵夜半大雨坐白龍潭小樓看天都聚瀑布雨止登山雲氣翕瀜鬱登老人峯看鋪海山行三日天宇軒豁如高秋蕭辰一望千里每春夏登山煙嵐偪塞不辨尋丈山僧歎詫得未曾有甫出山雨復大作淋漓霑濕同游者更相慶也客曰黃山之游樂乎予應之曰樂則樂矣游則未也三十六峯之最著者莫如天都蓮花出芳村則蓮花峯離立抵白龍潭則天都正中如屏陟慈光寺聚天都而桃蓮花離而又屬顧若宿酲憩文殊院天都東拱若幢幡之建立蓮華右翼若瓣花之披敷兩峯之面目畢見矣自茲以往俯背易嚮步武換形如鏡中取影橫見倒出非坐臥俯仰不能髣髴而茲游未遑也昔人言採藥者裹三日糧達天都頂萬曆間普門澗磨相繼登陟石塔燈儼然在焉夫獨非腐肉朽骨而遂如天之不可升耶石門爲黟山之中峯歙郡黃山樓北眺此峯峯勢中坼若巨門唐人有詩曰開倚朱欄西北望只宜名作巨門樓則石門之高峻唐時郡樓見之而游人無復過問仰山僧亦莫知所在此可以名游耶游茲山者必當裹餱糧曳芒屩經年累月與山僧樵翁爲伴侶庶可以攬山川之性情窮峯巒之形勝然而霞城乳竇紫牀碧桃毛人之所飲阮公之所歌未可以津逮也桃花如扇松花如蘂竹葉如笠蓮葉如舟非鍊形度世之人未易遊也三十六峯之巔樵蘇絕跡猿鳥悚慄唯乘飈輪駕雲車可以至焉列子言海外五山所居之人皆僊聖之種一日一夕飛

相往來者不可數吾安知僊聖之人不往來於三十六峰之間如東阡北陌乎吾將買山桃源朝夕浴於湯池鍊形度世然後復理游屐焉山靈其許我哉

山之奇以泉以雲以松水之奇莫奇於白龍潭泉之奇莫奇於湯泉皆在山麓桃源溪水流入湯泉乳水源白雲溪東流入桃花溪二十四溪皆流注山足山空中水實其腹水之激射奔注皆自腹以下故山下有泉而山上無泉也山極高則雷雨在下雲之聚而出旅而歸皆在腰脅間每見天都諸峰雲生如帶不能至其冥久之

瀜然四合雲氣蔽翳其下而峰頂故在雲外也鋪海之雲彌望如海忽然迸散如鳧驚兔逝山高出雲外天宇曠然雲無所附麗故也湯寺以上山皆直松名材檜榧楠藤絡莎被幽蔭蔚蔚陟老人峰縣崖多異松負石絕出過此以往無樹非松無松不奇有幹大如壓而根蟠屈以畝計者有根只尋丈而枝扶疎蔽道旁者有循崖度壑因依如懸度者有穿罅穴縫崩迸如側生者有幢幢如羽葆者有矯矯如夔龍者有臥而起起而復臥者有橫而斷斷而復橫者文殊院之左雲梯之背山形下絕皆有松駢之倚傾還會與人俛仰此尤奇也始信峰之北厓一松被南厓援其枝以度俗所謂接引松也其西巨石屏立一松高三尺許廣一畝曲幹樑石厓而出自上穿下石爲中裂糾結攫拏所謂擾龍松也石筍矼鍊丹臺峰石特出離立無支麓無贅阜一石一松如首之有笄如車之有蓋參差入雲遙望如蕣奇矣詭矣不可以名言矣松無土以石爲土其身與皮幹皆石也滋雲雨殺霜雪何喬元氣甲拆太古殆亦金膏水碧上蔚雲草之屬非凡草木也願欲斫而取之作盆盎近玩

不亦陋乎度雲梯而東有長松夭矯雷劈之仆地橫亘數十丈鱗鬣偃蹇怒張過者惜之余曰此造物者爲此戲劇逆而折之使之更千百年不知如何槎枒輪囷蔚爲奇觀也吳人賣花者揀梅之老枝屈折之約結之獻春則爲瓶花之尤異者以相夸焉茲松也其亦造物之折枝也與千年而後必有徵吾言而一笑者

黟山三十六峰詳載圖經學士大夫不能悉其名而山僧牧子不能指其處所知者天都蓮花鍊丹朱砂十餘峰而已石人峰爲老人雲門峰爲翦刀疊嶂峰爲

爲勝蓮又有以培塿而目峯名者始信峯也李太白有詩送溫處士歸黃山白鵞峯今不在三十六峯之列蓋三十六峯皆高七百仞以上其外諸峯高二三百仞者不與焉白鵞峯或亦諸峯之一也自普門安公乘病夢因緣闢文殊院命老人峯背一嶺曰三觀嶺於是命名者紛如曰光明頂曰天海曰師子林皆傳會文殊院而名也普門開山之後軒車輶軒至止相望所至輒樹石顏額磨厓題名青嶂白石有剝膚黥面之憂三十六峯亦將不能保其故吾矣山之巔曰海子由平天矼循鍊

丹峯里許名曰海門光明頂爲前海師子林爲後海脩廣可數里如以茲山峻絕目其平衍處爲海則華山之頂高巖四合重嶺秀起不名之曰華海如以雲生之候爾望雲浪目之曰海則泰山之雲觸石而出膚寸而合不名之曰岱海以海名山以黃名海紛繆不真當一切鏟削爲山靈一洗之也自山海經水經紀三天子都亦曰三天子都地志家紛紛聚訟有疏通之者曰卒山爲首黟山爲脊大鄣爲尻似矣新安老生吳時憲曰黃山有最高峯曰三天子都東西南北皆有鄣要有三天子鄣南鄣北鄣也匡廬亦稱三天子鄣西鄣也績溪有大鄣東北鄣也天都爲天子都卒山匡廬大鄣爲天子都之鄣此伯益桑欽之疏義而黟山之掌故也時憲振奇人也所居環堵巢書其中子遊新安新安人無能舉其姓名者矣故予作黃山記以時憲之言終焉

嗣按山川原無定名惟人所名五嶽四瀆載在經傳而不敢易黃山栅黃海以山中雲濤奇幻異於天下名山潘公之恆創爲此名相傳已久太僕姚文蔚謂登光明頂則諸峯羅列似兒孫遠視萬山層疊渺茫無際頃之白雲自山麓上騰瀰漫漸布近者史羅遠則黃金盱衡曠視直與天接山頂浮舉若島嶼在銀海中與波濤上下奇觀哉其名海子不虛耳云云參以三原韓中翰詩及諸名人遊記即未目擊亦信立名之確固不必苛求何真也篇終引吳時憲論三天子都即黃山愚竊謂探源者必異於憲編惟汪循率山紀遊爲可據安得起九京而請質之

黃山遊記

汪濟淳

從余家至容溪訪容成臺是夜宿楊村次日抵湯寺寺前古樹脩篁不啻千百老藤被壁奇石蹲澗諸峯環翠溫泉浮香鬱葱佳哉境隔凡矣寺與泉相望但隔一澗耳渡石梁濯泉泉依山之麓覆以石屋水氣蒸屋如炊余浴而賞其奇跨石越澗復左行數十步折入桃花源石徑幽仄側身入石或覆或露有堂焉者有奥焉者有

广焉者有霤焉者有夾若巷長若廊焉者明暗斷續敞
隘豁促不一態寒梅老柯參差布石隙宜名梅花源乃
名桃花源者從初名也里許石盡循山趾行左林右瀑
假徑狎浪出其後扉立柴廊見雪柱倒垂紺潭仰受怒
雷鳴吼素龍張鬚人相驚以目相奇以舌有語無聲是
名白龍潭潭淡二十仞嗣者神棟柴廊處宜亭尼于狎
浪狎浪者余倫仲所置館衛宇精雅外軒觀瀑羅漢級
內閣終年淡鎖天下之奇不與天下共之出狎浪拾山
級上行林木翳鬱中級盡山平蓮花庵在焉庵前秀峯

千疊拱立若扆僧植竹千箇見竹不見峯天畀以奇人
失之與遊侶惋歎良久返宿湯院
遡院前澗眼瞻行石中半里得橫小澗是名藥溪溪有
藥銚黃帝嘗流藥俯而尋涉然泐也殊不稱疑別有佳
處然黃帝採藥之說亦山史中無是公烏有先生也藥
銚奚足辨舍藥溪跨巨澗遵行對岸過慈光寺山門弗
入率澗滸里許有巖依山而立首昂出作吞噬狀下可
隱十數人名虎頭巖閣丹井在巖下澗底余懋藥銚置
之復行百武見大石頹然若倚題曰醉石不誣也少憩

耳中水聲鏗鞳異澗鳴余曰鳴絃泉至矣羣趨視一山
中凹旁張凹處層石磊磊坂走而下巔壁瀑挂百尺勢
雄壯落從九天山腰巨石蔽之激射逆上跳浪翻瀾分
數道下注派分勢殺去地二丈橫石若琴中空水徑焉
餘沫濺橫石上其音疏越如鼓瑟琴故號鳴絃稱名賢
者譌各據石飲聽然後去循故道入慈光寺山門經辨
源亭至寺寺在朱砂峯下原名朱砂庵普門師肇宮賜
七級金像至庵築基搆殿大與慈王教易今名材具工
鳩師化功弗竟巍巍法相重以國母崇事之意而越在

草莽必有如師其人者竟其功而興其教亦茲山盛事
也
出慈光寺過普同塔策筇樹陰中樹皆權奇古曲蔽日
遮岑翠蔭撲人眉宇紺碧漏篩光下人在荇藻上行泉
流汩汩石臥數道上可漱可枕如是者十里然後抵觀
音巖巖奇逐虎頭高廣倍之從此里許至龍蟠坡庵甚
潔麗亂山慈擁無他奇秀奇秀自老人峯始程吳二子
競先登余憩亭遙眺久之乃去不半里出山闕忽見蓮
花峯挺秀天表疊瓣叢鬚如芙蕖出水蓮蘂峯肩隨其

旁茁苞未舒花心苞固兩峯石如端溪秋蟾照之作紫金色蓮花峯頭兩梯倚絕壁可聆而指復行十數武而玉屏天都俱在望中天都從百里外遠觀如千丈玉斑頹然倚空迫視巔勢稍紆怪石錯陳僧云上有石屋石林然雙不可登見其依稀而已至趙州庵從庵左石罅中傴而升鏟盡得脊下脊循天都趾是余曩所遊貝葉庵蓮花洞徑三子意欲探奇玉屏未遑下脊遙見石大士天都之麓踰脊至小心坡下視千尋舊稱絕險近好事家疏廣其徑石闌之徜徉過無事小心矣過坡得磐

石平闊如蒲團遂名焉松鞏生其上有異姿下磐石兩壁夾級松偃壁上名臥龍勢雖矯然未及破石接引諸松級盡徑窮傾爲淺壑昔昔門尋勝至此阻不得前夢人對山招曰師來醒異其事架木渡山果獲奇勝渡脩險俯瞰無極幸左倚蘚壁恃無恐渡既行行入石屋中屋三壁環阻徑復窮仰視屋頂缺若突天光透照懸梯出突天高雲低山峙壑伏別一世界從突降阽阢降行兩絕壁中壁爭高不相讓見天一綫至壁稍坦名材合抱列蔽若藩轉徑玉屏端立文殊院緩重搆院前豁若

排負扆而立左肘天都右腋蓮花階下壑萬山拱揖相傳爲軒轅朝諸侯處事或荒唐地勢無恧程子賈餘勇凌玉屏絕頂余濟勝具弱不能從惟憑院右小閣遙觀石筍特拔而已院額到者方知語饒禪悟匪徒言山然山奇俶高與非到者又烏能知即謂專言山可也

從文殊院見小徑探幽竭石居路不險而艱二里許至其地蓮室數椽在蓮花峯下峯頭數石大如屋嵌空玲瓏粘壁直出欲墮不墮茆正承石居者安之去居即途達蓮花溝層累上後行者首及前行者趾級數千級盡

始爲峯麓命從者舍山裝但挈瓶從至兎耳石左右臨壑潘子心悸止余三人徒循蹠遡上歷巉巖若榻者遂洞若屋者再且三然後至新庵庵望頂可一躍上顧路窮者一徑以疊石山窮者兩續以梯石突如半丸不受趾徼疏數凹容拇指不堪容踵下洞洞沈黑過者不敢用目亦不盡用趾大段得力腹與手過此梯倚斷石堅穩但目爲足祟足弱不爲心使勉登已巔矣溝劃焉超距乃踰踰溝坐巔見峯中黃山立萬山榻服獨天都抗不下極目千里城郭人民如煙數縣江黃海黑辨色指

數眞奇觀也出觚浮白豪賞長嘯蓋適九月九日也生
平登高裒然稱首下嶺循舊徑至麓降百步雲梯亦舊
險處近階砌堅緻無可見梯名百步步不止百梯旁生
松秀姿妍態堪娛遊人雲梯窟訪大悲庵庵旁有海螺
懸鐘二峰具小致舍之跨大悲頂出新鑿石罅見徑若
巷松列焉轍跡所不至故松不以當巷而鋤出巷游行
平丘山至此徑稍夷矣二里許至指月庵登鍊丹臺臺
形平長從臺東步至西臺且微矣臺前衆峰展立直削
見根峰痕如古畫圖衣摺紫石青松點翠抹黛僧指曰

某翠微某疊嶂某軒轅然排峙什百烏能悉其名數乎
黃山嶂列不一處若多兼奇奇兼近莫妙於登臺快覩
矣
下鍊丹臺東行里許陟光明頂頂高不多讓蓮花但山
勢平緩徐步可升頂稍拔起望天馬黃羅如淡墨一抹
饒佳松光明藏庵在山之隈余曩偕吳子宿此朝登頂
望鋪海茲未遑過問經石牀峯迤邐平天矼皆布松棋
枰松最奇下矼行叢棘二里升坂見石柱隆起中缺若
戶下臨幽壑者再亦稱海門無巨罷觀惟飛來石高十
丈纖削秀挺無因無倚豐上銳下不測何來卓立於此
匝身玩之復下行平衍穿僧庵圖地忽雙柱擎天若宸
居帝闕從闕頻窺巨壑浩蕩千丘億垤翻瀾弄波於萬
仞之下旁峯複疊筆植屏張爲大海砥柱程子曰是眞
不愧海門名矣吳子戲擲石闕下碌碌作聲二刻乃寂
登石鼓峯峯無他異巔有巨石如鼓狀僧云其下有鐵
線潭龍伏焉邑人禱雨處畧窺不敢深尋恐驚龍睡峯
阯盡道坦外望平遠百里在目遙山五岑作黃海供養
庵迎其供稱五供庵余輩小憩庵前拉庵僧同訪散花

隔僧指道邊小壑曰是也余謂隔著奇山史此奚足云
或僧憚險謾我輩方核實始信一峯奇秀倒成招搖天
半亟舍隔去過師子林庵僧出扉掩畦菜葱菁命奚取
兼種置青蚨扉隙趨峯下覓徑偕登登將巔忽山中斷
一界爲兩界處雙壁卓立相去廣丈淺且億尋造化作
此狡獪伎倆羣愕不已斷處支棧在兩山徼右憑壁左
空臨壑渡者趑趄彼壁有松曳枝蔽其空若檻枝抵此
壁稍踰焉名接引松扳枝度棧乃摩峯頂道者作柴室
其上室扉書寒江子獨坐五字是余友江文石所題倣

致高韻自不猶人茲山不崩伊人常在後之覽者不與羊太傅峴山同一墮淚哉下山至石筍矼矼依月塔有庵庵前攢峯如筍林立肖物賦形厥狀惟錯有殘者有劉者有銳者升者牛羊上坂降者馬飲泉冠而耦者如語禿而特者如黙跨如猊矯如蛟靚粧如好女獰如山鬼高者百丈卑者數尺皆拔地起甚奇降矼級三里有奇見澗返返則林筍隱見離合參差大勝曩見

石筍遊返病五供庵朝起庵前遙壑白雲淡布頃之雲族畢會不辨涯涘壑中數峯螺髻出沒如海中島嶼風

動波興雲浪矗起若玉龍舞瑤濤中竚觀踰時反海爲壑乃問徑兜率道見僊都僊掌兩峯兜率三面環秀一面曠如可望數十里外泝白沙嶺嶺不竟泝拗折入壑如下千仞井中杖聲鏘鏘若銀瓶汲水響轆轤不絕揭澗扳葛有洞麗山脚淺可三丈廣半之見數峯奇拔端拱是爲僊燈洞僧云淺夜山光若燈點點飛來或曰僊人曾登此也去洞行數里已至獅鉢禪院院地號丞相源曰獅鉢者因鉢盂峯得名也院前杉檉堪兩人拱拂雲礙日澗中巨石如露臺平濶可布席級盥余不能登三子跌焉主僧無易肅余輩入半賓軒軒對鉢盂峯形酷肖手可攬而獅階池活水鮮潔予洮且頹院戒律嚴肅僧不下六七十衆寂如無人朝唄夕梵有恆軌教與普門稍異雲谷本之雲棲慈光則宗五臺蓋當時兩宗久衰天童博山名猶未著耳曉夢初廻鼓聲轟發從者曰雷鳴雨乎余曰鼓也非雷也卽一鼓而院之規模可概見矣

出獅鉢禪院行砥道數里遙觀九龍潭是夜病三岔曉起往尋逍遙溪三里許見石壁錯繡壁下爲澗澗水石

相半從石上盤旋行初觀未奇漸行漸異石陵嶒詭變蹲者昂者削者輪囷者皆靈透婉轉一石必具一態石態潭形交關異方者印潭規者月潭長者劍潭曲若角者犀潭瓣縷者花潭形奇矣色復奇潭淺色淺碧潭淺色淡青潭石白潭色著素潭石赭潭色研朱潭石錯金潭色絮黃自辰至巳澗行十里躡石者三之二石阻水逕斷行亂楚中者三之一日則悅矣手足骨膚疲且創僧謂從此上泝徑達石筍矼余意十里潭觀亦備後來者豈能居上至觀音巖返

道遥溪潭多勝石門潭特勝鼓興遄往歷村墟田原十五里始至潭弘濶卑黃海小艇泳遊若泛蘚碧玻璃中亦山中勝事惜無有行之者從潭上進觀兩壁插天磐石半里虎丘千人石豈足爲奴哉

石門遊返息斯湯院翌日偕潘程兩君游翠微月下浣初戒杖屐倘禪心從下湯嶺見僊橋峯駕碧落間梁洞歷歷如畫恨身無羽翮不能飛度嶺級盡歷村墟閱林莽絕無娛人處但山多懸瀑泉多寒碧差不惡日將夕始抵翠微頹然一廢寺耳賴僧朴而賢衝夜走焦村沾

酒市鮮畧破落莫曉起遊西峯堂登堂復峯見雲布原野桑田滄海倏忽變異較五供所見稍隘然彼遥此近銀濤在衣帶間若天憫余輩勞幻出相償者下峯問道松谷走亂茅中二十里顧斷滕歷蕪梗又復三十里月昇抵松谷循澗觀潭潭不翅五云五龍潭者攬最耳是夕宿庵中翌日雨冒雨別庵僧行二十里計涉澗凡十五總一澗衣反復揭厲殊勞澗盡即石筍舊徑雨稍止薄霧微蒙秀峰奇石模以輕縠如花在鏡中美人在簾中若有若無忽遮忽露余五遊石筍此爲不世之遭矣登矶巡覽或雲蔽峯巔或霧抹山足迷離蒙晦另一風景升百步雲梯至蓮花峯趾程子謂潘子曩目怖非足弱今壑且霧是子登峯良候潘子曰然予先下溝旋湯院程子歸而詫余言山下雨霧登至新庵霧未披也升梯造極則赫曦當空纖翳不作雲海大觀壯倍於前噫非是雨又烏盡黃山之變態乎崇禎癸未

黃山記

程守

中元黎明祀先享餕告飽不以雨故阻畢階三如期至遂肩輿行晚渡雙溪廢園斜燭草草寒暄酩然假寐曉

舁人山先時階三奉尊慈辟兵於此謝子承啓爲土着余亦有登堂之拜未刻步石橋空山無人泉流濺濺低徊不能去階三畨飲下榻支窗月盈盈來枕上翌午承啓持雙藤杖階三青鞵余納楮墨囊中急足一兼任樸被抵芳村未晚雲門峯爲此山支庶嶺碧在前從湯口入湯寺坐定讀壁間二絕句或云張三丰筆軒轅宮仰眺已得羣龍之首余不即浴湯泉坐鄭公釣石默憶前詩問飛雨虎巖諸蹟入桃花源周折亂石下鳧石蕣林淹留未足忽怒雷從源外起震沓不暫止者白龍潭也

上御浪閣觀瀑以耳以目不以口巳嗒然若喪吾謂身
初從塵雜來脫換在此拾千級上磬殷殷出竹栢間得
所謂蓮花庵者獅子天都蓮花鍊丹數峯皆拱立檐際
觀公接杖相勞問庵爲余友鮑元則翻觀西其弟也余
雅不欲宿祥符寺觀公命沙彌代取臥具至淨土居爲
客余所天然鼎牀玉麟根二本爲鐘鼓架按鐘爲遼國
建文年號生平僅見爲元孫太息者久之月射珠龕萬
松無語四更下龍潭苔淚葉積步履無恙夜潭更自靈
異寒不能忍乘蚤浴溫泉泉出朱砂峰下絕無硫氣庶

幾火龍涎哉苕溪漁隱獨稱此地爲朱砂爲有據也披
衣坐石上迎風理髮以數莖投之別池即此櫛沐亦生
平僅事尋藥銚聽鳴弦泉歸飯鄰石谷倩一麤力攜具
引導一路萬柯垂蓋棐陰映衣上一拳石一蹄涔俱可
坐臥竟日入慈光寺禮七層四面金佛謁普門和尚墓
墓在荊蕪中急叩大悲頂老人一擎如欲告語苕上僧
雪藤爲位哭烈皇帝雪藤且雪庵者流歟未嘗以忠孝
爲下乘也寺側木蓮高五丈間其花大於荷秋結朱實
一苞茍踰百十天下無第二株蕃釐也同人揖拜其下
登龍蟠石松大且怪以億萬計茶庵小憩雪蕊碧巒朱
檻折折相生登小心坡左右千仞不敢視息最艱險處
置鐵繩坡盡得石或先于先行背舉身皆用力處洞口
數矬松根露石外如薜荔然一石爲屏橫如意松於上
亂藤紅實纍纍是擊碎珊瑚也入巖如屋路絕矣引以
木梯如自井中升者百尺間其上小大犖犖爲文殊院
院前別有天地萬笏如林絲瞳不給惟跏趺文殊臺望
天都雲物而已曉宗延入新構夜半佛燈出微颸動盪
潘景升云初如鏡面漸大如車輪者其事著於匡廬而

此山不幾見余小人何修得此五更起看殘月身入氷
壺與西湖新光庵是第二夜待旦下蓮花溝里餘稍領
幽勝風霧濟惡雨且至上雲梯可千尺壁立掌合微茫
有徑不問而知一線天自石隙中橫出側出有石如龜
甲長丈許左右悉洞黑萬仞必以我腹附石之背而過
過此以往步步皆蓮花矣天大翳障午忽日同人呼躍
俄復晦天之巧誘人如此越二日買勇去蓮花峯趾不
受則鑿脉不聯則橋不能鑿者濟以木梯至頂屏氣伏
處僅於此望見匡廬光影有空白處爲江是日大風風

必蹲踞因土人先有所告恃無恐登峰時猶面壁下則目寓於空難且十倍至茹庵稍定驚魂庵在蓮瓣中額爲余曩時手題因留宿次早下天海西南諸峰蔚然深秀霧忽作蹙蹙林泉間無處問道此中無蛇虎之跡即饑亦可耐但困憊極無草茵可坐耳景公聞煙雲中笑語俾門人恆一引至天海庵小憩冒雨登鍊丹臺歸宿指月庵聽景公談登天都事吾黨若在其鵬背上也侵晨約恆一往後海經闢羅壁李滄溟遊華山記云人仄行於穿手在決吻中左右代相受踵二分垂在外足已

茹則嚙膝也足已吐是以趾任身也可謂善狀歷石米峰飛來石忽有七尺玄猿龐眉皓白若坐禪者余驚見之輒呼猿公猿笑不答側身北隅此亦夜前山僧之所指示者也坐藥師殿殿外皆塞白棉幾返混沌雷轟轟起山下時得魚聲與二子聯吟訖十二文韻尋海門不見日暮投師子林近散花鴉路圯泉涸可以借逕達始信峰峰石秀削余輩曉至峰巔注視他山益覺命名之當接引松奇甚絕頂數松似盆盎間物亦奇而壑中擾龍松之奇遂至不可思議峰上小室如鐵昔余友江文石書寒江子獨坐五字儼然脫世可以想見其人徘徊良久始往遊石筍矼確霧作失望上光明頂二鴉大如鴨色如天鵞立施食臺入掌就食聞其乳時輒銜出山外異哉絕頂見天都蓮花在伯仲間麤識藥苗見一物如瓜約重十觔破青莎而出余曰此何首烏也隨手拾得階三強余以竹杖標其地歸塗相覓漠無踪跡是非王烈之髓疑而爲石者乎飯後過平天矼脊分前後海而天都蓮花若未易鼎足下春時登鍊丹峰峰壑皆鑪銀色承啓立丹臺余從峰上對揖人影隔百丈相接仍

歸指月庵宿五鼓道人促起亟裹糧至丹臺觀鋪海白雲升滿衆壑岁崩浸沒忽變五色光手衍不動頃之雲開漸露峰尖須臾破盡光明頂較海中又大異無論見峰即峰之草之苔無不見噫奇矣午後決志復遊石筍矼石筍之奇命爲僊鬼均不受達海門峰峰拔地雲氣折宕其中海門之勝足與石筍相敵皮蓬道中高林異蔼照面蒼寒往所跨諸巒仰視恍惚意中尚有松谷安能從此誤入謁張眞人補此行缺典兜率庵前峰名合掌若向余三人和南者過毘盧閣閣僅接引佛一軸蜀

僧十年不解衲故無支客地下宿庵中四更蒙頭尚不禁其梵音之入也山理麤澀道上乍輭美初見野筠過白沙矼親見佛燈道上見僊燈洞不得丞相源雲谷一額爲徐山人起書山中半苫茅獨此紺碧莊嚴留一日乃去巨石磊磊集澗中余詫爲桃花源故道過嶺鬱鬱入勝往日截業回首惘然亟蒐龍潭自慰一洩一蓄厥數維九所云九疊泉者離合得之惜我謫僊過門而不入也遂取舊路返上舍階三二子出肅客時晚桂芬新翁熟明日爲秋嘗期可以歸告厥祖矣順治乙酉

韓詩

初登黃海記

黃海曷昉乎海名易山也以山不足以盡黃山云耳亦猶天下之物莫大於海天以下之山莫大於黃山云耳然則黃山且有慚於海哉無慚於海哉域外崑崙妙高落伽大矣余未至胡勿海域內終南太行綿亘數千餘里首尾番漢大矣余臨其高入其濱胡勿海而名於黃山黃山果跨州連部俯注一切以視海之云乎余未敢確乎其海之是稱往往讀其書而疑之辛卯秋括普門師傳於龍潭始發黃山之夢已而至慈光寺始見黃山見黃山而贊歎希有於是履崇巖埽危磴峰回雲湧徑渉嶂開或披一線之懸梯或渡萬仞之孤級載腐骨於浩劫橫霄之外帝可通而天可語不自知其尚寄生於塵壒間也然此亦遊屐之常坦然無奇其海之謂何既踰龍蟠攀老人峰昔之仰而蒼蒼者已儼然其在下再捫天都趺坐文殊院黃山之勝猶未奇也由院約數十武坐文殊座下臨無影日垂垂其蕩萬谿然後觀者不寒而慄坐者一念頓消不知喪身失命於剎那際盡未來可恨不立化作峰頭老人經千萬鴻濛千萬滄桑千萬賢聖而護持游戲於茲海中也蓮峰忽送輕雲微風吹之彌布大澤山人云此鋪海也須臾萬壑晦昧混茫同游或笑或語不識遠近須臾雲歛洞洞矚矚風上雲下山出壑生巍峩獅子座欠申而起其見海之涯乎未也夜宿山巔四虛闃寂猿鳥不通風至則屋瓦皆裂飈飈欲墜昔普門荷鋤開此一棧誰知獅象玉屏不改其處山靈有待非聖不行故此一袈裟地而全山之勢已收余曰此小清涼也搨管書壁以記歲月夜不能寐聞曙即起向崖一望而大驚是海放大光明也近峰下若

古雪若老氷又若凝脂錢玉不可名狀稍遠若鷺濟千里若巨浸稽天練光浮入空際翠螺無數隱躍其上鳧浮而飄沒耳又遠則海門也江天也阿大池也飛流怒胥湧洞蟠際日月山河言表其裏僊人龍鳳翺翔空際噫觀止矣山以海名信爲希有山入云吾居山久亦未時覩覩者難游而即覩者尤難子其與海有夙因耶山人又將導余蓮華丹臺始信諸勝糧匱因返僧某曰衲因念佛身棲叢薄翁父母之伏草莽不惜苫鞂破雲入世夫黃山吐納靈液出入神明天地之藏府也黃山之

有佛藏府之衆竅血脉之總貫也無佛則無黃山無黃山則靈氣休歇如木人歌舞情性安在徒與頑石等耳故僊佛之所棲龍神之所伏當必有百千樓閣百千妙好莊嚴百千賢聖鐘鼓梵唄日夕充牣於其中庶幾明霞冷烟朝雲夕霧變化萬有不爲魑魅虎狼之窟宅亦生斯地者治斯民者之一事也順治辛卯

黃山再紀

劉思敬

前既賦其槩蓋自祥符浴湯泉望天都曳杖文殊院覽蓮華以窮天海之勝時康熙甲辰夏也丙午皐月復由若竹溪拾級上丞相源晴空片雲遂成霖霖已而湫凡樓以觀露擁高峯新綠如洗峯頂或半霧俯闢戶內忽泉聲響徹松篁間則九龍潭匹練下飛矣雨霽乃履澗石附危磴緣僊掌五老之麓以躋約二十里許忽憶古詩當從中央周四角之句遂西折上光明頂頂踞一山之中三十六峯如列侍衛且前後海之巨觀全收焉自鰲峯西下則大悲頂矗立高峯又西則百步雲梯可達文殊院揖天都而拱蓮峯矣東則師子林石筍矗以及松谷龍潭之異南引雲門僊橋月塔北挹天門鍊丹僊

都諸峯既四達而旁通復居尊以表極建瓴之勢無過於此故從來稱光明頂爲山心舊有天海庵總持諸勝洶名勝也天都裒然雄長蓮花孤迥巍巍文殊幽秀宜霽固習聞而艷稱之然木拔道通則普門開士之力爲多方唐宋元明之初慕而遊者鳴金伐木汗血喘蹶不半日而返強有力者間亦三日不火以圖滚入然崩崖斷壑鳥飛不度虎蛟狐蠱翳蔭而伺程篁墩云相顧驚疑不類人世則亦安能快所欲至逮萬曆間聖母屢感孚佑鑄四面佛七層以答殊休閻普師道行特旨供奉

黃山先是定中每有預徵乃遍禮名山未愜所期一至文殊院趾登陟上下一一悉符夙記始委心芟搆焉步險疏壅蛇盤猶接手口卒猪乃通線道未幾金像來儀信非偶耳蓮峯陡峻茆庵久漂風雨袖香四十里以種火瀹泉焉箕踞絕頂目空一世洵名勝也師子林特角始信峯石顧飛光岫獅子峯爲前案桑嶽四繞窈窕深迴登始信則絕壁爲巨靈所劈忽奇松橫逸扶過萬丈之谿貞父所詫豈有此理者此也崖傾欲仆偃蓋數株交羅於上可以坐臥徙倚焉遠且於前者洋湖嶺也嶺

之外平原蚨封者室廬百井也臥眺峯足石幢擎蓋者擬龍松也鬟鬟佩其頂似抱嬰兒者俗傳觀音送子也洵又一名勝也不數里爲石翁征翁如一指插地瘦曳肩霄其餘皆空靚玲瓏實岫之舞作林丸丸名發其趣人物鳥獸托於山也不知山自爲人物[illegible]也見者各象者見若鷙隼側羽者見若鵝鶩裂冠巨人觀局者見若二人共一傘者見若羣僊戲海者見若波斯翅立鸚鵡集其舞袖者象形欲肖竟肖之矣昔好事者搆層樓於側日夕喧連不厭洵又一名勝也自天海而望豆若白虹險如屋脊者即平天矼古松怪石於斯獨擅朝暉夕爽於斯兼美天光海色於斯露可初見微風激霧滇渤素波灝灝然漠漠然俄而煙嵐悉淨翠滴漣漪綠萬頃揚瀾日輪激射紫氣忽騰紛綸五采其爲蜀錦耶其爲蜃樓耶孰從而辯之大約茲山所以獨貴者密移一步則千百其形頃呷半晌斯陰晴立異不可以成見求不可以有心得耳矼有松高尺許廣闊二丈鐵幹翎茵上平如掌爲數千年物矼下臨無際僧跌松頂且呼余上曰此蒲團可容四人少選風霧晦

冥相率而下峯轉逕僻透迤至林岑翳鬱之會儼有象王獨立則鍊丹臺也閣以遂淡以隱軒轅以養火候剡刀上有以哉上可坐數千人渾圓潔峭疑神物憑焉羣峯環對如龍如熊如殳如旐或若濃雲垂天或若蕭管纖劍令人應接不暇近臺舊有庵幽人養靜之所洵又一名勝也從者曰雖於光明頂平天矼之上遙聆海若之觀不歷視海門得無臨淡爲高而未身親其快與予曰然勉從子一望荆莽中忽轉懸崖黝色如鐵無路可攀諦視崖上僅鑿半武以容趾石濡且濆其處名閻王

壁代膺移趾而過始緣巉巖升降者久之乃見兩山排闢海光如瀉不惜艱辛而前焉欹石碧蹊草與肩齊冠挂枝末翁蕪濡灑欲息無所日將晡乃至至則皐門有伉數倍於左當門一石突出若天造以鼓曠覽之趣者俯首萬山皆成澄澗廻湍蹴石偃仰野馬浮鷗無心自過陸離變相出沒卷舒前賢謂最幻最樂之處信不誣耳曾卜築於旁者名慈慈庵稱考槃云洵又一名勝也瞑色漸薄乃度石鼓轉飛來入獅子窟息焉左有五供庵右有鐵線潭蛟龍窟之禱雨往往神應雖靈蹟不可

彈述但耳目所及亦已畧舉若共此山而分疆以處者西南則浮丘峯爲最東北則松谷庵爲最由松谷徑洋湖則翠微又爲最較而言之慈光丞相源門庭也蓮蕚文殊院明堂也天門鍊丹石筍海門諸勝閫奧也浮丘僊源祥符松谷翠微蕭垣也噫嘻上古之世山川尚在荒忽杳冥閒軒皇歷九州而有取於茲及開闢以來又秘惜甚久今再闢未數十年而適逢其會是古人所不及見而欲後此不終秘恐亦難定者也宜就丘壑者翫之不能去去亦不能忘又條析以再紀其勝云康熙丙午

遊黃山記

曹鈖

黃山去郡郡百二十里丁未春家大人出守茲郡余登署中紫翠樓見雙峯對屹識卽雲門峰心怦怦爲所動欲遊不果戊申秋雨至俱爲雨苦雖往返雲影煙蘿間者旬有九日而山水奇與未之見也已酉九月偕胡霖野歐陽磐士諸子及冲谷弟往焉斯遊也出郡之朝河門而北行四十五里至容溪夾徑叢篁可以暮日由栗村石壁山沿嶺抵山口幾二十里止焉明晨越石磴嶺霧氣瀰漫十步外僅以聲達下嶺霧開又十里抵湯口

則天都雲門人望矣又八里抵湯院卽古祥符寺溫泉生卿壁下片石凸出以障風雨若爲浴者作天然室也沿泉而上抵桃花源僧氷琳出肅余屬覓前導明日坐飛白亭觀瀑布隨往龍潭潭四面潤可三丈清鑑鬚眉沿潭西爲虎頭巖巖外巨磐橫溪一窟四入濶不盈尺淺以丈計礪石覆之形同舌隆僧云雨後水射窟中石子互擊如聞鐘磬絲竹音是爲丹井也背丹井而上爲蓮花庵尚餘數楹斜峙山庵而南捫蘿直上山脊一罅則軒轅黃帝藥爐也爐邊坐可六七人可望諸峯復尋

舊徑回桃源夜將半枕上忽若雷轟僧云必擎頭有雨龍潭蓋諸水門戶也晨起果陰黑龍潭溢數尺須臾大雨若瀑潭勢益猛飛越沸騰之狀若龍馳若虎躍若珠濺若雪舞一刻千變目不暇給雨四日同人有歸志余尼之次日雨霽即同諸子由兜率庵之慈光寺禮四面佛像莊古縹碧鎏金凡七級級萬像高四丈許若浮屠然殿宇雄麗規模類金陵之報恩而濶遜之去慈光寺而北望紫石青鸞高出雲表山徑曲遂數憩抵觀音巖又五里許登老人峰仰覩穹窿非斷自削而俯睇青鸞

紫石邈乎小矣下老人擎入天門羅漢洞爲蛟龍所敗徑已塞兩石屼立虛懸百尺諸子股慄卻步余令從者橫木于上踞而度再以餘力接諸子始從焉又里許抵小心坡有根緣石起枝葉交結若揖若讓者則迎送松也又松以臥龍名頗肖而徑益狹臂不能縱又石壁剗束徑由中裂天可尺較是爲小一線天出小一線天登峭壁磨背者可二十武沿而北度木橋入洞洞高二丈許一隙透天緣梯直上人從隙出抵文殊院僧壁立迂入飯畢登文殊座三十六峯可遠望惟天都洞門可覷蜂房蟻穴斷續宛如村落而聽老人擎又擎石矣下而北登立雪臺望後海愈奇有平地矗起直聳天半者余曰塔也僧曰擎也有蹲踞懸崖如躍如舞者余曰獸也僧曰石也有綠成圍而煙成縷者余曰舍也僧曰松也至紅紫萬狀森森林列微茫若雲浩渺若水者余莫辨僧亦莫辨也返而飲飲而臥渾忘人間事矣晨起復往立雪臺看雲而雲氣半山登文殊座看山而山體半雲壁立曰宿雲曉合黃山常態今日不雨也俄頃雲散之蓮花擎擎在文殊右由立雪背而下石磴齒齒麥面若

斷懸梯身虛其半同人慄而返者五六人霖野磐士差壯循級而上節不克翼者以布曳之自立雪抵擎下約五百折得平石圍坐東望天都一隙如月導者曰即昨所見洞門也亂龍懸綴根縷縷上指一絲串壁實而蒼翠自若是爲倒挂松又折而東擎之背也沿背而折者凡八抵元白靜室故址左右皆怪石徑不可轉人皆禹步石忽崩裂木橋濶數寸度者危之又折而西石夾若巷高與肩讓出巷偃而入者爲洞風肅肅挾兩腋三折而出復之北腹附崖者可十武則極擎之巔矣巔濶丈

許青石疊抱中凹若盂宛然蓮初開狀傍有醴泉沙亦
幽香取以煮茗絕非人間味極目四眺烟嵐蕩摩九華
天目匡廬微見白嶽鄣丘咸在足下北望一線白與天
鄰者則大江也導者曰今日惜微雲否則一面千里金
陵報恩浮屠可指也語未畢雲霧驟起翳幙天地峯爲
霧沒露尖可三尺霖野磐士恐從者亦恐余大呼曰不
登此峯不知黃山之大無雲霧不見此峯之奇人生若
寄瞬息間青山滄海古人秉燭夜遊豈無謂哉衆少定
而霧氣愈重數瓣危石若蓮葉浮水上霧漸薄諸峯次

第出乃依前徑返抵立雪壁立已候石上謂余曰吾固
知不雨也天蚤之後海衆期於桃源以俟惟霖野偕余
往將午始抵峯下余仍欲登峯導者云舍臥雲無宿處
遂遶峯而西徑忽斷肆凡憑淵鑿壁爲磴衆大懼余審
顧久之循序傳鏈後之履及前之肩磴之受身處不二
尺受足處不一尺字曰雲梯信不誣也下雲梯折而東
徑少平行大壑中可三里始躡而上隨山肢轉者五六
折磏石若屏徑以穴通可容廿人數隙漏天亦不苦晦
三折約七十級達巔曠然一望西爲丹霞又西爲芙蓉

南爲翠微北爲石柱俱遜天都惟蓮華差堪與並至是
霖野不能支枕石臥壁上松甚奇獨往觀之而徑不逾
踵余亦心愕也下壁人大一線天仰矚太虛渾如曳帛
較小一線天遠可三十武出而下境衍曠林烟交錯遠
近相連漸見沙上穿林約百武抵鍊丹臺臺俯臨大壑
淺不測奇峯環抱對臺一峯特起端方秀削色肖伽楠
怪松如髮覆其上去臺北里許坐蒲團松本高三尺皮
若龜甲枝葉平密匝圍數丈根盤屈悉貫石罅間不知
何代物也去松而北二里許抵光明頂前後海門可望

而始信諸峯又若招我往也下光明頂行草中遇吼堂
上人同坐松林移時霖野至同至庵吼堂詢遊狀余曰
登老人山在天上登文殊山在面上登蓮華山在肩上
登丹臺山在脚下吼堂曰黃山最奇在海明晨登獅子
峯鋪海或不果日之初升可觀也余竟夕不能寐時聞
霖野從夢中說倦質明整衣出而吼堂已俟戶外遂同
往不八百武抵峯上天光氣然雲冉冉自山麓起吼堂
曰今日海矣東方漸白雲族四出雖匝陰中往來有序
諸峯盡沒惟天都蓮花鍊丹不爲掩無何海勢成風捲

ムムヤ町 104版
20A

雲而聚者成瀾雲龍岫而橫者成漬成漬雲和霧起而時上時下者成濤成浪遠山間露孤木而若往若來者成帆成檣一望浩浩若將千里雲乎水乎水者天地之包五行之始上爲雲雨下爲江河水即雲雲即水也已而雲少解東曬日光閃爍目爲之奪反飯吼堂庵中供以野饌味殊嫩舌即拉吼堂爲始信前導至則峰裂成二一松自東達西臥可橋代其怪異雖不及峰西之擾龍功於遊者實大度松即巔嶙峋千仞而東北諸峰立者伏者屹者拔者支者髻者崩者壓者踞者箭者人者

獸者竄者戰者飛者橫者東者排者舞者懸而墜者眠而昂者以萬計余躍然起曰峰耶幻耶夢耶眞耶人爲之耶造物爲之耶立雪之望而莫辨者其此也耶藉非身到烏知天地間有此奇境也哉去峰稍東爲散花隅勢之濶大不及始信而靈奇無二余不意既有始信復有此也吼堂別去余繞而東折而下幽壑茂林約二十里爲鄉鉢庵至庵日未晡庵前多脩竹同森野坐其下不見天影乃入次日由鄉鉢而東五里許止於亭看九龍瀑布瀑凡九折遠可五六里疾若電掣聲若雷鬨云黃山無瀑者謬去亭十里抵湯口又八里抵桃源諸子迎入爭詢後海狀予倦甚出袖詩答之少憩復浴溫泉乃令從者覓村醪酬導者併酬余兩足諸子曰讀吾子詩江南之奇信在黃山黃山之奇信在諸峰諸峰之奇信在松石松石之奇信在拙古雲霧之奇信在鋪海惜窮鄉僻壤即生長其側者亦不克多邀一盼也余曰黃山若不生窮鄉僻壤車馬及之矣峰不生天半塗汙及之矣松不生奇峰斧斤及之矣彼蒼之位置黃山正厚也諸子曰然各引滿就寢晨起別氷琳出山歸以述之

家大人大人曰余夢想黃山欲往者屢矣不意小子先我遊也曷誌之我且作臥遊可乎余唯唯因走筆而爲之記　康熙己酉

江以南諸山黃山爲冠其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黟山說者謂黃帝鼎在焉故稱今名壬子八月八日施子至自宛陵憩朱砂峰下浴於湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺揖老人峰日暮登中峰絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院夜得好月旦登蓮花峰將及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐良久西數里穿鰲洞宿鍊丹臺指月庵會霧雨寒甚十五日霽躡

飛來峰師子林至西海門遂歷始信峰石筍矼縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌旦將北逕雲谷以蕪塞返湯口取道折入觀九龍潭宿鉢盂峰下精舍明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也予厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立刺空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰爲一峰石罅衒松蟠屈怪偉人百其目不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混茫客或至逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊余幸得數日清霽登文殊院左右顧天都蓮花屏立骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此逕西北傾曲作巖於出花夢中平眺天都若几案間物遠見九華廬嶽者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花鴨丹黃繡錯者始信峰也前臨遂壑墻涌牆立人鬼鳥獸器物狀以千數者鍊丹臺海門也萬劍林立問若三數人偶語行且立者聚攀羽蓋纍纍惝恍者石筍矼也突若廣額冠前後海者光明頂也頂以東日前海西日後海以雲氣布濩羣峰出沒如島

嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬壘是爲鋪海可猝遇不可必也適我願者中秋月夕正踞光明頂倚天嘯呼月在脅際獨未及見鋪海然風起雲飛龍山堙谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射虹霓照耀氷雪詭形殊采千態萬狀雖使鄒生撰注謝客遊詠安能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然太蒼瓦如足繭何余笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺峽非垂縋不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不靳人攀躋自太古以來億萬年至僧普門開逕山始通

人吾儕蓋幸而觀焉觀其要眇子乃欲恩以車馬作耳目近翫耶客曰呿無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣是遊也始以山記從吏者程子非二從余者洪子美周許子雪懷而江子允凝數于梯逕絕處躡險先登余恃以無恐蓋稱黃山導師焉康熙壬子

書啓

別湯泉小劄

吳士權

按湯泉自驪碧外甚夥評者以君爲之冠周書稱黃帝服還丹浸此中七日見白龍珠履瓊漿自天而降後唐刺史薛邕遣人大設盆斛入者病無輕重皆已又大中李敬方爲刺史感風疾沐之白龍復見疾瘥築堂祀之而君之靈益著予生形穢負倪迂水淫之諸每思雍鄧林爲薪引中泠煮之瀉漆園吏五石匏中日夕浣滌亦大快事今來故鄉慕天都之勝且有君在焉烏可不一往烏可一往而輒去遂分禪林一枝於香溝上去君不百武君之幅員橫十笏縱半之布沙如銀粟欹石如碧枕發源如貫珠又如魚眼生茶鐺中昔人稱可瀹茗者此耶君之清可數毛髮香可奪蘭芷甘可並沉澧不隨世炎涼而冷暖自知其無盡者豈予所能測哉予無日不從君遊而彷彿或得之者朝霞浴之如掬丹砂夜月浴之如濯氷壺炎曦浴之如澈帝漿涼颸浴之如蒸暘谷飽浴之忽饑醉浴之忽醒鬱浴之忽舒昏浴之日月開朗勞浴之榮衞安和君之浴我視遊子厚矣乃復遣

碧樹參天周設幃幄溪流瑟瑟如蘇家婢挾箜篌時作
氷車鐵馬之聲脫幘則百尺虬藤授首挂之若厚如茵
巖花點繡石平如几澗藻作純或捧帨或承衿更臨以
青鸞紫石嶙峋千仞以待余之振衣焉能無戀戀於君
也哉自勾萌迄麥秋習君凡七旬今將別去他時蠭畢
世事便當支竹尋君一洗塵土之胃然後求浮丘公餘
瀝吞之斯暮浸池中納珠履飲瓊漿拊尺木而上必有
日矣豈區區若兩刺史交君者哉問君肇脉在聖泉峰
而支屬散處於香溝者非一乞爲仰意總期他日訂君

子之交也無刈藍月朔士權拜啓

寄同社潘黃吳諸友書　　鮑應鰲

普門師之入京也原非有約而來第亦任其隨緣而往
適有馬中貴者未見普門而先於恍惚中見普門之影
是以一見之後遂相尊信留住慈明庵中此庵乃聖母
香火而馬中貴管理其間住此焚修者又縉紳名流多
與普門往還前冬有山西老人出銀三百兩又有一僧
助五十兩各縉紳隨力共助爲黃山置大藏經漸漸傳
入大內聖母遂頒綵段百餘疋爲藏經成果且爲用實
欽賜寺名護國慈光寺又捐內帑銀三百兩助造寺之
費又賜願佛一十二尊隨藏供養此去年事也今二月
中聖母又頒內帑銀二百兩爲普門雜髮齋僧中宮亦
發銀五十兩助其齋祝是日兩宮各有欽遣且賜紫衣
五福冠普門既雜髮衣紫受內府并諸僧拜而後欽遣
復命亦一奇也中宮舊鑄有七層四面佛高三四丈許
皇上及各宮併儲宮皆施有金錢助造者約費過數千
金今已與普門供之黃山但滲金尚未完目下又捐五
百金爲費再得五百金而事可完矣此又一奇也凡此

皆普門因緣道力神通感應如此第何能知之且敝司
職事多重大查覈甚難又長安應酬日不暇給安能爲
之料理且於何處下手邑中人不知以爲第實助之故
序其緣由以聞於丈至所云馬內相者乃一長齋修行
人其送藏與否未可知第固力阻之矣即使親送亦不
過由太平徑到黃山遂往南海去與民間一毫無所干
預此乃眞修行者不過有中貴名目耳昨荆按臺亦知
其詳欲出示黃山以助此緣第力止之去冬詹問石丈
至謂邑中傳聞普門以得遇因緣遂有貢高之態此則

不然普門依舊黃山破衲耳倘有問及幸以語之

與都院并藩臬高劉諸公書　　岳元聲

謹啓近日省下有小可忽大斟酌一件事則大內所齎送黃山四面佛是也霪雨綿綿百姓嗷嗷鄉愚市井無可顧天歸咎於佛甚至邀衆倡帖約日立碎此佛此風一動城內城外譁然矣昨與黃山僧說討得邀此中善信各施夫數十名移江濱之寺隨便覓江船暫止衆囂此地方事非佛事全地方亦全佛事今事急不可待矣惟鈞牌檄夫一發即送江濱令僧覓舟送至黃山地方

人心立見安寧矣恃臺下至愛敢直告之此情於地方不啻燃眉也急切急切

與普門長老書　　釋鎮澄

觀潘景升居士同籍知黃山之勝不覺神思飛動但恨衰老不能策杖一觀古人興作皆有勝地昔釋尊指布髮掩泥處云宜梵刹以報地恩也行人於此建道場豈無宿緣哉尚宜虛已從義亡形爲衆力荷大道是所切禱餘復何言來書欲覓行實卷然行實必全見始終乃定之若始正而終變始亦成假但只修行何必求人知之朽人生平無一字佛法與人行人肚裏如有玄妙也須吐却始得來言求紫衣此中所闕索衣者無限豈有紫衣放到今日然錦繡羅衣非先佛制度乃後來好事者流弊況行者平生着糞掃衣者錦綺非所宜也茲以白衲衣一件附去當收着足表信意

與鮑儀部中素書　　釋惟安

自大同一會至今不覺數年矣其間南北往復所作一大事因緣皆從大人病世大願智力心中一念成就耳然雖道場未就菩提種子亦植於有情性地中矣凡有見聞之士無不懷望感慨總是大人德光映遍也即心歸南別無所知今着人到大人處討取分曉復爲問訊大人道念塵念及本有自性皈依不皈依二位賢公子德業學業近來隨心樂意否更望大人把自己入道未了底一段公案於日間應酬處視於目聞於耳躾於鼻話於舌伴於身住於心於此六處皆不昧念念不忘便是除幻妄破煩惱利刀快斧從此參究向上一着方爲擎天柱地住世出世沒量大漢也然則見前老維摩與劫麗居士在家出家聞見眼見落得便宜中討便宜

豈獨幻境福田日前假因緣也僧雖有志空存行願過在認眞不隨人情亦由福不足爲終始使我與一切僞人不能互融又且其心最大其膽極小所以常聽人言磚錢買瓦寒氷報話切切在心不忘一日覺得凡學道人無非怕生死二字相續於四生六道不止輪轉苦無休期推尋其義總是因果不明錯亂修習之招報也故此有省常謂衆曰解悟之人因果不明三途難免未悟之人因果分明六道無分所以凡用善信施物問彼來意作何所用照彼施意分毫不錯因果一如更與一切

惡因緣處總不種因惡果自然無得而生如是又那怕常死常生只當得戲臺上打筋斗由我自在耳只因此念在心怕墮異類是故不與異我者共相其事又且世事相催眞人無侶大人豈不知昔數僧亦知昔數若道力勝昔數者挽昔數之人歸乎正行其道力不勝者既不能挽昔數中人又被昔數中人挽不如自守本分事再俟同志一二重唱一調歌曲請聽請聽（與志無涉文以人存）

釋惟安

與如孝長老書

安嘗行脚參訪經歷名山大剎多見頹毀至於無人樑持者詳究其源流多是創業之始願行不廣知見狹劣情存一已子孫相承永遠爲業獨力之不固也行人反此立願若有把茅蓋頭粥飯之緣者體諸佛心乘諸佛願行諸佛行建立十方海會叢林公舉十方知因識果同心同願同行有德高賢住持掌管接待十方僧衆飲食共費財物同等常住招提不與我及見在未來住持子孫相干亦不欺心背衆私用常住一分一錢一茶一飯不依此願永墮惡道誓無出期常懷是念無因成就於甲辰歲從清涼單瓢隻杖蹭蹬南遊至新安休邑是

夜無容身之處因立死願意無他往日在街頭乞食夜宿古寺廊廡樂受勤苦耐緣行化又經丙午歲蒙衆信檀越結草黃山雖安廣衆難滿是願建造之念不起常住之心未生應用隨時並無外緣至於食菜飲水絕糧止費而七十餘衆亦不相離同受艱苦共相勸慰安慰不忍欲衆別往彼衆反謂安之泰然安承大衆住山定力闢山建造之兆方頗留心故同諸大君子斟酌於庚戌來京偶遇慈感馬公一見如舊相識踴躍留宿夜茶坐談因敘開山之因公曰昔師未離彼山神境先來與

我面會了也馬公徧告諸公諸公發心轉轉作合更得
閻公起奏聖母近奉天恩欽賜佛像龍藏護持寺額紫
衣等物命爲開山建立十方祝壽道場安以素聞尊師
同一心行今日故申前願特訴宰官檀越議同修書恭
請大德座前敬請肯意護藏傳講熒修祝壽住持者非
但滿行僧平生不了之願且增黃山億載之祥更開福
田與百萬世家亦酬檀越光臨之德惟願一笑相應祝
壽報恩弘範三有同沾利益

答黃居士送佛書　　釋惟安

自前歲承惠書知公直身擔當一件大事不費他力僧
喜樂然望空南無南無其事在僧分中用盡筋力千難
萬難於居士處不消一嘴問試信之力一了百了究因
及果未完便完近於諸山遠至宇內見聞皈敬者無不
由是功德感化皆是居士大力立助也承公來書之後
山中事體別無奉教因着人到居士處討箇示下其功
德事本爲無福衆生作福田更爲出塵丈夫成前導近
年末法中人根器不淨正智不見見聞如怖強盜猛虎
一般如居士知其事懷心不忘者未有幾人居士曾有
鍊魔堂之念造與未造及一切功德修與不修總在自
己討便宜失便宜處摩揣摩來摩去直到底確處絲毫
不疑處便是便宜處直向那一念中拈出如龍似虎底
一根拄杖子撥轉離鏡覓頭底狂漢趕回背眞逐妄底
逃徒成就一二接續道種方是無愧佛祖感信龍天眞
正漢子也倘遇是人共爲活命不辜共事一番耳行祝
惟安和南

與丞相源無易上人書　　金聲

護國保民仗佛菩薩威力今又兩月矣念天下未得大

定無知小人尚未厭亂而有心君子日夜以靖亂爲事
者尚少其人不孝謹發大願願師等爲不孝力任此道
場自九月十五仍接續將去必期天下大定方圓滿凡
此道場內資糧不孝亦不敢用一分公餉倘微佛菩薩
威力使人心反正不孝盡所有薄資及田舍各項皆以
供佛菩薩實所甘心惟願師告大衆爲諸衆生虔禱懺
悔不論已死未死皆爲佛菩薩至誠懺悔至誠祈求衆
罪消滅善因增長君令臣忠父慈子孝兄友弟恭萬姓
並有無相殘害不孝在軍中不能得頃刻之暇望將此

意爲文告佛菩薩仍錄一稿見示九月十四日卯刻聲稽首

公請如孝長老住持慈光寺啓　逸名

蓋聞道不孤行賢聖分身以應化席有專荷者年秉德以示模況當開山闢法之權輿以膺續命傳燈之機位聖慈啓照川嶽改觀維我普師爰請道宮創爲新寺廓沙界之量恆體諸佛心乘諸佛願行諸佛行示海會之慈願偕十方衆托十方鉢被十方衣故飄雪笠雲如獅子獨行不求伴侶而柳橫竿豎若壯士伸臂豈借他能

恭訪高賢欣逢古德弘演法鼓大振禪門具老成之典刑爲後昆之軌範德儀著而威音欽於遐邇道價重而名譽蜚於縉紳允宜坐如來之堂不愧分名山之勝若並普師同參同學函蓋自投頓令黃海一壑一丘光明映滿生等身栖色界志在栴林敬攀塵外之高標來藉山中之繩侶負荷特需乎龍象護持應慶及天人聚雲衲於三十拳儼爾家風百丈延國算於千億載屹然齊祝四天遙飛尺一之書望卓千山之錫

諸中貴迎如孝長老啓　逸名

原夫先佛教化自利利他乃成正覺由是祇林萃衆秉威音之遺範鹿苑宏宣依諸佛之嘉模建精舍於當年遺梵刹於今日自西域以流傳震旦緣百丈而創起家風天下名山叢林森然星羅棋布或豎幢而恢恢烈烈或接納而肅肅雍雍或羯殘而頹圮或散衆而分烟故曰道無興廢弘之在人良由人得與不得耳今普師性情孤硬風格峻嶒比一山俗創闢黃山遵古德之高風振先佛之宏願其意不爲已之子孫只欲十方大衆同歷甘苦勿私於尺布一錢究竟夫同體共命均報佛恩

共承法化齊超苦海等證菩提是其願也茲同社信官某等信心皈依欽蒙聖母天恩頒賜龍藏護持又賜創起寺額因訪高賢法師爲合山綱領統理大衆祝延聖壽報國祐民敬裁俚啓伏乞垂慈軫念振錫飛臨則法門有賴地靈有主四衆有綱而普大師大行大願有所託以不孤矣

公請澹歸大和尚住黃山啓　吳綺

伏以大法三千年而始振待啓金輪名山五百歲而重開遙飛錫杖紺龍夜仰白象秋高恭惟某慧解彌天慈

恩洽日劉安世之直節曾居鐵漢樓中蘇子瞻之奇才再入金僊坐上因蠶得悟早知靜掃雲烟爲法尊幽已識飽嘗山水丹霞密印普聞獅子之音白雪重參直接鷲王之乳曹溪滴水偶然流到香溪庾嶺飛花忽爾經過吳嶺雖三宿頻遷聖哲不流情於桑野而四禪均利人天胥有望於栴林惟此黃山昔存丹竈軒皇受籙赤龍始闢金壇嬀后賜書青鸞爰傳寶相林皆薝蔔自有餘香擧是蓮花生成法坐倘能惠然竹杖不惜渡以木杯■雲停四鶴何殊迦葉重來地湧子猊共見維摩示

見則流砂泉畔雖無長者黃金而洗鉢池邊又點生公白石矣濃公即金堡號道隱杭州人庚辰進士祝髮後住丹霞今寓半塘寺

題跋書後

題募修湯院山門冊子　湯賓尹

由南入黃山者以湯院爲第一門戶門戶弗壞不惟山光黯墨即遊者無以發其性情一宜治院門陞舊檐逼屋拓而前之稍廣百武耳目滌盪日月開朗二宜治舊左衞相者謂不足以受水水一股出左脇一股面午從而直之可受兩水於形便利三宜治有此數宜治而山爲天下公樂之地院爲往來共憩之區治之其不宜責於一髡也願諸君子共勸成焉

題募建華嚴閣冊子　湯賓尹

初入湯院即步至蓮花庵庵去湯院二里許天都以下諸峯羅列庵外翠黛綽約屬引清遠此入山第一境也庵僧印我精戒律刺血寫華嚴經將閣華嚴於庵之右隙而後先疏倡者襄有袁了凡焉其區近有黃貞父相左以右實惟潘景升諸公皆于所敬愛交平生好者遊覽之際存沒興懷於戲閣之建除人之存亡聚散於天

地山川中不啻一瞬誰能使千百載後知黃山有湯院湯院有蓮花庵蓮花庵有華嚴閣者斯亦久長不朽之盛業也

黃山重刻圖經跋　胡彥國

新安之黃山三十六峯奇偉冠天下紹興甲戌季冬彥國自行在所被召命守是郡意忻然謂將獲一遊以償素願逮到官乃聞城之距山實兩驛不可朝去而暮回故守臣未嘗得往悵恨若有所失又聞前人嘗言此山圖經所載甚詳襄因睦寇之禍熒毀不存廣行搜訪舊

本於士人楚贊家遂命鏤版於公使庫仍按山勝槩繪於黃山堂壁以示好事者時紹興二十六年丙子孟春二十有六日

黃山圖經跋

焦源

黃山乃黃帝與容成浮丘鍊丹之地得名久矣其廣千里其高千餘丈其巖洞溪源峯巒具載圖經以池陽九華言之四分得其一以巫峽十二峯參之三分得其一郡國所志輿地所圖自江之南聳秀峻極作一方之壯觀而接諸郡之境者黃山也下有湯泉支分派別愈人

之疴濟時之旱其功利有不可言實神僊之窟宅人寰之福地洞天也自唐刺史李敬方因白龍見建立湯院至南唐易名靈泉距宋龍興奉符禮畢錫今號爲祥符至元豐甲子七十餘年始得主僧文太寺宇爲之改觀越十禩甲戌又得雁蕩周君力與維持擴撫勝槩遂成圖經傳於後世當知物各有時而事各有所待也惜乎元豐甲子至嘉泰末凡兩甲子以往古來今圖經記載脫廢朽腐泯滅實多良可慨念予於是搜採名賢題詠圖摹舊迹綴成一集命工鏤板以廣其傳庶幾士君子講論談笑之餘開卷覽之亦足以舒情而寘思也時嘉定改元戊辰歲

前題

程孟

吾州黃山號稱江東巨鎮峯巒巖洞僊蹤異跡尤多而卒不獲著於通典與諸洞天福地並何耶以其僻界徽池宣三州之間舟車不通人迹罕到隱而弗彰也柳儀曹曰以茲丘之勝致之豐鎬鄠杜則貴游之士爭買日增千金而愈不可得假使是山臨乎通都大邑豈不亦猶是歟圖經之作莫窺其源有通判李公之序在重刻

於元符庚辰縣尉雁蕩周君後五十七年紹興丙午三刻於朝請郎知徽州軍縣胡彥國又五十三年嘉定戊辰四刻於中山進士焦東之自嘉定戊辰至今天順壬午二百五十五年中間縱潭吳氏所刻無文可考板復漫滅今祥符禪院住持全寧上人早年祝髮于同鄉之景德院領僧錄司檄來主於茲慨念寺宇荒頹發猛省心於正統十一年闢榛莽創山川爲之生色復謂圖經不可以失傳乃于予同謚齋鮑先生參校而重刊之用垂不朽予以家藏舊本校之吳板率多脫畧編次不倫

乃以平昔所聞與近代題詠並爲增入分類編次觀者便焉嗟夫物不自美必因人而後彰茲山之形雖瓌奇詭異有足以聳動觀瞻苟不得聞人達士爲之品題以攄幽發粹則亦湮鬱蕪沒而已安能久顯於世乎是圖一新則山又若增而益高水若闢而益廣雖不獲著之通典亦庶乎其不落寞矣異時或由題詠而有以取重於世豈不因人而彰歟時天順六年長至日

師子林疏跋　　施鳳來

人言黃海奇絕甲宇內武夷九華諸勝莫遠也往余一

至新安以不及登黃海爲恨茲遊期一陟絕巘攬擷煙霞世外氣以歸而痾尋作豈亦緣慳乎一乘上人從茲山過余指畫勝槩余從枕上躍起不能已已一乘有大願力卜基築庵於最勝處而苦不給先是嘉賓湯先生景升潘君有成言矣余何贅雖然余終不作宗少文臥遊將遍往焉庶茲山靈相繼表揚不爲我輩寂寞也

黃山印公血書華嚴經跋　　徐弘基

世尊最初成道即結集人天說此法界海會該徹一大事因緣果位是眞第一希有印公十年血書聞者見者交相讚歎余聞世尊昔爲半偈不惜皮紙血墨貴求領受何有舌端涓滴遂成八十一卷乎無始劫來血如四大海水而不皆供養佛法良可悔惜茲乃能用諸法界海中安得不謂希有哉則公於大事因緣亦已夙置一位矣庚辰淸明後七日

前題　　黃奐

盡華藏世界海衆生指舌血書華嚴經不盡而此華嚴海會諸菩薩所說種種差別法實不出此當下一滴血中觀者生大悲智發普賢願無血見無文字見則是書

一點一畫悉具有八十一卷妙義若只作珍翫觀總饒恭敬讚歎盡屬魔業

前題　　麥世韶

數年中感刺血經卷幾於習常所至多有之而破胷中愛膚髮愛親之惑一切世間名聖總是浮妄只成就一假託以錮惑著不捨之疾惟有捨愛庶幾空諸雜妄故至骸骨血髓去處無復理路可依依之亦自不解痛癢中事理去情亡畧當近之然至華嚴滿字分中所爲一滴色變者何以輒滴滴心空也農血雜亂只爲眞情欲

假道理顛倒蓋纏誰知捨歸大法源源成一香水海不憂其竭故以語不捨一滴人彼初不能信爾猶語頑石人斷可成佛彼正苦不能信心不知但一具信心斷可空諸纏蓋直至頑石亦可成佛不但石有眞性亦有香血惟不肯刺故須鞭耳此正戲論大罪過若淺信力割愛欲堅忍以師善財究竟佛智印公我師也

三海門記跋　　潘彥登

黃海之名起自家景升先生然山巔之有海子則得名舊矣余以萬曆癸丑仲春入山緣蓮花溝陟海子縱觀

天都蓮峯之勝暮宿師子林草庵是夜山中大雪明旦遙望石筍矼遊興方豪會同行者怯不能留遂從丞相源東下以歸是時黃山鴻濛肇闢非如今日之庵院叢搆也厥後三十餘年丁亥之歲爲從兄元亮作黃海總輯序文蓋直據當年登山所見爲言明年戊子乃得景升伯父三海門記讀之與余所論無不一一懸合者按黃海海子本皆即山爲海以標奇勝故得獨擅其名非他山可擬而山僧寡識指示游人漫以雲濤乍漲當之如此則與凡諸喬嶽之吐霧興雲者奚別殊失命名本指今觀三海門記一篇之中暗行翻駁第不明言爾往者友人爲余言宇內名山武夷可以舟游峭嶁可以騎驢岱宗可以肩輿上惟西華嶄峭獨奇而黃山又過之今記中所稱削玉攢翠起伏萬狀無風而振不樹而濤無蜃而噓不鯨而湧犀靡然而駭蛟靡射而驚此乃茲山陸海所以特絕而莫與京者也昔太白登華山落雁峯恨不攜謝朓驚人詩搔首問青天後世復有謫僊才訪名山者亦當攜吾家驚濤篇搔首問黃海也

觀此則黃山即山名海非因雲濤名之也又有此一說存之

陳子京茂才黃山一望圖跋　　釋正志

子京縱靈襟妙腕取彼高入雲直如矢簇若林者備陳咫尺不逼不離鄰鄰篁遶徑而笏盈牀也固其愛不能割亦其仁不忍私曰吾以公諸天下庶黃山不爲吾有不爲吾一鄉有策杖而至者趾相錯可待也吾獨以爲扁黃山之戶必此圖矣怯者曰嶮巇若此蓋猿鳥之樊也豈指扳而跂息所能濟乎韻士曰洋洋乎灝氣接天蒼顏欲語吾展卷可臥遊枕籍亦當夢到寧必穿度雲石乃與黃山覿面乎之二者韻較優然讀書與博簺其

一亡羊總之不到黃山無異也奸龍者不當止於畫索
驥者不當取之圖有心人於形而上者亦須親見況下
焉者吾將俟西奥漸來全身入焉盡發其幽微而後已
今且以是圖勸駕不待黃山移文亦不令子京觖望

文

慈光寺上梁文　　汪溥

伏以佛城弘開蓮座莊嚴趺瑞相香城肇造龍宮咫尺
接雕梁合金銀世界以爲山因琉璃寶地而成殿方丈
九百萬菩薩咸擁維摩之傳燈黃山三十六峯僧衲著

軒皇之僊跡前補數千年缺陷茲成一大事因緣人是
再來寺當新建窩惟率陀天上飛閣神宮舍衛城邊猴
江靈鷲法流震旦金繩百丈照瓊樓花散遍空珠網七
重臨紺宇丹壑爰開寶刹香龕聿鑿鐵圍西城金身曾
遷於勝妙之塔南宮畫像亦送於清源之臺是以十行
法師大弘供養之事四依弟子深演護持之功北魏一
萬三千盡號青牛營廟地南朝四百八十咸稱白鶴拓
禪林在先朝伏遇神宗而茲山適闢佛土瑤函玉檢答
宇宙之隆平寶笈珠幢迎天人之勝福普公錫飛朱砂
峯下曾演金口之微言中使奏入蓬萊宮中覆承玉毫
之瑞像紫宸賜禊親沾長樂之恩白馬函經遠送天都
之麓爲慈闈而祝聖壽命仁祠而梅慈光方宣銀鼓於
寶坊欲轉珠輪於丈室然而僊陀未啓玉毫久灰時節
隨緣開揚有待雖空王法相滲金碧之輝煌迺梵刹崔
巍少檢題之翰奐所以黃金廣布全憑上善之慈心勝
果爭攀端賴檀那之願力居士黃某重懸佛日獨補梵
天篋吉鳩工揆方樹桀松陰接連萬壑峭影拱列虛簷
丈六寫金容不數石林精舍由旬排寶坐勝於香積雲

峯碧瓦鱗差瑤階肪截儼化城之湧出似忉利之飛來
五百寶蓋騰光十千嬰珞下墜修修釋子耿耿禪棲不
須賜倒淨瓶始竭溪山半席若避世人移錫何煩茅舍
淡居殿角淙生一聽鴿王栖息階前晝靜任從鹿女經
過凡與同工齊歸善頌愧非繞梁之韻浸效題柱之才
拋梁東　　桷角蹙牙映彩虹龍持貝葉來摩竭六時魚
梵自吟風
拋梁南　　禪心共月照寒潭七重寶樹圍金界縷縷空
香出佛龕

拋梁西　美蓉座下負獅猊散花變作樓臺影勝果人
天樹菩提
拋梁北　法乘琅琅弁龍識黃金碧落柱承天真相眉
稜舒瑞色
拋梁上　名山錫鉢開方丈縱然端坐似維摩空山猶
作雷音仰
拋梁下　流鈴陸續闖淩夜闇黎傳得紫袈裟曳起象
王獅子跨
伏願上梁之後寶線爭長天花競落珠瓔大士來登護

法之筵金杵神王環夾降魔之座慶蒼蔔之還嗅忱便
曇之更開既廣菩提之因定結蓮花之果慈雲高映慧
日長臨賢並宗雷允推龍象

塔銘

黃山護國慈光寺開山普門大師塔銘 崇禎二年

許鼎臣

蓋聚天聚地者存乎大智入佛入魔者用其大機所
以法門擔荷事與理以交融宗緒恢弘行與慧而並
到則我普師其人也師名惟安號雲亭受經中普門

二字廣大無礙又自號普門俗姓奚陝西鳳翔府鄠
縣人幼失怙恃不知生之年長歷酸辛不知生之樂
然志氣猛烈便從萬死一生中悟無生法骨力挺堅
便從厮養卑賤時證尊貴性年約十歲爲人牧羊豁
然有省卑念消除迅雷夜半發憤生疑將二十歲投
入空門薙髮受戒疑情念念遍投參方始從持念以
觀心繼聽話頭而密勘有得即捨不落歡喜魔中纔
肯便奪欲跳金剛圈外三十餘年歷遊少林五臺大
行伏牛諸處遍叩宗師饑不思食患不生怖晝夜精

勤鍛鍊微惑直至無可轉處必欲轉得正於轉處一
毫不動是爲轉處如是努力自豁自疑自疑自豁南
遊至普陀元旦挑柴忽被風吹身心兩無前後際斷
面對落伽如空中月映澄潭似鏡裏形忘人我香嚴
擊竹高峯落枕豈有二哉以未經明眼印可未敢自
是再上五臺禮空印和尚呈偈請益一聞提警如龍
躍淵如虎戴角銀山卒地迸開漆桶一時打破於是
人爲無明用師能用無明人受煩惱使師能使煩惱
初不識字而字從心生初不立言而言如泉湧洪鐘

待叩靡不響應矣又以無事窟裏最易悞人自了漢者終爲未了普發弘願普度羣迷杖履所過開設叢林凡若干處棒喝以成上上之器煉魔以接中下之根其曰究心必集德忘我必爲衆無慧之福癡無德之慧狂卽楞嚴事究竟堅固普賢萬行海之旨也至謂三教聖人脫不得一個騙字以法破人未嘗以人破法不執一法謂之妙法有法可說卽非妙法迴透五家宗旨所刻不像語究心旨具有臨濟鉗錘拄杖從心機鋒自我諸證悟履歷備載行蹟中可謂苦行

貫天地大慈包古今者也萬曆二十一年師於立禪之夜似醒似睡黃山境象如見目前三十二年行脚至新安因緣所集宰宮居士編侶外道信受皈依幾及千人師乃破雪登奇捫蘿陟峭得黃山之勝恍與夢境相符道價翔溢宮闈欽謁賜像賜金勅賜慈光寺三天子都遂爲普門院矣復放百丈遺風立清規願約獨嚴戒律防蠹閑邪行解既圓老而靡懈龍樹之廣植佛種趙州之心頭悄然殆師之謂與天啓三年飛錫翩翩至止大椒山之祥符寺鼎臣因得瞻禮慈容欽承誘接所愧山荒地僻屬粟無炊師同大衆閉門封口七日不火衆臣叩扉人仰師道貌識如面無饑色華嚴不思議境界消凍餓想儼然雪山麻麥也天啓五年權璫播虐人不聊生師發大誓願救民水火之中挈杖北行至清源之乘願禪林是師十年前所建也少傅蓼木朱公相留結夏師自知遷化期近卽止宿焉於六月十二日趺坐說偈曰處處西方地我無西方心滿目皆蓮花惟不見我身卽合掌逝僧臘五十餘載香氣氤氳肉身不腐黃山弟子請師

骨起塔山中爰有行僧某請余爲銘余於師有一日之雅敢辭不文銘曰

萬物軋茁各由沿襲而劃然天開無倚傍而睒然電裂其諸寒山拾得之傑水非死水法無定法體鍊純金光澄白月黑風鬼國賴爾舟楫寸絲不挂隻履示滅天都之峯一花幾葉浮丘容成讓席借筏巖巖奇石點頭增崒卓矣大師人天首出

黃山鄧鉢禪院寓安寄公塔銘　釋德清

佛說人道之方便多門利生之功行非一若靈山之

十德各擅其美故曰種種所行皆菩薩道然所貴乎
眞修實證政不在音聲色相間也若夫威儀攝生正
容晤物前聖所推予觀安公有焉公諱廣寄宇寓安
衢州開化余氏子生而聰慧有出塵志年十五白父
母出家投鄞郡張公山無爲法公爲沙彌力學多能
博雅游藝恆來往於婺源之間一時士大夫無不器
重樂與爲忘年交年二十四一日歎曰人生過隙駒
耳泛泛若此奚以出家爲遂決志遊方參訪知識瀕
行屢爲親知羈留公乃宵遁單瓢隻杖徑造雲棲大

師見而器之乃爲授具戒開示念佛法門曰念佛無
他伎倆專在一心不亂耳公服膺遂以充維那居常
刻意精修單持一念謹束三業嚴整威儀調和內外
悅可衆心大師一日臨衆曰朝廷設官以稱職爲最
豈惟國家叢林亦然梵語維那此云悅衆若寄維那
可謂稱職矣由是大衆咸推重之一坐八年復以省
師歸故山閉門三年萬曆庚戌入黃山之丞相源誅
茅藏修精進自策一念不移若忘人世久之一方緇
白歸信者衆供餽不缺居頃之圖南汪公爲結庵居
一時名士若潘景升吳飛明鄭蔓圃皆樂贊助遂成
道場太史湯公題今額居十二年偶嬰眞疾竟不言
動止如常人莫知之且誡整丈室爲關房經營灑掃
若久居計弟子莫測其意久之疾篤時鄉士曹白僧
往候見而驚之亟請醫診視曰此不治之症也姑進
藥公曰死生如客耳當行即行又何爲乎竟勿藥唯
安然端坐如不有身一日召弟子曰吾行矣末後一
事汝等識之言訖跏趺而逝時天啓元年辛酉二月
二日也距生萬曆二年甲戌二月十九世壽四十有

八法臘三十有三初弟子不料遽化未理龕室乃置
坐於几上且恐形變急積薪茶毘值天大雪不能動
轉如是者七日遠近緇白聞而破雪奔弔見公顏色
如生道容可掬唇紅不改手軟如綿咸曰此生人也
安忍化固止之乃借佛龕收斂供奉於所整之丈室
雪乃止弟子相謂曰此豈末後事耶於是亦不敢火
見經夏秋炎熱形氣不變意欲奉三年乃葬於某處
明年壬戌三月弟子大守予門人眞林走匡山具白
其事且請爲銘以志之予聞而嘆曰吾涉門之行貴

眞修實證爲尚正不在衒名譽立門庭爲得也以公之資稟高明多才藝博識廣聞一入法門卽盡情屏絕精心爲道如愚若訥居常一念密密綿綿見人不發一語問者唯唯一笑而已凡見者無不感化至若處同袍忘人我脫畧形骸無不愛而敬之至與眞林尤莫逆者故予得悉公之行事豈非無言而說法者耶嗚呼若公之於生死神往形留化臭腐爲神奇豈非戒定熏修精心融貫而然耶佛祖之金剛不壞常住不朽亦由斯而致否則不崇朝若豚子之食於死

母也予於是有感焉乃爲之銘銘曰

三界萬法惟心所造壞與不壞總在一竅螢火蚌珠其光雖小精妙圓明希世之寶何況佛性寶覺明心在我固有豈不甚深戒定所熏金剛種子故舍利羅其叢如蟻既有幻形寧免幻病果縛見存業由前定如公形骸久而不臭想是其中心光無垢從此精練生生不退死者凡胎精靈不墮或焚或存無可不可且待三年再來報我我作此銘非爲公立普告諸人大家努力

黃山獅鉢院寓安禪師塔銘補遺　釋正志

憨山清大師自曹溪退居匡山稱一代龍門雲谷止狀寓安師大節乞言未暇及餘細行且諱其少也賤稱十五白父母出家亦非實錄予到院數月從師後人備聞師往事乃知師細行皆人所難能故特表而出之以補前銘之大舉而小遺非嫌其未大敢矯誣先賢以欺後世也師諱廣寄衛開化余氏子幼失恃父石工穉負之就哺無爲法公謂曰盍舍令出家父曰師見收所願也脫攜至居停家食以魚胾不受曰爺已許出家豈可復食此父不覺淚下旦日卽送詣法公授以句讀輒成誦

長尤力學博通經論年二十有四歎曰長此安終相識者留之亟乃宵遁時禪席未大盛惟蓮池宏大師名籍甚徑造焉大師見而器之爲授戒易今名示以念佛一心不亂法門師服膺尋舉爲維那雲棲規約嚴張則不近人弛則廢法餅能稱職者惟師一坐八年嗣以省法公辭歸故山限一關靜究者三年同業憚其孤峻不諧乃抛杖之黃山初至光明頂主人曰此非公住處導之過中原法師原起教留之卒歲明年爲萬曆己酉歙儒人汪國南暨潘鄭諸君皆有別業於丞相源下惟師與

語皆大悅圖南就請以館地奉之築室師乃還故山大召匠匠故爲法公營建叢林者嘗語師曰師他時有住處吾輩皆當致力至是如其言畢至師嚴冷無他徒侶度支烹飪一委之諸匠匠踊躍至裏道人巾爲乞化糧不絕工不停師偶有事須至嚴寺街取一飡而至不經歷白衣家比還到山不及竟露坐待旦而行次日還山衆問夜所棲曰芳村橋下受餐何處曰嚴寺街喫粥來衆大驚乃進食蓋日有半走百二十里未嘗一見水米師恐力大終不倉皇索啜故天龍陰庇之圖南諸君不

但共捐資相助爲理別業八且盡舍爲淨地不數朞前後殿山門告成諸廚湢寢室稱是師還至雲棲告成事於宏大師大師悅爲造西方三聖人像并華嚴法寶貽之今具存院位置門向皆師手定後屢經明眼相度莫能贊一詞良天造也天啓辛酉仲春病作動止如平人衆不覺一日忽召徒無易守公屬以院事請問醫曰死生如客當行即行安用醫言訖跏趺趨寂倉卒後事不辦姑昇坐几上待闍維會大雪不能舉趾七日霽遠近聞而奔赴見師脣如渥丹四體柔澤咸曰此生人也何恐火於是假佛櫝小斂供寢室中夫凡夫血肉軀未斷穀而終斂時祇扃戶未別用紙藤漆泉宜腐敗不可聞聿經夏秋至明年壬戌守公走匡山求清大師爲誌銘卒不變豈倖致哉初謂奉全身三歲耳故銘中有三年再報之文比歸守公父寶林叢公盡鬻其家產取數百金竣師所未就不得聞竟越十有四年至崇禎乙亥乃卜吉於院之西南隅塔焉入塔之日緇素羣集咸願覩慈容於是啓戶觀之惟肉消小異數珠在項坐不欹衣徽如如故也一衆瞻仰取足贊歎不已儒人曹白僧請

損貲飾以黃金永遠供奉守公曰吾師性高簡豈可以此失其本色卒不從繇是人天交慶緣寢大院遂爲山中第一剎其孫雲外澤禪師嗣法磬山玄孫聖基戒嗣法天寧並爲臨濟後餘能守成不替者如斐然澳懷慈憫隱泉濱皆相繼總院事經劫火燔來財狼晝攫而廟貌不移且增置樓閣請一大藏教殿焉更增置方丈於後巳酉迎予主焉今周迴四十里皆隸常住無他姓寸壤一椽非師濱心密行乘願來安得兄時具如是靈根赤手開如是名山末後證如是不壞身遞代有如是好

兒孫相續予不足以辱茲山而師子若孫不以予爲不
穀一見如往昔曾親近者無少長同心一德必欲固留
終老且共指牛所眠爲予瘞骨予夢想不至此卒舍吳
中名勝懽然許之者師誓願力與教化功莫之致而至
也爰集前銘中未備暨前銘時未有者補述如右後之
覽者亦可以知亘古茲山開於一旦卒成法席不徒然
不偶然矣

銘

湯泉銘　李敬方

唐大中五年敬方患風疾至湯池浸浴六年十一月
又入浴因感白龍見風疾遂瘥乃造白龍堂并勒銘
於石銘曰
黟山南垠湯泉沸騰伏陽韜燄陰火潛蒸盛夏不增窮
冬不氷其誰主張惟龍是膺刺郡二年病不能興發汗
五日信而有徵乃作龍堂於湯西陵乃刻龍像爲神依
憑非衆非公非巫非僧王徭步將陳顙欷丞迭寧吾事
各勤爾能未盡瞻依去懷憂兢苟肆慢心貽神怨憎育
曠瘠蹙災亦相仍壬申既夏一陰始升銘石室壁庶無

蓩扇

淨規石銘三首　釋惟安

我自無心欺你你却莫要惹我但願是非兩平不着頭
上也可
是眞佛弟子動止須求已揀出聖凡心石頭不壓你
只此淸規石便是塗毒鼓觸着喪身命不犯卽佛祖

木供銘　潘之恆

蓮花庵印我上人以天然成器作佛供一龕牀一簇
架則社友王于凡黃玄龍銘之其後復得佛前馮几

如世間波斯狀而頭角鬚鬚然載石爲有之用前方
簋可置鑪左蓮葉置瓶右菡萏置盂三者皆木根龕
爲檀簇爲辛夷馮几則取諸荆皆二君所未辨爲之
銘曰
以枯木因作非非想以片石妥擘巨靈掌盛以甘露散
以空花莊嚴淨土鬱興明霞抽華於瘁寓巧於頑乾慧
離塵世出世間一縷煙布一滴雲寒超彼屢劫誰測其
端

龕牀銘　黃奐

印我大師斲玉蘭根作鐘鼓架已旋采其餘得罷牀
焉首眼儼肖鱗甲隱起四足頓地趾爪奮利如欲奔
狀餘枝四糺畧似方榻背可趺一人旁可倚四人據
龕右側與鐘鼓向乃爲銘曰

王之傑

是罷龍非罷龍胡蹲乎法宮似迅奔非迅奔乃稱不動
尊無心而跏趺即爲師子坐勿以珍玩觀而以色求我

罷牀銘

印我上人得古樹根爲禪牀狀與罷類因爲之銘
斬株斷根功力何大是曰罷牀如獅子坐有法安穩無

法負墮見雖歡喜坐更自在四大如如永劫不壞

頌

鐘鼓架頌

黃　奐

蓮花庵既成印我大師無着居士謀所以庋鐘鼓按
厓剔谷得玉蘭根其一下體輪囷樛枝四拄可以支
鼓其一臃腫屈曲雙幹斜上中離首合脩八餘尺纖
條互結如準提印鐘懸空處不碍不欹因爲之頌

三十六蓮湧爲寶地結雙玉樹芬敷條翳色香非堅花
落木瘁而其靈者還根因蒂丹崖時坼精物劫秘出梅
檀光作鐘鼓繫相其聲聞震茲遠瞶以耳圓通得根本
智

像贊

普門和尚像贊

湯賓尹

黃之擎赤鬚鬖不粘寸草黃之松突鬖鬖不粘寸土足
不蹶地鼻不撩天臥汝蓮花頂上筋斗踢活軒轅

又

米萬鍾

曇花六果古燈詎寒拋却草鞋把茆黃巒雷音獅吼普
聞震丹十方寶剎徧見毛端咄東度胡僧碧眼憑君彷

彿畫圖看

偈

天都自然佛偈有小序

釋惟安

余壬子從京師歸聞天都石佛出見於山崩銅石渾
成觀音像自然端好有心一瞻因再往北不能有日
迨辛酉二月十九得居士吳左千同過白石山房一
爲頂禮主人汪漁溪乞一偈予爲隨筆紀此
向日聞你別是一孤天地爲心虛空四大今朝臨期見
爾氣槩兩頭石頭中間自在待時潛山逢緣出外噫不

知利生有願便道是你捏怪

坐化畱偈　　松谷真人

只有人難做容人識得麽這漢實風流世人識不破鑑鐵牛鞭向四禪天金身已寄蓮花座

畱偈度庵偈　米萬鍾書　　釋惟安

宰官前導師和尚後媒人乘願開荒徑運心總剎塵利生傳忌想化世帶音聞飛鳳綠霄去畱巢送古今

雜著

黃蘖合評　　朱鷺

萬曆癸丑春二月山史潘景升在吳門約余遊黃山同日發舟山史既抵家省侍余逾年始至山史怪之余曰吾先太蘖游耳敢以蘖游紀呈笑山史喜曰恆正有意乎太蘖也余游黃山下亟問狀且索紀余曰黃山不可紀也紀以貌勝勝至筆弗能貌我有貌蘖山筆顧獨無貌黃山筆山史喜曰我固意之果爾耶雖然子之游歷多矣東遡海北浮河西入秦宁入洛秣陵之藏具區之蓄武林之兩目鄂郢之參上豫章之匡廬畢羅胸次都有紀詠黃山獨難一筆耶豈可無說而處於此其爲我畧評黃蘖可乎余唯唯作蘖

嶽黃山合評

評曰黃蘖並奇骨也蘖雄黃秀蘖大黃散收雄大者行其巔目澀胷開一眺而飽擷秀散者足跡所至憐心醉魄在在引人太華如磊落丈夫氣槩壓羣所少幽致黃山如文采學士流映四出轉覺多姿太蘖如天大將軍身一見而羣魑滅沒黃山如百千天女妙莊嚴相臨凡而冶艷都慙太蘖如四大天王分覷須彌頂日月游行出其下黃山如羣僊會燕瑤池闕苑三島十洲集其前

若乃以杖陟以郎當度猿猱苦之險以成其奇太蘖然黃山否也四五月瑤草琦花彌滿峯谷盛夏如春山爲增麗焉黃山然太蘖否也太蘖三峯磅而少理但驚陡上黃山諸峯纖巧斲盡可盤桓太華一石動橫長畝多如覆敦黃山無盡藏石豎立橫蹲備諸幻肖太蘖之松僅六七虬柯凌霜上古黃山之松千柯千態畢王石端不寧唯是太蘖三代以前之鎮嶽尊天祠神不供養佛黃山近闢靈區名動三宮輒獲迎奉毘盧如來及十二願佛大悲文殊普賢諸大菩薩一一黃金寶相得未

曾有太華羽流香火高者爲全真黃山皆比丘焚誦次亦優婆塞行師普門起然法器甚與徽語商向上事一乘師首開師子林爲西偏賢山主游屨至非師林不能安食寢也品量畧以陳矣然華爲西方重鎮黃爲金陵祖龍要自兩間奇峙未敢於中置甲乙也山史軒舉笑曰夫亦猶得紀也又嬴一華遂書以散諸同遊同遊爲張季黃方若淵若繩往返浹旬八晴二雨適也季黃力疾上文殊嶺膽股俱壯勉之遲二方日總雙髻後先杖屨共池浴共登擎共汎雲海共挹攝身光於飛來石旁

之攝光隅攝光隅子所命也季後一日上仲先一日下山史潘景升以逼小祥程申之以事羈留徠中張韋王以初下帷曹氏館弗偕游繆太質寄聲黃山秋以爲期歲甲寅夏四月之十二日識

黃山紀恨附諸遊記後

釋正志

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大于幸到而卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道藝可叅說自怡堪贈人者皆世間淺事甚淺法不然無感賦招遊罕喻也予初耳黃山名甚熱謂是遊必不可無紀比讀諸遊紀則紀遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知紀之於遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓快勇易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理

也山與木相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟涬矣匍匐若干道路而後一巒一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉耳具區三萬頃所涌秀異不可以數計登縹緲之巔而羣情

競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武勇九曲曲皆小險不窮力可畢收也驚與快畧備焉而苦不大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集千仞數百仞削成之峯凡千百置一望中如天子有事於圜丘方澤而羽林軍執殳扈也如脩竹園林一旦辱於斧斤而新篁怒生也如瀟湘日夕商船聚泊而蓼檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相摩亦不能一雉匡山瀑布纔三百丈仰而矚之便如銀河天上來此諸峯且千丈類而瞰之莫窮其際不如坐非非想顧閻浮欲墮乎險

無遮大無遮頓亦無遮有不驚且快且暢者必非人情乃一雨之後川原氣合更有所謂雲海者其積也厚則滚雪橫敷日中千百峯或沒半身或及肩亦有秖存螺髻黛眉沐浴銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如無數青琅玕卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則世間一切寶無與倫也向秖謂案生太古不階一爪甲泥而身之高與人等鬚之長與髭毛等色之慘翠與碧油幢等凡百千萬雜奇高簡雜陳峭壁間應接不暇而其他一拳一指逼眞人物可擅美他山者茲山無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時少選則滉雲就燥羣起爲蛟宮之濤不得波平如鏡雖蕩漾百端倏忽異狀而青光與白光相亂較輸前皎潔一籌矣又宜甚霽而薄靄時萬山衝黛照人眉髮皆青若一亘晴空則尚歷歷直是萬艘沉水香高廣爲鷁鵠棧短勁爲馬蹄中空而銳爲雞骨雖矗天恢詭所至驚目而青黯黯之意不易遊逢不無遺憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衡雲之變非不奇以語於黃山黃雲則大有

逕庭非諛也彼山雖銳而向背乖不中繪雲雖變而嘗嘍易沒致不多故讓美也夫人生如蟲處禪都無善狀秖存此快暢驚人一手掌地稍致身其上亦足以抉磨眼眥浣劫襟塵海內千萬里無一寸壤嶽人不至獨不至茲山海內千萬里管領嶽者未易更僕數獨斬百餘里置茲山不至偶有至焉則以看山爲號而情存夫東道主人者雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲呼不應更語之曰有快暢驚人一路秘在形山瞪目而不見傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口

笑則掉頭去耳尚冀其舍巉巖巉巖逍遙稅駕何異以
矍龍珠易蜣螂之彈哉終古無一人至黃山自住吾不
爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能畫黃山
猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌所幾如
可幾予不恨矣

文讀至後半字字晨鐘語語棒喝吾鄉同人當書一篇於座右非惟吾鄉也天下人亦當書一篇於座右庶不負此老指迷婆心

黃山紀異

釋正志

凡夫局陋習見則謂是常創見則謂是怪畫作則謂是

寶夜夢則謂是虛耳受則謂是言目攬則謂是默闢尹
喜曰汝見蛇首人身汝勿怪有耳有目有手有臂怪尤
矣人生百年五十年在夢周與蝶有以異乎無以異乎
圖馬書龜爲萬世文言之祖未嘗曰淵默非聲也盧舍
那光告千佛釋迦文最後亦花示人天一切衆生犯七
逆不通悔者但得見光見花罪卽消滅言淺而不言深
不益信與今雷電之忽作日月之空行昭天徹地而儒
論猶曰世間無鬼不言何述甚矣哉其執之固也予已
西住黃山雲谷明年五月典謁道麾自吳門至得度印
水自嚴郡至繇獅子峯詣文殊院步文殊臺周顧小清
涼石壁忽見圓光五色太如車輪驚謂是目眯急摩掌
其兩眼光如故也乃下拜呼同行僧惺石心月審視中
黃晃煜如金外繞以青蔥紅紫凡數帀久之始沒歸而
語其道人李先先大恚何獨不我告印水曰祇謂汝見
慣耳先痛居山如許年不見必障深伺衆寢獨哀禱文
殊像夜分乃去明日戊寅衆腰包且行印水復登臺向
小清涼禮別回首見圓光去臺數仞倍於昨所見者三
外五色不殊惟中青有異昨始橫而漸豎茲則展縮者

七反並平鋪急呼李先先趨作禮歎得未曾道麾心月
亦作禮惟惺石皇怖攀躋不及至臺展拜畧見一斑旣
沒又見圓光二帀碧中而赭外小覆其旁松梢衆復展
拜乃行李先曰某夜來慙恨跽菩薩前不敢臥正爲此
非諸師又錯過矣印水輩還白予予以叩雲谷舊住監
院澳公曰無易師翁盛時韋馱殿常放光五色若輪澳
凡數見其他橫亘錫杖擎者則衆目咸覩不一而足也
澳嘗陪吳能天太史詣光明頂鄉人以酒脯從陳設甫
定忽有聲剝然杯盤盡失不知所如豪士黃大集不以

爲然飲西海門故以肉投崖下日看作何狀霹靂聲忽從下起同行程弘道等十輩奔潰至雲谷述其事翁戒心澳又嘗從孫魯山司馬宿石鼓峯食龍中亦有腊肉八晝夜皆雨不能出戶澳曰得無爲此物累孫領之夜且央戶牖間如有霽色澳啓扉光燭天疾呼孫起視孫瞿然曰波及予者公之餘也須臾雨復至明日遂行然光有從輪相中直出上指天者有光芒四出如火燄輪者有圓明徑丈者有橫抹山腰如帶者要以雪淨天空爲正若熹微影見則虹蜺與日月暈所在有之不獨黃

山矣予載觀山志萬曆癸丑九月普門大師所見與今印水輩所見若合一契而澳公所述尤極精詳故錄附靈異一科以廣聞見常耶怪耶實耶虛耶言耶默耶因憶諸方所見煙雲繚繞並俟以爲放光宜不起人敬信惟白門長干寺所放光或著浮圖頂或著旁高樹間或著殿未成棟或著木林中忽一忽多皆昱昱燭人不容思議慧空老宿寓彼中三歲目擊者七尤談之鑿鑿而予所見不爲人所稱道者則又有異蓋霧之朝日光黯澹立浮圖下東嚮望絕頂空青一道下九級各八角角一道皆銳初而廣末直長亘天日禹中乃散雖未有五色光各各純青不雜不異非野馬塵埃可得方也將謂是日映琉璃使然都城宮闕極天圜丘卓立何獨不爾間從數里外遙瞻日將沒脫體紫金月初生通身白銀皆奪目則日月光所暎無足疑者近有遠人重譯來朝謂所歷數十百國未有浮圖若此特磨石紀異而去南方世界三寶門中有如是勝功德而不見者輒謂其無幸見者秖謂之默甚矣哉其執之難化鑑之不精也

天都社盟詞

陳有守

維徽古稱山水名郡郡西北有黃山憑據四州中拔千仞下瞰吳越背負江淮林木插天爰有三十六峯川流赴海爰有三十六源實東南羣山支衍之宗湖海巨浸發源之漸煙霞靈氣飛集無時高士列僊勇猶自昔觀乎浮丘控鶴而往來軒后乘龍而僊去李白聞吟而暢飲曹公探奇而忘歸試肥遯之勝都修鍊之奧區也嘉靖壬寅秋月有守與王子亮卿過鄭子思祈高唐西望茲山悠然興懷倡與雅社折簡同志期以九日登高修好於時踐約者凡十有六人爲程子自邑江子廷瑩民

璞余子復初汪子玉卿王子子容方子際明子聽定之鄭子子金文仲思道程子汝南亮卿思祈及有守從而蒞焉是日天高日霽風肅氣澈策杖攀躋凌崖如躍移時跨絕至止天都於是北望燕京東指日觀西驕崑崙南分百越空曠宇宙瞬息古今命酒賦詩豪興逸發自邑起執酒酬曰天都之峯鍾毓吾人今日佳遊結要永世達甫其司盟詞有守載申言曰維天都之崇高萃靈秀於萬古挺賢豪以億百俊茲遊其不數剡風雅之間作屬伊誰而接武幸並生於熙朝復同懷於鄉土舒吟

詠以飛迅凌蒼虛而濶步矢夾持於周行毋顧膳其莫覩齊物我而一致追高調於三五豈崧嶽之降神獨生申而及甫將皇猷以鳴盛導來許於前路冀斯盟之弗渝庶申好於曾族

賦

浮丘僊賦 附

吳儆

黃山在新安郡治之西北百里而遥山之麓有廟祠浮丘相傳黃帝嘗鍊丹於茲山浮丘黃帝時人見於列僊傳黃之山巘奇偉麗產丹砂及長生久駐之藥則浮丘之所嘗至無疑紹興某年番陽洪公爲郡守作亭於雜堞之上以望黃山榜曰浮丘其客延陵吳儆嘗從公游徘徊四顧慨然長想竊謂浮丘之祠於茲山舊矣前此守是邦者爲堂爲亭取郡故事以名者畧盡獨浮丘之名留以遺公豈偶然哉因爲之賦曰

客有道岷峩下巫峽歷九疑登衡廬相羊乎鴈蕩佁儗乎觀罘求所謂安期美門之屬而無得者將羸貲航海指蓬萊方丈瀛洲之上而問津焉或謂大江之南浙河

之西有秘福地靈閣攸栖黃帝表號浮丘揭祠烏用遺近而遐慕信耳而即誣客乃釋櫂登岸物色輿圖朝發朝乎渤海夕弭節乎山隅乃攀叢榛陟堆埼臨絕壑俯峻谿穹石林立碧砢巇倚突若山峙錯若棊置銳者簪植踞者虎聯飛瀑激流狂波跳沫橫潰逆折濺瀑澎湃其上則有青碧萬等摩崧曾凌日彩朝爛彤霞暮蒸艷靈砂之發寶赫溪流之變頹紛瓶汲而盎負舊者腐而新罄其陽則有窋壑奧實鬱律嬗娟中隱燭龍窮通虞淵窪石坎流有泉滃然挹之玉潔探之湯溫旱焦山而

不竭寒凝海而不氷以沐則髮澤而神悅以浴則愈瘍而散陰却立而仰視則危峯挺石電劈天驚或敷若蓮花或擎若爐熏或儼若峩冠或端若矗屏或垂若倚蓋或騫若抗旌或植若劍戟或肩若友朋或傍附而不倚或中立而不傾或頹若下隕或企而上騰或崇隆以極壯或剛耿而孤撐或崔嵬巃嵸以傑出或刻削巉霓而爭衡軒者輊者奇者偶者背者向者竦者蹲者銳者弩者偃蹇而騎者昊昂而怒者嚴厲而勁正踞肆而盤礴者叢出角立瓌詭奇崛惕心駭目羌莫得而紀名於時

涼風暮肅白露宵零空山無人天高月明若有雞犬金石之音起於煙霏空翠之間雜以飄風流水之聲遙飄欽卉若遠若邇乃經窈窕緣欽崎披與鬱達希弯曾宮崛其特起僊臺入乎杳冥鏤金璧以飾棟盤玉頭以居楹發倒茄之渥彩敷密蓀之晁英石階截肪左蹴梯珉連雲接漢耀日涵星乃有僊伯喬綠華赤斧山圖木羽之倫旅進於東序青琴宓妃呂容連翩陽都雲英之屬敘立於西榮其餘要眇都閭麗嬋娟蜚襳拂羽垂髫摩蹬的皪滟鬱騷殺削成於左右前後者不可殫述

俄有氷姿瑩潔玉質清癯冠蟬冕佩瓊琚而出者旅東之賓立西之侶酌沆瀣之精羞屑琦之蕊傴僂俯伏以次而進吹綠鳳之笙擊靈鼉之鼓歌雲瓶碧磊之詩奏霓裳羽衣之舞鏗鍧悠揚搖翹容與蓋非俾耳之所得聞而塵目之所常覩也客乃屏立竊歎問諸執事者曰此浮丘偓也耶曰然曰昔相如稱列僊之儒居山澤間形容甚癯者殆是乎曰不然天地以不息爲道至人以利物爲德葆其居以自固安其居以自適侶龍蛇與草木瘠其形於山澤譬樗櫟之不才徒增圍於累百若茲

餐者乘天地之正御六氣之辨積而爲道德舒而爲文章散而爲利澤萃而爲功名三公之位不足以爲其貴萬鍾之祿不足以爲其富上及有虞下及五伯不足以爲其壽雖亭亭物表之姿皎皎霞外之質不受膏粱之滋而爾民固已肥矣奚其癯容於是恍然自失再拜而起迨明而賦之實八月九日也

吳山僧弘濟益然閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修勇公

汪銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪　楫舟次

江　閣辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之驃耳公參閱

賦詩志

傳曰不歌而頌者謂之賦登高能賦者大夫之選言感物造端才志通達可以圖事爲大夫也若排比聲律竄

魏雅宗名如徐凝宋人致詞均無足錄焉登是集者其取材也質其摛辭也眞紀賦詩第七

唐　以前無詩

李　白

送溫處士歸黃山白鷺峰舊居

黃山四千仞三十二蓮峰丹崖夾石柱菡萏金芙蓉伊昔升絕頂俯窺天目松僊人鍊玉處羽化爾遺蹤亦聞溫伯雪獨往今相逢采秀辭五嶽攀巒歷萬重歸休白鹿巖飲渴飲丹砂井鳳歛我時來雲車爾當整去去蓬陽

下行行芳桂叢過溪十六渡碧嶂盡晴空他日還相訪乘槎躡彩虹

至陵陽登天柱觀韓侍御見招隱黃山賦此詩荅

韓來騎白鹿西往華山中玉女千餘人相隨在雲空見我傳秘訣精神與天通何意到陵陽遊目送飛鴻天千昔避翟與君亦乘驄擁兵五陵下長策馭頑戎時泰解繡衣脫身若飛蓬鸞鳳翻羽翼啄粟坐樊籠海鶴一笑之思歸向遼東黃山過石柱巑崿上積叢因巢翠玉樹忽見浮丘公又引王子喬吹笙舞松風朗誦紫霞篇請

開藥珍宮步岡繞碧落倚樹招青童何日可攜手遺形入無窮

贈黃山胡公輝求白鵰 有序

聞黃山胡公有雙白鵰蓋是家雞所伏自小馴狎了無驚猜以其召呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜余生平酷好竟莫能致而胡公輒贈於我惟求一詩聞之欣然適會鳳意援筆三叫文不加點以贈

請以雙白璧買君雙白鵰白如雪白雪耻容顏照影玉潭裏刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒我願

得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

夜泊黃山聞殷十四吳吟

昨夜誰爲吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却能松間琴朝來果是滄洲逸載酒提籃飯霜栗半醉更發滄海聲客愁頓向杯中失

吳 肇

白雲溪

山逕入脩篁淡林蔽日光夏雲生嶂遠瀑水引溪長秀

眺逢皆勝清芬坐轉涼遥看玉尊夕歸路賞前忘

賈 島

紀湯泉

維泉肇何代開鑿同二儀五行分水火厥用誰一之在卦得既濟備象坎與離下有風輪煽上有雷車虺霞掀祝融井日爛扶桑池氣殊碧石厲脉有靈砂滋驪山豈不好玉環汚流脂至今華清樹空遺後人悲遐哉哲人逝此水眞吾師一濯三沐髮六鑿還希夷代毛返骨髓髮白令人黟十年走塵土負我汗漫期再來池上遊觴

熟三伏時古寺僧寂寞但餘壁上詩不見題詩人令我長嘆咨

韋 綬

郡治樓望黃山

郡齋北望春光好平楚無雲秋望寬滿氣爽時塵外見碧烟飛處靜中看爭高千仞山皆讓並秀三峰色也寒莫怪寓名同嶽號暫圍騰跳近長安

注唐殺云唐有兩韋綬一德宗朝翰林學士一穆宗朝吏部尚書以石門巖志辨之當是德宗朝者

于德晦

歙郡有黃山樓北瞰黃山山勢中拆若巨門狀因

題一絕

黟峰翠色自天流直下青冥鎖素秋陽倚朱闌頻北望只宜名作巨門樓

程弘志云按一統志刺史有從兄棄官學道號于方外刺史爲築室於問政山山始名問政

任宇

新安郡北百餘里即黃山西北有峰高出頗類大華因目爲小華山前郡守才客題詠至多偶登斯樓因成一絕

雪晴雨霽潼關道僊掌分明幾度逢可料新安郡樓上黃山淡處見三峰

李敬方

湯池

敬方以頭風癢悶大中五年十二月因小恤假內再往黃山浴湯題四百字

楚鎮維黃岫靈泉蓄聖源煎熬何處所爐炭孰司存沙暖泉長沸霜龍水更溫不疏還自決雖撓未嘗渾地啓巖爲洞天開石作盆常留今日色不減古年痕陰陰淡淡生海陽光晴燭坤定應鄰火宅非獨過焦源龍訝經冬潤鶯疑滿谷喧善烹寒食茗能變早春園及物功何大隨流道益尊潔齋齊佛主痊病奪醫門外秘千峰秀有通百濟奔禪家休問疾騷客罷招魂臥理黟川守分憂漢主恩慘傷因有暇徒御戒無喧癢悶頭風切爬搔臂力煩披榛通白道束馬置朱旛謝履緣危磴戎裝透遠邨慢遊登竹徑高步入山根巖巘存行竈蓬茆過小軒禦寒增帳幕忘味止盤餐鏡面裝奩啓桃花錦浪翻鳥容皆翡翠麋影盡與番不與華池語寧將浴室論洗心

過頃刻浸髮迫朝暾汗洽聊其踞支羸暫虎蹲濯纓閒更入漱齒渴仍吞氣燠勝重親風和敵一樽適來還蹭蹬復出又攀援形穢欣除垢神囂喜破昏明夷徹立象既濟感文言已閣眠沙鹿仍妨臥石猿香軀蒸霧起煙並涇雲屯破險更祠宇憑高易廟垣舊基纔丈足新搆忽行窮勝地非無棟征途遠改轅貪程歸路遠拙政訟庭繁典往留年月詩成遺子孫已鐫東壁石名姓寄無垠

題小華山　目黃山爲小華

峰簇蓮花小分明似華山魚符何日罷淒處掩松關

釋島雲

白龍潭

中有白龍盤偷泓見說難風雲隨步起雨雹出山寒鳥道懸青壁天河瀉碧湍軒皇曾向此金鼎煉還丹

遊黃山懷古

浮丘與軒后鶴馭杳難思三十六峰頂不知何處奇枯杉龍腦益陰洞石膏垂莫問當時事蒼苔鎖斷碑

登天都峰

盤空千萬仞險若上丹梯迴入天都裏回看鳥道低他山青點點遠水白淒淒欲下前峰旗巖間宿錦雞

馬跡石

堪信曾鸞駕尋僊道已成因過盤石上如印玉沙行苔逐方圓匝泉隨淡淺生臨迴山色暮拂拂翠雲平

望黃山諸峰

峰峰寒列簇芙蕖靜想嵩陽秀不如峭拔雖傳三十六參差何啻一千餘浮丘處處留丹竈黃帝層層隱玉書終待登臨最高頂便隨鸞鶴五雲車

湯泉

暖泛朱砂石壁幽軒皇曾浴上丹丘陰陽相煮連珠湧今古長煎瀉鏡流紫氣曉籠煙色濃錦霞明照火光浮何妨爲洗身輕後便跨飛龍到十洲

朱砂石

寒巖萬丈陟崔嵬只恐朱砂勢便頹採藥客聞雷擗去臥雲僧見鳥銜來丹霞迴爍嵌空片紅日斜分突兀堆儻得神僊惠纖粟便能輕舉向瑤臺

石人峰

雙峰何代列巍巍忽化僊人世所稀絕頂長年相對坐九天何日却同歸風生松柏喧天樂山隱雲霞挂道衣終願捫蘿一相訪共君齊跨鳳鸞飛

僊僧洞

先朝曾有日東僧向此乘龍忽上昇石徑已迷紅樹密蘿龕猶在紫雲凝鉢盂峰下丹竈錫杖泉邊隱聖燈從此舊庵遺跡畔月樓霜殿一層層

僊橋

千丈側懸飛鳥外雙峰橫架碧天心月中纔有僊人過

山下應聞笙磬音丹竈路穿瑞草濕朱砂泉迸錦霞淺
軒轅去後雖然在爭奈凡流無處尋

杜荀鶴

湯泉

聞有靈湯獨去尋一瓶一鉢一兼金不愁亂世兵相害
却喜寒山路入深野老祭壇鴉噪廟獵人衝雪鹿驚林
幻身若是逢僧者水洗皮膚語洗心

程傑

芙蓉峰

誰把芙蓉雲外裁亭亭秀麗四時開清宵皓月峰頭挂
宛似佳人對鏡臺

宋

王挺之

至道初元六月不雨爲民冒暑乞靈龍湫投辭未
竟雲氣已作雷雨繼之

欲呼雲雨沃焦田裊裊盤輿入翠煙萬仞孤高藏鳥道
一潭澄碧快龍眠浮丘黃帝眞成道漢武秦皇謾學僊
但願甘霖慰枯稿豈知衰朽得神憐

題黃山

疊嶂障南國攢峰頂半空朝昏長見日晴晦預知風樹

栝千年在嵐光四面通名山今日覩奇秀兩無窮
地靈通十洞山遂宅諸僊怪似龍逢霽高疑劍倚天巖
塔鎮丹竈石傳迴溫泉御憶登樓堞徒能見巨然

魯宗道

題湯泉院壁　有序

物之扶立摹萃者必主乎衆焉新安千餘里無平地
山阜連屬悉非傑出之狀獨此山凝嵐積靄邈然雲
際宜乎養靈孕粹雄鎮一方故歲旱民饑郡刺史修
舉祀典躬事禱謁厥報如影響宋景德四年上巳日

軍事判官尊宗道主簿閻宗烈因公事信宿於靈泉院歲登民飽不敢顯神以爲祈請因誌所懷於僧壁復以五十六字係之於石

黃山勝地煙霞明朱砂泉暖肌膚潤鳥聲不斷山不壞今人古人徒營營暫來誰更辭磽确抖擻塵纓聊澣濯靈泉去病功績淺無人復觴爲高閣

洗藥源

採得千年藥臨流淨洗藏至今源裏水猶帶舊時香

登黃山

三十六峰凝翠霧數千餘仞鎖嵐煙軒皇去後無消息白鹿青牛何處眠

蓮花源

花開十丈照峰頭露裪紅衣爛不收太乙真人多逸興穩眠一葉泛中流

吳黯

因公檄按游黃山

倏忽雲煙化杳冥峰巒隨處入丹青地連藥竈　四泉沸山帶龍鬚草樹腥半壁絳霞幽洞邃一川寒雹古湫靈霓旌去後無消息猶有僊韶動俗聽

凌唐佐

黃山湯泉

一道出遥岑瀑淺古到今雪天聲瀉玉月夜影搖金歲旱施功大民疴被澤淡浮丘與軒帝僊跡可追尋

鍊丹竈

鍊丹蜂畔隱軒皇石臼空存歲月長林下宛然含淨色風前依舊發餘香雖留此地千般藥難問當時九轉方獨向谿頭重拂拭五雲何處日茫茫

洗藥溪

紅泉聲裏獨徘徊帝子當年洗藥來怪底餘香至今在四時芝术有花開

鄧宗度

黃山雜咏　按圖經諸詩皆十四歲作

劉阮辭世塵桃花誰復主無計覓東風一夜零紅雨桃花峰

原非人力建造化琢磨成一枕遊僊夢蟾波白晝生石井峰

雲水最饒處輪蹄無到時夜蟾生佛面春雪印僧眉祥符寺

暮雲無意鎖春草豈能關何事棲霞客從茲去

不還石門峰 綺段堆青壁點綴秋顏色幾使曉來風縱橫裁不得丹霞峰 石壁碎寒流行人暮已愁更傾風月耳無水不生秋滴水巖 卻隱他山霧來眠此洞雲區區麋鹿輩戰栗敢子琴蒼豹

吳弘鈺

石門峰

橫石架廣門天風自來去夜半聞洞簫知是神遊處

石應孫

遊黃山

山川形勝雄江東九華輝映天都峰傳聞蚤已盪胷臆恨不插翼長相從揭來隨牒官秋浦城郭待馳厭塵土挈家捧檄過臨城餘閒兩作煙霞主黃山登覽原無由何期易地太平遊清池軒豁目舒麗突兀樓觀樺溪幽憑高徙倚敞心目絕壁半天橫碧玉廻溪千里指顧間螺髻分明三十六壯懷高向紫霄懸俯視培塿眞一拳古今秀色餐不盡筆端收拾生雲煙萍蹤儻未逐流水古刹相望二三里暇時風月得交游鷗鷺同眠勿驚起我試問陽和洞問誰是主盡日立東風百花無一語

桃花洞

桃花五色四時開片片香隨硐水來況是軒轅曾手植紫歷淡處有樓臺

水簾洞

珠簾費巧水晶裁萬古垂垂濺碧苔幾度月鈎鈎不上孤雲難入此中來

焦靜山

湯泉

渟渟靈水養靈珠籟定波生注玉壺洗盡塵勞多少客不知還解洗心無

汪兼山

黃山遇雨

誰能鍊得媧皇石我亦叫開閶闔門早起蒙天微一笑依然雲氣薄崑崙

碑翻薦福雷轟碎舟近蓬萊風勒回山意有餘還不盡青鞵留待後遊來

乾坤老我頭先白山水無情眼自青三十六峰藏不得

小窓趺坐看圖經

汪起莘

黃山歌

黃山高哉巋然爲江東之巨鎮兮壁立於兩湖之上游摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知雨根本行人但見雲飛浮嘗試苖鞋竹杖造乎其間兮一溪桃杏紅爛熳萬壑松栢寒颼颼懸崖絕磴可望不可到兮古木倒挂險更適上有靈泉千萬道如銀河爭瀉而競注兮殊雷濺雪隱見穿林幽中有青鸞黃鶴千萬對雄

倡雌和迭舞而交鳴兮漢林自適復有數點白雪之猿猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英脫穎不知其所從來兮但見夫澗谷之間桃花如笠松花如纛竹葉如扇蓮葉如舟菖蒲九節餵白鹿靈芝三秀眠青牛人間三月春已暮洞中花卉春長留奇香異氣逐風去散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可畫雲外一峰畫不得霜綃鋪了掉首休丹砂一峰獨天爭日月九龍一枝拔地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰兮星斗森羅挂珠殿日月對展搖瓊榎中有一人兮龍冠而鳳裘左容成兮右浮丘我時收卻釣竿樵具作一束投諸曹阮溪中流浴余身兮湯泉風余袂兮帶所搜鼓隱隱兮管啾啾水晶盤兮白玉甌帝酌我兮勞我左右爲余兮凝眸指余以南峰石壁記授余以紅鈴黑汞大丹頭黃山高哉予將攬秀巢雲鍊其下坐令萬物不生疵

鶴黍盈疇

王十朋

送羅生少陸歸黃山

羅生黃山來從我梅溪遊齒髮最少年學問能自修短

槃照淡夜細字書蠅頭大業心欲潛遺編力旁搜新文有佳趣日進殊未休吾媿河汾翁子學常與收行將拭老眼萬里看驊騮一葉下亭皐大火當西流遙望河陽雲俄登李膺舟交朋重惜別挽袖終不留吾腸百鍊剛亦作繭絲抽藉也不吾叛尋盟定高秋

程楠

花山寺

雨過羣峰翠欲飛白雲松徑鳥聲微山僧閒臥鳴鐘起共話無生醉月歸

趙日巖

游黃山留題

半空嵐翠滴樓臺物象冥搜入翦裁雲散峭蜂殊華嶽
僊留靈跡勝天台丹砂水暖巖前湧紫朮花香洞口開
爲問神僊住何處寄詩還許到蓬萊

王　揆

游黃山留題

地靈山秀景清虛健羨游人典有餘黃葉盡時分疊嶂
白雲淡處見精廬去同靈運低前屐同與浮丘攬右裾

自歎塵勞羈鞅甚林泉高趣若相疎

朱　彥

遊黃山

三十六峰高插天瑤臺瓊宇貯神僊嵩陽若與黃山並
猶欠靈砂一道泉

柳月磵

花山寺看黃山

翠色沈沈萬樹春幽懷宜共竹爲鄰黃山只在關干外
落關雲淡認不眞

偕得雲房半榻眠三生夙結靜中緣茶鑪謖著松枝火
趺坐蒲團聽夜禪

陳　炳

翠微寺

麻衣休作獅子吼門外泉聲正拍空三十六峰渾不見
翠微眞在有無中

葉秀發

題龍吟寺

曉色明征轡疎鐘忽斷林譯經驚虎伏說法引龍吟竹
影殘鐙暗苔痕落葉淡客懷無處適欹枕聽霜砧

廣福寺

細問黃山事荒唐半不傳諸峰幾林壑十日九雲煙笙
斷空中籟丹留澗底泉相招媿猿鶴何日謝塵緣

登古城山觀

飛觀干霄出疎松隔隔聞水聲高下澗山色去來雲露
爲行秋杪天花落葉分小窓吟不就清殺病休文

黃山喜晴即事

一春鳩婦不停鳴遠岫雲歸喜得晴木拍秋田叙股稻

風吹麥隴浪紋輕天應憐我倦行役山亦多情互送迎
三十六峰如好客相逢便覺眼增明

興國寺

雖無酒令與詩籌喜約新盟訪舊遊寒露正催黃菊晚
斷雲不鎖碧山秋機於空處鷗方下節到寒時蝶也愁
聚散搏沙多少恨一詩三嘆寄湯休

翠微寺

茫茫宇宙幾分離晚識真人厭數歸五閩都無半抔土
清風千古一麻衣

趙汝霖

次龍吟寺壁間韻

解鞍遊古寺夕照滿疎林雨過山如畫風生竹解吟龍
眠秋水靜豹隱暮雲深喚醒遊倦夢數聲何處碪

浮丘壇

臨陽僊窟宅遺跡在巖扉丹就泉如舊壇空人已非碧
峰千古在黃鶴幾時歸乞我刀圭惠從君隱翠微

鄭震

曉看黃山

奇峰三十六倦子結青鬟日際雲頭樹人間天上山九
州人共仰千載鶴來還遙見樵蘇者披雲度石關

聶致堯

祥符寺

諸峰回合處古木抱松林月占秋廊靜雲侵晝殿陰有
泉通石眼不火沸池心洗淨多土垢天風更梵音

陳山泉

謁麻衣祠

雨晴泥路滑杖履豈徒勞雙檜塔前老一蜂天外高錫
泉通殿砌巖瀑起波濤欲問麻衣意風林作怒號

焦本心

游黃山留題

自有乾坤不記年山中紫翠向依然百千萬世留今日
三十六峰橫暮烟怪石蹲松名嶽上神僊天子一人傳
桃花流水丹罐畔欲往從游洗俗緣

方月澗

遊黃山留題

笑擬愚公恨力綿無窮眼力到危巔天黏青嶂蒸嵐霧

池湧丹砂費酒泉高下滃聲多是雨去來雲氣半非煙
僊家日月長閒在纔得心閒也是僊
金蓉綠水插層層嵐氣浮浮直上蒸丹竈幾千年尚火
泉崖五六月猶冰鹿衒煙艸陪僊友鶴睡雲松伴定僧
失笑紅塵奔走者見山住處幾人曾

張冠卿

遊黃山留題

路盡清谿逼畫圖亂雲深處插天都霧開虎豹文姿出
松隱龍蛇怪狀孤吐焰香砂奴火齊凌虛精舍礙靈烏

我來爲訪容成侶試問丹丘果有無

荀　完

重興寺

門前春挂一壺山脩竹喬松不可攀落盡桃花無覓處
應隨流水到人間

石待問

遊黃山

軒皇曾把浮丘袂駐蹕茲山遂得名迤邐乍登隨步勝
巉巖一上覺身輕煙雲日變百千態猿鶴時鳴三兩聲
截斷杳冥秋勢隔數州各自見陰晴

謝　鳳

遊黃山

歷覽岧嶤接斗牛巖排雲樹翠陰稠風生藥臼清香遠
日照丹巖紫氣浮偃樂有聲聞晝夜靈泉無火沸春秋
益多奇絕應難到聊寫新詩紀勝遊

釋巖隱

遊黃山

苔蘚踏徧翠微中拭目羣峰勢插空石罅迸泉珠跳白

山花落澗錦浮紅一天星濤猿啼曉萬壑雲生虎嘯風
藥臼丹爐經世遠軒皇曾此駕飛虹

程元鳳

虎頭巖

共趂雲龍會爾何獨負嵎猝逢驚履尾熟視稍摩鬚野
老與相狎行人畏不趨敢煩猿臂手射此老於菟

同山窓遊黃山

解鞍小憩索胡牀五載重來兩鬢霜庭下幽花迷蛺蝶
屋頭喬木弄笙簧棣華喜逐團欒樂柳絮從教上下狂

明月浮丘訪僊伯徑迷芳艸馬蹄香

程元岳

遊黃山次韻

設宿林間夜對牀鐘魚衍度幾星霜月高花影頻開畫
風動松聲自鼓簧人事懸知春日好禪心不作少年狂
重來爲稱裴公約萬綠陰中醉酒香

觀黃山僊人藥臼

藥臼空遺千載名丹成人向九天行我來欲覓刀圭劑
只聽寒泉佩玉聲

僊碁石

傳聞碁石在中峯曾有樵夫得一逢自後世人無處覓
雲溪花洞幾重重

文天佑

黃山聽琴

歲晏抱琴入室處榾拙燒殘聽風雨有客五絃彈太古
掃空恩怨不兒女汗樽杯飲擊土鼓如與羲軒相對語
又如重華坐舜皐萬物長養無苦窳問君澹然太古音
感君悠悠太古心古心古音誰能識應向松濤處處尋

別黃山

黃山別去恨綿綿華表重尋第幾巔馬跡苔肥連碧漢
龍潭水暖漲靈泉斷無花逐桃溪外別有春留藥圃邊
鷓鴣一聲人亦老鬢絲驚笑玉顏僊

焦翠峯

石人峯 頂有石若老道士

石爲肌骨應成假鐵作肝腸未必眞當日容成丹就處
何當點化作僊人

焦煥炎

題黃山送別圖

我家黃山隅不識黃山面不自到黃山見圖如不見如
何黃山客又別黃山去落日晚煙昏黃山在何處黃山
有湯泉可以洗滌塵世緣黃山有瑤草可以餌之長不
老黃山有神丹得之可以超塵寰胡爲別卻黃山去祇
把生綃寫空翠

焦炳炎

遊黃山

秀出雲霄一杖撑諸峯高下護晴嵐丹成兎臼香生杵

影見龍津月在潭洞暖有花冗七七雲淡無語住三三
粥魚敲動山林興合傍浮丘去結庵

鄭晦

浮丘祠

青天志欲騎長虹半生雙眼四海空題詩遠寄廣成子
筆力萬仞搖崆峒前年鶴背乘天風翻然回首江之東
東書歸隱黃山中山中偶遇浮丘翁人生寰宇總過客
呼酒澆愁醉李白十畝耕雲種紫芝酬詞擊石嫌春窄
招浮丘乾坤到處堪遨遊丈夫有志身徇國逢時無意

干封侯皇天恩澤盈遐陬忍聽吳楚森戈矛黃金白璧
豈足尚我愛文章有官樣長篇欲向庵壁題憑陵豪氣
三千丈住庵道人請書壁禿毫轟雷停不得飛香灑雪
淋漓濕一夜寒風瘦骰泣

徐師

登樓望黃山

黃山樓上望黃山水石雲霞未得攀三十六峰應笑我
紛紛塵事幾時閒

杜叔元

黃山作

古勝新安境佳名千古聞奇峰半天出秀色數州分遠
谷春猶雪懸巖霽亦雲何時脫韁鎖猿鶴此爲羣

聶宗卿

遊黃山

陟岡尋勝蹟小徑遶危岑高隱重雲幕閒遊亂石林因
潛滌患水如臥辟寒金松老青姿怪巖空紫氣淡幾宵
驚客夢半夜有猿唫我本神僊裔徘徊稱道心

劉漑

遊黃山

地迥羣峰異蒼崖半倚天猿啼重岫外虎嘯白雲邊帝
馬留遺蹟星壇隱舊僊瀑泉長曳練池水暖生煙古洞
排虛險高巖列碧鮮靈峰遙可望異境到無緣曉霧開
還翳晴嵐斷復連樵謌時響亮谷鳥日翩翩獸露孤蜂
側松欹怪石前結茆溪有意脫屣是何年

陳巨川

浮丘廟

浮丘羽化幾經年千仞青溪有祠天丹竈石牀依舊在

雲漢何處問神僊

汪致達

黃山採藥歌

黃山青兮崩巃三十六峰兮森起草芒芒兮金吐華石泥泥兮玉成髓若有人兮薜荔衣掬芳潤兮凌險巇朝撷英兮巖寶夕攬秀兮溪湄招浮丘兮爲侶豈劉阮兮白迷療膏肓兮下土陪軒轅兮與歸

汪炎昶

遊黃山

神僊隱處今始過煙霞城郭路幾何野渡誰浮夕陽艇空山尚響樵人歌石壇荒涼壘苔蘚谷鳥啁哳淡松蘿何妨更值買酒至一笑使我朱顏酡

木末窮蟬鳴不休客子正倦還登樓斷虹截盡芳草雨孤鴻點破南林秋樓頭笛聲撼落葉渡口霞影搖輕舟浮生擾擾事無限搔首坐看斜陽收

謝翺

送張士達遊黃山歌

黃山三十六點雲中秘幽奇世人未見猶未聞混沌乍開始自大唐國易黛爲黃而附軒轅鍊丹盟僊羣天都蓮花突兀直入青霄上諸峰吐煙噴雪如波之蕩漾平天矼是鼓龍飛舞變幻而莫測下有海淡萬丈空洞氣氳雲吼浪更有僊燈諸洞九龍諸潭僊橋月塔諸勝蹟君今策杖蠟屐走險一一當遍歷須令向會宗炳之輩嘆羨而莫及

釋怡庵

黃山

千巖競沒翠雲裾萬壑爭流鳥亂啼月塔正圓如月印

天都直上與天齊山椒夜起金銀氣谷口朝看霧霧迷皆問古今嘉遯者苔花蝕刻莫留題

亡名氏

發黃山

天公知我爲山來盡收雲氣翠作堆天公知我出山去千里曉霧漫不開好山固自不世俗詩人言歸非所欲三十六峰削寒玉恨不題詩滿山谷

軒轅峰

軒皇石室亂雲漢萬壑千巖何處尋僊客獨居春藤酒

樵夫曾聽夜彈琴紅泉滴乳澄丹鼎紫朮飛花蓋藥碪
空使遊人迷舊路朱砂溪洞遶香林

黃山雜詠

卓立巉巖鸞鳳形蹁躚舞翠炫花文冲霄千載飛騰處
猶剩峰頭一片雲青鸞峰

架空睥睨三千界疊起稜層十二樓明月上來遮不得
翠光浮動萬山秋疊障峰

洞裏乾坤世莫知時聞鶴鶴帶雲歸幾回洞口乘風立
欲挾飛僊上翠微翠微峰

削石成巒氣勢雄巋然一柱插晴空莫言材大難爲用
會有擎天鎮地功石柱峰

補遺

陳天麟

登上橫遊黃山

朝陽滉瀁水朦朧曉煙橫抹天微風三十六峰不著色
黯綴潑墨排秋空小山連延大山偪林淡無人但雲樹
平生愛山眞成癖我以意行本無住黃山之路何敧危
黃山之谿何漣漪登山度水亦勞止正要行役發吾詩
僊家與世不相遠徑入桃源亦良便鄉來父老亦嘗行
竹籜桃花大如扇

遊黃山

風掃煙嵐一萬重平生住處始相逢未驂軒后浮丘駕
已見天都石柱峰闔苑欲傳青鳥信壺天安用白雲封
朝眞我亦通僊籍況復年來訪赤松

元

曹涇

湯泉

山與紅塵遠人疑碧落遊振衣新浴罷徹底自風流

唐元

黟山絕妙翫不忍去

輿夫老苦鈍足蹠肩亦頹堅坐我不忍趨走便且輕後

乘幸勿亟前有黟山迎平生所未識目駭而心驚委蛇

出異態婉娩含淡情長虬挂碧落巨怪浮溟瀛冠冕武

儼立甲冑何縱橫未吟先恍惚欲畫難經營邑連壤最

沃俗美人不爭意有隱君子依阻仍淡耕遠世了榮辱

避俗變姓名尋之不可見晤言誰與傾

次韻程以文黃山星橋末章屬仲安

今日題橋者燕山耐朔風寄書逢驛使詢路介樵翁郵

酒溪泉白林曉麗屋紅浮丘不可見笙鶴度崆峒

悠悠俯雲影浩浩吹天風解珮此溪女負笈何處翁焙

出茶芽紫又來魚眼紅山家慣延客何必美崆峒

程文

題黃山洪舜民詩卷

洪生生長黃山下日日見山如見畫笑拈秃筆點蒼茫

老樹孤烟入平野人言洪生匪師授妙趣神機天所假

前生羊祜有識環不是詩人須畫者衆中爭傳一紙

已覺黃金未當價如何作吏廢此事破帽紅塵面如赭

古來意欲不求似淡點成蠅亦堪咤炎中梅蘂雪中蕉

牝牡驪黃定非馬我家山房最幽絕脩竹當門花覆瓦

果能弄筆起清風十幅鵝溪待君寫

程仲清

遊松谷庵望黃山

庵前少立望峯頭洞府雲深隱玉樓欲挾飛菴游汗漫

偶逢樵叟話綢繆巖泉晴噴中天雨松谷涼生六月秋

兩袖清風歸路晚此身何異在瀛州

吳元生

登黃山

行行採瑤花峭壁何斬絕赤霞亂不收大化元氣泄下

有萬年松上有太古雪風恐月明中鐵遂吹石裂

嚴士貞

山樂鳥

百鳥喧啾正倦聽忽然聞此鉤關情聲隨魚板常三奏節合簫韶應九成窓外曉飛僧夢斷巖前時見客心清禪林得汝添奇玩故向祇園久著名

曹通

黃山

黃山高聳與天齊逸客遨遊見品題倦去巖頭丹竈冷鶴歸洞口白雲迷斷崖芝草疑無路流水桃花別有谿回首數峰凝望處提壺攜過石梁西

孟淳

憶黃山舊遊

憶解羸驂上伏牛芙蓉六六舊曾遊天分海色諸邨曉風撼泉聲萬壑秋人化鶴來城已改犬隨僊去鼎空留何時定擬山中住共食松花到白頭

劉宗敏

詠黃山

神僊臺閣干霄漢秀出奇峰壓巨鰲雲母屏開圖畫古水晶簾挂洞門高桃林春老飛紅雪松谷風生響翠濤跨鶴僊人歸去晚露華涼沁五雲袍

趙怡堂

宿祥符寺

古寺分禪相青燈一倦翁猿聲來靜夜禽樂響寒空梅弄窗前月松喧嶺底風蕭然清不寐霜曉出山中

汪洋民

遊翠微寺

欲雨不雨天黑色將崩未崩石偪側溪谷緣雲已萬盤風雨欺人作三厄客遊已慳天不慳雷電翕欻噓晴暾

諸峰倒景互明滅照耀金碧開山門清都紫微逼象緯梅林貝樹羅山巒十方下視沙界迥佛骨不受炎歊燔麻衣老師寂滅久問法羞與山僧論但餘卓錫古泉水念念欲洗塵眼昏嗟予世網久躑躅坐覽古蹟空盤桓暮歸卻見山下路杳杳飛鳥投芳邨

宿祥符寺

屹立四千仞緣回八百盤藤蘿孤寺合苔蘚一碑殘風急龍髯斷雲深鶴睡寒茲山可招隱吾亦挂吾冠

再宿翠微寺

堂上麻衣座階前錫杖泉人依碧霄近寺與犁微連山擁無塵地雲開宿雨天明當凌絕頂禪榻借高眠

祥符寺和文敬所韻

蒼山寒日近禹中揭淺緣溪足蘭重僊子未歸遼海鶴軒皇曾馭鼎湖龍詩題古壁無人續夢斷鈞天何處逢欲問故侯應不識空遺蕭寺鎖雲蜂

鄭玉

遊黃山

江左諸峰罕出羣誰云華嶽與平分幾千百澗流蒼玉

三十六峰生白雲幽谷高人抱眞獨荒崖野草賸芳芬幾回獨向風前立夜半吹簫天上聞

題祥符寺壁

十年不到此叢林問舊堂頭嘆陸沈石老不知蒼蘚變山幽惟覺白雲深藏書有室還當築伏鼠何時爲指尋相欵喜多耆舊在爭攜杖履自登臨

胡元禮

黃山圖爲周叔明題

黃山秋來舉如刷瀛海雲霞互明滅山中猿鶴舊同盟只好相留莫相別嗟峨三十六峰秋碧葉蓮花千萬疊軒轅向來鍊丹處湯井丹砂今尚結空濛僊樂下天都二人靈會齊赴節雲中僊人撫掌笑海水揚塵行可涉菰蒲浮世去何之浩浩炎雲結行轍丹崖翠壁那可望寫入生綃苦愁絕玉女寒窻煙霧淡瑤草璚枝誰共折如何爲約鳳樓人來此歛簫弄明月

鮑溪

黃山謠爲周叔明

君本芝山人來作黃山客黃山秀立雙蒯刀爭蒯芙蓉

出金壁雲霞縹緲下神僊丹砂玉井香流泉黃精瑤草春嫣然紅雲紫霧開金蓮我家山下見林岫山色青青當戶牖見說山中日月長互鹿青牛眠白晝喜君三載居山間相期汗漫驂飛鸞如何長揖山中別飄然凌風不可攀君行便艤錢塘棹海天日出潮來蚤潮生潮落不厭看故苑遺宮壯懷抱胡君爲賦黃山謠搜奇攬勝炫生綃山中猿鶴應相招山前秋隼橫青霄

祥符寺避暑

森然古木覆苔陰四顧蒼山一徑深六月長廊不知暑

飛泉終日響潮音

祥符寺有懷師山先生

長廊滿壁墨淋漓好事經行盡賦詩因問鄭君讀書處老僧猶解說當時

黃山虎頭巖

巨石硿研類虎蹲野羊山犬半銷魂遊人不怕巖前路直踞於菟進一尊

王儀

寄黃山性宗上人

嵯峨丹砂峰攢翩秀如簇陰崖吐靈泉峭壁灑飛瀑下有軒轅祠渠渠隱林麓雲房更蕭疎蘭芷薦芬馥別來近十年一見慰心曲詎知當亂餘共翦西窓燭策策山雨鳴幽幽人獨寤明發賦歸來後會豈云卜

送子美入黃山讀書

三十六峰天下無雲彩摩刷煙花敷靈秀中蓄物產殊青琳瑤碧紅珊瑚丹泉陰湧崖不枯一浴能已瘍痱膚異人間見僊佛徒或傳笙鶴來天都所未見者當代儒鄒子特立奇丈夫山英馳移風掃遂文豹夾轂蒐前驅兼乘載書從以奴入山期作三年物出山致用裨唐虞夫豈慕彼山澤癯嗟爾願學守一隅決策用舍差智愚謂已後徐賢聖迂非子傑出牢鍵樞頹波徹底歸淪鋪古人凜凜開前模匡廬長白道不孤明年尋子攜瘦驢荒蹊絕澗窮紫紆子長眉青我白鬚點頭談道相攜扶好事畫入黃山圖

方叔誠

黃山採藥圖爲汪山人賦　童中州序朱大同畫

汪翁黃山人酷愛黃山好結廬自昔依黃山慣向黃山

事幽討昨夜東風吹雨晴連峰曉張雲錦屏石林旭日靜掩映茅屋疎煙淡杳冥開門見山動山癖急理平生上山屐薜蘿衣裳烏角巾遠觸林巒蒼翠滴小橋細路彎復碕抱琴童子長相隨松間或共木客語石上每與僊人期撥芳掇秀滿筐得山鬼驚呼猿鶴戚寸長九節菖蒲青斗大千年茯苓赤歸來月色澹庭戶細搗互霜聲杵杵傾觴對月樂未央富貴浮雲奚足數何人好事寫作圖使我展翫增嗟呼投簪便欲歸華嶽獨向三峰頂上居

釋此郁

遊黃山

大峰都欲上天去小峰輻輳如相留浮雲卷風縞巾脫
飛泉挂壁銀河流三島升沈差可指九華縹緲爭回頭
汗漫周王八駿馬不來恐爲軒轅羞

明上

趙汸

分題送陳子山博士遊黃山

浮丘說詩罷丹成忽爲僊荒祠託靈谷瓦缶薦寒泉紛
紜秦漢間嘉遯良獨賢大雅久不聞支詞瀆真詮期君
發幽隱重以青瑤鐫　右浮丘祠

軒后初制作倥偬閱烝黎畫野定疆理無爲興標枝荒
山有遺碣髣髴有較磨述德豈倘相論書陋秦斯期君
刑往牒稽首陳貞辭　右軒轅碑

絕澗下淡黑寒泉瀉巖隈中有玉碗甌不知何年來隱
顯與道俱泊然息風雷石林絢金碧洞府皆樓臺善保
至陽德春霖徧九垓　右日龍潭

空巖蔭方池丹泉何氤氲炎火孰張設蒸熬泛春溫疏
瀹得淡潤浮游灌靈根外達美陽休內融反胚渾翩然
披紫綺五色明朝暾　右朱砂泉

巖居觀物化掩卷獨無思空洞鏞重扃闕此孔壁遺朋
來二三子窈渺强吾詩商聲出金石草樹生涼飈過門
有佳客共賞雩風辭　右弦歌洞

登黃山鍊丹峯尋昔人隱處

我遊黃山當嚴冬雪消日暖無天風欲求昔人栖隱處
發興況有高僧同危矼側步目已眩絕壁下瞰心爲忡
交流二澗瀉寒碧樵牧不來蘿逕窮嵯峩亂石大如屋
蹴踏豺虎登虬龍手披灌木出林杪仰從雲際窺奇峯
中高一柱揭南斗旁扶兩岫森寒松文楸萬本翠如織
宛宛內蓄何冲融僊靈窟宅景象異豈與下界同汚隆
名姓無傳年代遠只有藥臼留遺蹤摩挲考擊三歎息
悵不並世來相從因憐李白升絕頂空吟菡萏金芙蓉

幾年戎馬暗南國眼前厭見旌旗紅脫身長往風有願
把茆不用煩人工曹阮浮丘應好在山南山北會相逢

丙申冬遊黃山

蔡拈山林盡誅求鳥雀悲力微思引避勢迫遂相虧誤
返屠羊肆空憂漆室葵浮丘如可覓攜手訪安期

前題

東經迎門月墮初仝來有客共艱虞幾年避寇今無地
何處誅茅可結廬雪虐風饕樵客路山囚澗縶野人居
一肇肯許同栖息寂寞殘生不願餘

避地黃山遇浮谿有感

翦刀峯下浮谿路夾岸桃花帶雨開古樹根柯盤蟲蝕
清流沙礫見瓊瑰林空惟許閑雲宿地僻偏宜野客來
遠外旌旗翁滿目結茆無分又須回

九龍庵新樓

穫觀憑虛倚玉臺遠涵空翠絕浮埃睿幾宵轉星辰近
沉潛朝盈戶牖開雷劈蒼崖龍起立風翻碧海鶴飛回
僊家自信春光好應笑胡僧辨刼灰

鮑頻

浮溪道中

春風陪杖履百里過浮溪尚憶曾遊處來尋舊日題斷
崖芳草合幽樹老猿啼坐看山花落諸峰暮靄迷

書師山先生所題黃山崖石後

蒼崖百尺與雲齊徵士重來爲品題姓字一時通漢史
文章千載並浯溪春溪莫遣莓苔沒日暖應添紫翠迷

呂旭

黃山雪霽贈洪毅夫

金烏出海曉光動鈴攀東壓芙蓉重日射參差玉筍聯
風吹晨晨銀濤湧山中綠髮洪崖僊餐瓊嚥玉能長年
好探天都太古雪下療炎世沉痾痊

方勉

題黃山

杖藜得得入雲看中有幽篁下有蘭百道飛泉鳴玉珮
千尋石柱架琉璃隔林幢影招青鳥出洞簫聲送綵鸞
地位清高人罕至好收風景入琴彈

程孟

登黃山

秀出層穹翠欲隤棲霞宿霧似蓬萊松搖陰壑生靈籟
泉噴淡潭吼怒雷峰頂煙銷丹竈冷崖前風暖碧桃開
五雲深處羣僊集白鶴青鸞定往來

僊都峰

闢風互闢知何許珠樹瓊芝果有無佇看縣山北峰上
五雲深處有僊都

張逵

萬山西奏軒望黃山

奇峰天外競嶒屹向晚憑欄最好看秀出楚吳千里迥
翠摩星月九霄寒古潭雷迅蒼龍起僊洞雲深白鶴還
何日捫蘿登絕頂擬從軒后覓金丹

程珊

祥符寺雪後望山

四顧漫漫雪滿山披裘策杖出禪關雲深時見人蹤絕
林暝惟從鶴徑還萬樹光連峰盡白六華飛點鬢先斑
眼空銀海三千界悵望僊居不可攀

程信

遊黃山

遠上黃山日未曛香泉風遞隔林聞三三鬼內餘丹火
六六峰頭護白雲月印曉崖芳桂發煙迷蘭若紫檀焚
殷勤欲起浮丘問一訣僊凡暇息分

黟山深處舊祥符天下雲林讓一區千磵湧青圍佛寺
諸峰環翠拱天都烹茶時汲香泉水燃燭頻吹鍊藥爐
爲問老僧年幾許僊人相見可曾無

李東陽

詠黃山寄程太守式之

懷君舊是雲中守歸去黃山尚臥雲欲借翦刀峰下景
奸裁一半與平分

程敏政

游黃山約二三知舊

三十六峰天下奇廿年空爾卜遊期丹梯欲上捫參處
石鏡還尋鍊藥池詩刻定應誰賦好山靈莫笑我來遲
一尊約與君同去正及天空木落時

黃山觀湯泉白龍池小憩祥符寺

天教微雨淨纖埃重我登臨一度來山姓尚隨軒帝號

詩龕誰繼謫僊才雲扶絳節中天起地拔青蓮四面開
蔡禁半生真浪跡不知鄉國是蓬萊
四山迴合駕飛橋似隔雲間萬里遙扈氣半天浮海市
龍霄平地起風潮雲中鶴叟春鉛藥月下青童夜弄簫
碌碌塵寰成底事卻將奇絕付漁樵
怪石如屯虎豹關僊家真與白雲閒九州圖跡誇誰勝
萬古乾坤只此山丹臼半餘香冉冉禾泉分出水潺潺
手摩蒼藓看題字先正高風不可攀
眼看奇絕口難名變態分明似化城巨木幾年經魏晉
片雲隨刻送陰晴林間忽見僧堂古嶺盡時逢石棧平
山上雪飛山下雨始驚身在半空行

鄭善夫

黃山雜詩

黃山如岱嶽蘿山若梁甫曾顛過行雲皎皎自太古咸
池蕩初景昧旦河已暗我夢天都行笑折扶桑樹
黃山奠南服嶫峀分楚望連峰標天樞結秀極地藏金
雞時一鳴高鳥不能上聽茲俯滄海窮歲夢波浪
藍田有嘉植種玉世莫比靈氣紛雜璨熠熠寰區裏珙

碧奴視之琳瑯乃支子不遇後車載終伏磻溪水
回溪下釣緡溪水見我志緒風揚伏波伏波風不起中
有雙文魚蓰蓰不受餌履茲釣鯨鯢掊擊東溟水
殊灘流湍水壑龍無時吟水流木葉下宛轉歲序陰歲
序倏以改丹砂仍費尋蓬閣倘可求去矣極高深
祟巒互經亘靈氛厥玄蓋天風散鼓鑱日夕發清籟日
晏紫芝之苗山靜幽鳥萃真機秘心賞要在達者會
停雲扃重關蘿風陨天聲遐擲名山陽允諸真隱情詩
書豁俗韻巖丘湛性靈巒彼漆園篇聊用得吾生

夢黃山梅花

陽湖春動藥珠宮我夢黃山白鶴峰羅浮僊子姍姍下笑整雲裳風雪中

孫一元

夢遊黃山吟

朝看黃山圖夜夢黃山行手捫天都月一笑雲煙橫丈人眉如霜采秀忻相迎酌我以石髓遺我以瑤英泠然跨黃鶴更欲遊空明羣峰忽不見一舉還自驚覺來發長嘆半窗風雨鳴

謝鮑山人採松花見寄

山人縛屋黃山巔青松萬樹盤屋前春風摘取花滿袖逢人遙寄吳門僊吳門僊人身已輕服花更覺靈氣生白日獨坐若木下滄海如席龍不鳴昨夢訪君松樹樓赤脚踏雲石苔滑天風颯颯吹欲醒歸來松際留明月

黃山歌二首

吾聞黃山三十六峰青插天懸崖峭壁萬丈飛流泉古松盤壑風吼地蒼藤翠蔦白日生雲煙奇石嵯峨獨小芝紅欲然若有人兮山之巔烹霞鍊日元化族宇宙入手春無邊有時黃鶴鳴翩翩自吹玉笛桃花前月明相約講重玄我來手持青苔篇龍沙之秘心相傳洞中一笑三千年

黃山截業幾萬里亂峯如龍蟲雲起晨昏日月轉山腹三十六軸盤地底崑崙渤澥氣勢來衡嶽匡廬遠相倚長年冥濛飛煙霞白日雜逐走麋鹿玉泉丹砂鍾靈根芝草瑰玕長不死中有高人事隱棲縛屋開門亂雲裏崖木野藤時作花澗水泠泠石齒齒牀頭木瓢白石鐺簷頭甕牖烏皮几避世應同尸鄉翁著書還擬鵩冠子

我亦乾坤放逸人採奇名山與未已落日長謌招隱詩採藥尋眞從此始

唐正

遊黃山

曉蹕丹梯望翠巔高天同色鎖蒼煙根盤古歙雄江左支析東吳近海埏五色瑞雲龍藥竈千秋陰火煮湯泉古今題詠盈苔壁誰似當年李謫僊

劉元凱

夜月對黃山酌偶成

舉世逐紛華道人秉幽獨天遊寄黃山奇絕不可述芙蓉開不凋石笋煑不熟上有雙白鵠下有丹泉浴明月展碧空光映三十六入此酒杯中清輝潤詩骨

程　詰

天都峰詩貽社中諸友

黃山頓起山之巔不知其幾千萬仞兮根盤數州拄千里三十六峰攢簇如蓮花中有天都巉屹挺出雲霄裏遊人望之輒奪氣安能勇曳丹丘履琪花瑤草自春秋丹膏玉脂至今貯於此浮丘鶴馭不能遊容成星虹未

嘗接引羣其趾山靈久秘若有待人文孔昭殆天啓儲精應時產豪英藝林亘古騰芳聲僕奴命騷走叱咤氣勢浩蕩風雲征伊予丘壑風流者悔不十年蚤結社五嶽尋眞骨未倦數椽卜築山應假所嗤忽近務遠大探奇足跡半天下竹林竹谿相後先賦詩縱酒非徒然境因人勝我何有仁以友輔君俱賢搴蘿扳葛便長往倒凌絕景捫青天霞城淡鎖恣探討豈無累牘連新篇謳歌聖代仗公輩完爾一笑忘形年

九日登黃山

舄捷鳧疑化寇欲鵬欲飛石梯叢桂擁丹洞片雲歸金刹標三界青霞匝四圍招提開覺路蓮社願相依丹霄懸萬仞碧玉削芙蓉地軸超羣圃天都見一峰白光浮雨瀑青靄破雲松裊裊垂蘿裏振衣此日從

程大志

遊黃山

黃山起諸峰秀色浮今昔松挂巖上蒼雲畱石邊白一泓溫泉流千崖丹草摘有峰名天都去天僅數尺下俯蛟龍潭飛雪作雨澤緬懷僊人居超然塵世隔唯有猿

鶴親不見磨崖跡我從山僧遊閒花滿苔石幽壑恣探奇高嶺覽窮僻顧我山水情今當慊所適朝來采黃精暮宿倚絕壁景與性情融塵當靜默釋上界九天開異香散空碧揮手謝世氛晴霄鶴一隻

方　懋

偕諸友酌朱砂池上

遙觀松鬱鬱近聽水潺潺縱步臨丹壑飛觴醉玉顏無風雲出岫有鳥暮歸山莫惜斜陽墜相期戴月還

程汝望

登天都峰

兩腋乘風起孤飛入杳冥景皆逢絕勝人已覺忘形山半雲搴幔林梢水建瓶中天一凝聯三十六峰青

汪鉉

次程司馬襄毅公舊遊黃山韻

梵宮初酌已斜聽風引泉香席上問渺渺輕烟千壑樹霏霏微雨半山雲金聲錯落詩頻送寶篆氤氳僧自焚壺矢謾投清興發一樽盡醉夜平分

千年寶刹號祥符僧子猶傳古鉢盂鳩杖相隨尋石室

肩輿直上到大都俯觀塵世無多地遠嘆神僊有舊爐更見紛紛遺蹟在相傳未必盡虛無

登鍊丹臺

帝子乘雲遊帝鄉丹峰空見樹蒼蒼鼎湖望絕龍髯後始信神僊亦渺茫

潘旦

湯嶺遇雪

飄飄山上風吹衣遠眺令人思欲飛雪後還晴晴復雨山僧采藥未曾歸

潘照

黃山遇雪

踏雪黃山道聯吟客興賒青松生白髮枯樹吐奇花俏寺爐無火廻司廟作家欲尋丹竈跡回首暮雲遮

汪互錫

黃山歌

黃山之峯高插天重岡復嶺交其前天生奇絕欲闖借俗駕未許輕貧緣軒轅黃帝昔治世萬幾暇豫思神僊飛龍十丈自控御一日周流窮八埏大江東來接彭蠡

朶朶芙蓉生紫煙帝曰此山天所界旌旗恍惚棲其巔容成浮丘二子輔乘鸞跨鶴差後先丹成欲辭鼎湖去玉杖劃出硃砂泉氣氣暖氣徹冬夏豈有石火相熬煎我生髮燥思一到晚歲始無官守羅壬辰十月天氣肅上下石棧市車便溪南二老頗好事銀罌故壓奚奴肩湯池淨洗塵坼脫肉色忽似桃花鮮千年一度丹砂出圖經所載非虛傳人生百歲不可得丹砂再出知何年

龍西太白本狂客無端悵恨湯池邊我來太白千年後舊寺荒涼惟數椽急趨新寺對山望獨憶風流高竹川

遊黃山有感

落落相逢好事難百年能見幾黃山來當天日晴明後望盡煙霞縹緲間世故勞人空自老鬢毛因病已成斑僊巖欲覓浮丘子爲我殷勤說大還

和程篁墩先生黃山韻

紫石峰隈老衲關尋幽誰解愛眞閒鐘聲忽起雲遮寺丹臼初埋雪滿山千丈澄潭留古色半空懸石濺飛瀑靈源芝草今猶產直躡丹梯頂上攀

唐皐

大潘桃溪遊黃山韻

我憶黃山久躭遲一遝賒輸君寒命駕到日雪開花井臼留軒跡池塘問謝家江南遺此境雲樹未應遮

胡松

遊黃山

黃山三十有六峰峰劍拔干蒼穹雨暘明晦倏幻化煙霧霏霏態不同自昔傳聞異人至還丹九轉收成功回崖盤磴千萬折登者恍惚青雲中老松長根石上走遙望偃蹇如虯龍有時猿挂戲相學攀危陟險紛相從泉石鑿毛髮暖氣無春冬天涵地負洩眞秘洛之頓覺心神融同行將軍王與張虎眉燕頷姿堂堂總知好事獨家釀尊前醉數勤趨蹌予本夙具山水癖況茲風月堪徜徉林端只聽鳥聲碎盞內寧知酒興長嗟爾韶光若流水蘭亭梓澤俱荒涼百年三萬六千日日如此云胡傷倚醉狂呼容成子憑高四望雲茫茫

鄭佐

登石柱峰

山中積雨喜朝晴萬仞峰頭采藥行絕壁不知難曳屐

祇看遶足白雲生

羅洪先

遊黃山題湯院壁

紫翠林中便赤脚白龍潭上看青山藥爐丹井知何處三十六峰煙月寒

何年白日騎鸞鶴踏碎天都峰上雲欲起軒轅問九鼎道衣重侍玉虛君

二詩曩傳羅文恭筆壁歙南宮諭吏兼雲谷樵夫九字程顯爵黃山詩選作楚張書紳未知孰是

王一瀛

次羅文恭軒轅宮壁韻

爲愛溫泉風景好崎嶇身歷萬重山須知足下無塵濯松竹禪堂臥月寒

軒皇此地遺丹鼎古洞朝朝鎖白雲夜扣天門問眞訣夢中常遇紫霞君

王寅

送沈君典太史遊黃山

君從謝眺郡春仲遊黃山自昔軒轅帝水火鍊還丹丹鼎幾千歲尚鎖煙雲間峰環三十六險絕難躋攀圖經

載大部鍾靈黃山始斗野鎮會稽昔乃荒服耳嗟哉故史遁封禪胡爲祀嵩岱弱冠登幽奇亦堪比君家三百里裹糧遊已遲和風吹初服正及桃花時花開十萬樹峰以絳霞披先余約同遇淺谷賴追隨別業避南原借居樵人屋種茶盈十畝君葉香漸熟追隨余忍辭君遊最宜獨長嘯撫松樹忘機御麋鹿遊罷設東返三徑候潭園泉烹僊人掌醑謌代酒尊老狂對醒眼相爲燕市言君去東方朔浮沈金馬門

汪瓘

九日遊黃山偕程自邑王仲房方定之鄭思祁諸君

高堤一以眺茲山何其雄勢將九疑連浸惟百谷宗自古饒僊靈遐怪世難窮我曹值明時況此秀淑鍾季秋理雲裝鶴駕凌八公

八公豈易凌求道戒六丁平明登天都中坐視流星光風爛瑤草玉樹何葱青空中來列僊簫管有先聲長跪問大藥九籥啓丹經攜手入無窮倘能度頹齡

遊祥符寺

叩梵披羅磴探幽陟碧岑靈泉初浴罷紺殿下春陰帝子遊何處丹鑪雲正深未須談浩劫懷古一長吟

王尚德

遊黃山

步出北城門遙望城北岫千山出杳冥萬壑聳孤秀眷言神僊窟風昔懷未遂攬衣陟層巔解纓濯懸瀑翩翩鸞鳳鳴采采松菊茂所歡復在茲幽居擬同構

鄭銑

黃山詩

束髮懷五嶽婚嫁尚遐期閱圖採名勝幕遠近多遺茲
山何峻極蒼蒼挺雲姿天都中迴出不與衆峰齊軒皇
肇奇蹤羣僊萃於斯我來尋丹丘延佇援丹蕙長謠昇
天行何以慰相思
相思不可見悵望還登陟九州一瞑前聿來猶未即攀
羅羈浮雲凌空羨飛翼天天紫芝榮曄曄瑤花艷雙雙
白玉童燦燦黃金室我行今見之羣僊汝應值
羣僊胡爲者浮丘容成公知我峰上遊先期駕飛龍天
台對面起石梁遙可通朗詠廬山謠緬懷康樂蹤若人

不可作伊予將誰從千秋結遐想浩歌凌長虹

鄭玄撫

社集天都峰下

巍乎黃山之高兮不知其幾千里三十六峰根盤鈎連
如相倚中有天都突出入窈窕僊人往來鍊藥駐於此
九月九日天氣京秋風蕭蕭菊花黃高朋遙集泛霞觴
放歌長嘯白雲鄉仰攀絕壁凌穹蒼鸞車鶴駕相翱翔
俯窺九州不可見蒼烟碧野森錯何茫茫夜來即借天
都宿軒皇謂我等乃此山精靈之所育當初同曳烟霞
裙今日還期共卜築容成子浮丘公一去青天鼎竈空
桑田海水幾更易人生百年如朝夕不能早聯六翮追
雲鴻後來短嘆長嗟亦何益丈夫有生貴不苟常笑彭
鏗爲速朽黃金不惜買圖書要使聲名在身後羨爾悠
悠三百篇屈宋曹王相後先蔓延李唐二千載隋珠卞
玉如星連我生之辰何落落傷哉王風久不作當時爭
說李何賢而今亦已成遼廓此道久衰難竟陳邀朋乃
作天都行一時冠蓋搖山嶽由來勝地產豪英予愧當
年薄劣者相從共結芝蘭社上窺六府探幽玄下超八

代追風雅狂來一倒白玉觥飄然兩翼凌風生漫書數
字大如斗高挂霞州十二城

九日赴天都社

憶昔軒皇駕六龍丹成飛去海雲空黃花滿地愁無極
碧樹凌霄望不窮天子神僊經史外蘭亭遺社詠歌中
石函儻遇容成訣一試金砂百鍊功

余震啓

天都詩

飛鳥臨丹壑牽蘿度碧雲烟霞行處足吳越望中分契

結芝蘭複遊將鸞鶴羣登高俱有賦長此挹清芬

汪瑗

天都詩

青壁高千仞黃山第一峰芙蓉落天鏡丹霞耀雲松石室雷僊竈金砂駐玉容倘從軒后去白日駕飛龍

方大治

宿天都峰下

危峰何崔嵬去天僅盈尺雲霓翻在下象緯可捫摘三春無鳥飛一逕稀人迹翕欻洞口霞壓晴水中石揮手

凌空蒼翛然生羽翮歲遇跡易湮人存事靡敎披榛物候新於焉鍊金液

月夜同子荆醉臥鍊丹峰下放歌

鍊丹峰高長春草風吹石上淨如掃半輪皓魄落杯中照見鬚眉吾已老拳蘿扱袒峰之巔共挹清流枕石邊千年喬樹扶疎影百丈懸河瀑布泉春風飄飄振芳甸終朝不見流鶯囀山溪氣冷花始開故園花落今如霰良遊笑我常蹉跎冒險探奇君已徧相逢行樂共流連瞥眼浮光眞掣電君不見容成子浮丘生昔輔軒皇大藥成鼎湖那免龍髯折空遺世上神僊名神僊安得至人存不如對飲罄清尊千仞岡頭頻岸幘萬物芻狗何須論我欲攜家結茅隱如此自山以外皆爲無用之乾坤

天都詩

石磴懸青壁星壇倚太空振衣千仞上飛舄五雲中地產三珠樹天垂百尺虹遊人惟仰止我欲溯鴻濛

過碣石嶺此由曹溪道

蹲屬千盤上樵歌半嶺聞林深籠宿霧磴曲裊飛雲碧樹侵衣密黃山隔隴分此中多野鹿羨爾自成羣

百丈潭

東風歛夕霧山色露晴暉天上銀河落潭邊白練飛深林啼鳥絕危磴採樵稀已昌垂堂戒罔頭一振衣

浴湯泉

溪干纔祓禊縣水復來遊令節逢三月名區險十洲層巖開絕壁曲澗繞清流溫火湯長沸陽光淡欲浮跳珠澄徹底濺沫聚成漚是石皆如玉爲根不產硫氣同瓊海熱地較福泉優解帶寒風入開襟暮靄收濯纓傳楚

水洗足憶靈湫何若毛俱伐於焉僊可求留連甘露境
高詠未能休

黃山玉蘭

淡谷名花何處移森森玉樹媚清漪國香漫擬猗蘭操
秀色還同冰雪姿山氣凝寒開獨後靈根穿石意偏奇
與君採折充瓊珮獨笑傍人應未知

藥銚阬

黃帝大丹成白日騎龍走石臼恍如新僊蹤今在否
馬蹟石閒步

僊駕眇難追誰是餐霞客如何峰上人空遺馬行蹟
湯口與子荊別

十日隨君豁遠眸共攀絕壁與丹丘春風踏遍神僊路
翻笑桃源只暫遊

歸來歷歷見重關山自繁環水自灣若道羣峰遊未盡
何因滿袖白雲還

羅汝芳

遊天都

天都峰外裊雲和欲抑天都路更多釣槳陳風如我即
瑤臺對月可誰過清泉百道飛長瀑紅樹千章蔭叢阿
獨懼來遊無補助設敲白石荅樵歌

天都漫興二絕

帝子昇遐久丹丘尚此留赤斛如未老願借我天遊望軒
僊飄浮玉液僊子坐來收尚記瑤池讌銀河載月流
流杯池

重登天都峰

兩拜天都峰頂峰風雲萬派湧斛龍乘風便欲歸天上
覓取蓬萊舊住宮

天都臥石上雲陰

葉葉清陰覆萬阿不知何處落婆娑暫停龍杖天都上
雲影光中臥大羅

自近天庵回視天都夕照

雲歛長空夕照開黃金萬疊擁層臺山靈可是還留客
我欲長歌歸去來

公此詩真跡在太平望僊鄉譚公于家字法古勁絕
世借無好事者勒石山中

周怡

陪羅郡侯遊黃山

初冬風日喜清和召伯巡行德意多露湛更添豐草潤
雲奇端護道斬過氤氲紫氣騰幽谷縹緲青山遶曲阿
何意瘦筇隨鶴馭也來天際聽棠歌

崔涯

陪羅邦侯遊黃山

五馬行春化日和黃山開景白雲多曉臨絕嶺千峰合
時見空林一鳥過小魯羨公安石屐近天多我考槃阿
峰頭十咏雲歸協九曲無勞數棹歌

程師杜

黃山紀事

倚杖白龍潭雲蒸日亭午風來水氣腥恐是龍行雨
鳥道斷還續羊腸險更迷翦刀峰下路裁嶺與雲齊

丁公庵

陟險丁公庵探幽水簾洞長嘯和松濤萬壑天風動

吳鋹

翠微寺

靈源隔塵世古寺到應稀悟入雲溪處鐘聲出翠微

蓮花峰

一種青蓮吐絳霞亭亭玉立淨無瑕遙看天際浮雲捲
露出峰頭十丈花

馮世雍

遊黃山

帝子燒丹處青猿夜夜啼風雲蟠異境泉石護幽棲寺
古千峰伏鐘沈萬壑迷窅然忘去住雷雨海橋西

遊黃山次篁墩太史韻

天都峰上是玄關彩鳳蒼虬白晝閒帝子洞虛曾鍊藥
僊家雲瞑未還山千年嵐氣飛秋碧百道泉聲瀉暮潺

定有靈修棲夜壑紫崖丹嶂未容攀
青芝朱箭不知名玄鶴丹霞擁赤城僊子洞中無歲月
毒龍潭上有陰晴直臨絕頂雲初霽已度危梯路未平
幸接上卿饒濟勝名山佳處日偕行

汪國楨

陪馮三石太守遊黃山

丹鼎千年在黃山兩郡分神僊原不死麋鹿自成羣紫
石生瑤草朱旛映彩雲遙憐車馬地塵土日紛紛
淡山無客到茆屋有雞啼怪石當人立閒雲伴鶴棲蒼

苔捫處滑碧靄望中迷五馬登臨際長吟日又西

方　充

黃山歌

我聞廬山高入天武夷名勝堪並肩黃山崔嵬擅江表色凝佳氣春花妍聯峰杳嶟總窗翠朱厓石壁俯清泉玉煙吐翕巒巒外金屏疊矗斗牛邊山因僊名固恒理楊君昂昂甘徙倚自分丘壑謝塵囂手招黃鶴躚躚起君不見僊人王喬樂與羣四皓芳踪差可擬又不見下帷董子坐春風獨立庭前允訓鯉垂籤架滿書揮毫雲

滿紙心比谷中虛不屑逐侈靡黃山今黃山今春到欣欣木向榮信是公門多桃李

方　效

黃山行爲楊先生賦

黃山黃山高且深聳薄霄漢雲煙生東瞻太阿接海烏西望華嶽南望衡上有長松千萬樹盤空驟作風雨聲下有深谷千萬丈虎狼潛跡猿鶴鳴高人千茅結幽屋悠悠林麓樂天眞緡蠻鳥語添笙管爛熳霞彩張圍屏東風綠草軟且溫攜酒山陰對客傾採花泛酒輒謀醉醒見清泉時濯纓鹿豕長年作高侶隆冬三友不寒盟幾回得句忘朝暮山下常留寸地耕黃山春今草木欣黃山秋今風月清秋去春來時更變景移物換幾枯榮惟有黃山無今古先生德業與齊名交君何以爲君贈洗心高歌黃山行

汪道昆

望天都

一峰卓地插中天獨立亭亭出嶽邊老鶴青冥翅戍削孤雲翠壁絕攀緣高標牛斗懸河鼓俯視兒孫捧御筵

曾見王喬披綠髮相邀帝所聽朱絃

望雲門

赤日嘗騰鳥道昏丹梯縹緲帝居尊正逢積翠開雙闕好附飛黃謁九閽天遣巨靈從此劈地留眞氣至今存銅龍有意求僊訣金馬無能荅主恩

湯池

初服飄飄脫芰荷互都湯沐接天河靈源細引丹砂液神漢潛通赤水波玉女洗裝扶曉日羣僊聯髮逼陽阿上池池上清如許一濯塵纓鬢已皤

九龍潭

摩天積石遞靈湫客子尋源到上頭吳楚江分雙白髮軒轅宮近九垂旒崑崙西北星連海瀑布高低漢倒流忽漫盤空雲氣合羣龍應奉帝車遊

白龍潭

懸崖曲磴釣磯懸下見滄溟倒接天潭底龍宮三十仞雲中帝駕五千年連山燕石乘風去徹夜驪珠抱月眠泓下孤吟如有意曾從魚服識重淵

詩國

秋日黃山遊覽

郵落秋風裏行陰逸思饒芙蓉欹水面苔蔓上墻腰酒國黃花近天都碧漢遙浮丘如有待舉手願相招

黃山雜詠

天都迴出衆峰巔縹緲丹梯石瀨懸欲起浮丘問眞訣一聲猿嘯萬山煙天都峰

藜杖穿嵐度澗松朱砂洞口白雲封三珠樹上一聲鶴人在芙蓉第二峰朱砂洞

軒帝丹爐不可尋白龍潭上水雲深潭邊吹笛喚明月驚起龍吟風滿林白龍潭

汪道貫

宿軒轅宮

黃山表南服川路何眇默薄言駕巾車從公事行役遵渚招涼飈整駕載朝日車徒何駪駪曜靈忽西匿稅駕軒轅宮偃仰長松側山氣日龍從雲光媚將夕天籟廣樂鳴僊廚衆香食中夜素月流皎珠泣滄澤志士淫八埏達人晤一室遠近寧足經互覽各有適

行次徠中

避暑投何處褰帷指薜蘿山疑別天地路欲近星河谷鳥驚飛蓋居民問玉珂冷風清枕簟虛閣夜涼多

望天都

天都直上三千仞俯瞰羣峰球處尊絕壁層雲通氣色盤空片石拄乾坤側身河漢疑相通揮手星辰似可捫聞說山頭瑤草長休糧吾欲覊雲根

白龍潭

清潭淡復淡流水石齒齒僊翁莫浩歌恐驚白龍起

鳴弦石

山頭一片石流水鳴濺濺薰風忽相激吹入伯牙弦

汪道會

宿軒轅宮

黃山秘神秀緬懷晤道眞肅駕從君侯百里披荊榛日晏憩幽谷澹與泉石親言尋軒轅宮飛構接嶙峋聽焉息互闢恬曠怡心神中夜激清響窅窕入青旻恍若之帝所鈞天爲具陳何必遇松喬勝遊良足珍先民有遺言奄忽如飈塵向夕誦斯章中情庶已伸

望雲門

黃山志定本　卷六　賦詩　李

雲門遙在望百里表龍蹤排闥雙峰立當關一梧通金莖明滅外絳節有無中清夜聞僊珮珊珊度碧空

返祥符寺遇雨

尋源猶未已促步返招提霧失山頭樹雲盤谷口谿千章鳴急雨百尺倒垂霓宛在襄城路寧容七聖迷

望天都峰

天都萬丈擁青蓮矯首嶙峋霄漢邊勢壓雲霞虛帝禪根蟠松檜閱堯年懸厓未許猿相挂仄徑惟看鳥一穿借問浮丘珠樹鶴可能相送到層巔

丹井

丹井隔前溪淡淡不可汲時有鸞聲天女將併入

莊明鎮

宿軒轅宮

軒皇契至道鼎湖晝乘龍千載渺難追俄此訪遺踪巖壑倏已暝白日翳蒼松浴罷丹砂泉遇宿軒轅宮拂枕臥烟霞振衣問鴻濛人生匪金石西日不復東藉登黃髮期百歲有終窮黃鵠凌紫氣威鳳遊蒼穹託迹既以遒殆緻安所從所以青雲士長嘯出樊籠

黃山志定本　卷六　賦詩　李

行次徽中

雲壑仙源窅天門落月纖驚猿時抱樹驚雀日窺簷一水全縈帶千峯半卷簾自嗟梁父後舊識老龍潛

龍潛

信宿黃山軒轅宮

黃帝悟道眞鍊石飛九天赤城標特室峩峩山鬱盤上池煥如春下瀨流且溫嶒崱何崒嵂松檜紛葱芊玉女凝青霞白龍潛碧淵躡履從諸子翩翩學遊僊攬衣躡雲門泠風挾翩躚泛觴漱醉石長嘯揮鳴弦陰谷拾瓊

蓋僊曰歌飛泉天都不可陟一望飛紫煙奄忽日云暮
風雨來層巔聽焉憩琳宮極夜不成眠倏忽寤寐間迢
遞陵三山解后雙玉童授我陵陽丹雲裘恣容與乳享
龜鶴年感茲遺物慮豈爲浮名牽

冷風閣 在磴中

飛閣干雲映碧松月明檻外水落落空中何處鳴僊佩
如在蓮花第一峰

雲門

遙遙望雲門雲生在山下僊佩響空中出入青鸞駕

萬曆癸未郡司理龍公同余全椒令翔暨諸公遊黃
山汪司馬遊記載其評語云白嶽一魁父耳以近人
而奇蓋制厠雕鏤之爲適足悅衆庶黃山高矣淺矣
闊且遠矣卒然而至百無一奇如將窮四極覽八荒
非羽翼不可要以東高天而蟠厚地吐雲雨而吞山
光猶之特室合宮人力無預著乎大矣雲門一闢闔
也啟閉則豐隆主之天都壁立而出九霄無資附無
陂陀甚則飛鳥不能度猿猱不能躋視西嶽四方尤
爲卓絕龍潭淡三十仞空明可察秋毫假以目力而
窮其源則一木皆折若也一石皆支機也猶之木處
草衣汙尊士鼓腹芬華無所用之千古寥寥足音罕
至至者三四君子而已乃自嶽之巔軒相接軫胡爲
乎去此取彼哉折而西北爲丞相源九龍潭最勝瀑
則九澤遞高下則九階飛瀑則九巖英英出雲若引
九賓而陳九鼎奇之奇者也茲語可爲黃山定評卷
一附錄偶遺今補刻

余翔

遊黃山

羣峰縹緲削青蓮杖履逍遙破紫煙緱嶺鶴來還此地
鼎湖龍去不知年彩霞晴映金光草白鶴寒分玉乳泉
一嘯天風生萬壑飄然直欲挾飛僊

沈明臣

黃山懷王仲房寅

碧山霜月負吹笙流水空爲石上聲白髮茫茫竟何事
逢人莫遣說長生

程嗣功

詠黃山

名山自昔會招隱此日歸來僊素心欲解瑤琴奏流水
白龍潭上坐松陰

程鳴岡

遊黃山晚歸祥符寺

山深寂寂樹陰陰帝子僊蹤何處尋薄暮空歸煙月下
數聲清磬出禪林

陳宣

遊黃山

黃嶽崔嵬萬仞峰青天倒插紫芙蓉飛泉挂壁晴疑雨
古樹含風夏亦冬鳥道際空稀馬跡石潭淺處有苔封
自從帝子乘龍去千載何因一再逢

翠微寺

翠微古寺枕黃山院宇蕭蕭水竹間錫影已虛迷法界
梵音相引入禪關一天花雨寒燈寂萬壑松聲夜磬閒
愧我空悲年鬢改何因葦渡出塵寰

陳芹

送王仲房歸黃山

雲峰三十六黃山隔人間白雲尚來歸山人胡不還又
聞山中藥可以駐朱顏王子占一丘吹簫意常閒我家
秦淮上高閣俯潺湲倘憶同心者秋高來共攀

程夢龍

訪程天錫養眞餐霞洞

我自率山來采藥黃山裏試浴朱砂泉偶值餐霞子借
問何許人與之連桑梓我亦慕僊流況復同姓氏住此
鍊還丹服之長不死

鄭璪

遊黃山

天都倚霄漢鍊丹更聳立紫石復崔嵬疊嶂千仞壁顧
瞻此境好羣峰何峻極幽興頗超越徘徊山水夕羣物
各有態從容任所適憑虛臨萬象涉遠尋古跡猿鶴聲
自悲風濤氣互激捫蘿登絕險浮陽蕩空碧舉足慰艱
阻羨彼凌風翼高懷興未盡憩坐松間石

鄭孔庶

遊黃山

坤靈秘陰燧陽窟沸丹泉解襟浴氤氳神思殊超然睇
髮凌倒景盪胷生雲煙巔崖有老翁羽服何翩躚招手
問姓名授予石函篇
巖洞信奇絕累日窮攀躋天都何巋然不與羣峰齊西
挹九華秀東俯天目低龍湫澄可鑑石髓青如泥回謝
塵中人吾將事幽棲

鮑汝剛

遊黃山

弱冠懷天都始入翠微裏攀盡山中峰麋鹿隨杖履軒
皇遺丹泉紫氣有時起雙耳久風塵掃石驩一洗不覺

心冷然何須餐玉髓

謝榛

擬太白夜泊黃山聞殿十四吳吟 坐對劉元善偶成

黃山夜泊蘆花灘北斗垂天蓬底看有客吳吟促我興
調高上徹浮雲端鼓龍側耳海波靜猿狖無聲山月寒
悠悠半空倏忽墮金石交音滿吾坐曲罷始聞新都鐘
楓林煙岸閃漁火今夕佳會復何許乘秋早發橫江舡

詳味四滇山人詩意似謂太白指姑孰浮丘山而言內有新都鐘三字似又指新安之黃山也存之以俟知者

唐世靖

薄暮到祥符寺

曉煙龍古刹曲徑遇歸僧乍覽非塵世渾疑是武陵過
橋聞擊磬到寺見傳燈試問飛僊處天都第一層

沈一貫

送客歸黃山

萬壑擁空岑孤峰下夕陰馬歸松影沒人靜月華深黃
帝去已遠白雲爾至今鳴琴幽澗底獨夜老龍吟

程道南

遊黃山

百里尋黃嶽千重入翠微山藏軒帝鼎霞襲道人衣泉
煑丹砂暖天空白鶴飛采真予託隱即與世塵違

李敏

酬王仲房招隱黃山

僊人王子晉雲裏度吹笙玉洞春風發桃花萬樹明懸
泉灑石壁疊嶂擁霞城遲我青鸞駕飛飛凌紫清

程嗣興

遊黃山訪天錫祥符寺

山人自是餐霞客幾載逃名大士家拾得斷樵然石鼎
收來遺籙煑春茶陰連臥榻窗前竹香瀉流泉洞裏花
何日與君相結伴白龍潭畔鍊丹砂

汪大德

遊祥符寺

杖策天都麓青山淡靄煙春留金鼎火藥洗石池泉客
過何須主僧閒即是禪磬聲清夜發恍惚夢鈞天

葉元烈

遊黃山

丹砂泉上立木葉落紛紛半日不見路滿山都是雲攀
巖尋勝跡摩石認遺文卻愛林間叟牽蘿補衲裙

易仁

遊黃山

久抱名山癖煙霞夢裏尋忽回青靄駕始遂白雲心丹
竈遺砂闕靈池伏火淺鼎湖龍去遠愁坐翠微岑

詹潢

望天都峰

拔蘿陟危巘始見天都峰嶔崟凌浩渺孤峙青芙蓉撫

景春未已觀靜心彌空達哉容成子千秋寄還蹤我生
厭拘儐欲探蒼雲叢終期畢婚嫁結室青牛東

遊黃山

爲叩僊人白玉關心空應共石雲閒若能上書遂初志
便合誅茅老此山丹竈紫霞晴閃閃碧泉朱液暮潺潺
何嘗結屋天都下騎月摩天獨往還

約餐霞子復遊黃山

曾於峰上謁夷猶塵夢常懸帝子丘一別已驚黃鶴怨
十年空負白雲秋溫泉夜靜聲初沸丹竈苔封藥尚留
顧訂幽期窮勝覽與君擬結向平遊

山中月夜聽猿

我來兩度濯塵襟白石清泉寄興淡夜半起看山上月
一聲猿嘯落高岑

程顯爵

宿祥符寺

峰頭微雨收涼月吐空谷蕭蕭雙樹林疎影開茆屋寒
螢傍砌鳴獨鶴歸巢宿與僧悟禪機悠然忘寵辱

九日遊黃山夜飲祥符寺

九日登高汗漫游佩萸何處覓丹丘雨餘鳥道蒼苔滑
雲散龍宮紫氣浮人醉黃花千日酒猿啼紅樹萬山秋
月明風細聞笙鶴疑在崑崙十二樓

同汪見初遊黃山憩餐霞洞觀石牀丹竈

萬山深處訪僊家碧樹參差鳥道賒青壁經年流石髓
丹爐何代闢靈砂細摩苔蘚尋遺篆共坐松林數落花
洞口瑤函眞訣在餐霞期駕五雲車

山中月夜聽猿

天空山月白夜靜斗闌千徙倚渾忘寐猿聲萬壑寒

黃山

崎嶇山徑還淺入宛轉谿流到處通落日僊源驚犬吠數椽茆屋在雲中

窈窕春山路不迷桃花到處錦浮溪行來半日無人跡惟有淺林一鳥啼

程顥法

僊人洞

古洞僊居到客稀紫蘿蹊徑草菲菲山翁曳杖穿雲過無主桃花亂撲衣

梅占魁

望天都峯

獨坐天都俯九州望中雲霧一時收燒丹帝子今何在碧水丹山幾度秋

沈懋學

遊黃山憩祥符寺

袖拂孤雲度石屏月明飛錫下僊靈谿涵練影浮煙白山插蓮花逼漢青北望玉京開碣石東來眞氣接稽亭泠然忽欲乘風去未許人間識歲星

登石柱峯

獨眺天都秋氣分琉簫明月集僊群天開石柱三千丈坐俯溪山盡白雲

馮夢禎

初到湯院

清旦發徠中下春到蕭寺仰流籟彌急穿霄境逾邃列卉多奇產攢峯半雲翳山僧遠逢迎良朋久延遲指途深溫泉鬲體卻氛膩砂液有時發珠函何代至緬懷軒皇前欲抽玉書秘未能攀雲峯今夜臥蒼翠

於蓮花庵望天都

山僧新結宇掌可捫天都清旦從之遊蓮花盡開敷爲予揭青精列坐饌伊蒲縣流迸石罅雲氣蕩虛無遠鵬散光采不與衆峯俱耳目尚變幻丹青詎能圖

從石壁進路過支機橋尋支徑訪朱砂庵且登憩久之書所歷

禪居與未索覓徑态幽討沿流戛琴瑟穿雲進窈窕源淺即平曠巖雜入霞表細泉響彌清亂石淨如掃與到足忘疲嶺高溪更遠前瞻峯似削參差巖嶋巧吾雖忽

凌虛玩松陰縹緲憩危物如遺宅幽倘占少吾欲餌靈
砂巢居此終老

初霽登鍊丹峰

阻雨坐一室政如鳥在籠推窗睹霽色心已馳虛空衝
泥道崇嶺徒侶欣相從雙手攀天梯兩腋生天風軒皇
鍊金液此地留玉蹤聳身到峰頂下界煙濛濛環坐松
石間翠色澄心胷霧消山遞呈青紫暉妍容安得乘日
車踏遍高低峰

登海門瞻眺

登峰尚餘勇回策進海門巨靈奮高掌離立存斧痕紛
披如攢戟縱橫欲飛騫其下潛蛟龍一怒雲崩奔吾徒
悉高興危石爭先捫指點雲外嶽一線江光翻東南信
多奇此山宜見尊

三宿海子從東徑下山返湯寺書所歷

三夕宿海子興盡宜還歸及晨攀東嶺下望浮雲彌層
疊露遥巘遍峭隱朝暉金翠乍掩映去住情猶縻入逕
兩山逼舊霧前途疑瞻蜂易俯仰涉澗婁昂低歌聲亂
蘇泉鳥韻雜花蹊出谷日初午捨車陽已微急瀑飛九
龍匹練明山基厲岡弁蘭蔵入聆盡靈奇底莫休紫玉
澡身欣湯池

到海子

海子開何年攀躋直到天層層穿峭壁處處響流泉雨
氣晚來淨夕陽西望妍明朝登海頂咫尺挾飛僊

梅鼎祚

遊黃山

中天三十六芙蓉開道軒皇此御龍溫水尚傳丹液結
眞符猶遣白雲封眉端春徧千巖翠腋下風生萬壑松

莫問金莖雙露掌黃精石髓自堪供

黃汝亨

鍊丹臺

混茫創元氣海峰高崔嵬片石踞峰頂云是鍊丹臺俯
鑑月華白靜展雲容開鼎湖渺萬里軒轅安在哉乏風
蕩我胷大地無纖埃容成若相招媲我非僊才

自指月菴登石筍矼下松谷

茆屋滯三宿披霧登崇岡側身海雲間羣峰森成行昔
予參玉版茲峰適相當小者出纖指銳者淬干將互換

非一規繡錯復屏張贈盼若有失應接來無方茲豈理所有神者剖其藏閱妙總無遺啓秀競所長高臥松谷間念之猶徜徉

白猿

鐙如山上雪皓然山中翁山僧拍手笑大聲呼猿公猿公笑不荅踞石看孤松玩世世亦玩狙智將無窮

宿蓮花洞

石磴挂千巖躋攀倦心目日暮徑亦窮殘霞幕淡谷有洞如覆蓮蓮廬託一宿琉璃映餘清齋供分半菽乍倚

青山限忽報黃粱熟老僧小於彌經聲振石屋寤寐魂夢清來去風雨速披衣起攬之空山響晴瀑

鍊丹臺看雲

黃山峰頭累日宿煙霧如幃障茅屋踞足閉眼胡爲乎辜負蓮峰三十六忽然諸子躡芒屩仰天踞峰發狂呌何物丹青點太空倏忽雲君見衆妙張生手指西垂雲流金耀赤揚紫芬攜將碧落千里翠散作青天五色文郭生笑指君不見百丈從橫如匹練晴煙寒雪起紛紛春水秋波生片片吳生稱奇舌不下爛熳筆端難盡寫紺殿移來錦繡屏天開曳出驊騮馬滿生掀髯道未奇摶空執象徒爾爲藥成丹鼎人僊去雲思霞情無定姿弗庵老僧無如何望空合掌稱彌陀蓮臺不作空花相綿手擎來優鉢羅黃生聞之倍讚嘆恍惚插身入霄漢諸君繪天天無工神理從來呈變幻幻盡雲空照不窮古月孤峰君試看

石壁

翳然林木下曲折泛清瀾愛此水光好況從石壁看半溪明玉瀉一片綠雲寒相對不能去前峰日未殘

三宿指月庵

靜緣行不斷三日宿巖阿霧氣衣裳重雲容枕席多寂寥僧半偈歡喜鳥傳歌此地眞堪老還當採藥過

自松谷還上石筍矼作

谷口蓮巖上岩巉入翠微石危山子展雲濕道人衣鳥語清堪聽花名辨者稀丹臺遙以對煙氣轉霏霏

天都峰

凌風直上瞰虛無海子峰高天子都屏倚翠微搖紫玉鼎函丹井落玉珠俯窺兩目吳天盡遙帶三山楚岫孤

反露飧霞從此老何須清淺問蓬壺

鳴絃泉

山空滴瀝下如注轉覺飄灑若風雨卻按宮商仔細聽二十五絃俱不住

松谷看泉

越澗懸崖與轉豪空山落日五峰高青天何處來風雨四月橫飛八月濤

謝肇淛

望天都峰

天高不可極地軸東南傾黃山抗神秀勢若相拄撐憑虛肆遐矚八表何冥冥浮雲遞變態孤峰長自青嵺淙戛寒玉石髓飛紫英幽色契妙賞超忽乘大清緬懷軒轅氏委蛻遺世榮盈盈天漢末靡靡雲霓旌丹鼎不可見金簡詎能名悵然遺物累側身中屏營

九龍潭呈謝于楚潘景升

九道寒氷瀉遠嶺蒼苔凝翠芙蓉冷白日時聽雷雨聲丹崖倒挂蛟龍影帝子乘龍去不歸空餘紫氣朝暮飛與君一歌塵心盡醉枕寒流看翠微

宿新安宮

暫借雲房宿倦蹤久已陳溪聲寒到寺峰影近窺人竈斧丹砂火苔封玉鼎塵鼎湖龍去後何地可尋眞

醉石

危石拱天都臨溪臥綠蕪醒須復雨解欲藉古藤扶苔蓬時淺淺雲生乍有無夜來人散盡蘿月一峰孤

宿丞相源

鳥道石崚嶒孤峰栖老僧竹樓子嶂月松榻半龕燈山鬼寒依草溪猿曉附藤霜風脈不穩只恐夜雲崩

由丞相源至石樓

看山不覺險已出白雲層蘭喜當門植人疑拔宅昇半空無度鳥太古有埋氷翹首天闕近茲遊得未曾

黃山歸宿湯口程山人家

知君喜客至值我看山歸衣上留青靄燈前話翠微秋雲排闥入霜葉近牀飛相戀仍愁別風塵此會稀

白龍潭

稱道層層濕翠微綠苔紅葉滿秋衣雲封古井丹何在月照寒潭龍未歸巖半水簾如雪落風中石乳作花飛

我來拾得金光草欲向山靈買釣磯

登丞相源

芒鞵竹杖薜蘿衣叢棘初開一徑微十里荒山僧竄盡千盤翠棧客來稀風腥龍向蒼潭起雲暝僊從紫府歸看遍蓮花三十六玉笙吹徹晚霞飛

祥符寺

古寺空山鳥道邊板橋流水寺門前老僧鎖却竹房去浴罷溫泉石上眠

雲門峰

寒流活活草蒙茸翠壁丹梯千萬重天外雲門相對出居人指是翦刀峰

凌登名

秋入黃山有序

具茨之山以黃帝問道廣成子得名金陵王氣實鍾於此開採之役幾於不免賴皇上神聖孝思可憲臺之請惓惓致戒以毋傷龍脈屬小臣會勘得攬其勝云

爲訪鍾山脈乘秋特地來名都號天子王氣接中台豈有金銀氣翻令草木哀高峰三十六爲我剗蒿萊迢遞黃山路緣溪一徑通不因尋地脈那得御天風鐘動翠微上樵歌青霧中浮丘儻相遇長揖問鴻濛懸崖千萬仞隱見金芙蓉黃帝經行處白雲常自封西來奔萬馬東去走羣龍彷彿聞三祝還應達九重

冬日集松谷庵

古寺蒼松雜澗聲蜂頭怪石似青城因思造物奇無理縱有神工削不成塵絕何殊遊碧落雲生眞擬入蓬瀛馬歸無奈催人急徙倚山堂獨繫情

三潭次第列雲端遙映霜林楓樹丹常日爲霖滋大地有時歸海作驚湍清分一酌詩脾潤靜息諸緣瘦骨寒未必神僊不可接且於石上共盤桓

黃克謙

山口曉發

夜從山口宿晨起整遊裝大壑捲層雲蒼茫迷遠眺羣峭失天外重嶺埋雲際絕嶝臨崩崖蹉蹉芒屩敝撰策遍獨往行行窮所詣盤紆及嶺巔忽見朝嚴霽下視冥濛境漸覺劃陰翳晴雷沸暗泉蠻馬雲飛曳石梁有人

家巖岫相鬱蔽空青撲肌骨濕翠流巾袂山花滴露滋
瑤草幽溪細靈境幾欲迷源淡堪避世余亦有微尚逃
名在薜荔

朱砂庵

天開三十六芙蓉回合千山紫霧重野客攀藤採古洞
道人憑几看秋峰藥苗采去常分鶴松勢看來欲化龍
爲問丹丘今在否可容雙屐一相從

天都峰

高聳僊臺揖萬靈峰開玉扆列金庭宮連太乙聞天語
黃山志定本　卷六　賦詩　全

閣近朝元俯衆星雲影盪胸千里白山容低眼百重青
遙知絕頂孤危處日馭東來亦暫停

芳村

山雲作晴雨香霞百花天採芳人不見空聽水潺潺

辭石

爲厭世人醒精丘聊自寄頹然藉石眠人與石同意

丞相源

簇簇青蓮擁化城古原高木石臺平不知丞相埋山骨
多少游人問姓名

鄭瑛

寄黃山隱者

傳聞軒帝有僊蹤古洞無扉對亂松半讓石林供蟋蟀
細裁雲葉補芙蓉分將月夜三千里買斷秋塵七十峯
尚憶我留湯口寺隔林疎雨聽幾鐘

湯寶尹

由湯寺至蓮花洞與景升會宿

鎮日逐孤節發興在奇險遙巒與近峯後先拱立儼瑰
情出天表飛翠撲人臉日腳欲迎人梳雲生絕艷吾欲
黃山志定本　卷六　賦詩　全

往即之決股廢拘檢有石骨如劍有松髮如染有身如
遊魚水草态頓覺我神甫得壯羣眉忽以欲登高而臨
淺拳拳齊諫貶路窮剛置杖源開輒架亢既以供吾目
又言息吾廟造物殊多情君乎胡所歎赴社多名交顧
來風冉冉共領一拳月巖額懸星點毒氣忌蒸嵐夜深
洞門鍵鶯昏忽杖策跳擲成夢魘夜半老狖啼起駭光
駭駭

蓮花溝至海子

但說山遊眉宇揚朝來竹杖爭闖喧千峯萬崿開華圍

似拱如迎意誼敦褰衣策足以前奔隻身飛空等雲屯
跳天拔地顛乾坤有山無路懸肩跟木以栉戚羊以援
上下周遭驅且翻便於猿猱猱提於猿鼻孔貼壁脰屬垣
突然跌蕩夷平嶽脊梁搖搖神軒軒左右見之足皆蹲
面無人色舌脣反詘孺孫即驚心魂就中胡子稍能騫
彳亍顧盼聲爲吞老成矯天推額暴前牽後挽需老髡
更稱昨來丞相源道塗塡塞沙羅渾惻惻力力不可論
較之今日驅廣原隨地以來無此煩摩肩穿脇陟天門
一縛三光指午驟側身欲進叩帝閽九豹當關鷹兩鞬

帝遣客成錫纛旛飛紅走翠集雲盆錯陳玫瑰供盤飧
五山食豆四瀛罅絳裳綷縩朱冠禪鶴笙龍笛沸箎塤
花樓香衙頰霞縈平生耳目居井智到此形骸俱已謖
當年丹鼎火猶溫我欲於中試燖潘素書之外秘眞言
我欲乘此啓縢緘冒險行遊志有存塵世駒蹄如雞豚
抱妻畜子夫何恩文章功業未爲尊看予白晝批天根
尺鷃安能知大鯤

送福生道兄授業黃山

休夏詩名噪居山道業尊有時聊杖屨無地不義軒涔
劍泉方鬧含丹鼎尚溫與君參對說三十六峯存

同友人遊黃山

冒雨穿山羨未曾息肩無寺寺無僧寬圍白浪身千葉
哨入青天手一藤龍吼藥鑪春急杵猿調茶鼎煮孤燈
與君伸脚量峯磧踏着雲光不記層

送焦素臣歸黃山

秘密軒轅蓋無人火自溫看君採萬乳靈宅始開門

黃山雜詠

蒲列席屑檜香黃帝開天古道場當代聖人尊聖母

紫泥新勅賜慈光
洞頭洞口列峯齊環似花牟拜似圭誰向洞中張板屋
何如蓮洞一丸泥
費他竹杖兩三條摩盡青天萬仞高幾一攝身身界濶
齊州點點在秋毫

古沛然

度箬嶺望黃山

千廻鳥道紫青崢一嘯鶯音落彩霞山氣出雲渾作雨
泉聲拂樹半成花到來丘壑關心賞別去風塵上贅華

三十六峰看咫尺欲從軒后問丹砂

汪大成

遊黃山

氏公溪下水平分側瀉銀河儻斗文貫月有槎過羽客還丹此地叩神君崖懸古木常無日龍臥空潭半是雲熟煮朱砂池上石歸來長嘯谷中聞

潘之恒

宿軒轅宮

幽期懷夙昔局促魂轅駒從公尋舊游遂足凌天衢蓐

黃山志定本　卷六　賦詩　卆二

貪登容臺夕憩望玉都豐隆開列嶂屏翳躬前驅豈不曜絕塵終焉追步趨忽忽羣動息沆瀣山谷虛舉手招浮丘導我游帝居鸞鶴不爲駕驪龍闕夜珠我姑酌金罍劇飲多歡娛今夕難再得不樂將何如

蓮花溝和韻

蓮花千仞攢天碧山人何氣雲團團玉虯宛委蟠空跡攀援瓊枝憑飛舄天都肩蹴其脊飄飄偃子遺帝謫乘彼玉龍歸舊宅霞馭繽紛日車赤攪化人裾挾煙客容成施幔隙瑤席浮丘招招奔且顛揮叱山鬼與河伯蒼豹斑麗虎文額瑟奏湘潭琴鼓嘩天馬含沙浣黃澤雷聲殷殷電光晝爲言上真久遁箐萬神呵護百靈役高凌穹昊穿堅壁餐紫芝之英吸玉液握象罔珠靡繇索俗慮凡心勝綠隔明發愁征旅不擇斧冰以炊敲石炙當晝冥冥夜虛白摩霄極溪阽危劇直上無援橫徑窄股慄賈仆警營魄五丁運斤開一隙猿猴斷臂鵰礙翮松髮叢篁張若戟珠泉激瀾光反射首路將歇半已夕面皴手裂血觀刺造父操轡迷莫適投崖填壑何所惜行旅卻立舌爲咋道逢同車反道斥俯身滑地徒喀喀

黃山志定本　卷六　賦詩　卆三

同游孫胡羅與郝性勇俱揚臾奕奕手攬枯藤皂穴擲磴領棧絕憂難釋欲倩排摯之矯睫欲假逐日之長策附君脩翰态超忽屈指靈區累千百海上蓬瀛此爲特傳語人間鶯嘖嘖

倚醉石聽鳴絃泉歌

亂石能擬淡淵底青如含煙白如洗初來祇覺雲門開洞達那知有戶啓層崖疊作七絃琴流水潺湲斷續音何必知音幾爲奏道侑聽者皆清心我欲倦歸眠醉石靜聽琴聲朝復夕安得清暉舉似人但嫌獨往山中客

望雲門

馬首看蓮嶽雙峰遥出羣倚空時夾日列岫欲裁雲鶴鶴中天度煙霞劃地分晚來窺斗下直透七星文

望天都峰

絕壁嶙峋散紫煙晴峰高插蔚藍天穿雲瀑布河流瀉迎日扶桑海色連縹緲丹梯懸萬丈微茫玉笈秘千年何當駕鶴凌空上倚杖青冥數嶽蓮

龍潭

黃帝真源尚可尋千秋龍臥碧潭深風波瞥見敝人出

窟宅寧容河伯侵石逕雲霞變晴雨浪吹冰雪生寒陰何年會向天門去試聽靈泉漱時一唫

白龍潭聽琴

使君山水自知音白雪曾調綠綺琴漫作當年梁父曲淡潭疑是臥龍唫

宿丞相源舊館

茆茨淡處隱禪關九疊龍潭萬仞山二十四年峰頂月清光偏照故人顏

張思仁

紀遊

世間何物關神魂出於名山異人二者之外非所論人能振千秋之氣山可破浮世之樊余性也鶩下長於渤海間風有遠志從無戚顏但遇英儁便締結豈經絕巘恣躋攀所以辭家事遠涉踪跡酒兼詩出入儒與俠岱宗泰嶽頗弄猶天台鴈蕩曾涉獵去年既浮淮今年復入歙南方智淡而文美北地重諾而輕死於淮得不滿數人於歙亦幾十輩耳中有一僧曰安公高卓眞豈繼大雄以法度人神亦擁余一遇之黃山中黃山奇幻五

嶽無常見日華佛光神燈與浮圖三十六峯無定色或碧或縞或赭或黝而或朱余昔夢遊已七載今得歙之郡生子荆氏者爲先驅諸峯之狀望亦疑余今將以古人比擬之天都至尊無與竝其宜尼在杏壇之上而七十二子亦步亦趨羣相隨蓮花秀媚何崔嵬舞舞刺天峭如創其子房中藏不測之神奇外示嫣然之綽約翠微青鸞飄飄然猶如羽化而登僊其唐之李泌漢之張騫至於鍊丹石人與鉢盂兀然物外陳摶跌九年面壁其然乎劉伶醉舞石柱歙張旭露頂紫石髣陳摶酣睡

雲外昏阮籍其將御子尊劉阮對語其雲門其餘狀亦不能一或爲定遠所御筆或爲湘靈所鼓瑟怒爲鴻門甲士森森持斧顯奇爲左慈忽作樓閣魚鳥花卉呈幻術又如百千蓮座化身見於方丈維摩室余初到此心驚悸駭走不覺大咤叱靡巧刻畫非人境豈獨世間無可匹同觀往昔所遊山不啻王猛腰間虱此爲高柱彼爲礎豈語安可同一日生而愛林泉每思臥碧煙便欲結茅於此巔偶以未了四方願他年一瓢一衲須來畢此住山之勝緣

黃習遠

窮蓮花庵

危峯列蒼際松雨滴雲上悠然生夜涼澗泉適新漲曉晴雲出門秋光引藤杖一衲負米歸日給遠人餉

自石筍矼至前後海登大悲頂及鍊丹臺小憩三

僧淨室復歸師子林得二十韻

神奇能引步歸路每忘遐石筍脩於竹峯蓮巧過花危梯懸絕壁巨壑架枯槎崖重旋飛雨雲開即布霞披蓁衣厭泥行滌磴欹斜都合居軒帝潭疑鍊女蝸松樟厓半裂藤綿徑全蹠鳥度唯無燕龍潛不產乾陰阿雷東雪夏木煥春葩藥鍊嘗餘草杉萌伐後芽奔流搖磊鬼疊嶂抱徐衙霧窟猿藏果陽拔蝟竊瓜海將山作浪樵以樹爲家調餅蓮漁釣村蹠絕免且巖栖成淨室星散住蘭舍宜欲中分嶺招提始聚沙四時皆衣續五月始生茶偃蓋堪趺坐夜虛轉法華過厓客一錫入峽匝三車試問禪宗集何如昔永嘉

宿師子林

歷盡溪山羨萬重始登絕嶺散蓬蹤蓮安瓦坎頻投屐手接危梯即棄筇巧石石巔仍累石奇峯峯外更藏峯過春花發懸崖樹無土根蟠峭壁松五株散光潭磊磊久晴不溯溯宗宗日沈翻視空江淅風霽復聞下界鐘半夜晦明林月影刹那變幻海雲容壓橫階道回飛鳥卉吐幽香引聚蜂千嶂乍如螺善湧淡林時與狀獨逢客來扶續當初夏倘坐圍篇若仲冬七聖遺時樵未遇九還鍊處霧能封詠茆勝地剛容膝看暴奇情自滿胸孰謂吳儂無道骨軒轅亘古是吾宗

申時行

伯傳游黃山歸述示奇勝賦答

松逕幽仍險雲峯秀復奇盪胸開汗漫側足度嶔崎鳥道人踪絕獅林佛力持茲山超五嶽未必向禽知

吳伯與

望芙蓉峰

峭壁連雲上層巖半霧封排成青玉案削出紫芙蓉谷鳥知樵徑秋濤亂遠峯更憐岑寂處孤磬落淒松

上芙蓉嶺

遍似華山頂池開千葉蓮人疑登萬仞我欲問青天冷

翠霧衣雨空香鍊藥煙僊臺應不遠凝望一欣然

吳伯敷

奉送九兄講業黃山

講道心如渴名山絳帳初巖花嬌近席澗雪冷侵裙地是軒轅舊人疑鄉尊餘兄行多弩力余自愧居諸

程明仲

宿蓮花洞

一宿蓮花洞飛泉映壁清寒風山鬼寂返照海雲晴舊夢青峰色奇聞落木聲高僧偏愛客論茗說遊情

汪淮

祥符寺

路入黃山萬壑低半空鐘磬古招提龍歸定水非緣豢猿聽殘經自失啼門外流泉香澗滿堦前雙樹法雲齊老僧趺坐成疎懶送客何嘗出虎溪

程雲際

遊黃山

天都高下接雲門片片芙蓉聳處尊江左居然生泰華人間疑不共乾坤風傳巖雨時喧寂月度林巒自吐吞

解識軒皇燒鍊處寒泉伏火至今溫

方秀

遊黃山

九天倒出青蓮峰上有軒轅丹竈封石柱常歸千歲鶴雲門淡鎖六朝松星河影落寒潭水山月光涵曉寺鐘欲共斗牛巖畔宿偏踪應許世人逢

吳文滑

朱砂庵道人

有叟窟黃巖不知何代人衣食仗草木坐臥無冬春疑

是廣成子錄藥以還真中峰亂石矗十步九迴曲朝采
松上花夕向崖間宿露肘雲滿身脩翁雙眼緣再拜問
丹經一卷授黃庭冥冥自久視不死亦不生語罷復長
睡何能知姓名

宿祥符寺

香臺高倚碧雲層縹緲天都不可登松雨寒侵多病客
溪花瘦到絕糧僧孤峰晚照蒼清淺古殿秋風見廢興
去日丹砂今寂寞白頭愁坐石幢燈

白龍潭

黃帝乘龍歸紫氛寒潭龍氣尚氤氳丹砂古井人空到
蘿薜行宮路不分絕壁埋溪三峽雪飛泉流斷一溪雲
我來拾得驪珠在照見蒼蒼玉簡文

望天都

石側孤峰入杳冥洞中無復見丹經半空龍虎埋雲黑
太古藤蘿宿雨青瀑布迢迢吹帶影芙蓉點點散榆星
秋風夢裏朝元去咫尺天門夜不扃

田藝蘅

靈泉院與許可衡請子醉章甫杖頭酒夜分三浴
不是俗人那得來春風芒屩又登臺花如迎客沿溪出
鳥亦提壺隔竹催丹鼎千年留石火湯泉三度洗塵埃
山靈舊識游巖侶片片飛霞入酒杯

王士龍

遊祥符寺

歌側雲中路千峯鎖翠微鶴鳴煙樹暗瀑落雨花飛鍊
藥尋丹竈披圖啓石扉袈裟逢出定問法竟忘歸

謝室

入黃山

入山千萬曲曲皆清溪絕澗挂青壁晴光涵翠微賞
心理遂忘寓目境多奇前蹤既攀牽後磴復升躋谷午
山雞鳴嶺寒猿狖啼壑空有新衒滅跡忘故蹊道險崩
杳接沙傾時復危暮色紛紛來林昏煙火熹仰視最高
峯靄靄尚餘暉始知日月光東西相蔽虧恍恍思馳越
超超神獨怡非來塵市心已失入山時寄言嘉遯客無
閒欣在茲

九龍潭呈謝在杭潘景升

澗石磊磊澗水流蜿蜒垂作九龍湫鏡開百尺清無底
幾立四壁淡且幽有客芒鞵歷丹嶺俯見空潭明月影
起身直上萬仞山莫貪明月遭龍醒

醉石歌

我聞崑崙墟是草皆紅色有實甘若飴一飲能醉十萬
日爾時想君飲過差醉中化爲空山石爲石空山幾萬
春傾頹局縮如人蹲髮成薜荔猶蒙首衣化莓苔尚覆
身我來拜之復長嘯衆人皆醒爾獨醉知君埋照不肯
言惟余解爾醉中意醒者營營不得閑何如長醉臥空

山雲霞變幻自明滅車馬驟馳任往還吁嗟世事役役
奚若此側除煩濁無生死但令有情之無情貴賤彭殤
俱長耳

丞相源寄吳元翰

石林苔蘚厚如茵石戶藤蘿絕世塵採得紫芝堪茹客
圃將紅樹表蓮津寒霜遊子多鄉夢明月空山想故人
莫是道心應屬懶只憐孤寂倍傷神

釋大璧

晚發潛口望黃山

入山恐不早明發巖之阿結束嚴飄笠騎拳信蔦蘿衝
煙拔病莽浥露侵寒莎山氣忽以斂遙邁歷平坡天都
插霄漢蓮峰湧層波雲日相照耀蒼翠鬱嵯峩奮欲往
從之恨不先鳥過縱目已極雖陟彼將如何

慧光寺贈普門師

憶昔黃山至谷口只與天通絕人走冥濛豈獨闖僊蹤
曠邈亦不逢林叟一自頭陀象法典勝多香利定多僧
風來處處朝聞磬月出山山夜見燈我生當面豈無佛
靈嶽何須羨闖嵋浴罷溫泉踏雪歸鷲峰鹿野俱彷彿

手披瓦礫蒔蒙腸頗傳出聖裁寶笈珠幡交慧日
梵音僊樂起香臺昔聞曾面袈裟壁坐破蒲團人不識
何事而今拂塵談天花引得空狼籍爾應夙有濟勝具
三十六峰曾遍住稱此登臨及雪晴莫教雲黑天都路

天都行

異矣哉天都四面千里鈞連森起伏不知何物巨靈幻
出石筍峰蓮之奇鼎湖瀛渤之勝爭霞限日矗立亭亭
三十六上有天僊樓遐之玉洞金庭下有日月吞吐之
奧洞陽谷勢拔青冥插紫微呼吸想能通六欲白鹿蒼

視不得度綠鶯黃鶴愁飛逐瓊葩琪樹今不知其幾春
秋丹液青精今堪駐神以果腹聘彼五嶽應齊肩爾其
避名而糧槓不則空切成往來竹書山記寧不錄或以
險巇絕舟車幸闖靈秀於幽獨我奮丁彳形神般般賈
勇登雲門步步出塵隩伊昔誰曾遺劫火燕砂煉石泉
尚燠吾生百病一澡瘳豈獨清溫宜灌沐星虹飈馭縱
騊駼視聽不暇驚耳目竦身飛步驛虛無顧盼九州鴻
濛不辨水與陸有時日出煙嵐消萬里微茫見西竺夜
掬銀河清且淺忽聞雷雨起山麓嗤予髫齔年觀世悟

蠻觸起想漢靈威冥搜入林屋何似茲山奇復奇恨不
早謝塵勞來卜築君不見客成子浮丘公珠幢羽蓋扈
從龍小臣攀顧墮遺弓至今綠雲猶未散隱隱僊樂來
虛空

黃山采芝曲

采芝去天欲曙積雲莫愁淡慮虛風可御隔林五色秀
甚餐曾見雲生不知處

蓮花洞

洞裏青蓮秀卿妖得靜觀樹沉巖蘿綠雲東石林寒山
果猿爭掷溪花鳥共餐夜來閒忽悟乘鶴響蹕

望僊燈洞

千重厓崒日驛攀肯憚陰晴一放開猿嘯欲來分洞壑
偕行曾未出淡灣碧杉紅葉遊人路石日丹爐帝子山
咄咄洞雲探未竟清空寒翠隔塵寰

水簾洞

領略青山到處淹日看飛瀑亂危檐洞門不待浮雲掩
自喜卿妖隔水簾

丁雲鵬

早發山城從貞白叔入黃山

朝霞媚晴川宿霧春郭攬衣起陵陸濡裳涉巨壑流
浪展輕鵠攀躋接飛獲行行客子勞怏怏年華樂晚節
見青蒲新篁解紫籜徑仄苦連蕉林滾枉廻薄風日足
清遊雲天開秀崿遠瀑乍疑懸敲石如欲落暫爾絕雞
羣昂藏依野鶴

孫湛

同伯傳雲驤師子林蒐諸勝地載筆題之

高攬文殊頂峯峯盡不羣趨巖聊避雨鑱石偶留雲抵

掌松皆應冥心象不分丹臺猶可見濟勝遠輸君

宿師子林

精廬聽夜雨清話對瞿曇半榻空塵夢孤燈傍佛龕景從眞處幻禪向靜中參自幸攜雙屐千峯擬徧探

戴澳

鄰石

誰上蓮花峰手把蓮葉摘擲此清澗邊更名曰鄰石歲久風霜多蘚老石骨坼石上倩古藤絡此一片碧古藤若解石欲飛還向蓮花峯頂歸

霧中登文殊院

疾風吹霧霧不開羣峯咫尺空崖崼危崖傾反不可涉十里攜筇撥霧來路窮生路緣崖轉崖哨霧滃路難辨忽乘斷壁學蟻度忽梯陰洞奪徐斫險盡逢僧心始安鬚眉濕霧笑相看翻思險絕是奇絕老僧尤盛誇山雪黃山雪自下而上葉底背有積雪凝結至尺許最奇

潘景升搜得客成臺同賦排律

奇蹟久已沒空名今尚存士人能識處搜勝暫停軒徑滿鹿行蹊崖面水落痕忽看孤嶼出正抱兩溪門千載游初到一丘雲乍掀草淺餘藥種石澗見丹元靈液瑩爲帶神砂甃作根松杉通海路煙火隔橋村僊鼎終難問荒臺喜共捫境沈山實淺祕剖地逾尊欲盡天都與先須此叩關

同景升遊徽中汪司馬舊館

石磴嶺上竭來往兩廠園林水上開試問幾人遊世外曾經司馬臥雲堆公垂大業兼詞賦我炙高名在草萊舊隱於今誰是主新知更覺首堪回笻與競發凌山口藤杖重扶入水隈鳥徑線通衝宿霧象隄弦引護秋苔

粼粼澗石多浮梗翼翼溪濤尚老梅山色蒼涼圍別墅秋容澹漠出荒崖林泉似到樊川上樓閣疑分杜曲來魚老案塘存繡尾夢殘春草剩枯荄石牀蘚活重陽雨野鼠踪淺古壁灰墨蹟猶鮮沈筆塚文心長談讀書臺山陽故好惟餘向摩詰追從僅有裴陵谷不遷公不朽西風猿鶴爲誰哀

釋海運

僊橋

雲裏長鯨天外吼串身鱗甲盡藤蘿橫架撲翠叢簷繞

飛錫凌空繡嶺多星迴馬廻愁絕塞月明人望隔秋河
也知凡骨難騰化鎖斷蒼茫萬頃波

汪南山

石牀峰

常約高僧訪上方峰頭片片白雲藏僊翁何處歸來晚
風落松花滿石牀

丁惟羅

同南羽姪潘爾尚祥符寺坐雨遲馮師不至

春山不雨晝長陰兄復連朝苦滯淫絕澗鳴泉和梵響

危峰分翠滴空林陰邊忽起千秋色臥處猶懸五嶽心
咫尺故人期尚爾天涯芳草耐招尋

吳日宣

黃山

石罅穿松半是根乱枝猶帶拂雲痕謾憐逝水分涼燠
復有鳴禽報曉昏雷篆幾行僊闕榜煙梯百仞玉京門
拈來金管將題字白眼看天天不言

吳士權

遊黃山次韻

長鋏歸來化短筇開穿蒼翠日千重水簾雨挂僊人宅
雲幔晴褰天子峰雙屐倦應棲乳燕三珠儀可捋凝龍
書圖若擬山中勝紫蓋青城處處逢

風吹鐸語下空寥好覓山頭舊挂瓢問法有泉通冷暖
紀年無樹別榮枯煙消帝館三壺影瀑落蛟門人月潮
慰此去天應尺五桂漿我欲挹招搖

振衣新浴出香溝挺鼻排雲翠欲流積雪九年僧面壁
蒙霜五月客披裘煙霞已入膏肓疾婚嫁何須汗漫遊
爲問安期曾到否莫教壺嶠失丹丘

袁中道

黃山

名以軒皇著基從蓬古開遊僊天子至招隱帝王來朱
鳥猶鳴樹玄猿尚嘯臺夜溪光怪起海底盡丹材
鵲雀頭邊過蓮花片上眠西瞻溢浦雪東望廣陵煙追
琢嗟丹壁鋒鋩駭筍田貌山多溢語此地愧難詮

吳可封

遊黃山

千百奇峰晴色開天都翠積獨崔嵬僊橋幻結迷蒼嶺

銀栁陰生飽碧苔洞古猿啼月露壑滾龍蟄隱氷雷
夜香廣樂浮空響疑是軒皇靈馭廻
倚空倒玉人跡稀谷轉巒環天四圍石筍青分雲壁斷
擘蓮絳滿雪泉飛花藏月塔麋能過松滿丹臺鶴未歸
芝草千年成鼎秘亂山怪石擁斜暉

徐時逢

海子

一片空明萬里光疑雲疑水總茫茫大悲頂上憑虛聽
聽得潮音散下方

陳繼儒

送扈芷遊黃山

送汝黃面師去作黃山客凡雲如敗絮眞雲常五色松
矮不盈丈放幹鋪百尺石隙多坎坷遊者難進屐我亦
將往遊枴杖羸有力寄語雪衣猿爲予先布席

送友遊黃山

十步一雲五步一松松埋雲上雲卷松中誰引子今山
有猿誰乘子今潭有龍

題祥符印公血書華嚴經

大悟天都後歸來學懶殘禮願灌頂上舍利雨毫端無
法向人說將心與汝安血經八十一字字勝金丹

送顧山子遊黃山

緊絆芒鞵未肯休月明踏破碧山秋自從傳得搜龍訣
到處能教石點頭

葛一龍

送伯傳遊黃山

此別有奇攀君行我閉關帆前芳草遠衣上落花閑雲
懶應堪托春忙莫共還問岐雖白叟恐未識黃山

顧諟

鍊丹臺

指月庵何處危峯住一家時時生海浪月月有山花

沈顒

黃海寒遊

月之辜辜南發沙雨欲渚雲滋人參影怯寒涉馮封姨
雙舫脫招女媧補天缺　旦復雨松陵墟驚來飈飛吾
廬霰作花膠遶篠翁梁出鳥木餘裏炊煙溪稍西桑屏
茨苕有漁艑相勞情堪書　曲瓢露短瓢荻人坦坦味

220401 HH022
26 B

不俗明日行臨浦屬當入林梅已粟　溪復溪爰有郵
值桐君笑候門出廣長覆慧根一宿去兩無痕　刺沙
棠沿水瓜割前溪陽半席窗沙影分月白覺烏翻悅魚
鄭霧邪雲夢魂濕　登崇期市如織踞兜子隨南翼青
舜碧染衣祓乾木奇間鐵壁倩禿管闖仝勒璇煙生金
烏匿　雞喔喔馬踧踧鏗有縻磨有荻月絓戶霜衣穀
續殘夢驚落木寒霏凝山意肅烏嬉林光始旭　五里
墟一飛水石疑雲松作雨更曠之境昭洗酣泰熹狎元
始雲中君或邁止　嵐如醉樹如寐月銷痕霜乃緻祖

我襟行其際稍通樵厖也吠矚天目揭地肺拏辰立借
雲勢蘿蹊回冷亡味乍亍彳移幽聆盍寫之無聲句
南宮斂北苑神翠甫折光搖春香歷交繡阪陳徙芊術
抹寒榛陡矗陞雲根伸鳥銜車廡嘯人轉陝岨梁其濱
翠微署雲水津白板去青旆迎臨卭肆旗亭倉鉦槐聚
壻嚮弁尋嵐妾譜我征　寒冥冥氣楚楚陰厓開奮於
虎循厥跌按鬼斧水截髭霜沁腑呼山君戛雲母碧垂
東青避左參琳宮憩紫府壑日欲禦霞吐淡相值樵之
父影傞傞笑言舞　憑鳥使邀鹿園夢栩覺髭徐歇咄

英雄雨打風一番事掉虛空車生耳月離弓十可翁夢
今醒三壽牀五欲枕眞覺邊蓮花冷　捫壁三陟嶺五
碧竹間創予覩翠拔地森可數排爲屏巇成堵拈爲華
紺百朶中呀然禦莫肩紋競出幻且古乞壺公編吾土
五日行澄無雲漏以外寒不聞破蕭鴟衍石坪蘇光
夜擊水精微噴雪舍鳥鷺蘆花禰栗葉蓋縈鈍碧掬空
青扶玖鏡嚙石稜凡幾家寒相凭際以曠蒼然冥幻入
繪安可名誰貽子問太蒼　今日霧公無度安知奇此
回互宛奎鴉儗刷素俄迷離醲沈暮得鳥聲失驢步天

解頤還爾故鬱鬱翔嶼尨赴冪平皐絲野袞悅升沈牽
回顧雲倒生天門路　光眺眺氣霽霽襲霞起貫月淺
含水斷蒙石陰爲鞍綴爲鼎鬻莫之擬終當尋　山風
寫迸寒玉爭濺噴層泪淚猶狂龍非我伏放策去投滇
麓鳥爲家雲可族　功德水阿耨池非彼國云誰思值
湯泉心惝焉覓蓮房翻藕根一指際分涼溫發靈幻儲
精元易肌髓澆心魂本無垢滓者頻　度虛影參慈光
頻伽笑杜嚕香服金繩臍雁堂僧面月佛頭霜寒譖尉
心且狂祝可輾輕八荒　攝白龍潭已空參此際了無

蹴潤逼下巧搏風天失解鬼無工設藥鑱壁濕濛山荒
笑光成虹冉冉去來掌中　徙百折蹣行穴倩石人輔
我驅噀雲霧（草名）翠攬纈何年松劈古鐵蹠中開秀逾泄
劃然梏激若鬲鳥遷道猿爭巢雲之西黯於宵憩蓮
洞訝石標殷其雷在山椒間以雪紛蕭蕭乍寒煥遐昏
朝奉帝座爲解嘲　啓山脣捫石脊辨晦明僅咫尺足
須累蹣莫息扱倒景跐危壁曳鼠栉隙蟻垤俯九子羅
吾藤招五老笑啞啞　居蓮花出世緣怪雨趾膠其顛
衝雪積著風鞭漸石筍拖雲煎餉黃老匪素餐試締予

平生歡　僧巢居粘怪壁諷雜花掃白石作麼生豎此
拂咨軒皇溺黃白欲噀醒成今昔光明界無入識吾入
林獅子出登始信須蕃直淨土門總此級

釋智舷

初入黃山自蓮花庵望諸峰之勝

日出蓮花庵踏月兼踏雲折竹以爲杖呼鳥以爲羣身
疑生羽翼奇險若不聞黃峰三十六一一凌紫氣藥房
與丹臺昔屬軒轅君何年昇爲僊此物空氤氲安知渺
茫間秘匣無遺文

憨師子林

素負濟勝具往往怯望洋蒲伏至峯頂遊覽未及詳忽
然變爲海天地同混茫歸來言所得人各有短長大都
山中景奇絕非一方

登石筍矼

朝上石筍矼嵯峨峰峰若飛來擊破海子浪武
有犯人形歡手懸崖上上下皆虛空不知幾萬丈化理
不厭奇濡毫詎能狀

贈蓮花洞老僧

八月已踏水九月已臥雪境風不厭寒智火不厭烈此
是老僧法常與白猿說皮相此老僧眇小兼又拙衆人
皆闕勝老僧惟闕劣老僧吾不知賢於闕勝者白猿踞
天都性視老僧野見人無怖色閱世良不寡除是馴伏
時常喫老僧打

送葉熙時蓮新安省親尊公讀書於黃山指月庵

今年秋季與孟冬子也踏遍黃山峯歸來相對數年竹
倦錫倚壁雪滿屋送君手捉天台藤打破子陵灘下冰
欲識君家讀書處只問丹臺指月僧

甲寅秋與同六赴吳伯微黃山之約及期伯微有事不得與賦此

狂心猶未徹遠赴看山期交臂與君失兼程有弟隨蜂奇誰道險境勝不知疲始信忘懷去當危自坦夷

同同六登蓮花峯

兩腋如生翼蓮峯不見危一身長似揖雙膝每過頤玉力層層翠花數瓣瓣姿若非親至頂未必信如斯

前題

五丁畏難未開鑿峯頂至今無路通三神若螺逸海外二目如粟墮井中煙雲卷縮似潮落鳧鳥墜匿疑劫空惟有丹臺一明月當時曾照軒轅宮

黃山志定本　卷六　賦詩　聲

詠黃山黃連

黃山有黃連甘美類蘋果不是性味移頭陀能忘苦

如意松

怪哉如意松終年若臥龍其意寧化石不欲受秦封

黃山雜詩

風雲昏黑失虛空雷雨潭中起白龍曾有神僧持短錫休心何必更參玄丹井空餘洗藥泉但得八千爲一季一年三萬二千年　丹井

神鬼徑入雲微倒挂蒼藤鎖殿扉惟有湯泉常說法月光兼契瑟摩機　祥符寺

青鸞峯下有湯泉憶自軒皇沐浴年往往異香凝不散泉中安敢謂無僊　湯泉

凌虛插漢萬芙蓉爭似天都一片峯惟有眞君居頂上飛昇不待鼎湖龍　天都峯

雲邊縹緲是僊家欲覓神丹歲月賒盡說客成曾到此黃山志定本　卷六　賦詩　聲

至今峯頂出朱砂　朱砂峯

長林盡去水溶溶萬仞青標一片峯回首但看雲外影天風吹出玉芙蓉　蓮花峯

題吳懋昭畫

松聲難寫石難圖奇怪從來世上無記得黃山看石筍霜晨和月下天都

薛正平

黃山道中

雙屐踏殘雪寒流入亂松短筇拋石上或恐化飛龍

汪康運

黃山五章章四句

羞我黃山泉舌煙鬢赤城萬仞僊宅神關　天臺有閬丹臺無級鶴叟猿夫載寢載食　石齒維京松壽則億生雖後天死不先地　玉飛葉兮練乃曳兮濤如雪兮扈市謫兮　匪波則洪匪澤則空山靜山動曰雲曰風

程世魁

遊白龍潭登蓮花庵訪印我師

磴曲緣雲壑潭淺近梵宮蓮花矗天際藜杖御風中已

識紅塵隔棚疑碧落通雲峰三十六指點賴支公

余紹祉

遊黃山四首

人傳黃海畫難成到者方知弗浪名是處路從雲腳起有時身入石心行嵌空置屋太生險劈地抽峰甚不情連夜精廬天半宿夢中自覺羽毛輕

半爲探奇半訪僊芒鞵緊縛踏蜂巔松生絕壁不知土人住淡巖只見煙解渴秋林宵霽雪破寒古澗浴湯泉鼎湖天子朝元去藥臼丹爐尚儼然

著意登臨慰所思乾坤此外更無奇峰中得號其尤者地未經人尚有之翠壑丹崖千丈畫白雲紅葉一溪詩山泉半是硃砂液飲此飛僊或可期

萬簇千攢不可方神僧散聖此閒藏山中入習聞天樂石上松曾見古皇淺瀑挂空增宿雨微鐘出澗挾新霜圖經細述諸靈異第一閻浮大道場

丘禾嘉

黃山雜詩

溶溶一溪水界斷紅塵色山靈尚拒人步步示險艱（渡溪）

寂寂若無人披帷僧始見各具好威儀端坐理經卷（得寺）誰將一拳石挂向碧雲端坐臥不能去移家歲歲看（看山）

翦刀峰

世法久拚歸泡影文章恰亦鏤氷脂如何刀翦同鋒快尚有人間不斷絲

王公弼

黃山

九天秋色辦蓮居鳥道通人半壁虛行到雲端猶未盡直窮空際始無餘誰標靈異都相似多有幽奇不載書

倚杖白雲千萬里狂歌喝日使停車

釋文石

鍊丹臺

山骨蒼寒嶽路高扶筇直上不知勞千峰翠積煙籠樹
萬壑雲生玉湧濤東指扶桑驕日觀西來江漢見秋毫
側身咫尺天閶近莫辨空濛戴巨鰲
歷盡巖巒鳥欲棲半空殘照擁招提秋清雙隼穿雲下
霜冷孤猿對月啼壑底青松留古雪巖邊丹竈化紅泥
浮丘只爲人難到便與方壺品目齊

程玉衡

三天門

陟巘凌霄出垂蘿過客捫梯危絕飛鳥磴仄下啼猿穿
石已無路登天復有門巨靈何巧絕開此異乾坤

鍊丹臺

絕磴臨無地憑虛上紫煙臺高儔故跡丹轉是何年峯
出雲根直松盤鳥道懸欲驂鸞鶴去自信骨俱僊

祥符寺步壁間韻

亭亭落日映珠林無數長松帶碧岑大壑風生疑虎過
空潭波湧聽龍吟荒涼梵殿誰興廢剩餘苔碑自古今
仰望煙霞山氣紫翻疑丹鼎焰堪尋

黃山雜詩

羨君知息機爲愛此山好於茲竟終年茫茫自終老人老
策杖遊茲峯怕上最高處知爾是飛來恐爾復飛去
桃花舊有峯年年光輝發孟冬不開花山間瘦明
飛來峯
月桃花峯

過靜虛桃花源

靜公習靜開新築流玉鄰鄰潭水綠客來不見避秦人

惟有桃花徧山谷

釋性航

蓮花洞

攀躋十餘里徑折下平沙洞冷松根瘦峯低石逕斜泉
鳴山說法雲散雨飛花中有一僧住衲眉是舊家

光明藏贈智空靜主

二十年來不出山花開花謝守松關巖前多少庵居者
乞食王城總未還

雙嶺

行盡清溪入翠微一叢煙樹敞蘿扉山僧昔日居南嶽
四十年來不肯歸

羅逸

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨紛雜糅色黯氣紫質癯瘦豎者因爲于仍擎
欲則爲巖疊爲岫爲誰又廢巧雕鏤縱有聰明莫悉究
每招禽慶一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接宜不閑
攀枯跩朽总顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋
或言五嶽設稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到

蓬萊未必奇與斯奇闘因而艾艾向人誇人多大笑情
我謬赧面煩心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又
失之潛搜暗索不復覩天啓其聰如柳州此山一字亦
難構

吳光曾

宿藥師殿候海門日上是日從一線天下蓮花溝
投大悲院晤柏子禪友

茲山凡七登指月庵三宿爲探海門奇棲茅待朝昱夜
半吼松濤啓扉煙滿目翻浪如海潮奔騰似飛逐亂踏
霧露中不辨峯與麓草滑畏不測路險逢石禿危崖忽
斷絕置足跨樸樕轉折數盤旋壁立兩峯矗仰覩天一
線石巷成委曲峽口風颼颼猶聞山鬼哭削陡一萬級
股慄踵雙蹠雲嵐倏卷舒巖壑儼新沐大悲頂上院金
身燦然煜合掌禮慈容山僧炊飯熟

由大悲頂至蓮花峯絕頂憶昔冐雪同王平之遊

一峯蹲踞衆山巔散山煙嵐徧大千踏盡天梯高已極
還衝雲際去無前嘗探險瓜觀奇膽肯廢攀躋怯暮年
憶昔同遊曾冐雪王喬飛舄久成僊

龔鯤

游黃山

風有看山興兼淡訪道緣車徒喜無擾賓友意同然代
步籃輿小总勞竹杖便行行谿寺近冉冉暮雲連野老
延茶話斜陽促着鞭泉溫堪浣俗地僻足逃禪夜宿清
塵夢晨興踏澗煙崎嶇苔石滑傾側洞門穿竹樹陰多
翳桃源徑自偏朱砂傳古刹銅佛構新椽梵閣談經久
崇巖覓路虔輕生攀絕磴鼓勇歷殊巔人語空中落飛
流壁上懸勢危艱俯視神因欲高眠憩息分奇石跏趺

觀彩壁山巒誠翻闕雲氣總高騫大士形如立僊人掌
欲前蓮峯千瓣秀鉢嶺一盂圓斗絕天都聳崔嵬石柱
拳萬千勢仰止駝賞絕拘牽陟險忘進疾尋幽任後先
芒鞵應踏破葛袂自翩躚爲問文殊院還過一線天魂
搖難駐足武展必凭肩崖窄孤橫木梁虛下瞰淵龍松
相接引獅石坐盤旋躑躅清神健登臨俗思捐白雲常
臥牖紅日靜窺枅萬象羅庭際千山伏檻邊到來應有
約坐久不知年游勝寧無記才疎賦短篇山間餘片石
今古偶同鐫

吳山僧弘濟益然閱定 原姓汪名沐日字扶光

新安閔麟嗣賓連纂次

同學程　守非二

吳　綺蘭次

吳聖修專公

江銘勳尚一

趙吉士天羽

汪士鉉扶晨

黃元治自先

汪　楫舟次

江　闓辰六

程　謙山尊

吳　苑楞香

吳之琭耳公參閱

賦詩志

明下

江東之

黃山

高峰嶐拔迴僊城山色能從映日明丹非不隨人世換
黃雲長共海潮平思窮地軸巖阿轉嘯徹天關虎豹驚
一介孤臣心未了白雲多處氣縱橫

江世東

游黃山

軒皇曾此駐靈扉藥竈丹爐隱翠微絕頂鶴尋雲壁上
遙空龍憶鼎湖歸人傳山有霞千色我愛身逢玉四圍
何日蓮峯容結屋浮丘相伴自忘機

顯錫疇

御泉庵

高皇曾此耀鸞旌僻壤何緣紀聖明日月照臨成勝事
至今僧衆罷租征
鄱陽一戰破陳兵定鼎金陵漸北平駐蹕新安雙嶺下
萬年欣覩御泉清

程嘉燧

題畫雪景送照師歸黃山喝石居 去年除夕師以舊作歌余疾出山茲感

蓮花峰腰三丈雪飛鳥無聲人跡絕山僧冒寒晨出山
脚踏層氷斟坼裂遠來問疾剛一笑寒紅結花如吐屑
紙窗竹屋歲聿除駒隙光陰催電掣故人遊山恨不俱
愁我無緣上截業海虞公曾語照師云云八十衰翁老以力賈勇
攀躋強得得前推後挽賴照師扶肘牽裙抱腰襪穿崛
渡壑捫磵攀十步回頭五步息忽然坐我天門間自怪
憑空生羽翼此時目下千崖赤相去牛鳴望喝石崖松
龍拏互相引林石人形如欲嚇庵前矮垣齊及肩道上
清泉纔沒踝仰頭天都五千仞俯瞰蓮溝十萬尺童童

蒼松披羽蓋羃羃楓林排畫壁目年茅齋落夢覺方丈
香厨共禪席牀下地爐火長活龕裏燈明磬方寂八月
山寒苦風雨有客夜投同軟語山芋煨來手自剝秋芽
焙出還親煮老人擁衾日偃臥小師蓮經晨夕課開門
忽報下方晴喈喈空中靈鵲過

同吳無着雨夜宿照師喝石居題畫

風雨茅庵一宿同了然身世是虛空休言此畫模糊樣
原在蓮花光影中

黃　奠

桃花源贈潘次公

萬樹丹霞夾水濱攢峯峭壁鎖春雲僊源千載無人問
溪上漁郎莫是君

宿蓮花庵留寄鄭無著

峯蓮簇簇擁秋窻一瓣花中建法幢莫怪龕前雲盡濕
石潭新有白龍降

千折屏崖萬折雲看山十日不逢君何時對月分瑤席
乞篆天都秘簡文

王于凡自天都貽石一片

踏遍蓮峯六六花採將片石付山家怪來半榻生奇氣
帶得軒轅鼎內霞

黃道周

辭黃山

就得以來誼在必死生平所歷黃山白嶽匡廬九華
浮丘龍首穹窿玄墓洞庭三茅天目徑山西陵宛委
天台雁宕羅浮懷玉一十八翁要當一一謝之生死
千秋未必再晤風雷楮墨載其精神亦使山靈問之
謂吾不薄也

交臂遂相失徘徊霧雨中悲猿如葉類笑客不從容
不沐神瀵泉不咽丹砂飯浩蕩遺雲舟皛然無畔岸
亦是吾家峯神物不可諸頂髻在心胖一一屈指數
新嶺非不高乃不得相見今有青鳥箋欲寄南歸鴈

思在黃海

丹砂峯下煉魔堂千輩緇衣繞法場勝事會須消歇過
空山面壁自清涼
一切淡僻亦奇峯似得家庭環照中松蓬上頭看不到
身須危苦與相從

劃裂岱華又幾年雲松無處不焦然天翁刻意消青鬢
留取巖頭照白巔
筍蕨茅茨清福多馬蹄豈復聽青莎乘涼一洗溫砂水
不爲身輕欲解痾
名城隨後已闌干合與嬉猿共破寒瘦竹一枝輕過鳥
千山鐘鼓報眞官
竹節投書石几間嘯鶯馴虎一時閒可須閉眼三千日
少從雷霆一往還
方一藻

遊黃山

市駕陟靈嶽振策凌紫虛迢遙揖列僊濟濟接蓬壺怪
石蒸層雲碧巘倚精廬仄徑磴屢絕連巖望轉舒虛疑
造化苦神腕幾雕刻平生五嶽願夢想結良圖茲遊愜
心目浩蕩滌塵拘何當餌靈液一鶴跨天都

釋弘忍

望三十六峯

雨洗山根白淨如寒夜川盈盈清霧中諸峯立我前石
色樗春青高處侵霏烟昨日遠江外舟人識已先幽
鷄鳴禽壑壑開落泉巧樸不自陳一色藏其巔欲記蒼
松根對此長朝眠

吳可文

黃山作

接天寒翠隱僊闕悵望靈區莫可攀每向雨餘晛霞霽
時從松際聽潺湲幻來祇覺都無我奇處翻疑不是山
擬築茅茨傍丹壑門前時看海雲閒

同余無隱坐廻瀾石遇雨

峯峻莽烟迷壑轉秋灘咽凍雨一時過廻風舞亂雪

鄭汝敏

觀鋪海

只問海中有高山不問山中有海子只知黃河之水天上來不知黃山之海天上起乍驚白練亘遙空濤奔日暗山川死長風鼓盪詫神奇老蛟觸碎氷霜髓前見幾千里今見幾萬里天河不在天大地皆成水雲散飛光湧碧霄回看一寺蒼松裏

周鑣

桃花源

大壑出天上玲瓏下玉澌峯高落日蚤草靜暮雲遲故地一千里寒風十二時遊人有至性山鬼不須欺

兜率庵題壁

茲山能骨立對爾見平生聞道猿猶泣我來一杖行

徐楨

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角拔地蓮花青倒斫人烟橫絕有此奇高懸多恐生雷霆我昔曾宿軒轅宮風吹鐵瓦同飛蓬前峯月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻濛始疑錢塘魂抉目餘氣猶不平怒濤卷起秋無聲又如嫌州甜雪不可致攬衣一掬空英英三十六峯若游泳山僧定眼如石鏡芙蓉一一皆可名自云變見非眞性茲茲雲海幾隔年思之每欲白日眠今月披圖恍入夢置身忽落天都巔神氣流兮松露泣雲容裔兮海澹澹茆堂石几相與清白光瀉壁驚飛電琉璃作積水犀籤願君什襲藏之善出則爲雨潛爲龍塵埃五色那能辨

拂水長松歌附錄　自注去黃山百餘里在歙州巖鎮之後溪

軒轅藥房杵臼空苔爐不見宿火紅爐中所遺古松子散在人間作風雨鍊丹之源活且深何不在山洗

塵土緣知種白石崖生倒拂橫披性所成湘雲片片愛水宿竹筏溪高集於腹投如峽中猿接臂下飲遊之不聞喧蕩如剡溪柳二月柔風不教吹到手鱗皮髭葉無所殊譬之耳目神理或異形則俱凡會綴羽不肯住老鶴貪睡巢其枯吁嗟乎豐水自長松自老看松之人等芳草主人既醉常閉門此意難與醒者道

孫晉

黃山浴湯泉

遊事歷淡秋高天白日速策杖入寒林息駕山之麓仰睇壁間詩苔封不堪讀離月浸空階松濤響幽谷問徑晚烟遂欲效步兵哭沙門前致辭且就招提宿何以永

今宵攜來酒一斛連朴無俗人夢醒風敲竹鳥鳴曙色
開趣就溫泉沐丹砂蓄此間山靈有淡祝欲覲軒皇顏
先洗塵埃目爲解芰荷裳波光淡盈掬炎涼一水分坐
久媚幽獨強起誓再遊築室從此卜

宿文殊院觀鋪海

白霧霏霏雨不歇青山忽衝半邊月翠壁苔蘚繡虎紋
千巖萬壑鋪溟渤我欲跨海無長虹遥看彼岸薄窮髮
日脚垂垂映彩霞島嶼微茫出還沒夜半重登立雪臺
芙蓉的皪九天開寒光五色盪精魄彷彿僊人騎鶴來

須臾萬里吹長風松濤石上起蟠龍山中輕雷聲殷殷
蒼端細露水落落山前山後海平分令人應接不辭勤
欲借玉女雙翦刀掠取長空一片雲海外青螺數點浮
萬頃琉璃一時收淡粧濃抹都難似此際誰能紀勝遊
一回一叫眠不得恍惚遊僊看曙色

登始信峯觀石筍矼師子林散花塢諸勝

始信峯頭雲可掬道人已去存茅屋洞口虬枝駕鵲橋
碧天已近白日速晴巒斜挂瀑千縷陰壑橫鋪錦萬簇
菡萏葉間金芙蓉奇峯何止三十六倏忽二儀闢精光
失卻黃山眞面目閑來拍手叫秋旻掀髯笑傲渾如無
如此奇彤兼異境山靈豈肯多示人

慈光寺大殿落成寄懷黃于升

黃海奇峯插霄漢天都蓮花翠堪翫溫泉騰沸遶丹巖
慈光剎竿聳天半當年檀護動宮闕鑄金爲像裝珠幾
中使奉詔到丘壑雞園鹿苑生光輝樓閣蹉跎鞠荆棘
金殿苔生人不識鐘磬依然給孤園法幢閣澹少顏色
我昔策杖躡屐巒駐足踟躕古寺門恨不手植多寶塔

琳宮貝闕飄錦旛忽逢布金長者來手闢墟莽雲霞開
時候因緣信有待圓澤三生何疑猜碧瓦翬飛玉作柱
法苑莊嚴亘千古影布祇樹林裏雲花飛靈鷲峯頭雨
方內轟傳功德大我尤合掌高聲和香煙不負名山靈
至今夢寐橫雲青

黃山道中

驅車永日鏡中遊倚岸清泉足下流塵到山陰無世味
香生蔓草亦芳洲村前古樹千重碧嶺上閑雲一點浮
晚問孤村談逸事砧聲何處動人愁

初抵黃山湯寺

參差翠岫插雲中雨洗芙蓉艷許同自是僊居通帝座
誰知鬼斧奪天工娟娟月出千峯曉謖謖松生萬壑風
顧影却憐塵土面十年身到梵王宮

湯寺晨起聽泉

五夜鳴泉聽不窮夢回疑雨復疑風疇傾僊鼎飛丹液
孰挽銀河倒碧空壁上詩篇懸日月雲中劍佩倚崆峒
朝來獨步寒潭側長恐青天起白龍

綠老人峰陟文殊院

千盤萬折入天門獅象當關叩九閽撲面雲霞知有意

摩崖草木似無根如聞僊樂遲青鳥欲見精靈憶白猿
直至文殊高臥處老人俯視又兒孫

吳孔嘉

紀遊

青谿環翠竹一望水之濱雨氣迎風合山容隔岸分籃
輿侵薄暮村釀帶微醺去住原無定峯頭宿白雲
投宿依僧舍蕭然環堵時昔年曾避迹今日再題詩佛
古香烟冷雲淡鐘磬遲黃粱今已熟不待五更炊

吳運嘉

石牀峯

山中誰共褰遊屧玉女峯頭掃石牀祇恐夜深初醉醒
滿天風露不禁涼

吳廷簡

朱砂庵觀木本蓮花

龍象天家錫瑤花佛地來池將空作水根以樹爲臺種
異難等偶香嚴不濫開琳宮欣一晤早結往生胎

登蓮花峯絕頂

懸梯幾度駕巑岏險盡勞身得大觀人立天心風習習

僧穿地肺路盤盤眼中滄海盃盂小衣上白雲氷玉寒
九品池邊吾輩事軒轅寧復戀餘丹

登始信峯

亦知理外事難窮想見成時竭鬼工壑似五丁曾鑿斷
橋懸獨木竟凌空鴉香天女花爭散柯爛僊人局未終
莫慮結茆無取汲雨餘先挹飲江虹

李逢申

慈光寺

神皇聖孝奉慈躬寶像青蓮滴谷中貝葉親煩天母製

龍幢遠出大明宮岧嶤鷲嶺懸蘿月寂寞松崖怪瀑風
獨使小臣頻下淚常披秋草悵西東

方士翊

師子林同朱白民弟若繩作

杖策忽幽討盤紆望祇樹經行愛夕陽絕壁還延佇振
衣凌鳥道摩崖躋險步虬松踞怪石斗閣安巢住何來
清磬發風雨空山暮晨起躡西巔白雲千壑乳峯峰攢
積雪光搖心眼驚倏爲滇渤觀一葦不得渡將期汗漫
遊恍然輕茲遇且養看山目將尋松谷路

登蓮花峯

突地蓮花瓣瓣飛巧將花片定僧扉烏啣松子敷蒼壁
人學猿猱度翠微逕絕有時雲作棧峯欹遙指石爲機
飄飄高頂知何似一派光明湛落暉

師子林見月

清磬響空山月送滿團入溪林如有人石丈松間立

方士亮

雨宿擲鉢禪院贈無易上人

入門釋輕策境境似相關十二年前雨崎嶇天外山泉
奔秋澗急徑倚暮松寒所幸廬山遠無慚昔道安

吳階

海子

峯下淡壑遇陰晦時忽作雲霧泱漭浩森氣結蜃樓
恍如滄海

曦輪匿影白雲封大地積水行烟空麻姑接待見清淺
三見清淺刹那中霎漭浩蕩山頭起杳靄澎湃松壑裏
潛蛟怒掣金鎖開噴薄瀰漫天與水貝闕珠宮如等閒
長鯨巨鱷劈天關忽驚落日洪濤上又見流雲駭浪間

欲駕鼇梁三島去徐市童男在何處之罘移將天都下
巨靈神斧削孤嶼吐月兮浴星驅雷兮鞭霆泛桂舟兮
無楫乘長風兮杳冥蚩尤奮戟馮夷舞風后雄威真跋
扈恍惚滅沒成巨浸秦皇漢武不敢渡須臾烟散霽色
新一螺樓失卻萬峯青頹波奔瀾何所有東海行復揚清
塵

嗣按張季琪云前後海以光明頂爲界頂以南諸峯
屬新安歙縣界爲前海頂以北諸峯屬宣州太平縣
界爲後海頂下又名天臍海子形稍平坦山中之遼
廓也及考圖經暨徽州府志歙志汪涇新安郡乘賦
江咸謂翠微僊都望僊三峯屬太平餘峯俱屬歙縣
則太平於黃山諸峯僅得什一耳

朱　鷺

黃山松

松無五仞高矮者二三尺數枝或橫畝平翠可布席嵯峨離奇者石端絕土滋根大於其本短榦特脩枝高既不盈尋大亦不盈斗霜蘚封苔膚札結百重厚一松王一石蒼古看不厭便足了一生蛻骨於此窆松僥太古色一峯千孫奇畫從皴罅布強半俯空披何處松奇絕文殊曲磴開升臺東過去始信接西來原不依土生那得遷土活寄語買松人莫賺人來拔

光明頂雲海

看雲共策光明頂布壑彌原亂湧濤四望眞成銀色海青青獨露幾峯高

楊　補

擾龍松六章

擾龍松破一峯以孕身上出峯頂踞而舒蓋橫枝復曳一臂長不下數丈鱗甲鬚鬣之異居然可作衆松隆準矣羣峯敢不拱而臣事之

於戲爾生有於鴻濛石體既備爾曷以功　若峯爾毋腹翁振之峯不得尊爾巔踞之　爾壽則天爾身則峯詰曲獠牙一臂當空　翦翦者鬣嶠持弁刀霜霞日星爾碧乃脊　率土不隸後天無鄰曰霸曰王千峯來賓登則戴之遙則禮之雲雷冥冥誰能測之

文殊院逕中

奇不淺示人吾固知其以及此想全別妄我緣未擬壁面青攫人絕復無生理一木廼梁之梯空升寶底高下敢遑及此中飫甘旨咄嗟不得前難爲後來矣

光明頂日華　有小序

烟午忽月非月也乃日斂氣呈體全似月耳有物橫入圓規如蝕狀久至過半乃分纖日端纏纏作金縷光燄空光復遠下別峯丹紫萬狀而近頂則翥夫烟霧也衆觀愕然莫知所名以有類乎月之華也因名之華而係以詩是爲十六日

風雲互呼吸搆象殊無端白日自有常忽焉示月觀有物若憑之蝕規將半殘斯須作金緯析月不得完其光下遠際幻彩隨羣巒顧我衣袂間濃霧仍漫漫衆驚不暇論但云重遊難吾技烟雲爲其技正未殫

登始信峯俯瞰方太史與兩衲商巢馬詩以紀之

數日唯一登不知所歷上孤峻既在眼勇造必巔向及巔反下視始悟輕生妄巖根盡剝立其淺不及望中奥當何如山於斯廟廠不能翼以下乃欲巢而傷相顧曰僧宜我亦奚多讓

飛來峯

何來一片雲化石棲峯面百丈無皴痕趾虛通一線欹傾不自安非根豈能眷翼翼半欲去如懷故山戀側身臨其前瞑目骨已戰相戒勿爾觸下久意始善

石筍石

所入轉窈窕與庭穿曲房峯情肆奇譎爲象不可方分身恆涉數析骨敲琳瑯萬戟倚青天寒生六月霜各具喜怒情或裸或冠裳隨人指所似名能巧相當必有松娟之如化鑄鼠粧咄咄斯怪觀與戒兒戲殤

天橋

高力盡巖額怒肋騰虛空勢更不得上引而爲飛虹中斷巧相續懸尾如搖風青天挂環影雪爪難停蹤區區表石梁竊與世人通

下松谷回望石筍

憑高日摩頂羣峯指掌間蟬喞既相習徒弄若等閒乃始就卑望俾得伸其全一步一回仰一降生一妍我如坐翳房褰以蓮花天了了見倒影谷底相交眠我下高更升影處猶淵然

逍遙溪碧潭

尋溪思如渴溪古失其徑水石參差間受趾即吾磴香色動寒秀靈幻窈難定必往無遁淺奇果若來覲潭光不一一有綠如珠孕日陰時去來變與之呼應攝身在

水碧光動魄亦狗復如作綠觀虛空同一印久之肌粟生涼非遠風進逍遙何可窮遊爲他年賸

文殊院曉起石上見

雲一一態峯色色峯不及聽惟雲藏噀空誰嚼兜羅痕寶函張翕光回惑目根逼口口逼語欲語旋非目所舉縱知幻變告其端靈氣於焉鼓幾杼攢峯南呼猶未然僧言此是桃花巔

大悲頂見月華歌之六月十五夜

千峯過雨懷秋晴一峯抱月壑底明欲眠不眠戀涼色

登岡望月當峰晴峰高雲下作雲海下屬紛然動光彩
不知空月忽重輪輪欲動空空欲改一一輪端一色具
色一一光光四雨光盪爲輪不自安輪影垂垂月如吐
心奇月眩不敢呼老僧拜石聲嗚嗚明朝聚說前峰去
皆言夜雨眼何處

按月重輪雖載樂府皆非吉徵文獻通考天寶三載正月庚戌日暈五重古曰是謂氣光天下有兵又引容齋隨筆紹興三十二年五月十六日五更遶過臨淮縣月外有環暈五重附近者紫紅色白者次之青者又次之黃者又次之最外淺紅各相去一丈分寸不差或其圓如規馬上諦視起敬隨行天文官刑大聲馳至傍附耳曰是爲月重輪前史所紀多不過兩三重今五數但太陰極盛恐非大陽之利耳將曉

乃沒未一月而高宗巽位觀此二事豈甲申之變久默定與世人多以爲瑞應馬氏象緯考載之日變月變中嗚呼其亦以不戒示戒耶傳爲厭者妄矣

望天都峰

不待知名異尊雄儼望中一根唯直上群帝此相通龍氣命今古雷威秘始終難思烟霧裏其頂竟何窮

光明頂

升堂始覺衆觀平盡此虛空眼際明無復萬峰爭未下渾然一氣錯相生江痕九子來賓服瀑想匡家揖弟兄鯤脊遂能分大海只疑飛跨已曾城

丹露松

雨顆涓涓滴四時分明峰頂露香滋山靈欲灑遊人渴故倩青松作柳枝

白猿見於始信叶庶相傳一死一白互者頗過於麝常取食山園白者一無所染

如拳曾守藥爐紅乞得軒皇一粒功抖擻雪衣皆歲月笑人毛骨電光中

九龍潭

欲下青峰趾不前斷崖立杖更依然直看九派飛流下消入蒼茫破作烟

宿靈會庵獨有樓

平生突兀與樓親樓外千峰樓上人會得靈來頭應點直從頑石悟前身

許元溥

遊黃山總述

聞說鍊丹處峰峰多靈藥有懷二十年千里涉厓畧良友不我借孤躡居士屩凌晨蔬食畢褰裳學行脚層磴印欵窄蔡蘿爭捫摸頭陀作導師陟險跳且躍蜂蝶戲緇帷鐘磬雲中作鍊魔選佛場莊嚴遍纓絡木蓮含異

香同參開瑞蕚大藏盛威儀淡堂無呼諾四面禮如來
相好七層各澗曲布龍鬚廿泉飄一勺半壁破雨飛百
仞垂珠箔怪柏綉苔膚枯節恒被縛石蘭自鮮鮮海桐
何灼灼淡淺杜鵑紅清飈送綽約奇卉難認名谿谿任
開落摘來挂杖頭滿身映花幕猙獰半面松椎踞獸爭
攫環繞千萬勢林立犬牙錯或如背相抵或如手相擢
或如頂相向或如尸相嚼偃者伏虬龍隨者飛雌獲蟠
者綮珠貫拔者利劍斫累卵未爲危植圭豈云削斷處
架飛梁烏道踰劍閣木梯以當棧石懸蛇嚙索洞天另

開闢崒然平以廓高高忽下下午前又午卻返視舊經
途攀鵲背屈蹇旋踵了無睹回互但菅蒭六丁擘崩崖
殘灰成頹堊頹沙不容武騰悸步愈躩香谷最高峰紫
霞繞虛霸橫側寫貌姝粉本詎丹艧白猿獨修道拯果
坐林薄傍有大士巖披衣俯幽壑右手持柳枝四序青
相若黃海氣淡寒盛暑涼漠漠樵牧絕唱影遊客鮮栖
泊野禽偶往還珍禽吟寂寞百步一平麓小憩藉飄籜
晨夕分烟嵐陰晴總堪托湯池可點茗丹井無盈涸聖
燈明若星雪孔恣斟酌浮丘五色雲樓臺尚如昨釀酒

聽彈琴石人自酬酢眺月青牛溪松聲即韶濩石牀列
龜形棋子誰疏鑿僊跡豈勝搜冥心契廣莫慚愧塵土
容御風肆磅礴譬彼盲遇醫快哉金割膜禪房淡更滚
茶烟起遼鶴幡動悟前生疑識驅山鐸高揖容成子永
矢行窩樂

張溥

送許孟宏入黃山

非我不能往青雲缺送迎躊躇山城意鄭重記山名飛
鳥心偏疾看花君獨清誰人歌此別前路恐寒盟

釋道衡

黃山紀遊一百四十韻

有閒無以遣聊展浪遊足勝情既不淺勝具亦久蓄甲
戌五月初乃以遊裝束一訪黃山雲并問故人竹行行
越林嶺夏氣一何溽丹櫺照眼明蔓草連岡綠錢塘渡
頭來登舟遂舍陸江光冒微風翳然想濠濮揚舲未半
程忽與風波觸小舟蕩如梗浪白高於屋同舟少人色
勸我竺經讀死生當有定敢將聖賢瀆枕席豈不安朝
夕死相續枕席與清流何厚亦何薄嘆息聲未已風斂

開晴旭廻視倉皇者安流皆穆穆始無向者危安知此之福從茲江漸小來抵富春宿舍彼渺瀁區乃與溪山逐嚴陵灘頭雲莫將塵眼矚一入新安界清流尤可掬戀此江上山但恨舟行速舟子解人意宿必依灘麓蓬窓水勢盛無日不懸瀑山禽船尾鳴溪鳥船頭浴擲果枝上猿飲泉巖下鹿遲遲水程盡忽爾獲所欲宛在藍水潾見我人如玉問我何方來催聲動奴僕壯者爲解裝少者奉湯浴殷勤相勞苦高堂話明燭少留欲別去意在黃山隩伊人再三阻群盜方肆酷何爲犯艱險千

里就荼毒況此炎蒸時岡阜富虺蜮何如待秋清遊履再爲卜感茲長者言老脚漸爲縮置我有道鄉聚族何敦睦所耻以財雄所貴以義牧其中有英俊縱談掀地軸欽此窮經翁敦光蘊諸櫝更有關奇者墨品今古獨周旋有數君斯遊已不辱忽聞庭桂香遊興不待夙杖子久閒住起廢應食祿苟鞋理舊繩青笠裁新櫛孤征凌晨發初暘曜林谷遙見天都山隱隱雲端矗山農秋事成在在事鎌斸我饑前乞食施以香杭粥遣別更前邁忽來豐溪澳溪南有故交聊爾通名賓諸子一一在相欵情最熟病我荷花淡飲以香千斛相與買竹輿臨別再三囑非爲兒女仁各以道相勗是日最苦辛陰晴變頃倏纔爲寒雨侵又展秋陽暴登陟既云再厲揭亦已數雖曰百里近千里同往復明晨次湯口雨勢猶霖霖衣無如掌乾自覩頗躑躅聊復浴湯泉一洗塵勞目假榻祥符院雖隘恰跏趺奇哉此中人作事何卓犖悲茲一杯酒賣卻峰六六黃山峰故多此戲無乃虐於茲坐未久忽得意外樂欣逢幽導師此中老丘壑長齋有髮僧泉石稱先覺我今以遊事再拜用相託花溪山何

源龍潭隔何域何峯險且迂何道坦而速遊山有經濟事事共商榷盤桓既有日情誼亦頗渥別之歸祥符一雨淹九昨群峯隱不見坐霧令神洞悒鬱正難堪天宇忽開廓再整山行具如病得良藥歷澗渡香溪前林态跳躍廿里入天門光異峰嶄卓蓮花與天都各以勝相角實爲造化成翻似有琱琢萬仞無寸土石險恒疑落三山吾不知似可傾五嶽嶔崎紫珪峙峭峙青芙削仰觀插冥冥對之恒驚愕何來舒異光翠靄相參錯雲與萬里濤松覆千人幄蓮峯一青蓋含吐附於萼九華亦

培壤兩日菀如粟廻觀錢塘江衣帶豈溝瀆乃知昔人
贊種種皆糟粕於焉恰中秋憑空玩皎魄金波薄兩背
令人廢闊度兩月在一天晦明曷由各曉起觀日出銀
雲湧金雀輕光動復凝徹風向雲掠左爲文殊院有徑
天開鑿其澗不盈尺風霜萬古剝名曰小心坡亦以驚
行蹻實轉別一天紫芝芬可嚼山險步難留惟茲足盤
礴近有蓮花庵石如丁如鬱留茲乃信宿往踐丹臺約
環臺翼群峯林立猶劍鍔排雲更刺空拔地亦無着前
海此三處其勝相猗揶從茲度後海幽詭億萬族海門

望千峰森戟不敢搏下覷青冥冥雲是妖所橐中多火
髮魍復有獨脚駮戲以石投之腥霧起如穀怪風忽射
人晴嵐雨氷雹自分多坦夷山鬼空娟娟舍之登始信
無端轉驚矍一峰儼說法群峭若承諾下尋散花塢有
松勢搏攫石筍峰亦近峻嶒宛龍蟒兇率若蘊奇涉澗
香芬馥抵寺日已暮主人何愿慤總總山中人一一皆
禪伯苟非心所安寧甘此淡泊溪毛度終歲蓋頭悉青
箬饑寒苦百端眉宇有餘活窮覽既以遍頓長住山學
火種須護生刀耕宜細莽王砂可蒔茗黝土應栽蒲此
法忽妄傳山靈忌鉏鑊因思世間事往往皆桎梏人苦
眼界卑懷鼠以爲璞行矣歸去來取途經白嶽有客雅
好文詩句聊酬酢清北泉脉淳險嶮山骨斲憶昔發錢
塘瞬息五易朔從頭一廻想何異孤飛鶴勇險俱已嘗
唯不到城郭來時荷田田歸時楓灼灼載別丹山友順
流返湖曲去去不敢遲空負籬下菊

朱苞

麻皮潭

尋幽無所限隨喜領其情已見碧潭淨蒼茫映空明明

者受皓日如星散繁英渺然根有無沈冥薄太清兩岸
亦在中篠薈隱縱橫神淵乃如斯物慮何營營

早烟度小一線天至大悲頂

懷幽想前期歷亂忘逡巡轉谷一天小淺微見鬼神烟
含在高樹崖落曉泉新意會物猶冥隱然空山情峰峯
未全出猿鳥何時鳴乃聞谷音至始悟僕夫聲迷離失
所順聲答滿長林引起海中月躊躇爲遠心

登蓮花峯絕頂

茲遊非造次盡出平生心空谷領浩氣高峰聞至音笑

宿仍不敢猶恐觸層霧
得從日月遊倘天俯蒼茫海氣浮千巒霞光奔百祥所
求良在茲恐懼莫能忘
蓮花三十六空相發中池人鬼百努力天龍四啓知我
來合合掌冥理若能窺

萬松詩

萬松排寒烟幽異渺難測千年育其光空翠助其色生
無草木心及冬見高德終焉發英靈偃仰神所式借爾
爲奇材足以康家國

凌世韶

慈光寺梅花咏懷兼憶家叔龍翰

凍花開落懶樵書老向慈光頂上居閑事大悲雲不住
香間離垢夢何如青天皓月盟窮歲冷壑疎泉縱野癯
逝破寒山無漏智千峯處處見文殊
自是人畸出處同爲憐幽獨若爲通才尊寶鼎彤雲上
意在崆峒白雪中郵使路疑音息斷廣平賦就蔓藤空
氷花鐵幹元成偶雙笛高橫立曉風

劉同升

黃山

峭壁避一尺剛容老松臥看石還看松相看不忍過
安橋與設棧不復施人巧到此宜有物天然放得好

吳鍾巒

宿文殊院

此宵莫作等閑看身已飄然雲霧端子夜披衣山籟寂
九天星斗正苾寒

行蓮花峯下

援奇始不負幽情仄石斜根作級行最美蒼松特絕壁
無人得與老猿爭

鍊丹臺

帝子龍飛空有臺千年僊蹤白雲堆秋淡醉葉紅於火
疑是丹砂過地來

登始信峯望石筍矼下有九龍潭

群峯齊挺碧琅玕拂日捎雲秀可餐始信黃山奇不盡
飛流直作九龍看

寄師子林詩僧靈間

名山卓錫此禪栖抱膝長吟日已西鹿苑拈花微笑後

不離文字證菩提
參天插地恁神奇收入毫端可一絲若把天都都抹倒
上人何處更題詩

咏黃山巨魚

咄哉何物老波臣碧玉丹砂合作身珍重山靈好呵護
莫教烟火漫相親

凌霄

文殊院

有院結蒼巖鳥道相招入無風偏作寒非雨亦能濕獅

石爪若拏象石鼻欲吸雨擎虛而受一石中而立瑞筍
孤竹來珊瑚鬱林集許遒可學僊庚承堪絕粒高哉如
斯人遐焉寡所及

滿園松

山靈到處奇樹亦無常理五葉自西來九年棄於此老
衲坐不穿劫風吹弗起時吼作濤聲面壁心如水

白龍潭 水從遠山飛來樛屈蹇曲勢若奔虬素波水濤激裏四陲

怪爾老龍冬弗蟄無雲無雨奔來急素甲千片紛鱗鱗
頭角雙支雄解解有穴天開不見來無門萬尺不見入
空笑汗漫彈黃金刑刀結轂山頭立
首山銅乳成太一弓頭飛墜青天疾變作爪角觸雲烟
倒張喉舌吞星日純陽九九貯寒精陰崖六六漏長匹
走過亙扈與彈丸夜潛秋月同翻蕊

破石松

琅玕露我奇山髓崩崖合元混灝坼五丁罔斲功城胎
天柱雲根稱獨壁有龍奮頷撼虛空鑿破大雷與積石
石爲母兮龍爲兒兒墮天鷙山鬼嚇攫日披月欲乘雲
旋根繞膝枝舒蓋慈兮石兮號貞珉僊曇香注芝成液

孝兮龍兮抑何神蟾依岵屺聲聊嗄古斗明珠吐復吞
變幻雜栖起子尺恍爾司空理太阿寸光雜匣陰雲劃
須臾龍子滿山頭頑類歡呼舞狂霹

指月庵

太古山貌多屈折有雲無山山若失風衝雲破露奇峯
倏忽雲生已漫滅山上有火不知寒無僧下山不知熱
山下猶披六月衣山頭見過三番雪嗟我佛光不可得
尋得夢中堪自悅

前海

丹頭藥氣噓碧落鍊就鈆嶺樺廣漠走到滚山如有聲
高人咳嗽蓮枝幕翠微澹澹復嫋嫋澹澹者瘦娟者妍
天吳移山作海勢群鳥乘峙松風前杖藜到處驚鮫鼉
抽我愁心翦亂髮問天天閉若不聞狹榆蹷吐還相嚙
曲水透激九折腸怪峰勞笑如人狂欲乘雲車來帝鄉
望彼高人兮攜手同行

後海

望後海後海不可望雲裏有山人不知只見黃峩舞狂
浪有時雲過一峰開恍如明鏡親眉黛杳然滅沒若復

失明鏡忽爾生塵埃有雲候忽將山鎖有山處處雲中
坐我身想亦在雲中那得見山如見我山兮雲兮兩相
宜有山無雲山不奇塵塵陸吾不可掃獅子爲鼠龍爲
龜海水群飛冬欲夏若木不華晝欲夜貪懷罔盡失所
思如寒失襦饑失糜

普門和尚塔

拈華悟不二四十九年中鶴勒還存性鳩摩非任功金
襴猶色相珠袖等虛空得解無常法僧終佛未終
死生同坐臥衣法護黃梅木石原罹火骷髏不是灰身
空明月夜鋒冷白雲隈永久因緣在何須說去來

丞相源

山中官閥盡丞相復誰名白草悲銀艾瓊臺櫛玉甍鼎
鐘鑄獸吻瓦礫解魚聲沕沕蒼湛內琳琅見赤城

蓮花峯

芙蓉開靈界遙瀏出天中穿躡失猿巧鬬軒絕鳥通路
從蓮瓣轉竅比藕根空半嶺出五嶽低峯越九霄雲佛
銀漢近木渡瓊岡雄獅猛堪搏石柏香偏逆風孔淳憚
幽峻康樂快鴻濛落鴈丹書祕環轅頼穗豐是松皆滴

怪無石不玲瓏海氣水崖左江流匹練東鬟頭識吳馬
龍背接茶弓山樟阻高密星門陟有熊貪他呼吸在任
爾險危逢料混神僊跡誰燒造化功應知震旦國只此
一奇峰

老人峯

有石飲得軒轅藥走向峯頭作老人懶性不蒙蘿薜謝
古風如聽葛懷民朝餐菌菊雲間露夕嚼桃花核裏仁
是石是人都是幻莫教袍笏玷嶙峋

美人峯

嚣是嵐兮縷是烟恰如飛燕號雷僊望夫羞作胭脂虎
飲藥甘爲玉露蟬苔沒香塵單馬兮花霑薄袖舞衫鮮
雲來鎖卻延秋月不與人間學許遲

一線天

由文殊院復轉小心坡還過趙州庵右行五六里有
兩石相倚人行其中望天如線
人行小峽裏石破天開者恍惚疑中宵倒見銀河瀉
忽然一縷光長向雲中見此石不支機誰綰天孫線

湯泉

谷裏雲脂鼎裏霞衆香春息浸蘭芽丹成滅卻參罏火
煨向清溪煮白沙
紫石峰心裏太陽不施爐竈自成湯朱砂飽服難胎化
浴過湯泉骨自香

觀音巖

山僧指石說觀音松裏笙簧石上琴獨立不曾將耳聽
眼聞浩劫到而今
大悲有像立山岏有像無音蓮者觀我到天都不得上
孤高終是度人難

沈壽民

黃山秋夕喜崔鳳若見過

把酒今何夕方秋合到山世情湍水逝君意嶺雲閒訪
道羞丹藥酬詩許白鷗迴看松月好窻際影酡顏

江天一

朱砂庵

曲磴千盤盡何曾任鑿穿本來超色相不假幻因緣翠
滴松梢雨嵐開嶂外天此中饒靜解何事問栖禪
古刹猶金碧乾坤等劫灰息機原在悟彼岸本無媒轉

梵猿常下傳經鳥自來他年返初服結屋向丹臺
寒江于高風亮節貫日飛霜乙酉死後者逃多散逸不傳存此二詩其人其文與千峰爭高可也

江九皐

飲扶光書室望蓮花峰

黃山鬱嵯峨拔地起千尺髣髴玉井蓮風標略相敵浮
溪士林彥結屋傍山色琴樽有妙理泉石饒勝跡余亦
磊落人班荊話疇昔嘉樹映晴空殘陽被廣陌清言還
五斗浩歌仍一石望望蓮花峰瑤岑點秋碧

山中月夜聽猿

黃山三十有六峰峰峰削出青芙蓉白雲紅樹自重重
山中猿狖時相逢宵來海月飛天東綠烟消盡光朧朧
皎如歐冶磨秦銅意致縹緲驂虬龍蕭然有聲來碧空
裊裊淒淒悲且雄引商刻羽含清宮哀絲急管非笙鏞
澗泉鳴咽風鳴松恍然坐我三峽中誰聽此聲涕沾胸
蘇門清嘯將無同天風海濤曲未終林端月落聞疎鐘

白龍潭

白日騎龍事有無當年芳躅半模糊祇餘終古潭潭在
酒與人間記鼎湖

釋弘智

贈沈耕嵒先生住黃山

天地爲林藪容君筆種田千秋誰脫劫山徑早亡年閒有
白水羨玉潭君過從世積餘杭篋新添栗里絃火爐能寄語他日
問香烟

得施愚山書約來年遊黃山

年來三叠煮山茶笑得臨江送落花正借青原爲白社
又期黃海浴朱砂焦村路上乘朝霧石筍岡頭看曉霞
五壑未忘閒養老夕陽不畏亂雲遮

項士文

雙鵶

鳴鳴旋繞向經臺就食懷中遣不開自是黃山雙古德
新雛何敢入群來

張埜

山郵雨病

巖谷誇奇絕茆庵尙作郵吐雲迷下界望海結神丘怪
石曾無諾蒼林不易秋明朝登絕嶽磨壁記晴遊

陳昭祥

黃山道中風雨呈同遊諸君

窈窕拔名嶽神飛珠樹林亂雲經石險溼翠入松淒風
急搖飛瀑嵐開見遠岑壯遊千載事莫負薜蘿心

同殷中秘子新遊黃山分賦得槎字

名山百代表中華一月從君弄紫霞架壑有松皆翡翠
逼霄無石不蓮花壇空尙想軒皇世天近疑攀漢使槎
欲向丹臺采僊藥碧桃春暖暮雲遮

宿翠微寺

諸天縹緲出飛巒絕磴遙穿百二盤日月長標雙塔迴

烟霞淡閣萬松寒有時蒼蔔開雲葉無數蓮花擁石壇
卻笑探奇心未已翠微還向夢中看

陳茂才仲仁實夫載酒晚酌飛瀑上

石濡平飛雪松風亂湧濤此時一杯酒與與石蓮高
長嘯此何地翠微淡萬重酒闌人盡散明月一孤峰

楊宛

詠黃山

黃山山上萬峰齊一片孤雲千樹低笑殺巫山峰十二
也稱神女楚王遺

無名氏

古詩六首

何年開混沌闢此元化工壁立千青霄群峰相角雄鍊
丹八甲子黃帝服升空寵日依然在山花還自紅誰人
繼芳躅遺跡碧山中鍊丹峰
天都九百仞秀奪金芙蓉異香落泉谷長引白雲封人
傳僊會所鶴何時逢晚問長生訣金丹駐玉容天都峰
軒轅得道去峯上紫芝開山中人欲采無地可躋攀石
室有道士傳聞好容顏釀酒色如漆彈琴靜空山滿逕
松花落空悲樵子還一別出洞已雲深水潺潺軒轅峰
黑白含正奇周天數如一誰將棊石峰突兀半空出數
着尚依然解圍更何日樵夫偶窮歸顧子仍舊蹟人間
話僊踪復來路迷失棊石峰
南國多松林茲峰獨神秀天風撼翠濤勁骨弄清瘦守
此歲寒姿敢謂氷雪厚豈不懷棟梁永養山中壽松林峰
軒轅製石床高傍斗牛宿清夢迴峰巔俯仰觀化育僊
蹟自何年還供採樵目寥寥碧枕遺桑田幾反復石床峰

五言今體二首

高峰三十六丹竈洞雲邊獨采山中藥閒聽石上泉青
牛芳草路白鹿紫芝田瀟灑風塵外南華第一篇三十六峰
一勺雲根水春風人醉鄉氣浮雲作雨盈貯暖還涼不
畏陰山雪猶然飄沼香遊人歌水調何必在濠梁温泉

五言絕句十二首

維摩去何處石鉢凌青天古洞無人到依稀燈向然鉢盂峰
山中有樓臺米鹽左右積云是浮丘居高峰插天碧浮丘峰
聞昔此溪巖有客傳清淨功成人上昇至今留阮

姥上昇峰霞衣映山嶽黃帝乘飛龍丹成去天上目斷望僊峰望僊峰萬仞立青鳳天工幻削成何年逢史玉月滿洞簫聲青鸞峰石柱凌青穹超然出霄壤秋來玉露多萬仞僊人掌石柱峰曉鐘有雲出晚鐘有雲來無心雲出人日日洞門開雲門峰峭石籠丹霞遙望峰如燒誰知小華山通此日華蓋丹霞峰到處環青嶂孤峰覆紫雲山川靈異氣偶爾弄氤氲紫雲峰長日嘯青天卓然一獅子文殊失控馭誤落空山裏獅子峰峰頭一片雲出自藏雲洞四海望甘霖莫入襄王夢雲際峰僊客何年往峰雲日日生

山川人自老無處覓容成容成峰

國朝

錢謙益

湯池

峩峩紫石峯迸泉瀉天半下有湯泉口濆沸然爐炭陰陽交剂和涼溫互輸灌暄暖便祓濯清泠宜禳盟立象徵明弔流惡類奔竄蒸池匪檻涌潰魁徒澶漫天爲湯沐賜神用陰火熒不數硫黃礪肯比礬石渾天下湯泉多作硫黃氣惟驪山是礬石泉黃山乃朱砂泉惟昔軒轅帝在宥天下亂神丹內服食靈泉外烹蝦一浴肌理敝七日毛髓換龍來雲翁集

鳳吹霧消散漿露玉壺凝冠履珠函貫至今石壁題隱隱南山矸我來值春晚桃花湯渙瀾桃花峯下有桃花溪水名桃花湯流人湯泉香風解煩酲蒸氣澳微汗嗽嗽絲腸淨拂拭紫絡絮原憲腫可差皇甫痺應渙陸渾火焚灼焦原勢廉鬴未能除人病安用滌身瘖誰把浮丘袖永懷玉女絣熱竟何云晞髮起長歎

慈光寺

普門頭陁行光明動帝后兩宮賜剃染少府給組綬脫卻金紋衣麻鞵露兩肘毘盧金像設梵筴琅函剖煌煌

慈光額天子維獻壽金貂駝北黐銀栩賁南斗寺踞天
都龍面勢抗龍首朱砂拱其左壘嶂披而右飛閣千尋
涌諸天四圍負龍像震旦尊鐘魚六時吼幡幢內家織
齋鉢大官模鋪張金世界變見錦陵阜嗚呼卅年來滄
桑逼陽九宮移長信屢卜應沙鹿久玉衣寢廟重脂澤
鏡奩厚八極誠晏如三災所時有椒塗恩賜節榆塞金
錢走招提佐軍興衲衣裁短後我來禮慈光俛仰思文
母僧徒日魚雅禪誦午譁卸空山猶昇平慈恩正攝受
泉流石塔下桃紅碧溪口客拜漉水囊僧持埽花帚尚

祈白毫力庶復金輪舊頂禮九蓮座宮中稱慈聖爲九蓮菩薩涂淺
重稽首

天都峰

萬曆甲寅普門和尚始陟天都絕頂丙辰潤菴和尚
偕同衣九人再登累石爲塔揭二竿縣以旛燈從下
望之塔如人立旛從風廻翔厥後罕有繼跡者焉
天都九百仞竦出羣峰上我行陟慈光歷歷正北望繁
如晃旒垂突如甲冑壯僊都儼侍衛蓮花屹相向鍊丹
雖鼎足頻伏慙輩行削從大地拔高與青天抗浮雲不
能齊飛鳥孰敢並古云天之中軒轅此遊放蹺巖負斧
依幔亭列衛仗月白霞衣鮮風清廣樂張懸虛命天老
排空召雲將至今數千祀眞都隱沉碭普門始荒度濁
庵繼策杖絕陘引猿臂缺賓縛馬柳橫穿身人甕倒擲
頭觸甍百仞更顛頓方石見輪廣累塔象人立樹幡危
石當神燈不可見色界吾安仰昔聞三天都圖記互訝
量此爲天子都彼爲天子郭盧率西南屏大郭西北幢
譬如侯甸服雖衛帝都王香谷氣方馥桃花水初漲帝
將觴百神吾欲合秬鬯

蓮花峰

蓮花峰峐峇高與天都並峰趾仄下垂屈盤隱梯磴峰
如蓮正開趾如荷有柄緣莖拊其瓣百折峰始竟側身
竇石腹刺促藕絲經罅漏忽穿穴藕孔隙光映上有半
間广凸如蓮子迸又有蓮花心數尺凹圓徑羣峰簇相
拱田田荷葉盛我來倚孤藤敢與罰風競支頤雲梯畔
足跂目轉瞪自從出湯口諸峰互延亘天都尊無如蓮
峰變難凭初疑玉井頭如船鄰相擎簇簇青蓮房萬葉
擁卻迎及憩文殊院西面看最靚妙花聳青空石瓣承

其歷跌坐數莊嚴明粧比端正西北瓣未圓菡萏一峯稱南下桃花擘飛梁似連巖玉縈近可攀連理遥相命數武俄改易一瞬已幽夏側出橫秋波平鋪落明鏡顧盼良已煩畫圖豈能評惟有青蓮眼嘗見勝蓮勝

石筍矼

黃帝上昇後靈山忽湧瀆化成千尺擘乃是雙石筍詭異窮堪與象滋靡域畛幻化石有靈包解筍無盡危矼如防盛列石類欄楯銳如浮圖矗鐵如劍戟展叶濶如波濤散蹙如篆籀緊或屬而絡繹連迮復徐引或宮而黃山志定本　卷七　賦詩　四十

障圍樟拄匪囚僭或如經天星未及尺而隕或如靈胡掌襞裂地爲墳象物總雜糅攫搏互駁蹠大地刻玲瓏神匠碎齋粉琢鏤鬼盡驚奇謂天亦哂我來陟此岡懸高數嶮嶙指顧眩昇光心目困撫擣西北山中折勢與削成準沉碭偃都出青縹翠微近廬江畫衣帶池陽堆庾困虛煙長嘯霭人語或殿殿側足臨大荒傾耳扣虛牝片石投下空磕磨似雷霆中天腐骨輕下界夕陽隱生年厄枯籌世事叢苞積安知石能言不以我爲箘高誘曰箘竹筍也

煉丹臺

我登鍊丹臺訣蕩上青天旋觀六六峯一一排青蓮崇臺據中央宛如蓮葯然千瓣復萬莖廻抱相鈎連玉屏展青嶂香爐罨紫烟奇峯劍危石櫛列差牙橫若羅劍盾矗若畜戈鋋猛若屯天獸疑角夾九閽伏若萬金革縱鳴復收旋神靈既役使頑礦俱騰騫相將守丁甲誰敢窺禾鈴日車陽焰煅月駕陰火然至今丹鼎中光氣流朱殷在昔軒轅帝垂裳理八埏命龍戮絕轡驅虎定阪泉六相資輔弼五賊收狂癲藥得君臣配火用文黃山志定本　卷七　賦詩　四十二

武煎海宇鑪鑄定陰陽藥物全然後事修煉黃服朝上玄服食八甲子登假千萬年有如世不治慕道求神僊張樂洞庭野採藥縣山巔何異周穆滿車轍馬跡焉軒皇去我久刀圭世莫傳願發珠函秘進獻玉扆前

辛巳三月七日發潛口徑楊干寺踰石磴嶺出芳村抵祥符寺

縣山峻嶒比華尊連岡屬嶺爲重門我從潛口旋登頓裴徊蔀石過芳村山隱谷襲水見底灘聲半出烟嵐裏千叢竹篠衣石壁一徑落花被流水茅屋人家類古初

橫枕溪流架樹居白足女郎齊雅蕨平頭兒子半叉魚
路出徯中山始放黃山軒豁見容狀一簇蓮花擁閶闔
千仞天都展屏障旋觀溪谷相迴縈浮溪如卻客溪迎
溪流環山山繞谷周遭匝匝如列城茲山延袤蘊靈異
千里坤輿盡扶侍倒寫萬壑流穢惡離立千山護空翠
天心地肺杳難推明日懸崖杖策時一垂一掩吾肺腑
到此方知杜老詩

宿桃源庵作短歌題壁示藥谷主人余掄仲

天都諸峯屏障開白龍潭水緣浪迴浴罷湯池暝投宿

流泉午夜如崩雷溪山至此非常調主人卜築領其要
刻疏雲氣排窻櫺穿穴烟嵐置堂奥山中辛夷花放榮
世上桃李俱落英卻笑僊源迷子骥還緣藥谷訪容成
老僧三年不出戶蓋頭莫爲詠茅諛雨後黃山更奇絕
看我青鞵去時路

桃源庵小樓坐雨看天都峯瀑布作

崇朝澎湃雨不止小樓翳薈雲霧裏千流競寫白龍潭
四窻橫挂天都水水飛石擊相砰砰龍蛇攫拏山谷鳴
軒楹圾垃天欲漏隱几屏息心怦怦薄暮解駁日車露
次第呼童戒杖屨始知急雨非無故天欲老夫看瀑布

天都瀑布歌

天都諸峯遥相從連綿嶙峋屬無罅縫山腰白雲田衣帶
雲生疊疊山重重峯內有峯類皴染須臾翁合仍混同
會雲聚族雨決潤溪山天水齊溟濛是時水勢猶未雄
江河欲決翻坌壅艮久雨足水積厚瀑布倒寫天都峯
初疑渴龍甫噴薄抉石投奔聲磅礴復疑水激龍拗怒
捽尾下拔百丈洪更疑羣龍互轉鬬移山排谷轟閃穹
人言水借風力橫那知水急翻生風激雷狂電何處起

發作亦在風水中波浪喧豗草木亞搜攪軒轅心忡忡
潭中老龍又驚寤緣浪濆涌軒窻東山根颯拉地軸震
旋恐黃海浮虛空亭午雨止雲戎戎千條白練回冲融
憑闌心坎舒撞春坐聽濤瀨看奔衝愕眙莫訝詩思窮
老夫三日猶耳聾

發朱砂庵逕觀音巖登老人峯

黃山之麓山匝匝雙峯拱峙作門闕枝樑長訝巨石墜
攀躋惟恐雨崖合壽藤古木相糾緣一徑陰沈少見天
脚底溟濛踏雲氣頂上噴薄過飛泉霞城乳竇旦山足

陽壑陰巖互攢簇朱砂洞室趾天都采藥僊源接香谷
振衣直向老人峯曾雲疊涌鋪虛空初似炊烟浮樹杪
卻看肩寸起封中綿綿飛絮卻復迎團團車蓋遙相並
白衣蒼狗半有無樓閣華鬘遞穿迸蕩胸觸石彌綑縕
車馬決驟旌旗芬如濤如浪復如海至竟但可名爲雲
須臾雲歸如鳥集晞髮青松身溼溼回頭卻望老人峯
傴僂仍向天都立

緣天都峯趾度斷凡橋下木梯憩文殊院

天都趾右石屏南墮山嶧嶺嶧且嶮峭壁崩厓鏟欲裂

異松穴石攢如簪嶔崟數里俄半擘岸峇百丈咸中弇
崢嶸移步貌改易蒼翠着面人熏酣崎嶇鳥道陟又下
摧頹藕足縮復探盤回下梯身人井嘯呼命侶聲出甗
僧徒扶曳咸右袒與人負荷長左擔俯躬正恐肱三折
側足祇容劍一椒挽葛千尋出洞穴誅茅一畝憩小庵
天都東拱勢翼翼勝蓮後負形沇沇上擁趺石宮宅穩
下臨莽蒼光景涵靈山削成隱佛土普門應見開精藍
淸曉梵貝響林樾午夜佛火明烟嵐香象拒門表奮迅
神鴉乞食離嗔貪隨喜幸到文殊座投瞑還同彌勒龕
軍持漉囊在何許桑下一宿五吾所慙

宿文殊院夜起看月

三十六峯月魄裏老僧夜喚神鴉起空山午夜光景微
濛濛薄霧霑人衣

從文殊院過喝石居到一線天下百步雲梯逕蓮

花峯憩天海

昔與紹上人共訂黃山約執手文殊院披雲一長嘯蓮
花溝畔少人跡蛾度蛇行限削壁紹公前輓幻公推如
上天門生四翼積沙披歷見幽居白石錯落爲周阯背

屋屋展疊雲浪下方軒豁呈日車亭午齋鐘赴天海接
翅神鴉已先在盤回折下百步梯行人項領與踵齊九
步喘汗十步息度樾穿林又枳棘青柯坪前絕韓愈蒼
耳林中失李白須臾復出海子巔意行懸度兩泓然誰
知絕頂千尋地只倚孤懸一線天蓮峯未上日已晚放
杖松窗聊自忖莫愁山中石路滑終羨老僧脚頭穩

登始信峯廻望石筍矼

三十六峯拔地涌此峯跂之纔及踵臨淩爲高地使然
附婁翻能瞰高冢松枝懸度勢獵獵畧彴孤騫風從從

石徑曾無飛鳥度茆庵尚有殘雪擁上視近天心氣肅
下臨無地魂魄悚平鋪萬狀盡雲練幻出千嵐似丘壘
邐迤起望石筍矼萬峯矗矗攢穹蒼故知造化善戲劇
遂使鬼物齊開張破碎虛空作苑囿搏捖厚土成圭璋
孤樽扶陷互相詭妥伏壓闕不可詳益州二筍何微眇
天平萬笏空起翔起視大壑限尋丈卻立萬仞憑堵牆
高陵巨谷堆衆皺都邑嶺陸分毫芒篆雲一點出九子
突烟片縷回池陽心駭神移耳目怠積蘇累塊今安在
中天惝怳遊化人步地蒼茫窮豎亥錐鑿將無死渾沌

刻畫何當罪真宰經營鬬辭記靈異忽漫執筆成脗肖
眼看夕陽信奇絕安知夜半不遷改笑殺區區刻劍人
但認一區作黃海

登鍊丹臺宿天海

是日日御薄下春萬里一碧澄秋容鍊丹臺陽訪丹室
斗絕下瞰馮夷宮靈區占據宜神物陰雨穿穴多蛟龍
何當劫灰養伏火豈有石室支剛風頻窺悼慄據櫺檻
御倚眩運憑虛空丹峯香爐屹相向翠微飛來翼以從
三十六峯離又屬化貫幻出千芙蓉俛仰堪輿恣枕籍

烟海茫茫天地易星河錯落九天近日月回周兩丸迮
高山矗立羣螭封巨浸微茫一牛跡憶昔軒轅鑄丹鼎
相度茲臺作宮宅揮漆火候資陽烏採煉陰符用月魄
役使百靈守爐鞴錯列千峯儼陛戟一襲珠函至今在
千年鬼物誰敢搤天風蕭颯日已夕攬衣欲下心不懌
文楸萬木聲槭槭素女清絃響金石南斗闌干星可摘
安得商飈發雨腋望僊峯頂看月白

由天都峯趾逕蓮華峯而下飯慈光寺抵湯口

天都峯則不可上縋腰束胸將安往蓮花峯下徑仄垂

剛風蓬蓬吹勒回登道千盤互攀援足巡回途目欲旋
雨腋風生似掖扶絕壁雲遮失泯眩靈山惜別如乍逢
凝嵐積霧開重重丹崖卻轉圍紺殿翠微深處聞齋鐘
未央長信已遷改慈光香火千年在碧桃花開遶石塔
砂溪水流環法海經丘歷广重躊躇卻望青峯即畫圖
褰褶雲衣看疊嶂微茫雪逕認天都六六蓮峯倚林樾
歎息青蓮久蕪沒曾聽當時吳會吟惟有黃山碧溪月

發桃花庵出湯口逕芳村抵潛口

老夫入山雨洗塵山容水色相鮮新老夫下山雨祖道

雨氣溟濛山更好春山皎潔如秋清先庚後甲雨卻迎
已放飛流懸瀑布更鋪雲海劃新晴人言此行天所予
宜晴卽晴雨卽雨海市何當用禱祈石廩還應薦酒酤
三十六峯情我回屯雲卷霧晝不開桃花溪水尤惜別
鳴車濺轍爭洑洄山中桃花紅未了人間春去知多少
試聽同聲山樂禽何如交轄頻迎鳥

桃源庵夜雨

淙淙活活夜分鳴知是溪聲是雨聲明日穿山憑雨屐
卻過雲外峯名看泉生

雨不止題壁

憑仗鞭尖與杖頭浮生腐骨總悠悠天公儘放狂風雨
不到天都死不休

方拱乾

黃山道中

躭疴滯住遊時負黃山誚如期千里友未面心先到復
如購異書隔幽摩其與一雨滌輕裝初月倩爲導孤勇
絕芻撓擇侶縱所好危言童僕驚枯筇僧獨肖甲村亦
在峯荒宿迷殘燒涼魄高乃生不從風力造靜枕結幽
緒將靚情翻躁鶩懷盛名疑未向山靈道

宿朱砂庵

人生向山心卽近亦能遠矧此江漢遙遐踪相宛轉百
艱蒙一來到刪齊夷險但覺光巍然難從聲影遣宗廟
百官觀不藏安得顯示人本自平萬態紛相掩月生非
異規心目倏成變欲擬神先搖憑夢爲淺淺

望天都峯

觸卽得其色復非色所居烟雲不敢受覷者先之餘夕
陽澹無言一峯元氣初

入文殊院

萬無一磴理忽與諸天通松石亂無職鹵莽憑鴻濛寧
惟意外奇古今間見窮攝身入江海呼吸隨雨風尚嫌
鐘磬煩聲出無聲中

曉偕無補石上見

峯反是貌雲是質偶然遇之呼則失欺人不見忽示奇
惟恐其知督一窺盡世間色種種備一人一時見亦異
隨所擬焉若相當纔持語入旋已忘不日不雨不風烟
此身如翼翛翛然欲記欲詩難高下楊子誓言廢其畫

月生華歌

登蓮花絕頂千山晴徹無纖翳下磴霏霏作雨意至大悲頂淋漓不得行遂閉戶臥更餘忽霽漫一登側峯探之猶意未得月也纔登月在峯裏下方漫漫作雲海觀者爭言雲奇偶回睇月生重輪紫綠光聚如錦轂如繡盤如若木花隨月得色斂而舒者三同觀廿餘人皆曰得未曾有妄言山靈好我不偶然也歌之以志月遊

臥雨不知山月生啓門忽疑前峯晴峯高磴曲月難入

別上一峯看夜色月規初滿峯氛氳下視嶙嶙惟層雲羣情爭向雲生態獨一回眸月光怪百千億色聚一輪一輪一光清粼粼從輪覓光光不一強以名之得其七恍如七月範一月光滿七者爲一攝目神入光亂無主人間賁素賤如雨青天欲動光自在懸久月如遊天外卷舒一息薄霧流睫未及收恍夢遊屏氣長拜不敢呼低聲但道平生無山僧漫自神其說佛光平常等於月有客搖頭曰不偶我曰黃山夜夜有

日生華歌

日未聞以華名華如月遂名焉碧宇高淨霧薄如籠重輪四罩作萬種光日中影絲髮堪數已而雲成金色橫織日端日紋成十數重金雲縷縷至暮霽不散信曰爲黃山奇也山僧曰住此二十餘年未見焉

霧中忽驚月出蚤僧厨午烟青未了凝晴纔知是白日攝霧歸光光直射團團爲芒復爲蓋下垂都作瓔珞態示人可親如月出光殊於月炎而嶽千峯一時齊失容盡大地界成一紅咸池濯濯神新浴翔鳥鬱翼紛堪掬情知凡采不敢逼別領餘輝作雲色微青一點疑峯影

孤影投峯峯不肯雲奇纖光淸於水以日爲經雲爲緯元魄橫溢經緯外一峯一日一色在久識黃山日月奇詩書記載皆無之石上相對神嗒然詢人非佛亦非僊山僧奢願到月華問我昨夜何所加

擾龍松歌

黃山松以名奇者七不名奇者千百獨此松居始信峯下孤生一峯根露峯膚株藏峯腹左枝橫生如垂練如曳尾覺都門報閃階下猶是無鹽矣彼東家子安敢不推巨光十座

峯未根時松已根指身爲根峯吐吞身奇不肯輕示人時一露之賴峯痕到頂將伸意還屈千齡難結一枝綠欲寄故欲學峯形蜂高松短同奇局忽生一臂橫十丈不及顧根遙相望一曲一結枝成根垂垂恍與峯揖讓平觀絕巘一青蓋登蜂試松蜂斯在翠髮如茵拂不長雨露安敢將其態拏雲攫海夫何情無能形之強以名羣峯亦知戀松立驅奇齊擁爲松城黃山是松奇難擬會衆松奇失松體眼中所見森森然及此眞成鱗爪矣

下山示同遊

遊歇翻如夢醒時理遊如夢轉多疑忽經意處遂成絕曾有人行猶未奇於爾尚難同記憶從今直欲廢聞知孤懷都結黃山相明月高峯或在茲

十日遊甚了半生第從癖性托滄盟神惟既醉還如默奇莫能名轉覺平安一摹來疑信眼難爲此後水山情遊癡不記中庭坐前夜蒼茫何處行

自朱砂庵至文殊院

老松不枝葉茸茸髮如翦只受雪霜恩忘卻所生遠白雲與峯約峯起雲自坐高鳥力不如爭飛飛還墮

千仞無根株雙松表孤石松當在石先天疑等人力的的下方晴簷雨滴無次只此對面峯晴雨時各異

自文殊院至別峯庵

松不許石完托蒂穿其腹腹穿頂仍堅童童一蓋綠羣木喧無營一松雨獨滴怪來山下泉啜都成松液駕言趨高峯逶迤爭入洞洞窮峯亦窮一杖羣山動孤孤不成屋獨僧抱石處問我濕衣裳下方幾時雨步步援引絕置身忘高危雲中見茅屋昨夜宿處卑未敢一稱奇但覺所經勝當其未遊時語我我不信

常言夢想幻時作未必然及此耳目亂始令夢無權

自別峯庵至石筍庵

孤峯峻如綫危渡千巖水下炤一眼泉直上四十里仰視受峯欺躡身凌其上不敢道石奇但曰雲難狀雲封石作筍倩風以爲鑰欲洩意猶艱時開還復闔老猶白如石詭言年千百住山昔如猿人間無歲月

自石筍矼至皮蓬

羣峯湧如驅矗出收不迭那顧峯下人一目無多睫峯頂人如雲呼之應始信昨日我登時羣谷爲呼應

石面削明光懸示字甚識巨靈亦文人傳檄到臣頭
朝夕此諸峯回頭如新識峯解戀遊人示以別時色

李雯

湯池

神芝祕丹經鴛帳駐馳策繕性豈中期餌服資外益少
小誦靈文丹砂洵良石勾漏既荒州地廚藏已僻剡茲
山川英寶蓄奇液溫源濬芳甘沸泉又清湜效著橋
山池灼異沮陽翩瀷瀷桃花湯粲粲瓊砂粒豈惟玉女
盤不假金膏澤黽勉滌微躬晞髮當朝日

桃花源望白龍潭

皎日滌新秋層崖麗朝閣有客披雲委探奇自此作巖
中訪石英戶外摘芳藿眷然啓山扉主情會淡漠登此
谷中樓兼茲山下壑懸流亦素潑頹石何磊落邂逅羅
權葵清懷澹然諾俯仰几席淡左右塵軼薄雷雨藏尺
波神物資戲謔坐此會忘年何必期採藥

慈光寺

靈橋既崇嚴禪林有淡會普門眞浮屠神宗盛皇帝荒
林啓栴檀香象度層犀壇前木蓮花何異多羅樹眞如
金煜鋩裴裴光烱碎天母手親裁寶冊馳中貴二聖子
萬年百靈奏祥瑞豈曰求空無聖孝震天地鼎湖不可
攀天下日多事大師亦西歸曠恩久塵棄至今金蓮臺
覆在茅茨內大乘與化俱隨時見降替庶幾玉階平至
尊念遺陰永願或可從髮雲會清閟

自小心坡至文殊院

晨光照西峯遊子心游瀁徑聊可從寒俠距股掌清
濕新漏泉屈射雲寶睨神谷既慶斷飛嶠更淡往霄岸
匪苟升松門不虛敞靈奇有駢會合脊見英爽蕭蕭北

風初冉冉南雲上顧此一念徙伊蒲非外獎

文殊院雨後早眺

文殊面陽崖重椒肆秀望日出天都東散在蓮花上松
栝洗晴嵐長風激雲浪石林氣清淡天人共淒曠淡瀕
光翠搖潛瀨壑聲壯俯視升氛勢始知奔峭橫山蒼秋
易高曉靜跡難放七月逐寒衣憑虛一惆悵

登蓮花峯

拾策上窮巘褰裳歷洞室顧足謂已高瞻景猶未畢離
披發初包容嵌鏤秀實薄雪念牙浮俯嶺知勢積西望

匡廬淡北擬太華敵神州蕩崢嶸飛烟埭遥暮峰上日方炫巖下雨已淅靈域韜澄鮮真氣潤松柏跡曠省虛馳形危奥近適涼風濕我衣欻然下層壁

始信峰下望散花陽

林陬霑曙光雲日宕晴嵐散花既青宜始信亦奇銳傾崖宿蒼陰倒影不及地飛泉響外音仄峽緬幽隧已覩朱明移復與玄景曾天矯潛虯妥穹窿丹磴勢抱志無與宣悵然秋風際

文殊院阻雨

日月空山暗風雲早晚看石門秋樹肅板屋夜鐘寒鳥雀飛仝斷蛟龍出不難未辭幽興極濕我鹿皮冠

羣壑諸峰下湯湯萬丈流白雲侵夜湧昏嶂入天秋蕨味苦仍食松心翠欲浮尚思鸞鶴駕風雨碧山頭

湯寺逢立秋

秀壁高林迥夜光鐘聲散入五雲長僊人有使皆騎鶴帝苑無泉不流香採藥未能搜士肪等師空自想羲皇何當一夜秋風發爲爾先教客夢涼

釋音可

一線天

雲裏石頭開錦縫從來不許朕斜陽何人仰見通霄路一尺青天萬尺長

鍊丹臺

百萬雄峰爭火焰中央湧出玉樓臺石頭鍊得平如掌晝夜烟霞掃不開

楊臣諍

讀谷語大師黃山歌作

劉覺岸先生歸自黃山以其賦投谷公谷公喜而作

歌予輒併取讀之以當臥遊因復作此

孫綽賦天台杖屨何曾到繪者圖其形作者領其要圖僅得其膚賦且臻其妙鏗鉉金石聲山情爲寫照黃海天地間已鑿元化竅在在富奇情古皇因證道作賦有劉公親茹寤堂與寫照殊更加形情兩逼肖吾師展未着觸賦心神造琳瑯千百言寄題據所好何必遜永嘉均非徒覩貌浮丘與客成招攜在山嶠媿我徒羈棲不克鼓遊櫂師拍浮丘肩我覓容成竄三十六峯頭放歌成四笑

王玄度

文殊院

積雪濯山容晨侵陟寒磴淡迴見千盤巖洞懸空瞑俯首壑前雲側足身外徑香龕閟幽鬱眞界存孤乘異構匪思維結念冥相應無始具勝因靜密聆清磬松風正蕭颯飛光自延亘澄省杳無餘肅然止觀聽

黃山溪同汪亦止賦

淡山抱叢石混沌未經收水尙遠大川激盪不成流初行坼古崖丹香噴奇幽循矣赴危壑下走如懸旒入溪

遂淡觱動與磊砢仇踰梁墮大池奔瀉銀濤浮巨門峙高闕鱗族成煩愁澄湛映心骨空濟陰颼颼碧渚闊淡峭平臺列屑樓巳墜復中駐逼鑿驚回漚巖洞窪可探瀑布飛上頭閃仄誠難測震蕩無時休神哉造化功僊源良不佯

白龍潭

白龍潭上水高峙舞空明有地千尋漏無塵萬斛清冥濛晴處雨淵淵夜來聲神物呼應得蒼烟或可耕

問勃卣來黃山賦贈

黃海春雲接漢開遲君遊屐到崔嵬荒藤石冷僊人竈靜月峰高帝子臺萬頃蒼茫吳麥綠千崖激楚蜀猿哀尋眞老壑他年事六合風塵尙未摧

蓮華庵同程扶漢

搴蘿得徑入松杉幽隱禪棲傍舊巖一壑自藏雲靄靄三峯平列石巉巉風搖密竹依清磬水東飛泉向古函世事浮塵催不住蓮華何處染征衫

羅漢級望鉢盂峯

毒龍藏石鉢飛擲翠微裏呼之時下來風雨千山起

大韻送俞去文入黃山

百盤高處鍊丹家剩有蒼蒼石上霞君去不須分石罅青蓮洞口碧桃花

譚允謙

黃山

隔瀑投崖詣別岑千山風雨鼎湖深僧弗多結從雲脇客路時穿過石心松下甲遺誰爲拾澗中琴奏孰知音軒皇一去無消息腸斷孤臣何處尋

天都謾謾長諸峯開畫青蓮幾十重白嶽借雲滋草木

九華分乳孕芙蓉浮丘樹粟偏宜石軒帝爲園止種松
避地只隨君自至豈無人往告羲農
蒼嶺寒雲落古筠山中何處見先民松高巔頂禿於我
猿老鬚眉白似人巖樹倒懸蛇下飲僧茆孤敞虎爲鄰
如予未及從雲馭遠白軒皇稱外臣

湯燕生

宿文殊院

瘦樓面面聞風齊絳節千年護紫泥雞逐浮丘峯頂鶴
龍驂軒后日邊霓晴雲雜雨銜僊掌絕澗憑松渡玉梯

夜聽風簷驚夢裏移情如傷海天棲
晴秋刻嶽翠龍從目盡高淩展齒通隱士雲生千嶺上
僊家天在一杯中書投韓愈情多眩肩拍洪厓徑屢窮
不信丹臺人去盡寒烏猶自抱遺弓

翠微寺

山門脊桑小如盂引水崖巔種稻劬竹院秋間雙塔靜
僧雛掌上飯慈烏

桃花源

翁蔚林深自濕衣日含山氣霧孤飛因愁澗險無平路
逐令幽人去不歸

許楚

白茶庵至石人峯宿文殊院

憶我舊時到石人峯已尊坐臥恣餘喜儼與夙志敦踞
石擬寤目狂叫庳崑嵩載陽七盤上春曉逾夏暄拳縻
幾萬級始云天都根放眼得遼廓羣峯豈暇吞怒焉鄙
初志燕雀議踟躕回視杖脚烟石人眞兒孫沿西特森
秀崖截如折蜿蜒松轇轕之一木媒攀緣郭索探微磴
壁面幾無言延頸豁石罅相顧何消魂自有宇宙來此

竅如覆盆神鬼費呵護虎豹供隸關祕密數千載開鑿
待普門下有紫玉磵上有蒼虬庇樹腐節作梆鼯出雲
濕褌飛棧蹲老柏翡翠成離藩裸裏蘭蔬氣鞵無砂土
痕松石若屏息草蟲不敢喧裂嶂敵紺殿怪藤騫寶幡
雨腋翼龍象僊鵝同佛飡遠座金蓮簇萬頃兜羅翻一
宿筋骨輕再宿冽翻蕃風雨竟無忤何當報佛恩

梁一枯木渡始信峯更得絕巘數巒
自此棄拄杖先後序頭足冒險奇足償買勇勸難住乘
興忽已登歸慮亦遑顧倘屬下根遊何暇領佳趣

帝松歌 有序

惟黃山松寄命巖罅飽吸石髓養成沈蔚壯激之氣以受霜雪之變所云榦不暇枝枝不暇葉輪囷偃仄拳瘦短頸無小無大都入散聖獨散花鴟一柯志名擾龍蓋我偉榦張鬣拏天酣與峯鬬峯化而轇轕其勢有坐臨百辟驅役羣雄之尊三千年之蘊成飛節十八公之戴爲元首混沌以來不知其幾歲月也山澤靈言爰作帝松之歌

不知世界有奇觀不到黃山散花鴟喬柯百仞飛游龍

屈鐵蟠根無寸土猙獰奮鬣拏青穹紫甲銅皮繡雷斧破峯闢石怒不休萬馬奔濤向空舞下枝拂壑雲忽收上枝盤旋蔽風雨玄霜赤電增威儀日月星辰營職掮畢宏老手畫難就孔明廟柏疑儔伍離奇放誕何處來造化生時亦無主蒼顏衰衰空徂徠震旦有松俱臣鹵軒轅皇帝曾種無秦家大夫歸版圖根山試問抱樸子鴻荒未剖原稱孤

送汝南秦楚望入黃山

過山徒讚歎終似未來時險待昌黎慟奇驚太白詩莫難登絕頂原不戒貪痴跛爾驅筇去天都建大旗

上狀雲牖得臥龍松

浪挾興公賦經營此盡非陡須猿臂接幽至鳥聲希覺路勞先輩登峯奮後衣翻於堅壁處葱翠逗光輝

憩趙州庵覓登石人峯徑

舊日茶庵是精廬老翠封俗傳龍送石僧說佛留松歟杖看雲滿凌峯笑鳥慵石人何代客碧髮恁蒙茸庵旅有龍翻石崇頑間爲山瀑移至庵左上載一松

再由兎兒石尋蓮花峯遲不得

兩經兎兒石拄杖全無功但羨鳥生翼幾如魚遊空路生疑路處峯在破峯中此地許誰到毛公與雪翁毛人即紫雲樵者所紀普門師呼白猿爲雪翁

住蓮花庵聽慈光寺梵唄

秋來風味更空寥昏曉香厨乞一瓢五百僧埋黃葉脚一雙鴉出白雲腰珠函寶笈填香海雲袱霞衣降紫霄長記石蓮花瑞見神宗皇帝盛明朝

同老僧萬水尋紫雲谿過一線天

紫雲溪釀碧琉璃曹阮移家洵有之路盡可尋誰自棄

峯來無理始能奇龍從拔壑千株起崩岁弁天一線離
秀透玲瓏隨足是更添香翠染鬚眉

送俞去文秋入慈光寺聽講楞嚴

山人遊輪已足奇况逢花雨晚秋時長鑱採藥無名氏
破衲巢松老導師見水忽參潭氣定入林休作雨聲疑
高寒自此辭禽路細和胡麻鐵笛詩

尋僊橋路喜逢月塔僊住草庵

放參惟聽隔雲鐘五月桃花紅正濃盛暑客來尋古雪
孤峯與處補奇松俗游草率都稱快名句推敲已盡庸

月塔僊橋非恍惚只緣展笠失從容

宿蓮花峯頂示性空禪宿

華山移置大江東十丈花開一萬蓂我又重來吹鐵笛
月明峯頂和三翁
高寒並絕雲霄氣住定何愁不入僊欲就團瓢消歲月
峯泉只結一僧緣

宋先儒吳古梅咸淳間借鮑魯齋宋足庵月夜踏蓮華峯頂余於皇明崇禎戊辰來登此峯考其時蓋六閱甲子矣

汪家珍

藥鋌
木石相輝空明無依澹爾忘歸

醉石

不勝杯棬頹然欲倒沃之以泉點頭曰奸

鳴絃泉

琴之理藏於此敢曰知音高山流水

方搗謙

登黃山

天外三峯陡如削桃花曲澗通幽壑樹杪高挂百重泉

直疑倒瀉銀河落平窺下界多烟霞願攜雞犬即為家
田可躬耕飲黃精還宜煉藥浴丹砂須臾颯颯風雨至
雷電奔轟晦天地若非潛臥蛟龍驚定是探奇鬼神忌
朝來雲滿海天秋頃刻萬狀不勝收回頭依舊千峯霽
日暮芙蓉紫翠浮

江益

遊黃山

人間何處覓僊蹤望入寒空翠幾重訪瀑穿雲過絕壁
捫蘿辨路出層峯名傳異代留丹井客到真源任短筇

思向天門生八翼悉凌三十六芙蓉
悉虛直向萬峰前岸幘臨風思欲僊日照玉隆天十四
人疑金色界三千丹桂蘚積無樵徑大海雲生見釣船
蓮蕊峰頂有石丹　笑拍洪厓肩暫息山居一夕勝千年

江嘉梅

讀書黃山詠懷

躡屐登雲入萬山直從天際恣騎攀峰高雨勢飛節底
峽靜泉聲出樹間待斫藥苗醫宇宙難將丹粒駐容顏
但能有補吾名教舌吐蓮花只等閒

紀映鍾

史遠公以黃山遊記見示奉答

君從湯口尋山去直入千峰與萬峰纔有路時三磵雪
絕無人處一聲鐘雲綿忽漫藏丹竈瀑布長懸濺白松
披寫幽情隨意出卻疑拄杖是蒼龍

顧宸

黃山遊記詩　并序

今人遊黃山者多矣不能作記作記者亦多矣不能
使讀其記者如遊黃山且勝於遊黃山蓋不能盡其
勝不如勿遊不能盡其勝而遊不如讀記讀不能盡
其勝之記又不如不讀夫天下名山奚啻數百往往
讀古人名篇而躍然如登覽焉以其文也更有因文
而山以傳故讀記勝於遊山也然余讀黃山記不止
數十篇而黃山仍如未遊故曰記不能盡其勝不如
勿讀也今讀程子非二之記黃山之勝歷歷目前余
雖未遊如已遊矣乃作長古二百二十韻以歸之
夙昔慕黃山黃山不可企遊記東牛腰大都山靈累棄
擲亂帙中兒童裹餅餌豈無大手筆山奇擬不易既到

新安城紫陽隨躡屐桓桓汪將軍烏聊曾賜謁山頭謁
政來惟弟知兄懿披雲揖太白飛布積空翠其餘更僕
數品在中下剔惟是古巖院惜爲遊者棄窈然洞外泉
歎其拔乎萃處處見黃山莫測原與委相傳軒轅氏諸
侯輯五瑞浮丘爲之臣容成佐厥治化民既有餘昇天
惟所使毫年鍊朱砂丹臺從此始山因黃帝名亘古到
叔季綿亘八百里僊佛雜分司奇峯三十六澈潭二十
四更兼洞十八梵刹尤比比大寺繁小庵纍纍若懸瑧
澈潭問流泉珠散如剝蕙澈洞更淺巖鳥獸落殘毓奇

峯欺衆巒俯視見孫位種種狀難名禿筆安所爲我今
願往遊如覆土一簣千仞可上扳發興乃得遂將欲覓
同人先期嵩樔備濟勝揣未能呂黎且自譬我友程子
來袖出黃山記揮毫信有神作者一時避揣摩極毫髮
登眺兼寤寐想當經營時其爲物不貳山中鹿與鶴應
助君幽興毋乃木石精枯盡千年淚茅庵多老僧白日
正欲睡扶杖爲君出烹茶潤顚頷曹阮拂鬚眉咳笑忻
然至願借文章觀偃蹇無數饋長蛇磨厥牙猛虎昂其
鼻古色俗眼嗔奇光異物伎山松生夜涼飛泉響空谿

聽君握管吟願執干雲轡從前擅詞場自顧如鬼魅閃
有倔強徒操刀刺君臂我讀一再過不敢正眼睟乃復
三四觀毛孔俱作惴栽硯巨鰲鱗捲毫大鵬翅與公讓
刻畫柳州遊精粹從此黃山遊恍然悟其自云自雲門
峯湯口入湯寺三丰筆跡存滿壁龍蛇肆朗吟詩句新
偃遊信非僞仰眺軒轅宮夕陽頗奇麗鄭公釣石邊虎
巖有奇致桃源忽怒雷龍潭黑色閟洶若溟渤寬萬壑
寒濤恣孤存狎浪閣面山點一痣殷殷出磬聲蓮庵著
初試昔者吾友鮑於此仰塗概遙望諸奇峯植圭拱而

侍攜袂自祥符竹器取酒醉同遊二三人相對衆一觴
淨土有鼎峙天然施格第玉蘭根作架懸鐘貞寶器拂
拭何年物元孫走文誌四鼓下龍潭苦淡落葉紫噴沫
便作寒恐犯潛鱗甚早起到溫泉沐身兼櫛髮云是火
龍涎潭久偏滑膩隨尋舊藥銚鳴絃泉若遂歸飯薊石
谷金佛聖恩賜木蓮高五丈花香先入鼎欲謁普門菓
荆榛雜棘棘急呼老人擊雪藤不可覩爲位哭鼎湖至
今淚如泗雪藤雪庵流既死誰爲蹤再登龍蟠石亂松
亂針刺又陟小心坡窟壓煙霞崒嵂步凌飛嶠側身穿

徯隧藤花羅珊瑚石鱗擬扇贔此地忽臥龍諸葛成勾
事萬爪怒戟張似恨吞吳志入巖路不通一竇開蒼蕩
井深百綆汲譬若懸權錘捫棘懼手龜騰轟防足跛俄
從地底升嘷嘷犬聲誶疑是劉安家犬亦偃所變始到
文殊院萬笏空林植天清來妙香俗遠無險詖桑几共
瓦鑪冥坐類枯榻夜半佛光見滿座彩雲旺五鼓看殘
月方影韜弓韜待旦復留連端爲奇觀滯左爲天都峯
巍巍天不啻雲物飄緲間玉瓠珊珊綜醉偃石屋舞天
馬憑虛鷲轉盼見青牛勢若捲角狩彷彿尋玉宮願作

司香吏萬古無因荒千年絕烽燧右是蓮花峯峯高纔
絕縊先從蓮溝下山僧與我飲方行一里餘風聲欲寒
珥雲梯拔千尺壁立無可誘微茫尋小徑硉矹更幽邃
忽開一線天石罅適與值龜甲高丈許身反爲所礙以
腹附石尖尖擘腹直剸折腰既不容短光難直貽過此
蓋蓮花枝枝香若穗霧障劃然披午日當空曬同人踴
躍起仰天三致喟息肩又兩月賈勇登峯次瓢古挈香
醪簞輕貯鹽豉初上不受趾下梯綯作繩浮梁裊裊飛
滑石鑿即離藤蔓絕攀援奚奴以手摯努力踞其巔巨

君望迢遞醴泉鑿於天香沙掬滿地前遊或有人後尋不
懼不繼少焉蚩尤暴蹲踞足欲脆怪聲搜孔竅形面將
剸刖恐遂乘風飛當空下一鷲俯視危線縷凜凜合雙
背茍庵芥子同巧從蓮瓣蓋叶程子昔所名物書有奇
氣徐下百步梯依然矗雲背登峯固艱危下山難以倍
驚魂一宿定天海往盼睞西南峯亦奇森秀出岑蔚喝
石見清狂倚杖足互對如何十里霧瀰漫而霏霧躑躅
泉石中維谷同進退忍饑問前途跋涉心歉歉老僧字
景賢相迎擁枯筇引入天海庵濕露通身漬冒雨鍊丹
臺載拜無一贅君臣各上昇雞犬得其利旋歸指月庵
惟歎夜何其同行悄不眠景僧足亦厠聽其說天都跳
躑了無異自去學猿挂臂長力不費遂徑闢羅壁猿嘯
出非意麗谿似老翁擲果偏作戲呼之笑不答嗒然將
足跂少憩藥師殿雲湧白光賁一片虛無根恍疑太古
遺同遊躡石岑得句如僊畀相與尋海門四顧海黏天
濕雲飛不起遙聽濤聲湧知近師子林獅形壯且吳借
徑散花鳴泉澗路傾跛因過始信峯松密翠如織尺寸
未肯高天生盆盎置上顧不容屋石室小如鎖僊掌前

劍立鸚哥側眼視異跡耐婆娑僕夫免兕瘠最奇擾蒼龍
松見者尊爲帝但未點其睛着水即态雖往探光明頂
拖霞弄脩帔二鴉大於鵝山僧將食施聞其乳子時銜
出山外餧異哉物猶然人不如烏智再陟平天矼前後
海軒輊鋪海眞奇觀變幻人間世須臾紫碧散峯巒鑒
髮髡決志登石筍厥狀非一類禪參玉版師狐兔不能
食友人達海門驚呼共曰异峯根扶地起蹙立仍密緻
僊形鬼怪形浮屠七級積達磨折葦來大士趺膝示何
物作蒲團蒼顏摩頂伺倏忽海門開光閃橫側出百尺

蜃樓高千丈虹橋細題宮寶藏興鮫室顥珠泉史記頭珠泉魚泉古賢字借押石罅入風鳴笛作梅花吹急促程子觀望外非所冀魂魄已怒飛疑遭山鬼弑皮蓬道上行異卉密於氈雨露自然濡莫識爲誰蒔即到兜率庵合掌稱慚媿蜀僧不解衲十年過奔馳蒼山伴枯禪惜不聞妙義聶級白沙上佛燈光又被始歎僊燈洞容成爲之秘矢志遊松谷途誤足還顚遙知叠嶂奇日月相虧蔽乃入丞相源紺碧莊嚴倘深潭蓄且洩九疊泉聲亟山人飲其泉終歲絕腹痢程子足欲止最高造物忌大抵名山所

近者忽不嗜奇莫若峩嵋三蘇無一字匡廬甲天下下下

曾置弗議程子黃山人爲山樹赤幟往還兩月間上下

類飛騎上山飽目力下山開腹笥上山茹苦菜下山啖

殺鼠爲言何處雲雲傍兒日所爲言何處星星乾石底

隆爲言花似菊馨香過茉莉爲言竹萬叢筍根嘗見穉

爲言誰朝殿靈光今獨歸爲言某僊官儼如封有庳斷

碑秦漢存古跡隋唐詒秋月有棠開春天無鳥孳石苔

化木菌山果結楊梂豎于牧牛羊樵人伐條肆記所未

暇詳滾滾談不匱自愬歸家後數日心猶悸妻孥欲問

之反向高聲詈回視白嶽巔此遊信勞勩今觀程子文

癢癢心又悸老馬不問途昂昂千里驥我願病春糧執

鞭從所帥程子如再遊草履恐爲賁程子不再遊斯記

亦非二

蔣超

湯口不寐

黯翠黏藍月半丸下山情似別離難誤人好事長鳴澗

不放千峯入夢看

施閏章

浴湯泉

黃帝鞭赤龍銜珠地上走長驅暘谷水膏沸成仰漏其

下惟丹砂百靈司左右憑欄如蹈空解衣若飲酎濯物

不辭汚懷新無病舊隨意稱暄涼齋心得枕漱掩蓋交

藤蘿暑寒改氣候旨口試蒸漿竟體露蘭臭三浴入毛

髓自祝或眉壽靈域扃萬山車騎罕暱就猶嫌礐石泉

蒲澤染紅袖作詩銘僊都長使神蛟守羅山溫泉名礐石

鳴弦泉

太古無絃琴片石橫絕壁時俗昧文辭風泉自戛擊山

中秋雨多松際寒雲碧昨夜復何人數聲吹鐵笛

登老人峰

觀化百代後獨立萬古前時時嵐霧裏濯濯水雪顏俯
首見白雲舉首見青蓮軒后既冥邈藥鼎空聞傳竦身
躡峰頂把袂親拍肩欲語若凝睇夕陽在前山爲問容
成子螭駕何時還

雨止登鍊丹臺

嚴秋劇凜冬夜雨颼飛霰簷際青蓮花曉起橫匹練忽
如丈雪滚戶外看不見圍火爇松根縮手謝書卷向夕

一開霽風吹裂雲片倒景射丹臺四山紛素絢仰矚天
欲翻俯窺谷彌眩羣峰盡骨立拔壑起峭蒨蟲影標浮
屠銳形躍長劍回鬣競侍從羽騎森飛戰惟餘九龍峯
輕綃隱半面舉踵狀候移倚杖晴陰變軒后事渺茫百
靈還繾綣懷新矜異賞憶往薄曩美始知風雨心留余
究美善

自西海門登始信峰至石筍矼作

漢武企蓬壺謝客思廬霍崎峭此層巔俶詭難可度獅
巖既蹲踞九龍復回薄遂參開虛無海藏失扃鑰珍貝
堵中陳鯤鯨谷底躍馮夷破幽宮白日逢不若連巒盪
層波危嶼埭丹雘人煙乍晦明緬聆辨山郭迴策登屢
紆孤峰吐岸崿果看野猿供碁見僊者傳坼峽斷谿舒
孤松橫畧彴峰頭石窪存鐵壁成斗側長江練一縷九
子蓮纍蕚俯窺散花鴨丹黃紛漠漠延賞垂昃景石筍
驚解籜萬指攢青冥高榨各鋒鍔其旁無附屬兀昇露
斷齶矯樹作弁蓋鮮雲裊婥約造物何狡獪巨靈苦剝
鑿苟非馭風人實恐山鬼攫抉險情自移采真理無怍
逝將餐菊英重來躡苔屩林峰不吾嘲當果浮丘諾

白龍潭上桃花源作

黃山峰壑幾千曲客遊先就桃源窟杖底殷殷雷統身
樓頭洶洶濤崩屋清夢全醒風雨聲淡林匹練中宵明
曉起白龍抱長尾四山飛瀑來喧爭怪石礧砢排盾戟
寒潭氷雪澄空碧隔溪古寺斷疎鐘偃木垂藤纏絕壁
匡廬三疊天下稀嵩嶽九龍稱神奇何如此地獨兼併
咫尺聚窟蟠蛟螭復磴叢篁白日暝還泝藥鐃尋丹井
轟磕不聞人叫呼倚杖空亭發淡竹問君蓮花庵在無
連朝細雨山模糊屋角一圭破雲影青鸞舞處看天都

藥谷僊源難具陳琪花紫翠秋爲春憑君傳語武陵客
笑殺桃源洞裏人

中秋夕坐光明頂看月歌　同洪美周、江允凝許雪
隱是夕允凝吹鐵笛

人間何處無中秋誰向僊巖絕頂遊白頭牖下苦詰曲
浮雲轉眼空煩憂君不見黃山天海光明頂橫絕千峯
冠萬嶺芒鞵踏破層巔雲石鼓人歸日未暝夕陽散映
青山紅珊瑚萬樹琉璃中絕壁寒光出滄海赤霄皎月
隨長風雲門僊老影重重九龍蕎旋羣追從坐指蓮花
見花瓣遥窺玉女臨蚪松此時大笑皆拍手香溪客到

貽美酒割吾炙傾一斗客吹笛吾擊缶昨日風雨今日
晴天上良宵真不偶銀漢疎星明玉盤山蔬野果資清
歡眼底高擎出僊掌勸我把琖爲加餐獨憐五老墮雲
霧相思不得同盤桓夜未闌露將溥白鶴唳兮回青鸞
翠雲裘敝天風寒於戲萬古此山此明月何人不愧峯
頭客嘯翻雲海倚天闕

黃山怪松歌　效古人純用仄轉體　松有把門臥
龍破石滿團接引擾龍之目

山中老松多詭絕風伯手採雲綰結青枝如組踵屈鐵
根似引繩長百折高可尋丈短尺許寄生以石不以土
餐嵐飲霧無凡姿倒身拂地翩躚舞天門以上兩翁立
一迎一送相拱揖向人兩手儼開張笑語有時風習習
盤石團團翠蓋擎僧跌細雨衣不濕巉巖一線巖前坐
俟驭蒼龍眠欲墮騰身逾峽復斜空片石指樺成負荷
又過雲栁各呼吒破石松生蓮蕚下怒如利劍刺山頂
迸出青霞穿石罅平天矼畔蒲團好閒坐數人歡絕倒
軟鋪熨貼貽阿誰應待維摩及天老山樵野火燒半枝
雨漬雲滋未枯槁峯尋始信眩眉睫斷崖恰賴孤柯接
似伸猿臂來引手位置款危通步屧左瞰一峯等卓錫

突出倒垂翻峭壁糾結奮角肆盤旋烟霧冥濛纏霹靂
徐看知是擾龍松或稱帝松莫與敵趾無栁磴謝攀緩
膽裂猴猻愁搏擊其餘萬樹難名狀石竇山腰迷背向
曾見軒皇鍊藥年瘦筋綠髮今無恙離奇睥睨人間世
盆盎移栽空好事徂徠山麓盡凡材天台橋畔差比類
我今作歌非癖異笑遣胸中槃礴意廐多肉馬怪龍蟠
時俗徒誇梁棟貴

暮登文殊院

側壁無門入盤空有棧懸飛來一片月照我萬峯巔松

葉出寒磬蓮花明暮煙此身僊骨未仰首問青天

登蓮花峯頂

絕頂看誰到憑陵一老夫路皆穿石腹身已坐花瓣片日斜飛下羣峯半有無稱心風細細垂手接天都

書鍊丹臺側指月庵

天海浩無涯孤僧寄一家泉吞丹井月坐對青蓮花小屋嵐烟重高臺石路斜雪中人跡斷燒葉自烹茶

雲谷擲鉢庵作

僊掌稜稜拂紫氛層峯回合檻邊分何年書屋成僧舍

有客秋巖坐夕曛古鉢誰翻千仞石寒鐘難出萬重雲龍泉日夜潺湲去流與人間幾處聞

許啓洪 明人誤入

從山口進黃山時微雨看峯頭雲色奇絕

雲高千尺峯如戟上海下天通峯白杳杳冥冥帝之宅五丁六甲還爲役怪雲騰空徐電疾忽閃忽飛如劍客停輿冒雨縱觀覽目光惝怳眼珠碧雨在山之足晴在山之脊俟而山腰雨復晴翠寶欲飛霞可摭有石齒齒雲漱之一步一換雲爲驛奇哉峯色總雲色頃刻雲易峯亦易我問軒帝紀官曾以雲何不以雲還記石

黃山看鋪海

我觀黃山奇峯三十六非關天巧神僊築神僊樂山復樂水變山爲海仍在谷忽然白氣石罅起蕩漾波光一幾始頃之便是江淮河山水平分尚可指俟而水天變一色幻海於山疾如矢藥谷有白龍擲鉢有九子豈盡吞雲駕霧來吐出黃河天上水山靈顧予笑而言子盍乘桴浮於海予謂觀海有術宜登高盍曳杖乎光明之頂與蓮花之背海之前後左右間收入眼眶一寸耳斯

時晴光散長空露出山椒如螺如髻如花蘂久而視之空明互澹上海下天眞如華嚴楞嚴傾瀉琉璃世界差可擬至若雲氣浮沈滅沒風行水上編珠貫玉容與乎海嶼與蛟宮松風撼雲雲作聲雷鼓轟掣澎湃鏜鎝萬丈飛濤颯空雨噫嘻觀至此觀止矣忽而神僊觀海倦海又變山秋紅海底綴珊瑚削出芙蓉紫岫裏衆峯齊出拱天都天都巍然仍爲百谷主萬頃白雲安在哉高歌拍手文殊臺

始信峯

每作天際想於今有是夫附庸稱石筍鼎立逼天都靈
鳥飛驚落虬龍矯欲呼僊凡從此隔接引賴松扶

雲梯

曲曲桃源路已迷遊人莫倚得青藜老猴笑作吾前導
百尺竿頭說有梯

前海後海

漫發三山採藥舟神樓十二即峯頭秦皇漢武真堪笑
只向蓬壺海上求

蓮花庵鐘猶建文年號詩以慨之

遜國鐘猶響過雲梵聲同帶夕陽聞試將木末祠鐘考
可有年猶記建文

屈大均

蓮花峯篇贈閔賓連

我昔入秦關手攀太華峯千峯爲蓮瓣三峯爲蓮蓬三
峯只一石一石三芙蓉紛紛蓮花鬚化作千萬松白帝
與明星宮在于葉中高高五千仞僊掌擎當空自謂天
下奇羣嶽不能從何意一黃山蓮花亦天宗一莖上矗
天千瓣開濛濛從莖上至葉吹墮愁天風盤廻穿巖宣
忽見軒轅宮峯凡三十六此峯太華同夫君幾登陟身
染蓮衣紅自作黃山經神與山精通文章亦巨靈開闢
將何窮

送韓石畊入黃山

我聞黃山有湯泉軒轅浴之飛紫烟瓊樓珠闕萬峯連
瀑布爲梁度羣僊白雲瀰漫如滄海丹臺石筍忽不在
天風吹開金芙蓉中有日月紛光彩送君歸去餐日華
桃花片片是丹砂三日容顏如玉女却來同我登青霞

天都峯

縹緲丹臺上軒轅擁二僊玉壺甘露瀉珠蓋彩霞懸日
月生黃海笙歌滿碧天蘿額攀莫及悵望淚潸然

汪扶晨在黃山詩以寄之

僊人湯沐地天子翠微都一片黃雲裏芙蓉影有無松
聲搖玉柱花氣出香爐君愛西峯好琴歌定自娛
萬叠翠氣氳天風吹不分飛來一片水散作四山雲峯
影花中見溪聲雨外聞紫床將碧枕高臥美夫君

題汪于鼎文冶始信峯隱居

萬仞丹梯上天開三海門如何落雁外（落雁乃太華絕頂峯名）亦

有蓮花尊石筍日已長湯池冬更溫嗟君兄弟好鷺鶴
自相存

黃山雜吟

千峯雲起白龍潭玉乳泠泠滴翠巖彈罷瑤琴磐石上
臥看秋月出松杉
一聲天上玉簫來三十六峯花盡開向夕軒轅邀飲酒
騎鸞更過紫陽臺

送汪扶晨奉益然大師靈龕歸黃山

君家主政事眞乘日夕焚香禮孝陵一代遺民金粟佛

兩朝高士雪庵僧
沙門自古非高士漁父由來是大夫汝愛吳山尊宿好
遺衣猶爲作浮屠
誰能五日學三閭蟬蛻人間返太虛喜爾曾爲騷弟子
不令遺骨委江魚
千秋知已是湘纍師有知我惟愛之語乃絕筆書也一讀離騷淚便垂
禪寂未消家國恨愁心常被朔風吹
精爽應隨軒后去雲霄一路拾龍頷未應列在高僧傳
公是郎官復孝廉

軒轅宮闕在黃山萬仞丹梯爾重攀石匣故應收舍利
遺書還與散人間

程從伸

湯口曉起看雲口占

朝來曳杖採香芸遥見天都頂上雲蠟屐登山雖逸事
無心去住卻輸君

贈慈光寺主僧無窮

非宵隱隱雌雷啼爲問山僧知未知僧向余言君識不
匡林正是睡酣時

喝石居

藤蘿捫盡磴將窮絕壁欣逢棧一松更有秋容寫不得
白雲碧漢映丹楓

張異卿

過老庵基

五里十渡溪山徑不容足側行如有循乃到山之曲懸
巖相對峙霜樹綴紫綠短松不盈尺蜷縮何局促孤庵
踞崇岡中有僧無欲枯坐學刀圭童顏美如玉看山有
時閒勤勤滌脩竹

趙吉士

桃花菴坐響雪亭

曲逕青苔濕森陰隔寺門懸巖飛雪瀑亂石碎雲根萬響搖空碧諸天抹一痕虛亭吾獨立魚鳥尚寒溫

慈光寺

客到山門噪白鴉凡客至鴉輒鳴向禪堂僧即出肅佛光四面現曇華鐘魚隱隱傳天梵臺閣層層簇石霞百囀時聞山樂鳥一株獨放木蓮花長空碧落流丹液好向雲中汎月槎

文殊院

黃山志定本　卷七　賦詩　癸

曲磴天邊路百回此身長傍白雲隈看山有膽雙眸豁鋪海無聲萬象來夜放佛光人指月四月一日宿文殊院更深忽見山鳥齊鳴神像顯者畢照予與之羅景明曰好月好月夫朝宗有月語未終黑暗如舊佛燈熒然上昇旭日下鳴雷文殊座出懸崖頂趺坐忘年長綠苔

蓮花峰

一望空蒼未有涯海雲千頃泛蓮花茫茫練影橫三浙點點烟光簇九華崖際尚留春藥水峰尖長挂鍊丹霞懸松臥石皆成象半壁晴光半雨遮隨看各成一象物形畢具松石之奇世間少有

吳雯清

宿文殊院

曲徑尋幽上穿雲夕色妍寒風吹石壁落日照松烟客話圍爐火僧茶汲澗泉一燈禪榻寂高枕萬峯巔

晚入藥谷

青鸞峰下步遲遲為訪幽居足已疲穿壑板橋驚欲墮隔林茅屋望猶疑桃源舊徑依津問藥谷孤樓傍石窺僅有殘僧相對晚寒潭清肅少人知

狮浪閣

黃山志定本　卷七　賦詩　癸

結樓栖樹杪天半發清吹泠泠驚石瀧恐有羣龍戲

周漁

黃山

三十六峯次第攀此身寧復在人間記今遊歷會非夢疑昔登臨未是山有路雀禽飛不到無知松柏老能閒更從何處尋丹竈莫使匆匆鹵莽還

釋震朗

游丞相源訪無易上人

看到谿烟亦不凡山奇寧畏路嵌嵌尋秋客過蒼藤杖

帶月僧歸白木鏡樹裏鐘聲羣谷應空中鉢影半雲銜
知君住處幽無限紺閣新成聳翠杉

吳曠

由小心坡登蓮花峯

嵯峨一線望中分削出芙蓉迥不羣萬里忽開江海色
千峯歷盡古今雲捫蘿徑仄凝寒翠拄杖人高受夕曛
玉井蓮花誰得似天雞啼徹已親聞

黃士塤

黃山

問訊黃山道登臨及夏初溪雲常近樹野翠欲侵輿落
日開蒼嶂清陰散碧虛耽慵吾有素此興未全疎
小憩溫泉畔披襟向淺瀾自令心益淨不與歲俱寒蕙
帶時堪結松纓曉未乾何須勾漏去靈境足盤桓
策杖登林表幽奇豁素懷蟠龍森老樹蹲虎慄深崖五
嶽游何日三山迹未乖振衣還一笑天地豈塵霾
峯頭松樹好翠色日氤氳數尺偏饒致千年迴不羣托
根全在石結氣半依雲澹蕩臨風意惟應靜者聞
仄磴人彌罕層峯勢欲高憑虛生羽翼俯眺盡纖毫雲
氣吞朝樹風聲鼓夜濤倦游還阻雨岑寂付村醪
信宿文殊院山靈浣俗氛猿聲清落月鶴影逝重雲梵
徹松風和鐘疎禪戶閒偷然天路近無事歎離羣
籃輿山下路遊歷正炎侵寧識孤雲勢能生萬里陰虛
寥皆道念澂澹得禪心丘壑縈幽夢他時倘再尋

前題和俞澹庵

黃山壁立當天半聞昔軒皇曾御龍鶴馭音容參碧落
鴻蒙日月老青松風清懸瀑千林靜徑轉層雲萬壑封
三十六峯通帝座便應揮手蹋僊蹤

嵯峩積翠鬱僊臺曲徑千霄亦壯哉疑有鬼神通一線
遂令天地劃中開浮雲盡出幽巖下飛鳥應從半壁回
夜靜氷壺堪濯魄更於何處覓蓬萊
濟勝寧辭行路難扶筇鳥道歷千盤青巒次第排雲出
白日蒼涵入夏寒嵐氣朝昏井一狀山形咫尺幻無端
天風萬里舒懷抱濯足蓬瀛大海瀾

吳嘉紀

寄題汪于鼎文冷始信峯草堂

海水藏蛟龍不拒鰕與魚世人爭入山誰賢復誰愚田

泥映美珪浦水還舊珠時危在鄉曲貧賤愧亦應高山
華門前去去聊卜居石煙淨毛髓天漢涼衣裾未遑問
治亂且自全我軀兄茅而弟堵築室何劬劬
茲峰嘗夢想今到峰上頭松瘦氣長清四序如淡秋開
門臨萬象散髮人悠悠雲生散花鴿水白蓮花溝日月
走一壁階庭凌九州移爾昆季倚銷人古今愁鄭圃寓
子林社山棲吾丘青青千歲猿招之從我游
眞僧乘化去精舍存遺阯（僧一乘曾於峰頂構定空室）步虛何代人
（道士）鳥窠飄笠衲於此石竈冷無煙白月竈旁起嵬然來獨

坐復聞江烈士（石壁鏡寒江子獨坐五字）清飈卷嶽雲飛鶴投泉水
卒逢君父難褰裳別桑梓髮過三山豎頭擲九衢死何
用蓮花青何用靈芝紫烈士即僊佛吾慕寒江子

王　煒

文殊院

石寶蓬雲棧飄然出井中振衣臨萬仞左右來天風蕭
瑟凌高寒指顧窮始終蓮蕚倚晴霄天都接穹窿分行
儼相並次第羅諸雄鉅鹿戰未合塗山謁初通提攜奏
斯院齊命辟異同蒼苔叢鬼膝紫鍔趨神工猶疑太乙
鑪未徹終宵紅倒景入空沒暮色移孤節茲境可長據
無爲美蛩峒

蓮花峰

曉從喝石來半壁沈秋天鶴嶺數百銜扶藤破蒼烟空
翠潤我裳輕嵐積我肩始及靈峰根孤情挾飛僊仰視
畏復貪決計無遷延未丈股已慄山童翼我前膝挺力
不任踵虛勢難全所恃石面溜整屐如着經盤盤入復
出有若蠡蝕穿怒勢起未已欲共椅桂懸雲霞下侵趾
豈風上摩頂俯瞰萬壑淡贅我愁不堅諸峰信兒孫天

都傲喬年移神御紘野妙語聞期佺香砂贈四五郁郁
精氣傳從此髓盡絲卷龜入重亙寄言後來者毋使中
道還

哭松歌

黃山之峰如走鐵陰火潛烘有時裂孤松於此託萌芽
怒幹蟉枝總奇絕春風吹根土氣微更滋石髓迎朝暉
百年走險勢未盡千載始得凌空飛煙鬟霧鬢鼠矜蜷緬
偏仄級挐長苔蘚二龍夭矯詭莫比接引蒲團巧難闡
其餘尺寸皆可珍踴距戾肘疑有神嚴霜不翦綠龜甲

好雨時洗蒼龍鱗人間須土豈能植自逞天个依崩岁
誰將一炬傳林壑山靈有口呼不得垂蔦懸蘿盡死灰
黛影嵐光失顏色樵斧相逢不忍傷使我吞聲怨何極
跛虎攀龍幾處殘但餘朽骨斑斕沈姿還仗東皇起
來歲青青或爾看

數年前太平采樵人縱火焚山蒲團松幾爲烈焰所
斃蒼翠如故山靈之幸也因存此詩以紀其事天下
奇觀願住山人共保持之可耳

普門和尚塔

玆山璠太古淪晦不知年圓許雙猿探靈柄九子偏客
黃山志定本　卷七　賦詩　九三
來情沮險師至運開天短衲朝朝出長鑱處處前杖頭
樗落日眉底結霏烟鑿石盤虛盡穿崖得蘊全秋旻高
爽氣春雨壯奔泉瑤草眞妃采焦茅羽士搴奇踪流浩
劫遊事紀諸賢臘比松枝老禪窺柏子先高名尊帝室
沈璞臥枯椽幻質隨朝菌閒階長壽潛溪毛何足薦歌
諷播三千

題漸江老人始信峯圖

紫雲千堵削秋容不信人間有此峯記與老人松畔立
至今眉鬢帶烟濃

題畫

宵來夢入黃山道晴閣披臨一認之萬壑寒烟收不起
蓮花峰頂夕陽時

陳　璧

遊黃山不得

生平常笑向平癡山水寧須嫁娶時只恐行厨無麥飯
饑來難上白雲梯

吳尚友

鳴絃泉

黃山志定本　卷七　賦詩　九四
石淙嫋嫋自成吟古調淒然欲滿林卻笑當年荊榻下
誤從指上覓知音

程　守

佛燈

佛燈生大壑歷歷動空星秋瀑乍爲赫夜松能一青相
疑歸咒力不敢頌僊靈安測奇光內無余二子形

沈眉生先生住文殊院卻贈

家人從不拜郵筒言念松楸始一通性命孤存鈞黨外
文章半付鐵函中周遭石勢分迎拒頃刻雲光變始終

自有此山初避詔他年憑弔指龍從

文殊院坐月

崖下曾棲千歲猿嘯聲剛可入詩魂五更起看峯頭月只許青松挂一痕

程羽文

遊黃山

山勢多青削合沓來無端翠挾萬松動落落生夏寒身影同一碧頓使衣裳單巖壑費經營天意新遊觀側下就烟靜決立受風寬飛鳥不妄鳴宣情遂其安領異事

闖見累月就盤桓

異境縱身貪宛轉窺邃密草木蘊精靈想外立奇質同峯別雨雲雲起前踪失萬壑撼波濤天風何凜慄弁崖走趣人絕壁爭負日隨意拾一巒名嶽皆罕匹結爲猱獲居蘊作龍雷宅跼蹐不敢經靜言勉腰膝

入黃山奉柬程蝕菴　劉正學

昔從澤國說奇觀一日何能閱一巒毀譏吉雲回首失奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠痛僕多驚六月寒我得放歸山水癖專鱸不足動張翰

陳輔

偃都

神偃誰說渺難求咫尺峯頭是十洲家近幔亭會真宴此來又作采真遊

俞綬

桃花源觀白龍潭

昔人記桃源插竹迷鄉方至今千載下懷古空徜徉行行涉津渚迢迢望石梁常恐梗周道片石支荒唐　從絕巘閒互闕亘穹蒼或驂互脂蚓或鞭青顙羊倏忽蜿

蜒垂白龍紛南翔寒濤濊滾碧浴此青玕琅攀顙號羣臣萬古沈蒼茫遺蛻廣野間森然鱗甲張搏顙告爾龍胡不九淵藏豫且一以多魚服何猖狂生憎爾族罟網刃肯其鋩卻覆津頭水收龍返帝鄉

鄭鉢庵

何年呈幻術鄭鉢挂千峯境寂疑無寺雲奇欲化龍殘燈參半偈清梵遍孤松惟有新羅錫遥天未可逢

鍊丹臺

曾城前劫五丁開舊是軒皇鍊藥臺峯外有峯青漢上

地根無地白雲限藤蘿看結羣眞佩猿鶴從呼帝子哀
客自宜城攜句至秋風搔首一徘徊

汪　遜

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家我仍欹枕爾餐霞壁間不少匡廬瀑
峯上分明玉井花

吳肅公

雪中下湯嶺抵焦邨

霏微蚤雪隱高松着處寒冰拒短節芒屩信從青嶠落
黃山志定本　卷七　賦詩　癸六

丹臺背指白雲封山房勞竹泉相遶村碓徇谿水自春
我亦悠悠心不競平林霽色晚從容

戴本孝

雲谷擕鉢禪院

白雲隨我渡谿來菜甲茶槍徧碧苔松繞峯身全石性
香收雨氣養花胎杖穿虎跡巖光冷瀑帶龍腥潭影開
自此拔榛欲長往不知猿鳥可相猜

陳　恭

浮丘峯

傳道僊翁服食方棲眞應自選泉香無端惹得軒皇至
俗御名山屬帝王

芙蓉峯

霜質疑攜自漢宮曉來如雪夕陽紅有時雲自煙籠處
御欲相寒秋水中

施　譽

蓮花峯

誰種青蓮子開花直上天人來雲拔面身過石摩肩日
照半山雨龍歸一縷烟我心看不厭蓮蕊放何年
黃山志定本　卷七　賦詩　癸七

窊雲谷贈隱泉上人

九折龍潭瀑晴飛細雨絲亂星明佛火隔洞聽僊棊齋
虎聞鐘慣眠龍起休遲老僧眞太古年歲少人知

崔學彭

翠微峯

曲徑苔花欲染衣孤峯何處叩禪扉鐘聲忽自林端出
知有幽人住翠微

程　封

夜宿祥符寺題壁

乍寒僧共臥寂寂佛龕邊不到山淺夜安知鐘盡天四更鳴謝豹千仞落湯泉忽覺青冥際光生一縷烟

查士標

為友人題漸公畫白龍潭圖

我家黃山未識面聞說龍潭為色變倒挂蒼崖百尺寒界破青山一匹練潭水清涵照人潭中怪石白粼粼桃花澗雨飛丹井採藥溪邊春復春紫霞僊人常曳杖探奇巖巔或潭上弄猶坐肅不知還濺沫奔流勢意象時有巨然畫手奇鉢內藏龍勢莫羈披圖錯愕三歎息

安得驪珠進入詩

魏憲

黃山書所見

山行百餘里冥搜全未竟雖歷伏火中峰高已秋令振衣上天都羣巒悉趨迎闕洞起臥龍肅然生愛敬忽轉別一天插石皆峭勁虛磴接危梯朋雇倚幽穽我本探奇人到此憂虞并黽勉敵天工下山遶松逕廓然佛界寬慈光演大乘假我水雲寮鐘鳴始出定安得日在茲山水共幽詞

同友人宿白雲洞

白雲西一宿同聽海潮音漁火空江亂鐘聲隔院沈烟光浮半榻夜氣結層陰忽喚松間鶴能清夢裏心

天都峯

棧雲梯石最崎嶇我獨探奇一杖俱行到日高峯忽盡看來天闕與全無憑陵五岳雲堪贈沐浴三江帝可呼何事英雄頻裹足不排閶闔問良圖

蓮花峯

不粘塵土即青蓮況復娟娟倚半天月映空中成九品

雲開洞口噴三千香分朱草添奇氣色奪丹砂獻異妍絕頂何人先結屋朝朝花上禮金僊

光明頂

軒轅黃帝鍊丹臺傳有光明頂上開怪石抱松風疊起高峯插漢月偏來遙瞻龍氣噓三海疑聽鶯音震八垓倚劍忽驚天地窄九華如髻綠雲堆

曹釗

小心坡

我陟小心坡放眼增惶怖山狹勢益危半是敲斜路前

逆不可招後逆不甚顧長根臥禿龍糾拏紛交互側身
摩崖背幾攖爪牙怒搖搖懸心旌失足將焉附惟險乃
自防到此豁然悟振袂凌長空弄翁駕烟霧

散花塢

數載思黃山夢想散花塢今始步高巔四望探瓊譜亂
峭起巉巖烟雲互吞吐矗地起千尋凌空勢欲舞怪石
砌危巒松根無寸土肖物復肖人爲龍亦爲虎奇巧疑
神工開鑿運斤斧一一費品題總非經目覩因歎天之
才度越罕儔伍羅列自橫斜未可繩規矩坐久忽生疑

雙眼紛無主本是看山來翻入河陽圖飄然馭長風一
嘯衆山俯

文殊院看鋪海

冒雨宿高巔雨歇天風吼夜半落松聲崖谷虛能受問
僧鋪海奇僧云初霽後曉起披衣看濃霧堆窓口須臾
海勢成一望烟雲藪旭日動微光晶熒天欲剖蕩蕩波
濤翻隱隱帆檣走天都與蓮花對峙如小阜其餘盡渺
茫滄桑信非偶回首問同人變化真奇否

鍊丹臺

振袂凌雲表登高望海門松曾經太古石尚記軒轅勝
蹟傳丹竈空山老白猿乘風還一至疑此是崑崙

指月庵

地偏人跡少屋對亂峰開月放千巖雪松喧萬壑雷誦
經馴虎至洗鉢蟄龍來引興隨高禰長歌日幾回

登始信峰

險絕疑無路可從天然石壁引長松侵衣雲氣都成雨
應谷濤聲欲擾龍夜半常聞吹玉笛嶺頭時一遇僊蹤
憑君指點身親歷始信人間有此峰

桃花源散步

山園亭子竹園門一水斜飛出遠村乘興奔然隨釣去
歸來新月送黃昏

曹鈔

桃源曉窓

數上氷輪閣境幽心自洽竹樹暮靄靡四面青山夾澂
潭直見底嶇嶇巨石壓瀑轉素練披飛石飄輕霧聲可
越山谷光復飛霄雪坐我桃源中何啻登巫峽仰視雲
開處天際孤峰插須臾幻有無峰與烟雲狎雨腋覺微

寒山高炎氣乏竟夕未成眠牀閣叫石鶴

雨中坐響雪亭觀瀑布

亭子俯澄潭而面峰巒蜀泉石繞潭踞其駕一石凸何以肖石形儼然垂巨舌亂流趨一徑爭從舌上泄源來不知里隧落經千折徑隘容不勝勢激忽奔決濺潑卷白雲噴迸飛玉屑蕩訣無已時石衣盡剝蘚更看舌隧處而猶礙車轍較之四隅石撞擊崩寒鐵一息騰百轉疾馳同電掣雨復助其威山谷爲之咽天半擎孤峰盡被烟雲截獨此素練光聲永聽不徹因以名此亭確乎

若響雪

立雪臺

泠然數尺臺直傍蒼穹腳礧硉復障之一面臨絕壑北走多奇峰千仞美容制天不欲石崩危極松根縛僧曰茲境佳嚴冬益遠廓積陰寒氣浮散漫天花落瞬息老青山宇宙悉惟幕松針繡氷線風過搖鈴鐸凜冽互冥威春淡猶不涸我欲謝人事臺上建飛閣人自逐繁華我自探幽索赤腳踏碎玉朗誦南華作冷香沁肺脾細雜梅花嚼甚圖瓊島遊臺下藏孤鶴駕之馳入極雲裏垂芒橋仲視青天高拳石小廬霍衲祀江海淡一滴等杯勺笑彼塵寰蔚斗室困吾學至道本不寤而乃守槽粕我與青山期青山應我諾

百步雲梯

境以險乃奇奇以窮乃勝絕壁憑淡淵無罅通遊徑誰向半天中齒齒鑿危磴同侶顧之走盡陟登山與余也數往還未覺力不勁尚欲過七衙百武臺東歷何處是坦途寸心當自定

客有至桃花源不往文殊院者作以嘲之

入山不宿文殊院猶如未識黃山面舉首眼空千萬里低頭飛瀑穿雲電任君暮慮與朝愁至此悠悠付水流羣峯矗起疊青翠六月秋曹生夙躭山水癖不惜攀援雙腳赤老大徒傷筋骨微莫把名山容易擲君不見王侯第宅連雲起一生半老笙歌裏夜夜沉酣金屈巵出門未辨桃與李繁華究竟誰長在空嗟塵世同滄海古人秉燭端有期青山不變紅顏改但願子身能不衰年年一入黃山來堪笑退之膽氣薄峯上忽生兒女哀

憩水晶庵

澄流繞屋入林清爲指禪門號水晶一道飛泉從壑引千層曲磴幾人行全無暑氣消塵想只有松濤掩竹聲遙望高峰烟際出此身將已到蓬瀛

遊雲谷禪院喜晤葉庵和尚

喜同佛子宿高寘雲谷禪房松竹屏野草半經新雨綠山峯不改舊時青躋攀已覺登三島開鑿曾疑借五丁鐘磬悠悠林際落九龍潭下鶴聞經

鍊丹臺

丹臺尚有昔年蹟未識軒轅何處歸是水都生千仞上無雲不在半山飛炊烟僧舍直浮戶松影夕陽亂撲衣欲去幾回還欲住心同鷗鳥入忘機

登始信峯

已愁無路步蹠蹟忽有虬松接引之天半誰扶千筍立壑邊自起數峯支石奇只恐風能墜樹巧翻疑人所爲莫向紅塵說異境此身不到亦難知

坐擲鉢庵偶成

去秋曾此躭幽賞今歲重來探奇景飛瀑欲兼雙眼白寒林忽墜一溪紅山高時覺雲能阻路盡方知樹可通得號但言三十六龍從奚止數千峯

貪遊偏喜路盤旋此內幽奇勝嘗川遠黛白能翻畫譜長松直欲上詩肩泉香結舌何殊藥石體同人即是僊誰說軒轅無處覓丹爐猶遶舊時烟

亂石差牙虎豹橫石間端可放人行每疑曲徑天邊度不信奇峯地上生幾寺鳴鐘幾寺鼓數山飛雨數山晴拂衣欲向溪林隱丘壑眞堪移世情

黃山豈妒客遨遊步險休爲杖履愁苔蘚助成蒼石古

霜風吹破碧天秋巖邊野禾披烟出雨後閑雲學水流滿目贊吁看不盡何須重覓入羅浮

天門

山猿野鶴好追陪竟日探幽踏翠苔曲徑欲迷逢壁合層崖忽斷覺天開泉多竄竹通禪室樹半橫溪藉石胎烟裏夕陽人影澹尋詩又入白雲隈

再遊黃山

三人黃山今又來諸峯偏向故人開林濃夏亦清秋序瀑響晴猶巨壑雷烟雨半沈春藥井雲霞全護鍊丹臺

莫言竟日無多路選步應知爲惜苔
水自回環徑自分看山豈惜往來勤烟鬟黯澹將梳雨
石齒崚嶒欲齧雲曲邃若非親閱歷幽奇端不信傳聞
峰峰千仞堆寒玉初闢何人運斧斤
說着看山便解頤窮巔探壑竟忘疲祇緣重到逾難盡
翻憶初來未是奇絕壁忽逢松可渡高峰時得水爲涯
數經身歷仍疑夢莫怪人間總不知

湯口程氏山樓

屋上飛泉屋下溪開窓適與碧峰齊門前便是登山路

轉過松林直向西

偃石橋

危梁虛駕接烟霄咫尺翻疑萬里遙只有浮丘同帝子
月明橋上坐吹簫

曹鈴

雨中對瀑復觀龍潭水漲

驟雨劃然至烟霧失長空千峰蕩微影飛瀑垂玲瓏漲
潭忽怒沸疑是蛟龍宮響聲振林樾雪浪生寒風躡足
心欲動舉首搖雙瞳下瞰石骨碎上與銀河通誰爲開
鑿力吾欲問洪濛

入山曉行

竹輿隨徑轉蘿薜挂烟霄石險偏橫樹溪回屢渡橋霧
收方見日雲聚即成潮瀟灑紅塵外青山伴寂寥

入紫翠林

人多穿洞出路狹礙枯藤怪石如迎客山猿不避僧疎
林飛瀑落絕壑亂雲蒸素有登臨興梯霞上百層

白龍潭

激微漾千尺奔騰勢若雷春潭群玉碎觸石六花開僊

將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已瀰蒼穹伊予入
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚蝕一見心如春
有熊握大象戲亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功
成投雲峯丹砂鍊眞性即今鍊丹處雲物一何勝龍顏
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風
吹葉淅瀝響清聽
冉冉石上雲出岫猶依微須臾成溟涬盪激遍兩儀蛟
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬

若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉鬱文螭紛紛拍
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳苑

遊石門

黃山山擅奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空
翠落古潭微雲相屬委光影澹胷懷一泓清瀰瀰石色
備采絢泉光亦復爾雲荒路彌細絕壁半空峙澂懷樂
孤往領畧凡數里遠空微有映端倪無可指天地抑何
私異境偏鍾此余意欲誅茅一榻依潭徙細探潭水奇

不紀年惟有嶺猿伴作山中客朝看蓮花峰頂開暮看
芙蓉雲際出蓮萊之水幾淸淺舉目雙丸空跳擲誰云
客成子漫說浮丘公軒后昔曾求妙道藥爐丹鼎無成
功綠幢珠蓋今安在乘龍一去難羈蹤老人乃有不死
訣直與天地相始終我來尋訪老人處老人向我無一
語笑拍肩頭問老人白雲片片歸何許曼聲長歌萬壑
閒不如與君共醉流霞杯

沈述

遊黃山

縱橫三百里一氣自氤氲山勢環千峩濤聲擁萬軍眼
前惟見石頭上只生雲仰聽松風外泠泠若有聞

汪知默

白龍潭

卻疑秋氣盡秋向此中淺衆水皆無色空潭亦有心淸
惟同月聽澹不受烟尋靜夜知何住欽哉太古音

汪舟

黃山

捫松上危徑衆山失其尊自非天都峯不敢稱弟昆江

海如流泉日月爲山門生平好攀躋至此驚心魂坐久
意忽曠中心感乾坤奇觀公古今何止娛軒轅酌飲看
白雲闊澗招青猿
潭水兼山翠俯視何青青寒濤下觸石歷歷如明星致
龍知有無白晝常杳冥方登萬仞峯奇賞心未寧觀此
愈太息徘徊池上亭日暮天風涼孤身行海濱歸棲狎
浪樓風雷終夜聽
泉水鳴絃名飛流出石穴太古鳴至今淸韻何曾絕松
林天風吹溪光野鶴悅衆響滿空山泠泠聲自別趺坐

心和平知音謝前哲
半月諸峯上平原今日始奇致積幽懷欲陳無可指老
僧扶一杖導引桃源裏曲徑臨清溪嘉樹森然起竹石
自位置山雲迎敝履此中有茅屋築者隱君子高下無
經營頗因山水理何時謝塵事來此常棲止不必桃花
開我自尋溪水

程弘志

秋夜懷黃山

秋聲遠羣木微月生遙島涓涓澗泉鳴螢光依綠草倚
杖寂無言對月影俱皓異香來句中忽夢黃山道

由一線天至文殊院

語來人不信身到自成疑壁合知天貴松蟠遊日遲石
中驚杖履峯頂置茅茨狹徐眞難測冥思結撰時
何必登壺島跏趺晨玉虹石同雲欲墮峯與翠俱降孤
磬通高漢危幢控大邦只憂龍泛海排闥入僧窗

丹井

丹井烟淪古澗濱清泉滿注石粼粼凡夫莫作燒丹想
軒帝雲中欲笑人

汪晉穀

宿狎浪閣

亂石藏幽室尋源吸玉虹孤燈松影裏半閣水聲中冷
夢驚晴雨空山幻海風不須眞狎浪身已寄蟠宮

文殊院

山水平生癖於茲獲一償望來天尺五宛在海中央笑
謁無高志悲雲處下方言歸眞不欲倚杖态翺翔

黃山

豈獨石奇古松雲各有情山中無弱水果步見蓬瀛
帝松固奇絕餘亦盡如龍旦暮雲鋪海飛潛無定踪
世間希有事天子又神僊秦漢多方士無緣浴異泉
亂石劈爲筍龍孫直刺天分明排竹箭萬弩各離弦

吳樹誠

秋雨宿祥符寺

獨宿空堂上一燈忽明滅階前雨如傾狂風亂桐葉鎮
磬靜不聞寒氣直侵骨天地何寥寥萬物此俱歇愁思
縱橫生起坐竟終夕老僧歸叩門開戶已微白

程　兼

由石筍矼達松谷訪諸名潭

海晝無奇觀取道下松谷怪石忽接天驚我一回目愛
茲幽境淡穿木綏蹶蹋出溪見清潭遙沈山影綠雨氣
正霏微羣峰翠若沐投庵杳無人舉火賴我僕入村覓
酒漿僧知忪歸宿亦來相對飲助我以蕭蕭雲斂月更
明醉起看脩竹

洋湖岡

百道流泉落遠巒日光遙映水光寒遊人未到洋湖上
漫說三秋瀑布乾

汪士鉉

坐玉屏望天都峯

置身眞巖壑身與山俱尊遙昔思維及皆非理所存壁
削自有故岫聳疑無根雲烟倏忽來松泉相吐吞風爲
山驅除俯瞰雲烟奔羣山甘在下拱揖如兒孫尊嚴式
臨之地渤連崑崙鬼斧不敢施飛驟聞普門苔蘚厚數
尺五色留古痕天高散空香習習淸心魂排蕩太虛中
靈氣何胚渾恨無羽翰生蹋蹐悲乾坤願言此靜觀望
古懷軒轅

蓮花峯

天嶂臨萬象烏道棧秋毫漸覺諸峯低乃知所歷高雲
根澀石齒欽屢懸崖牢靈光紛顧盼空嵌奔風濤練影
指江湖往來看猿猱雨九峽際飛萬古何勞勞披襟御
倦飈天半相翔翔容成或可招中心殊鬱陶

天海遇雨過石鼓庵

朝暾照峯際探討殊從容俄瞬旭光澹霏微隱芙蓉雷
聲捲大壑雨在巖底峯遙望蓮岫雲巳接天都松陟巔
叩蘭若頓覺飛霧濃猶聞僧侶聲烟中尚扶笻庵僧餉

客勸爲作伊蒲供飯罷錯昏晝星星待夜鐘

下白沙嶺宿擲鉢禪院

荒徑渺難尋沙浮蹋微步澗流趨正絕荆榛眩迴顧隔
崖鐘磬聲冷從白雲度扶筇一翹首見松不見路颼颼
風滿林日午竟如暮撥雲問精廬貼石飛瀑布晏息向
山房竹香染衣屨仰見擲鉢嶺依稀新月吐一點空明
中峯峯光影赴肅然響梵音孤衷有淺悟

海門峯望鯆海

望海門海門離奇不可測萬峯攢聚一壑中朝驟蕩滌

青蒼色寒風驟起生怒號遠見流雲忽如織後雲不逮
前雲隊前雲時借後雲力須臾見雲不見山到處茫然
蕩胸臆延頸四望徒心悲精神寂寞於斯極

晚過雲谷

領畧秋光付短筇遥尋孤寺一聲鐘每於絶徑開幽徑
時見奇峯出亂峰鶯鶴半隨雲腳過猿猱多向石心達
攀巖莫悵遊踪晚寂寂斜陽下萬松

黃山道中

我家到黃山百里聽啼鳥聲忽然無始見山縹緲

狎浪閣

高閣臨溪水薄暮軒窗開望見庵中僧微雨下峯來

凌雲道中

不敢避風雨披烟支一筇流雲不相待先上天都峯

玉屏峰月夜

玉屏一片月光照石巖秋風厭上松萬株涼風吹不休

登蓮花峰

捫蘿入蓮花步步流雲裏指最高峯人不在芒鞵底

雲谷

上山入層雲下山履叢竹雲淡竹亦淡竹盡見茆屋

病飛白草堂

山月寒於澗底氷一龕燈影對孤僧夜來還作遊僊夢
夢到天都最上層

玉屏眺望待榛公不至

洞口無人山鳥飛寒烟一縷篆香微遊人薄暮倚松立
眺盡落霞僧未歸

望僊峰

丹楓一壑染巒容步步泉聲繞客筇忽到望僊崖斷處
亂雲堆裏數寒峰

程謙

湯泉

絶壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山烟苔
淨心同潔沙香骨欲僊野人塵事少浴罷竟忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

空潭淺莫測俯視影鄰鄰終古疑風雨青天泣鬼神山
鐘聽過寺澗石立如人坐向虛亭久悠然遠世塵

禮慈光寺有感 寺爲于升黃翁新建

人寺群峯得登臨嘆昔賢嵯峨是我知此日疏鑿是何年法
雨挂晴壑香風開木蓮黃金容易散誰肯學神僊

由朱砂庵至老人峯

路出山樓外僊蹤此際分一峯青接日萬壑綠生雲拱
立如相引低徊樂有群坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡登文殊院

竟日扶雙策登登上翠微松多穿石出雲喜傍人飛造
物近無理勞生欲息機後遊當努力踏遍萬峯歸

汪洪度

與弟歸始信峰草堂作

盤盤萬仞山雲外蹲蹲峋攀援去路盡孤松半空橫因
松以爲梁麋鹿來引人長嘯最高頂四顧廓無垠我性
喜峻極魂夢託孤清選勝得奇峯徜徉終吾生
龍門百尺桐泰山孤生竹刈取嶽瀆材峯頭結茅屋雖
未山人境幸已遠塵俗長眉一老僧念我苦幽獨時把
青蓮花松間來共宿
千章如龍松崛嶽碧山頭根不憑泥土生誰記春秋松
身與石骨萬古如漆膠野鶴不能棲飛飛空逗遛獨許
氷心人歲寒爲好逑六月鷹翅息八月雷聲收乾坤氣
凝沍遲暮吾何憂
古洞長陰森中有僊猿居身青鬚顏白矍鑠千歲餘每
當春莫時百花開山隅瀼瀼花上露采擷爲醍醐我來
同飲啜美味天下無何須千日酒身已遊華胥
兄餐沆瀣氣弟著薜蘿裳衣食不干人晞髮鴻濛鄉飛
泉幾千丈夭矯懸崇岡曲折亂分散古澗流湯湯澗上
多菖蒲九節鬱青蒼花開盡紫色采采當朝陽
伊昔寒江子振衣登此峯羣峭高插天顧盼抒心胷逝
將謝人寰白首棲山中天傾地崩塌日月無光容殺身
殉國難血灑衣裳紅名未垂青史氣已瀰蒼穹伊予入
山來緬想雲鶴蹤題字苔蘚徑一見心如春
有熊羆大象戢亂以白刃虎豹遠遁藏天下翕然定功
成投雲峯丹砂鍊眞性即今鍊丹處雲物一何勝龍顏
去不返悵望眼淚迸盤石坐秋宵海月來照映萬壑風
吹葉淅瀝響清聽
冉冉石上雲出岫猶依微須臾成滇沛盪激遍雨儀蛟
龍出其中變化無端倪散作人間雨萬象生意滋吾廬

若花片浩蕩天風吹飛瓊騎白鳳子晉鬱文螭紛紛拍
掌笑招我登瑤池歲月任流駛朱顏終不移

吳苑

遊石門

黃山山擅奇至奇尤在水取徑荒榛間石門遊伊始空
翠落古潭微雲相屬委光影澹胷懷一泓清瀰瀰石色
備采絢泉光亦復爾雲荒路彌細絕壁半空峙澂懷樂
孤往領略凡數里遠空微有映端倪無可指天地抑何
私異境偏鍾此余意欲詠茅一榻依潭徙細探潭水奇

補入茲山史

吳蔚

鍊丹臺

黃帝丹成處遺踪有古臺亂峯吹雨過絕壑捲雲來松
老不知歲山奇何日開遊人談往蹟藐罷意悠哉

吳之騄

桃花源

青鸞飛不去昂首空天寒神遊九霄外萬象聳殊觀茂
林振清籟巨石激懸瀨洞壑一以開徑路空復盤披襟
蔭叢桂解佩結幽蘭築室似太古道心靜始安

湯泉

鼎湖上僊去空谷留瓊漿萬綠環清溪一水別溫涼地
湧丹砂浪泉烹石髓湯故知神僊窟火龍發其祥浴身
兼洛德靈穢除膏盲洗耳臨清風晞髮望朝陽山頭有
笙鶴吾意與翺翔

文殊院

絕壁虵龍臥緣梯石罅開耳目忽超曠松際天風來巍
巍紫玉屏前有文殊臺俯視萬山伏蒼茫混沌囘天都

倚空立蓮花根未栽顧盼當左右形勢俱欲推把臂呼
山靈賞心復疑猜

登蓮花峯頂

懸崖一萬仞天際芙蓉開猿鳥不敢上僊人時往來呼
吸衆山響丘壑藏雲雷逝將乘風去不復留形骸日月
雙丸在乾坤飛劫灰茫茫大塊中獨立空徘徊

鍊丹臺

翠巖環相對丹臺敞山麓身若無僊骨安得此追逐紫
石盤蒼松壁立俯幽谷奇峯插天半下如絕地軸佳處

太無情形象盡駭目探奇不欲返神動氣俱肅芝术已
在手願抱彩雲宿軒轅招欲出授我神僊籙

宿松谷庵緣接引松登始信峰

空山烟火絕日暮鑽柴桑（鑽柴取火作火食也）經行僧戶閉掘地
得餘糧雲嵐無定姿變幻當斜陽鑿石巨靈手取像非
荒唐峰斷不可度接引松在旁縱觀造化理開闢歸穹
蒼

觀九龍潭瀑布

名山無鈍水高下恣奇探九級飛泉落青峰響綠潭羣

龍挾巨浪迅激當晴嵐漫空捲霜雪上與孤雲參珠玉
凌空墮島嶼此中涵夙昔夢姑射既覩神愈酣悠然結
遐想築室南山南

程　彭

遊黃山

少小離故鄉忽忽三十載鬢髮已婆娑容顏亦漸改所
遇日留戀年華難久在歸尋黃帝踪採摘入雲海丹井
尚依然怪石何磊磊高駕不可親徘徊如有待
飛鳥鳴空谷遊魚親萍藻物類有自然各隨性所好朝
槿豈不榮日暮還自槁心與道爲期何須志溫飽平生
慕茲山窟寐淺懷抱青青木蓮花垂垂雲霧草去去樂
何極願言此終老

入洞氣冥漠過壑趣多端石破出松樹風落身上寒晴
日看猿舞雨漲龍潭寬鬱鬱萬峯裏鸞鶴見人歡登臨
忘險巇時忽臥層巒入間重金玉至此成浩歎

蔣　質

丞相源

溪盡源斯得遶迤石逕斜嶺雲寒似鏡崖草亂開花殿

閣連松雨田圃墾石砂余將修淨業到此欲忘家

江　注

登蓮花峰

探奇上高巘不知花瓣危忽坼識來徑劃削誰能窺屢
息存一息非復節可支攀躋恃腹膝手足失所司絕頂
一礪礪天風吹入衣彷彿見三山霞鬱紛四垂狂來不
暇唫自將鐵笛吹嗒然忘故吾天地乃如斯僊遊亦俄
頃景斜難久稽欣懷託孤往浩渺無端倪

望翠微峰

峯似當空立尊雄儼不群風松氣積翠雷樹帶斜曛陰
處閒埋雪虛中隔斷雲何時乘鶴轡長往坐氤氲

黃起浪

望爛柯峯

青峯如瑤林蠢蠢排高空有何二僊客坐隱青林中子
春若流水一局猶未終得非容成子對席浮丘翁顧視
世間人擾擾何匆匆不肯早學僊年壽如秋蟲我來遊
名山追躡羣鶴蹤永願爲僕隸給事軒轅宮僊老或我
哀肯下千仞峯

狎浪閣

風波爲客慣氣泊任孤舟不意到青嶂此身同白鷗晴
雷轟石底飛雨挂蒼頭禪榻中宵靜虛疑在舵樓

文殊臺看鋪海

纔入清涼境陰霾一霎收雲腰拖素練日脚走金虬海
氣虛生白波聲濤不流秦皇勞遠駕此地有滄洲

黃山

地閑僊人宅名高天子都迴杓侵北斗展翅礙陽烏刻
畫頻靈掌陶融費大蟾雲根疑欲動地軸恐難扶形勢
遙臨楚風烟迴入吳翠微分郡縣白練帶江湖下界陰
晴變山中氣候殊挂猿啼嫋嫋飛鳥度踟躕玉液延年
用丹砂服食需紅泉經窈窕青壁歷崎嶇軒后乘龍上
浮丘控鶴俱石牀猶有枕巖草尚留鬚內景琴三疊眞
文記五圖不須探岣嶁何事訪蓬壺咫尺雲門近羣僊
拍手呼

文殊院

亂雲堆裏結孤茅雲作齋糧石作巢老衲有時閉不得
數聲清磬落松梢

山中懷古

紫牀碧枕依然在龍駕霓旌不可尋一自丹成上昇後
空山留姓到如今

吳　荃

雨發祥符寺

千巖時隱現石罅雪漫漫飛瀑爭趨壑崩雲亂下灘鐘
聲經霧濕人影入松寒回首棲禪地蒲團僧夢安

由老人峰至文殊院

磬折纔通頂蒼穹手可捫人行空翠上僧出亂雲根一

線開天闕雙峰夾寺門時聞笙鶴過丹井問軒轅

天都峯

旭日天都頂翛然獨立時天風吹杖屨雲影淨鬚眉閱
險心能細躭奇徑不危白猿迎客至一揖是吾師

吳　菘

黃山松

六六金芙蓉觸處落空翠夭矯多奇松抱石紫薜荔詭
謫開鴻濛結根露靈闕屈曲蛟螭橫搖曳風雨至大者
不數圍小者盈尺計拳腹與短髯點石眞椎髻飛舞常

盤空奇與峰角勢夾道列爲門斷崖枝相濟接引共蒲
團造物非無意更聞始信峯擾龍尊爲帝奇崛橫一枝
曳練垂空際大夫恥受封處士何足異青蒼日月寒窮
究煙霞蔽鱗老不記年容成時所憩

桃花源坐雨

急雨澎聲勁陰崖見日稀樓原因石搆瀑不擇峯飛鳥
道盤青嶼樵歌出翠微孤亭看響雪終古萬山圍

山疊嶂峰望仙榜峯　曾有道人辨數字雷即擊去結語故云

綠字垂千古軒皇定有書古今無復辨片石竟何如蚪
蚪看明昧煙雲任卷舒羽衣傳劫火即此是焚餘

吳聰泰

初入黃山

雙嶺峰平峙登躋一杖勞空青生曉日寒翠落松濤鳥
語移時換灘聲百里高到來人境絕吾意欲誅茅

白龍潭

拾級登初地驚濤洞口分疑飛三峽雪散作一溪雲萬
籟翻俱寂孤亭靜石聞眞龍應出沒我自狎鷗羣

松門

山游最愛松門路疊嶂峯前兩松樹攫拏天矯勢千尋
老石松根莽囤互松幹如鐵石轉柔迴環共歷幾千秋
種松諒是軒轅氏更向天都拜晃旒

程　義

一線天

石破支雲上雙峰一道開秋陰疑雨過日午識天來松
影沈千仞花香落半臺遊蹤驚歷歷尚有古莓苔

登蓮花峯

松濤雲瀑裏仰望碧峻嶒亂石穿空上三峰少客登遥

天滄海水明月雪山登直欲凌風去狂來我獨能

閔麟嗣

送息心上人之天目省侍本師玉林大師迎其卓

錫黃山

息師禪家秀願力超龍象養愚蒼翠中問法千峯上林花生道心江月隨藤杖此身如孤雲飄然任來往

賜像將露處祇園繞布金琳宮與爰嶂氣勢爭千尋輪奐臨丹壑瞻依出遠林遙酬古德志仰見前王心繞佛試三匝明明師念深

相送過江僧秋鐘空外度野寺足徘徊愛倚婆羅樹飽看廣陵濤往聽天目雨寂然坐深松脉脉欲無語

嵯峩天目山怪石霞端矗側問衆峯巔僅及縣山麓中有老比丘白雲婀幽獨性愛漸江清曾向蓮花宿山月至今明禪燈如已續安得迎錫飛宗風振芳谷一言洗我心勝入溫泉浴

黄山志續集八卷

黃山續志序

姚江黃宗羲撰

沈僧生住焦村累書招我爲黃山之遊是時老母年開九帙余不敢妄離左右及老母棄世而僧生云亡余亦衰老不能行脚以爲妄繕爲山靈所杜也歲辛未以斬使君至新安遂入此山龍鍾曳杖一步九頓豈能窮極幽險令斬使君爲華陰令乎所冀牛背笛聲情人之約不以幽明隔斷則朱砂紫石便是葛洪臺畔耳適汪栗亭黃山續志告成屬余序之余未窮蜂巒之形勝盡煙雲之變態烏

能序然難違栗亭之意余閱道藏天下名山之志多入其中大抵庸妄道士所爲其間緣飾神仙之說半屬子虛近日叢林又各有寺志以山川佐其螺鈸村偈街談嘔嘔瀆瀆紙又一變也曾見石奇雪竇志載方干之詩註其爵里曰元和狀元余不覺失笑唐末宰臣張文蔚中書舍人封舜卿奏名儒不遇者十有五人請賜一官以慰冥魂干其一也石奇以爲狀元庶幾可以慰干矣因戲爲一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一科身後奏名何足慰不如雪竇葬禪和觀此則其他可知矣栗亭學有師法故其爲志謹嚴聊爾詩文盡行汰去釋氏必九僧之亞方入簡編黃山面目還他本色顧非他志比也有言黃山志定本栗亭既與纂修三十六峯寫貌曲盡寧留餘地以俟後人余謂不然山川有定形而無定情朝暮之變不知凡幾才人文士之胸懷正復汲之無盡後人之所見未必前人之所有鈞天之樂帝之所以觴百神也世智限心驚相告以爲寓言而已焉知至人不視如丘里之俎豆乎吾知一續再續猶不足以盡黃山也

黃山志續集序

龍溪王　煒撰

山之存古今者有盡而神理無盡神理託於人以傳人藉言論筆墨以永之此名山所由有志也山苟無志則遊者既徂神理莫寄即五嶽習爲人知附居之人仰高視廣日見蒼蒼巖巖耳問其槩雲分景不知也而況進之于爲人所賞之神理未至者聆其言恍然有如身歷乎然則山之待夫言論筆墨而又賴人以彙萃之其必然者此黃山志之爰有續集也先是閔賓連程蝕菴汪栗亭諸子有

黃山志定本之舉爲海內同人所稱賞謂此山之神理全幷文之神理無不全用比于酈氏水經注至今藏弆者若拱璧然然不獨山志爲然也蓋道器神理本無可盡天命性道六經之神理也忠佞邪正諸史之神理也節文和洽則嚴飭齊導禁誅賞禮樂兵刑法令之神理也睿聖創制于前明哲補弊于後豈後哲過于前聖哉運固有然矣天與物以無勝不能使物之必無所偏地均物以無偏不能使物之必無所勝春有不蘖之檀秋有先花之草鰈蹙弗良于獨行鳥鼠合蟄于同穴此其故雖神禹莫能盡知而欲以一人之心目一日之遊涉自許得其神理而盡傳之可無恨于古今之人乎夫遊山者莫不有其記與詩殆亦各就所得以爲之神理人人異撰契必有在智者于慮或不及愚之一得明日所遊寧遂曰今日爲是斯雪莊大師以親歷更爲之圖栗亭與二三同志搜葺補續務裨後來者共賞于無盡則山之神理庶幾愈出乎覺未呈之筆墨溢勃于枝蜂蔓蹊翠微嵐靄間有觸成賞寧復可限哉

黃山志續集序

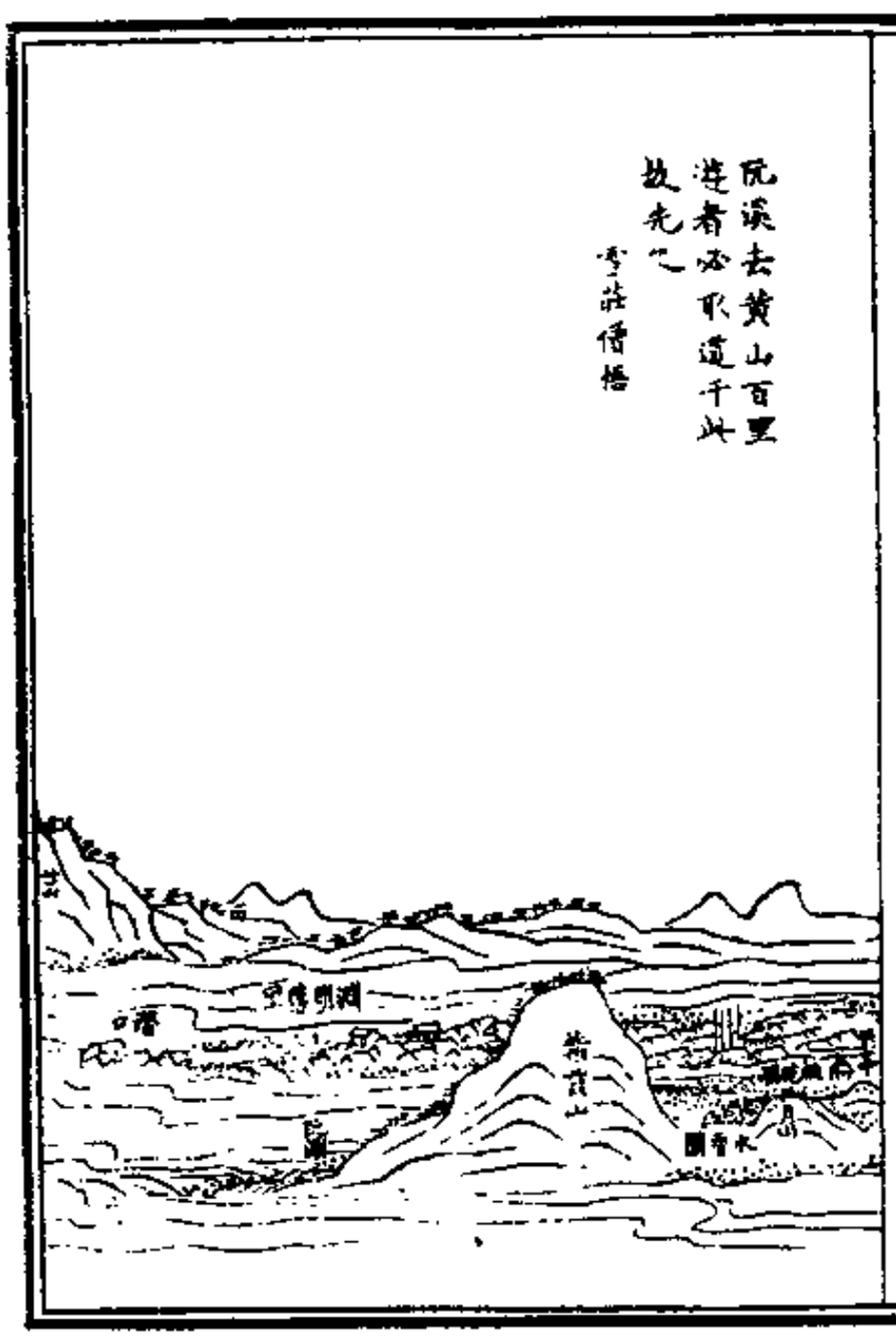
雲間周金然撰

陳徵士有言名山大川旋轉生滅多賴風輪風輪何在文人才子之筆是也蓋山川眉目非得解人品題不能相發故山志藝文一集披採恒患不盡不盡則山靈之品題知已恐致失傳而眉目不出也我友汪君栗亭既訂黃山志成又博采近代名流賦詠梓爲續集會余山遊歸道經潛口訪栗亭園居而屬余爲之序余謂黃山如一部大易包蘊無窮自王輔嗣以來闢蹊者何限大率智者見智

仁者見仁橫說豎論顯證微參終莫能罄其奧義有能罄之斯後來可廢然斷乎無是理也若茲山之瑰詭聳拔奇幻百出即同遊之人而彼此異趣一人之遊而先後殊觀故寫狀之肖歎讚之工代各有人人各擅美縱橫且不已亦安能爲獲麟之筆乎且陵谷海桑星移物換沉碑於水後世猶或在山頭況其爲木石爲谿洞爲梵宇琳宮興廢存沒尤非可以恒理測未知後之視今又當如何改觀耶茲編所收多別具手眼不濫不漏期於表章名勝重開生面耳至若徐凝詩句反貽林壑之慚則不待飛流濺沫而蕩滌盡矣栗亭其山志董狐哉

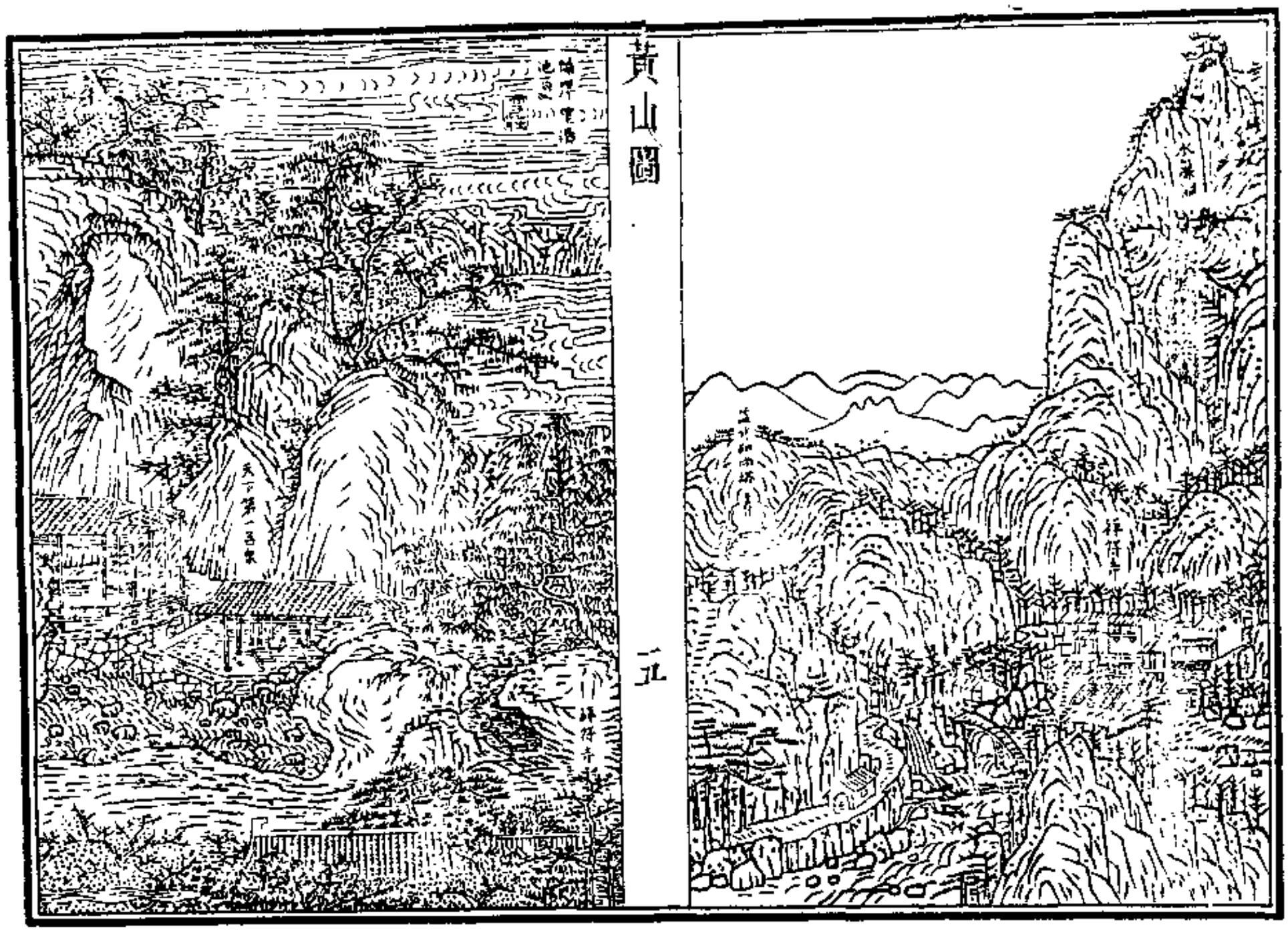
黃山圖

黃山不階尺土襟帶三州秀削不可名狀不易圖亦不能圖也三十六峯本唐李青蓮三十二蓮峰之句約略言之亦復何可盡前志中山畫照猶本鄭君千里繪事屬蕭君靈曦圖入存其大概茲雲舫雪莊大師北還一笠一筇偏歷諸峰搜其至靈奇者三十二峯重加圖繪鋟入續志不獨黃山別開生面此皆大師身所親歷非如鄭蕭兩君想象而得者黃山可以名狀又何不可圖也到者方知吾於此圖益信栗亭氏識

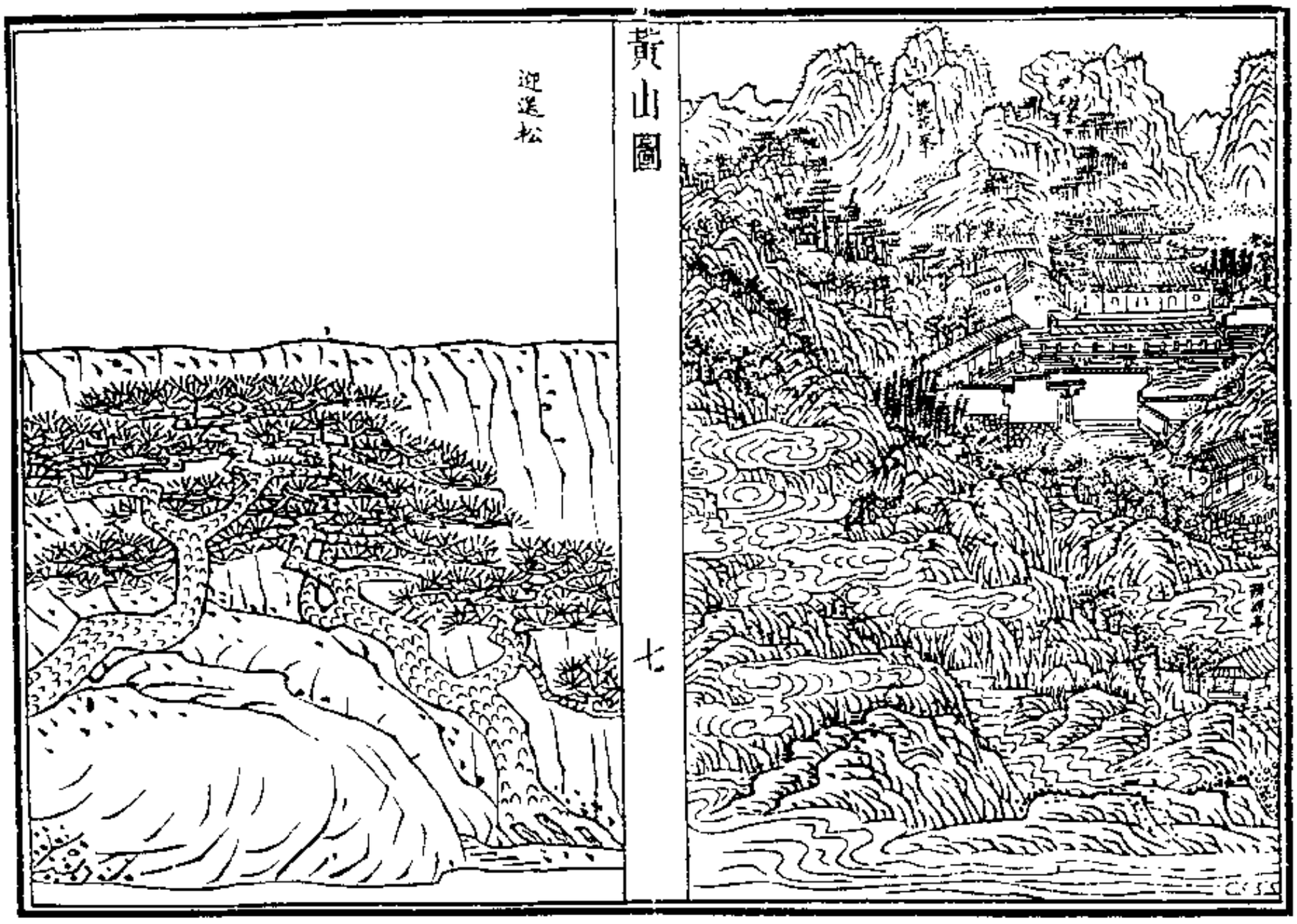


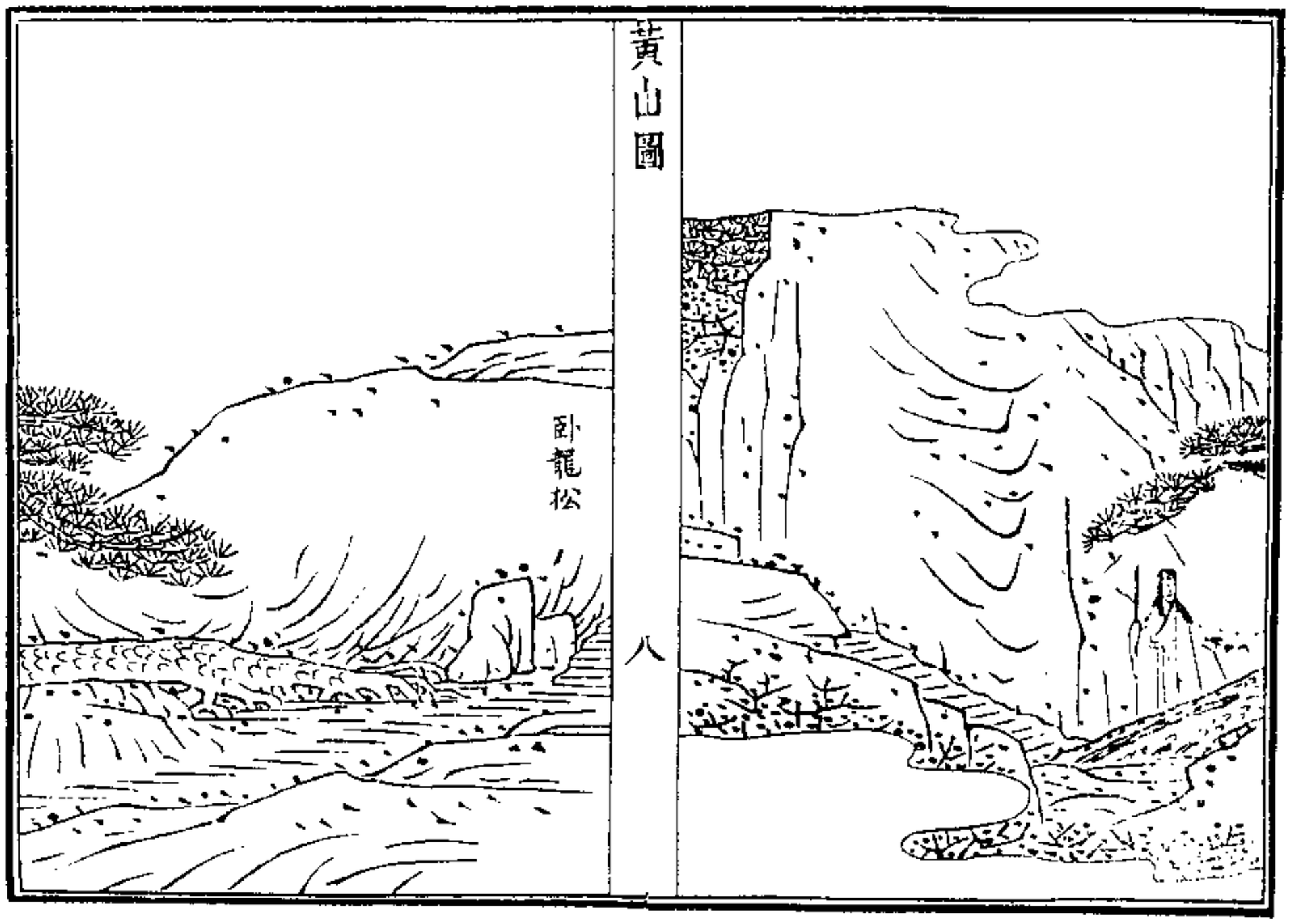
阮溪去黃山百里
往者必取道于此
故先之
雪莊僧橋

浮丘溪十里梅花
白龍潭

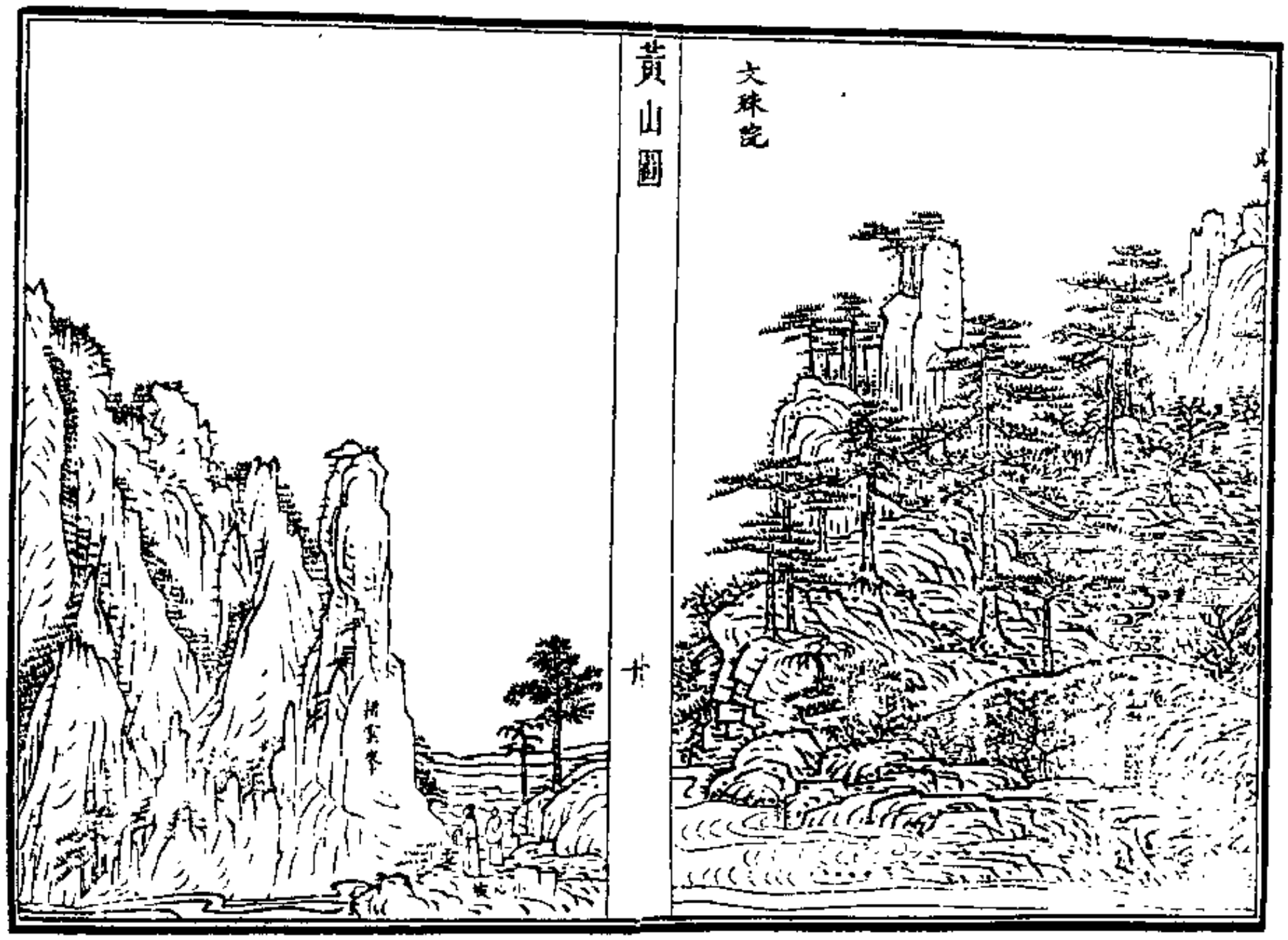

黃山圖
一九

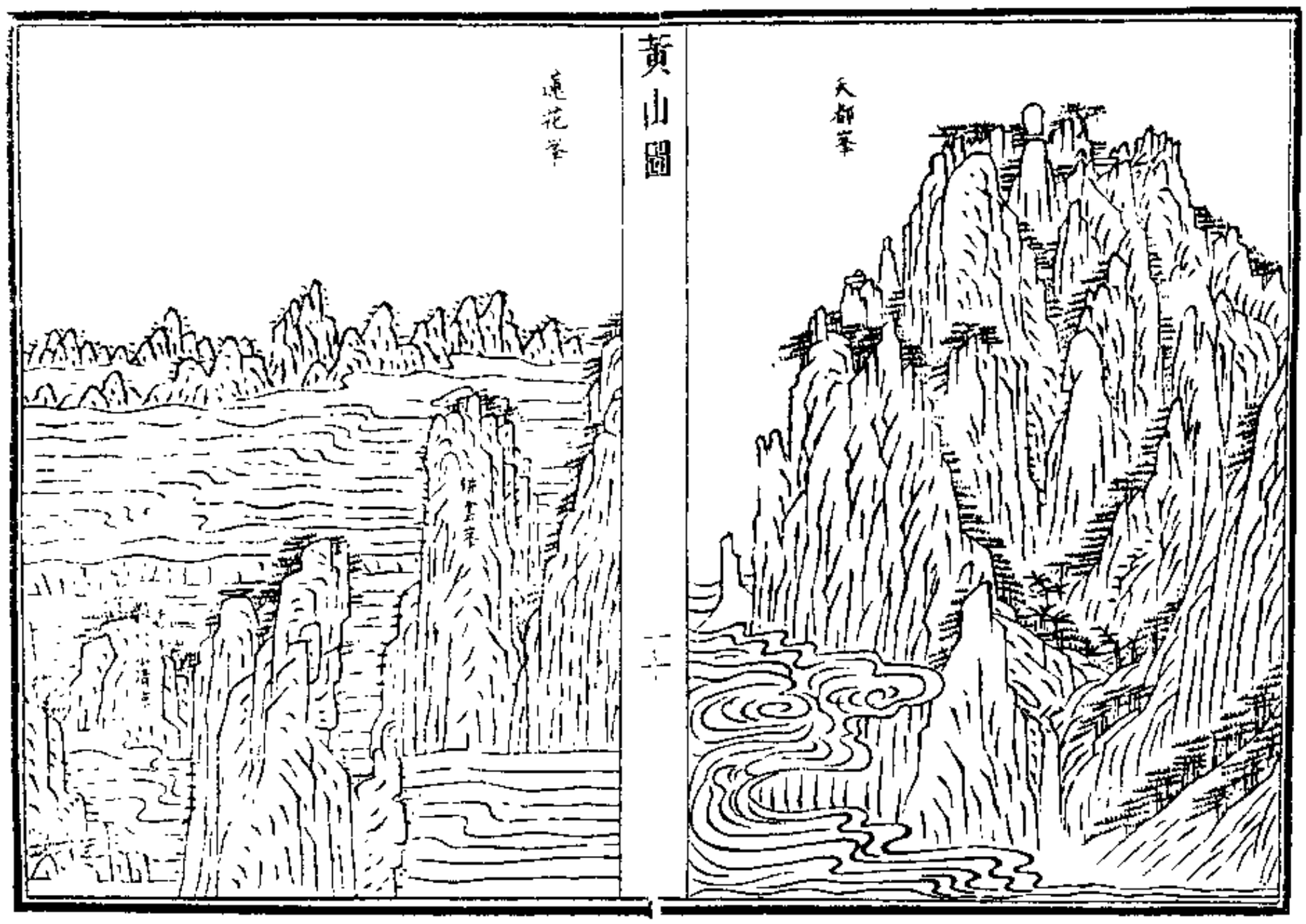
黃山圖
二十

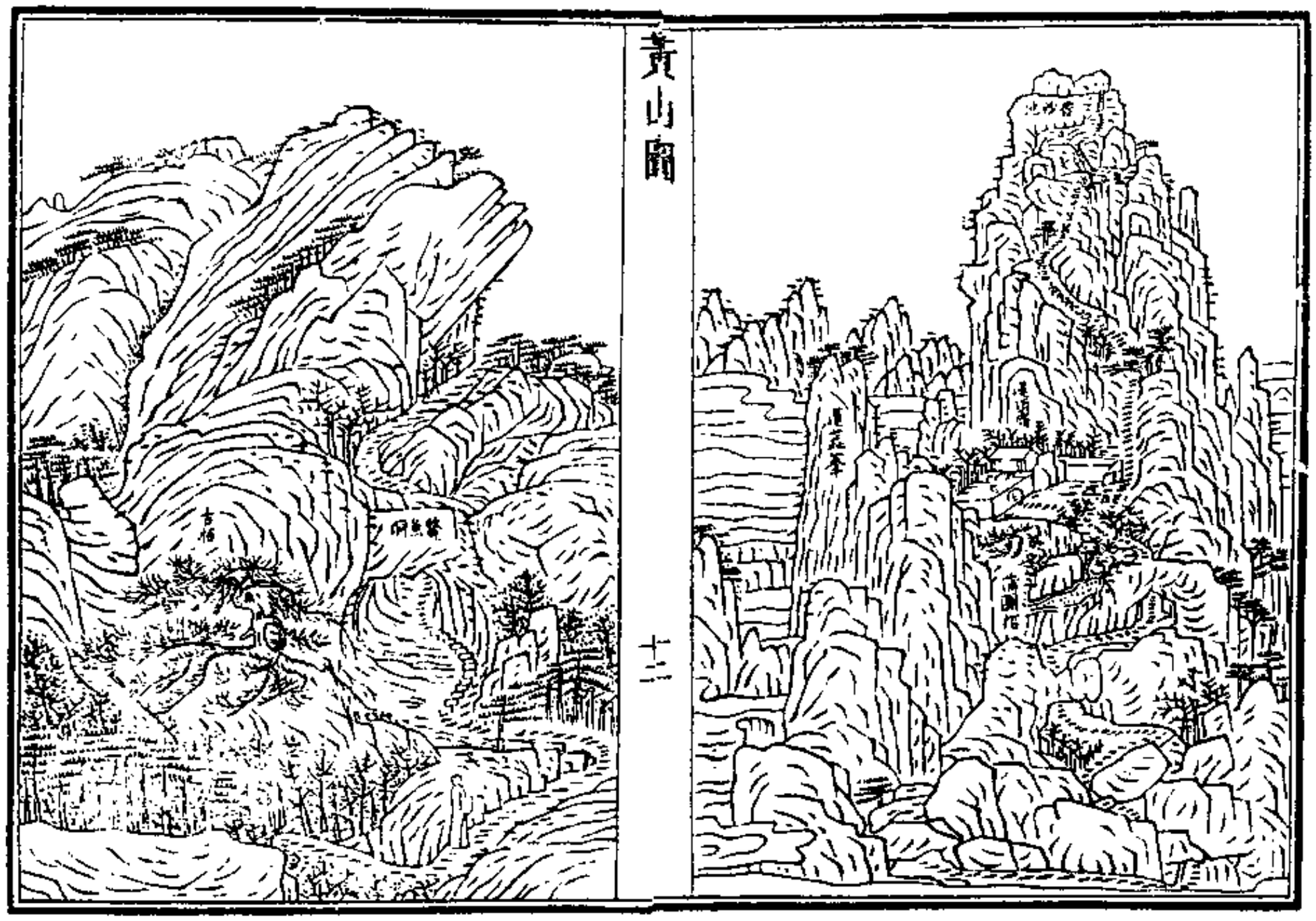

黃山圖
迎送松
七

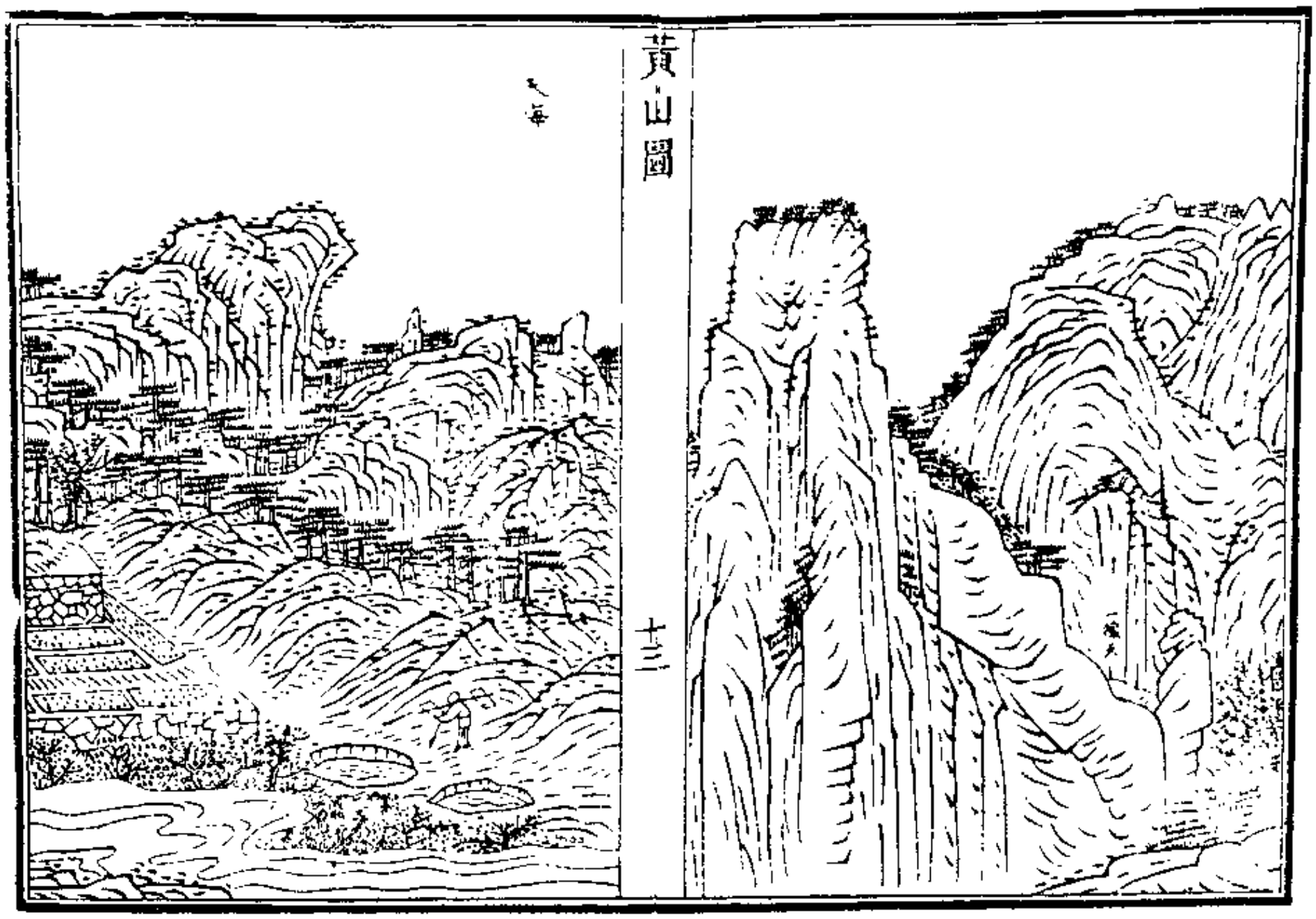

黃山圖
卧龍松
八

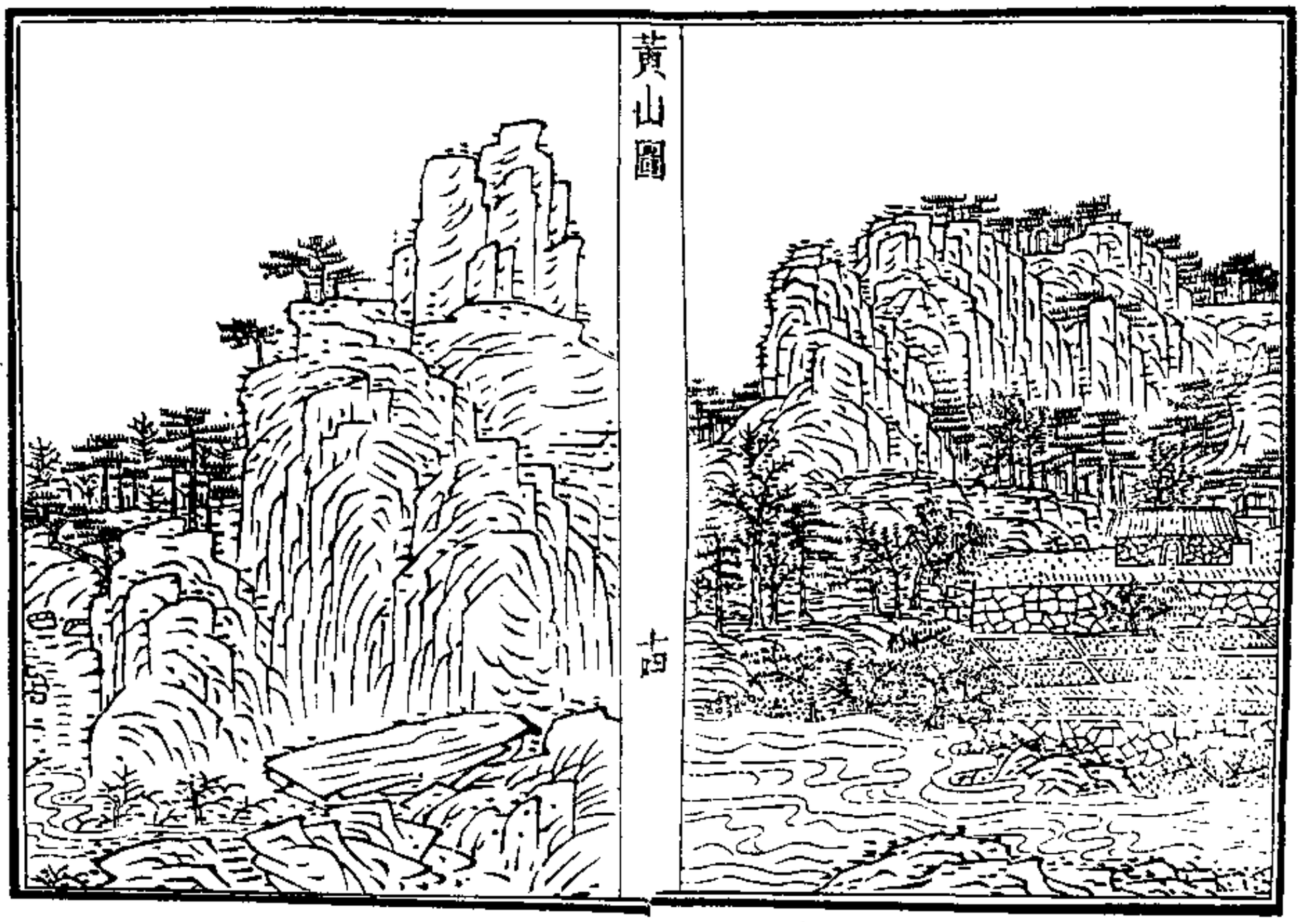
黃山圖
九
石室打

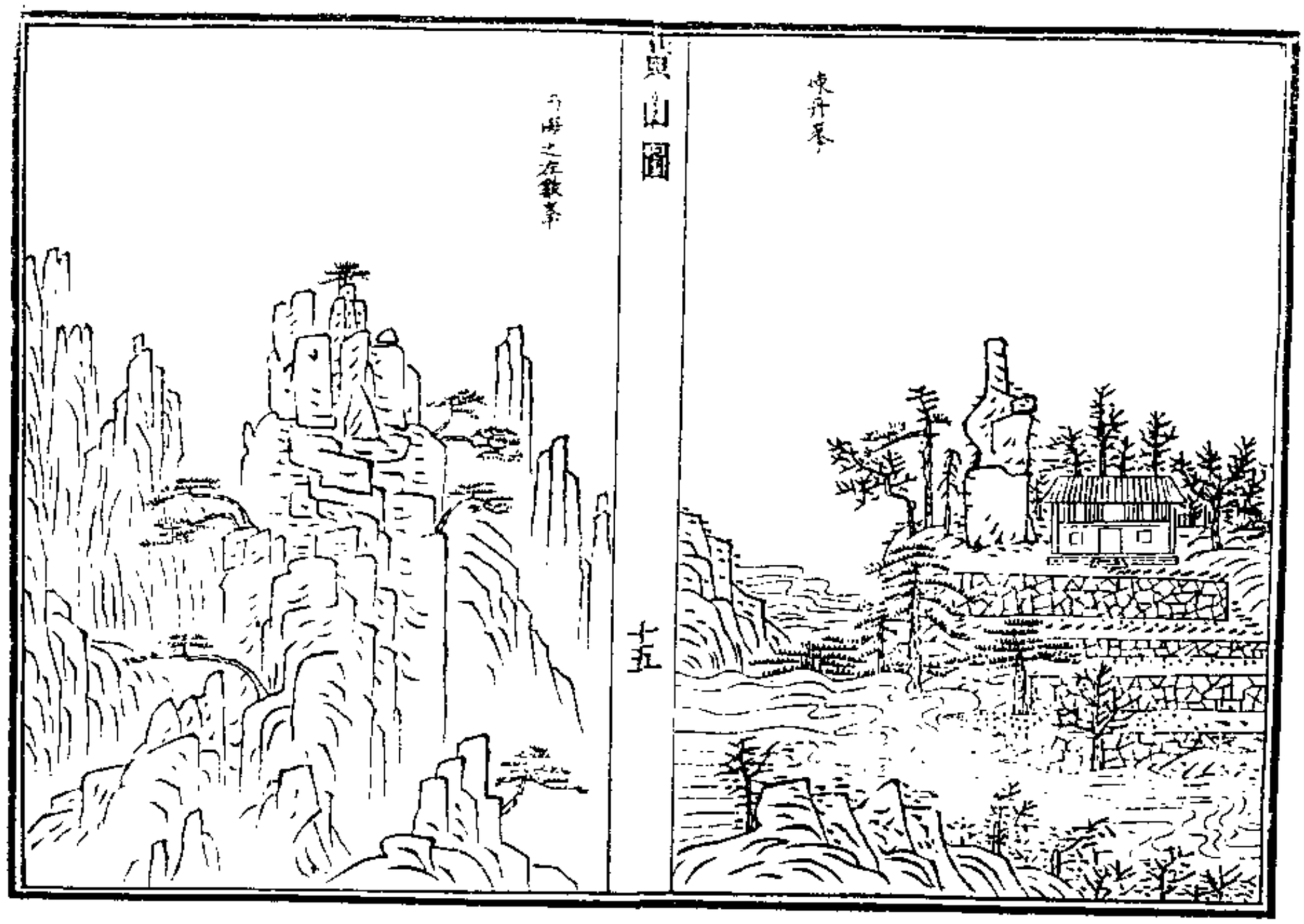

文殊院
黃山圖
十

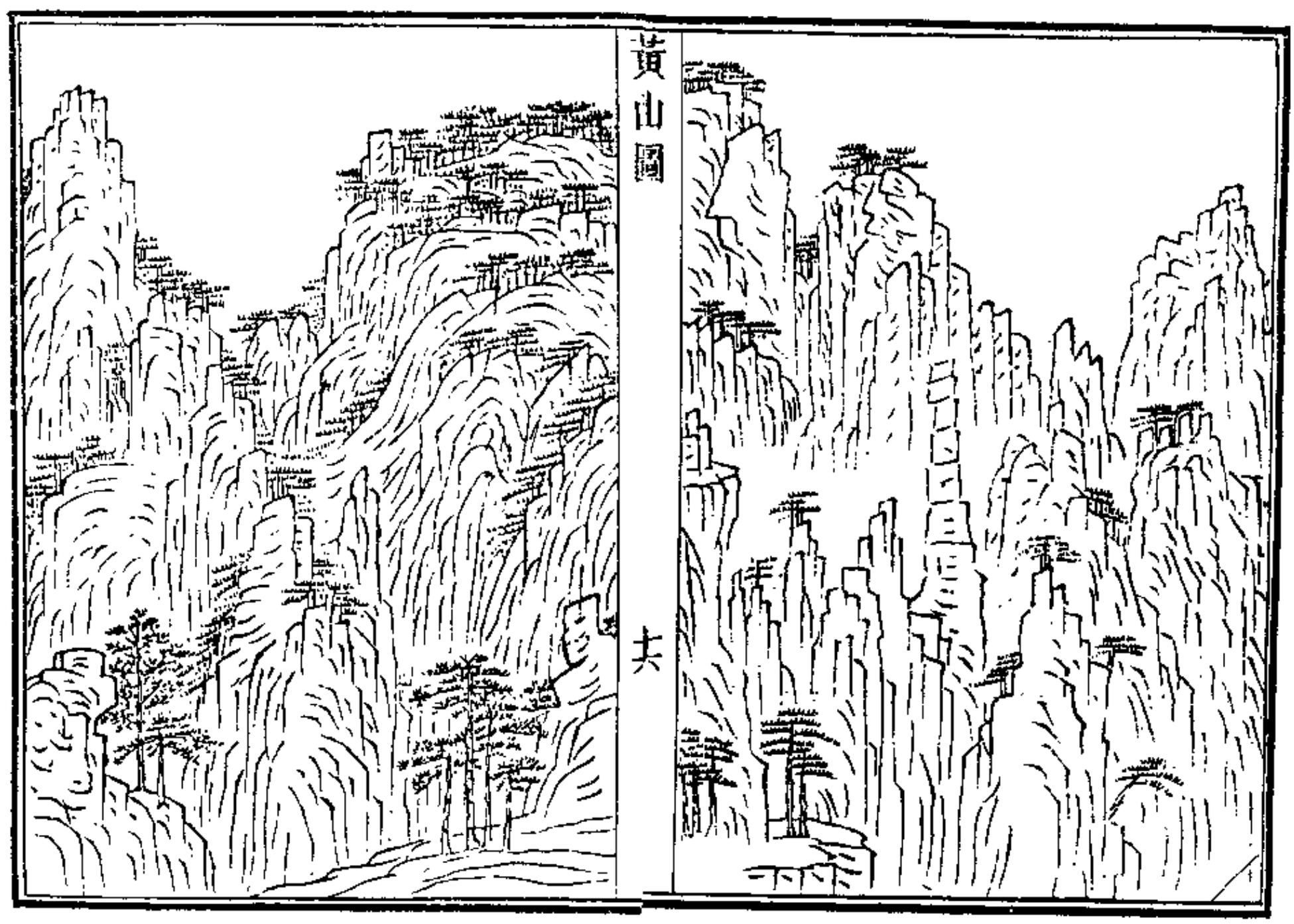

黃山圖
蓮花峯
天都峯


黃山圖
蓮花峯

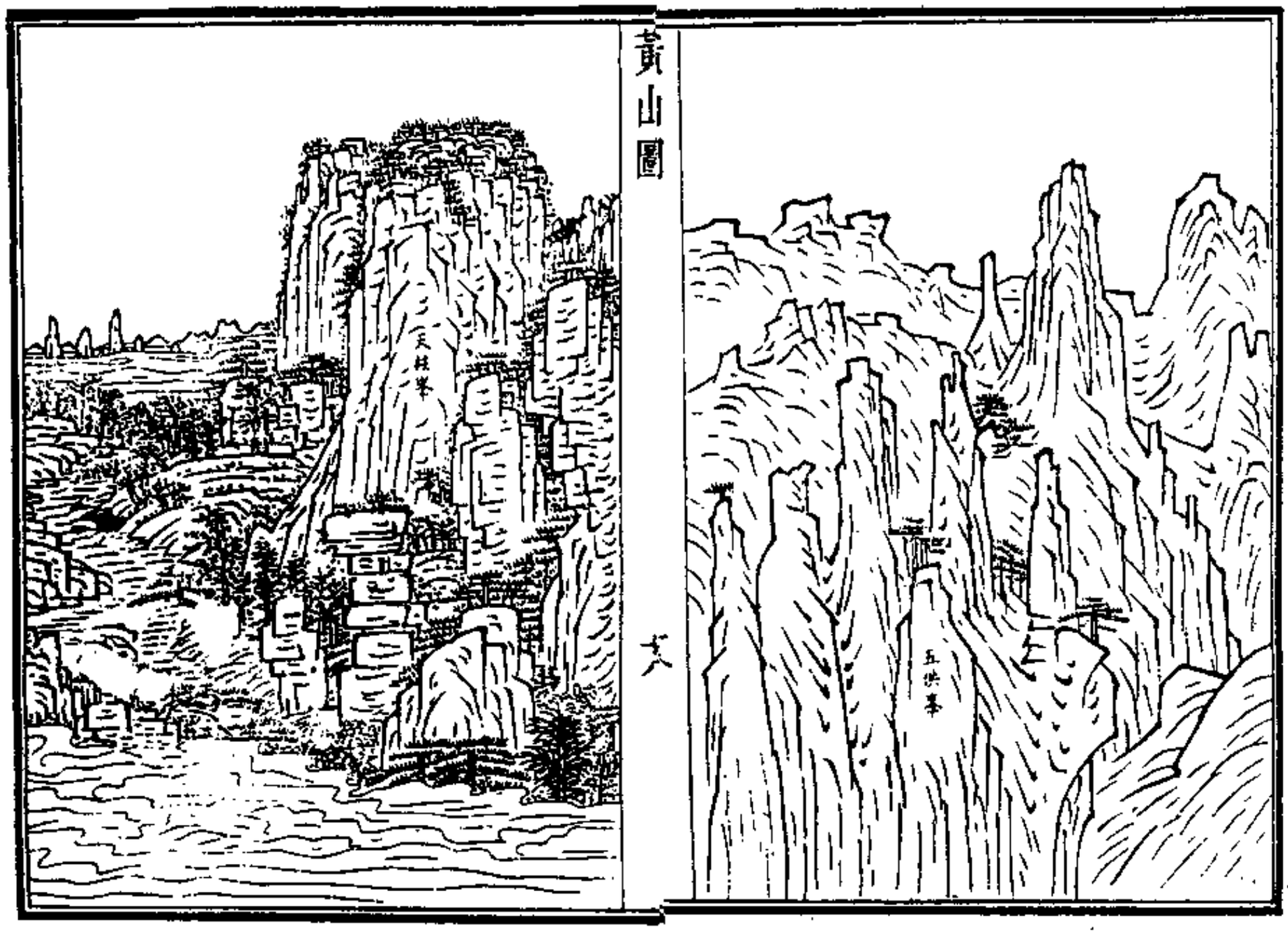

黃山圖
十三


黃山圖
十四


黃山圖
十四
東升峯
雲海之左數峯


黃山圖
十五

黃山圖
十七
西海之右數峯

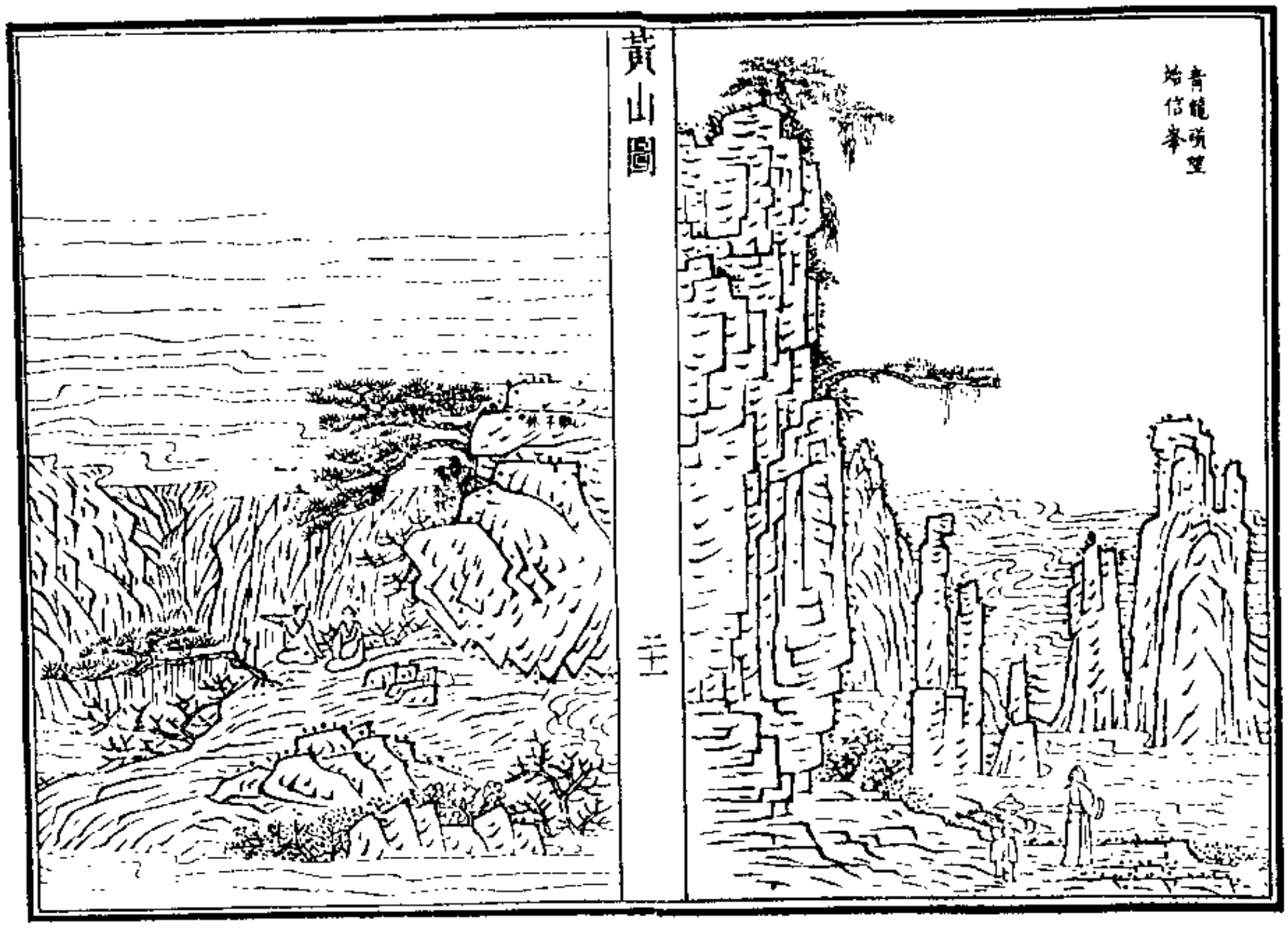

黃山圖
十八
天柱峯
五洗峯

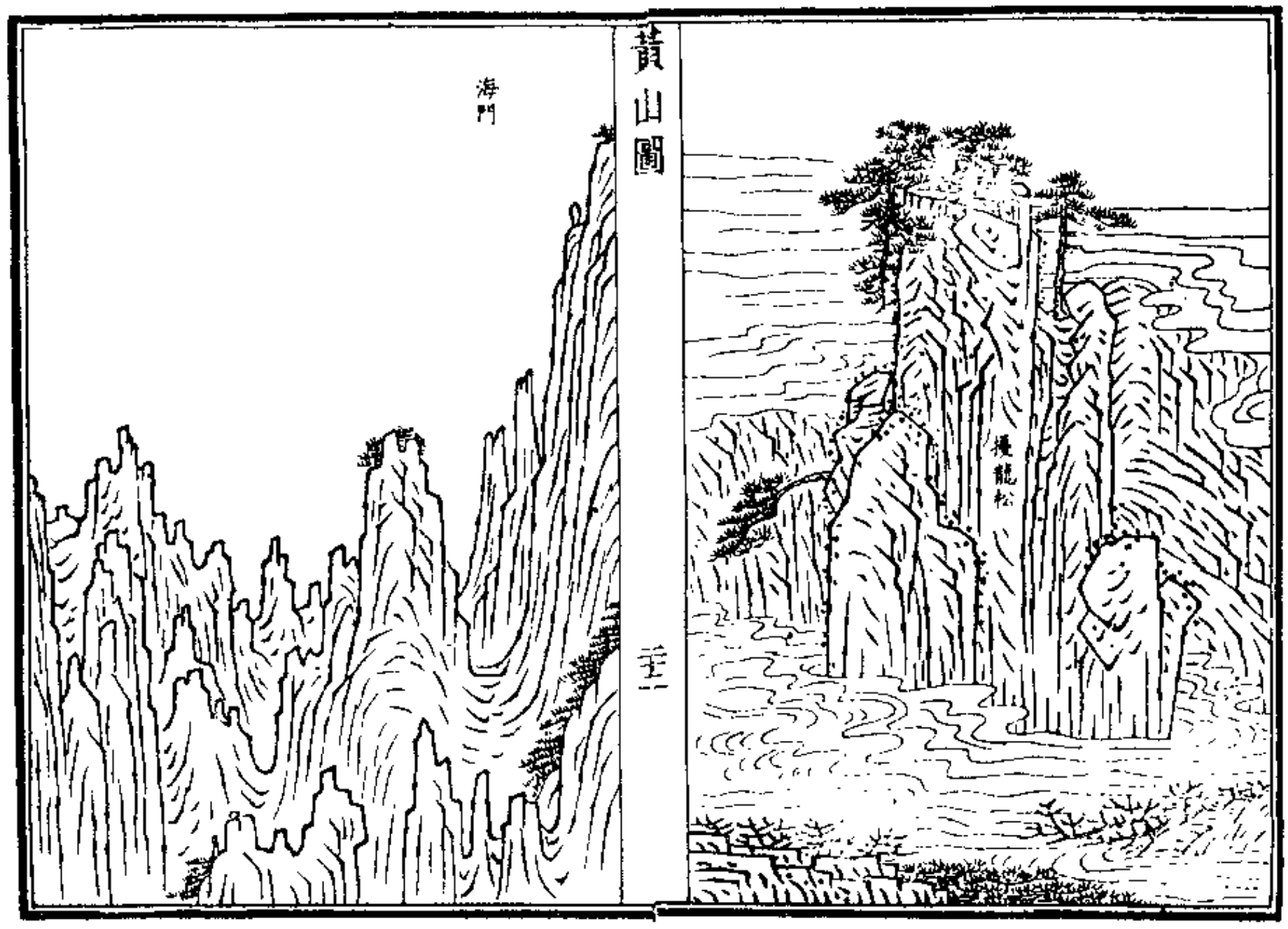
散花塢

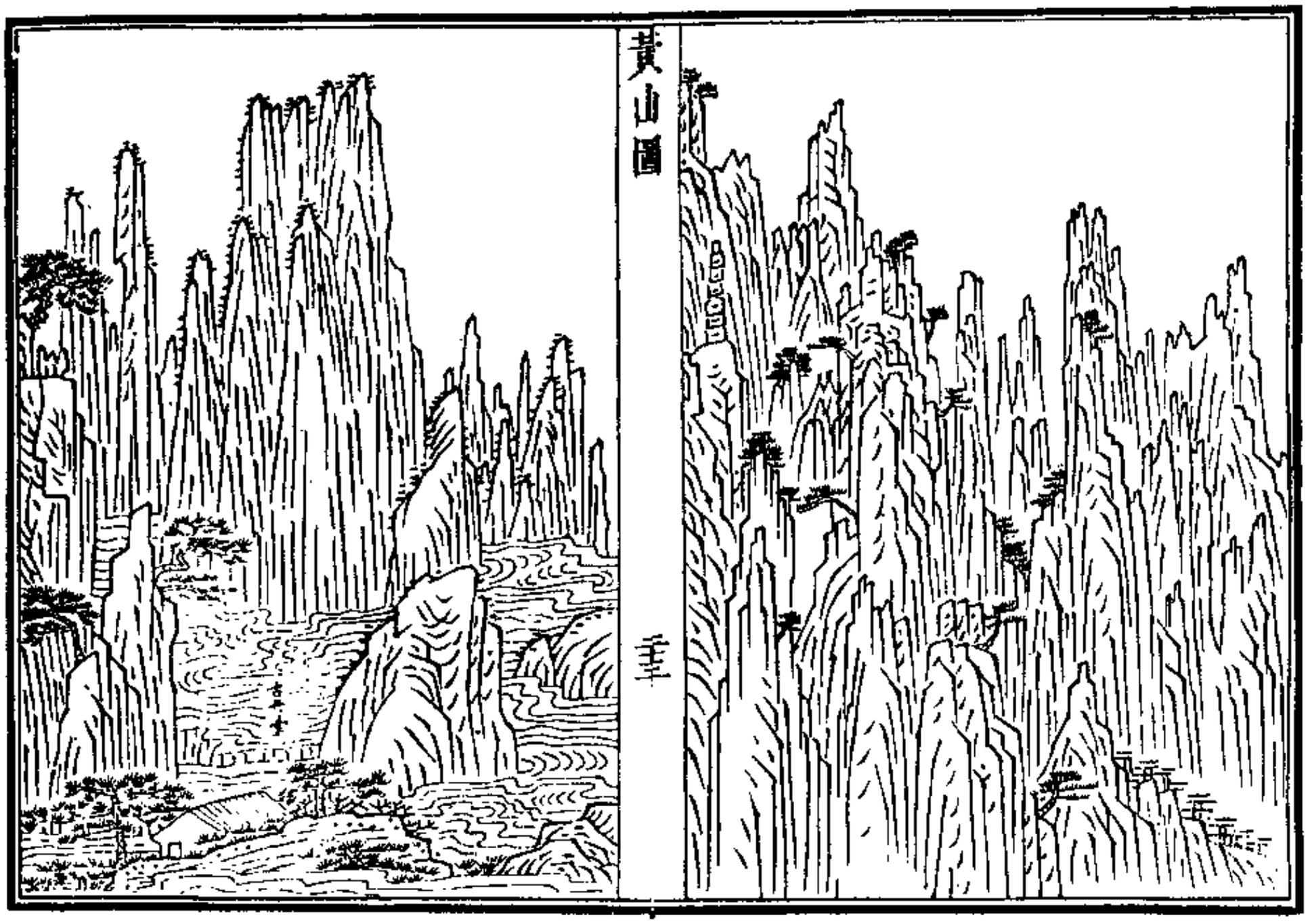
平天矼

光明頂

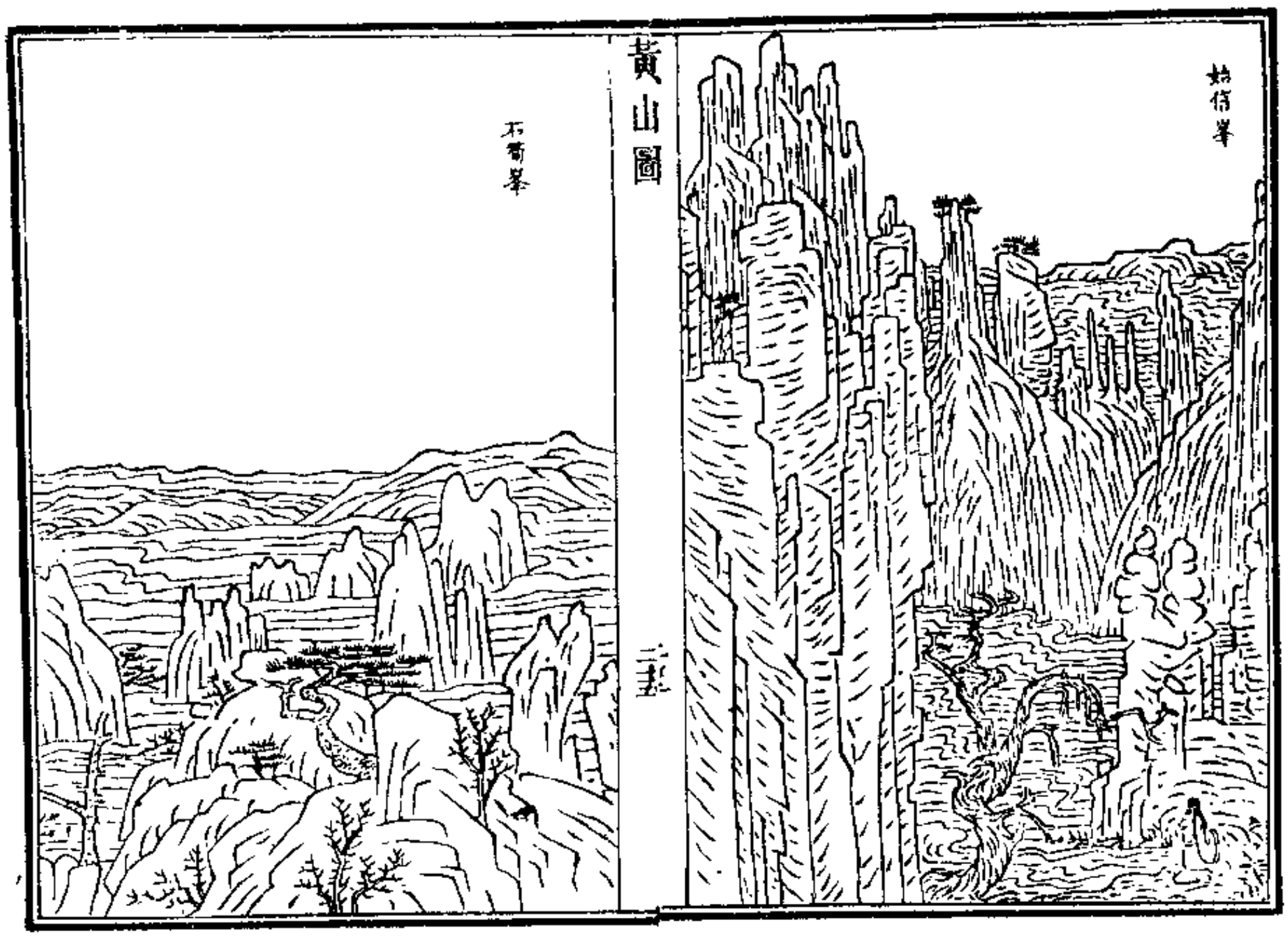
始信峯

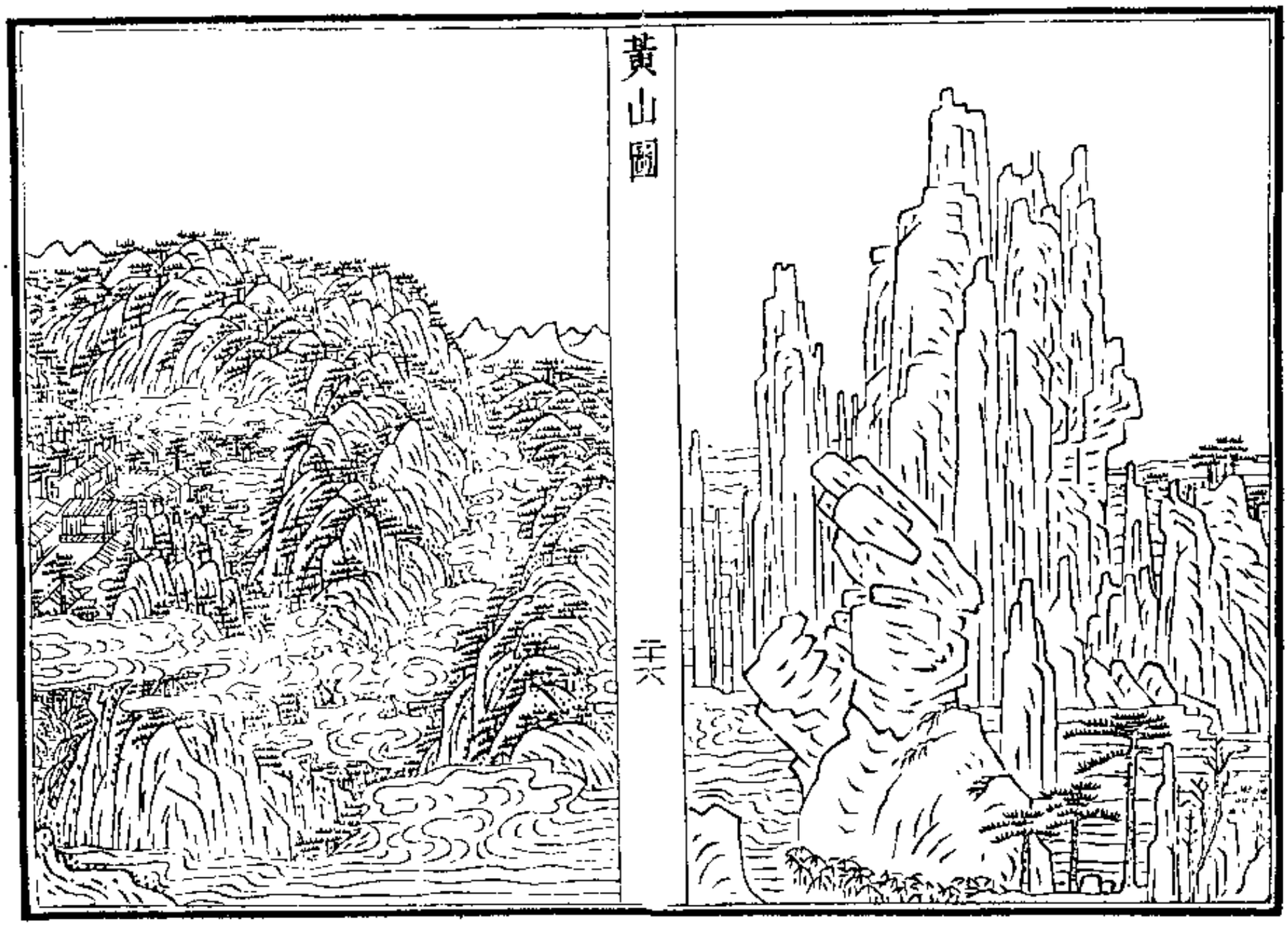

青龍頂望
始信奉
黃山圖
三十

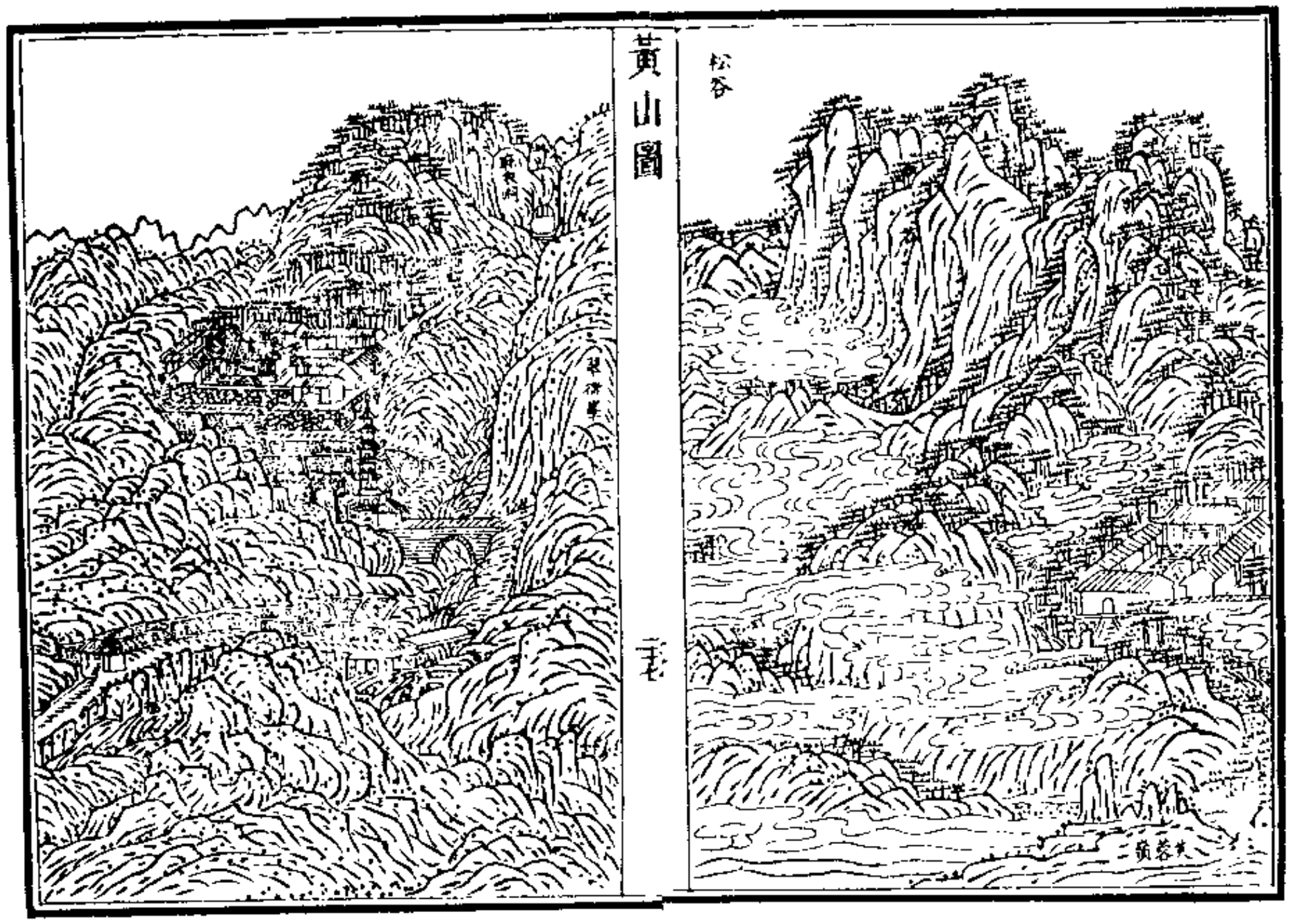

海門
黃山圖
三十一
擁龍松

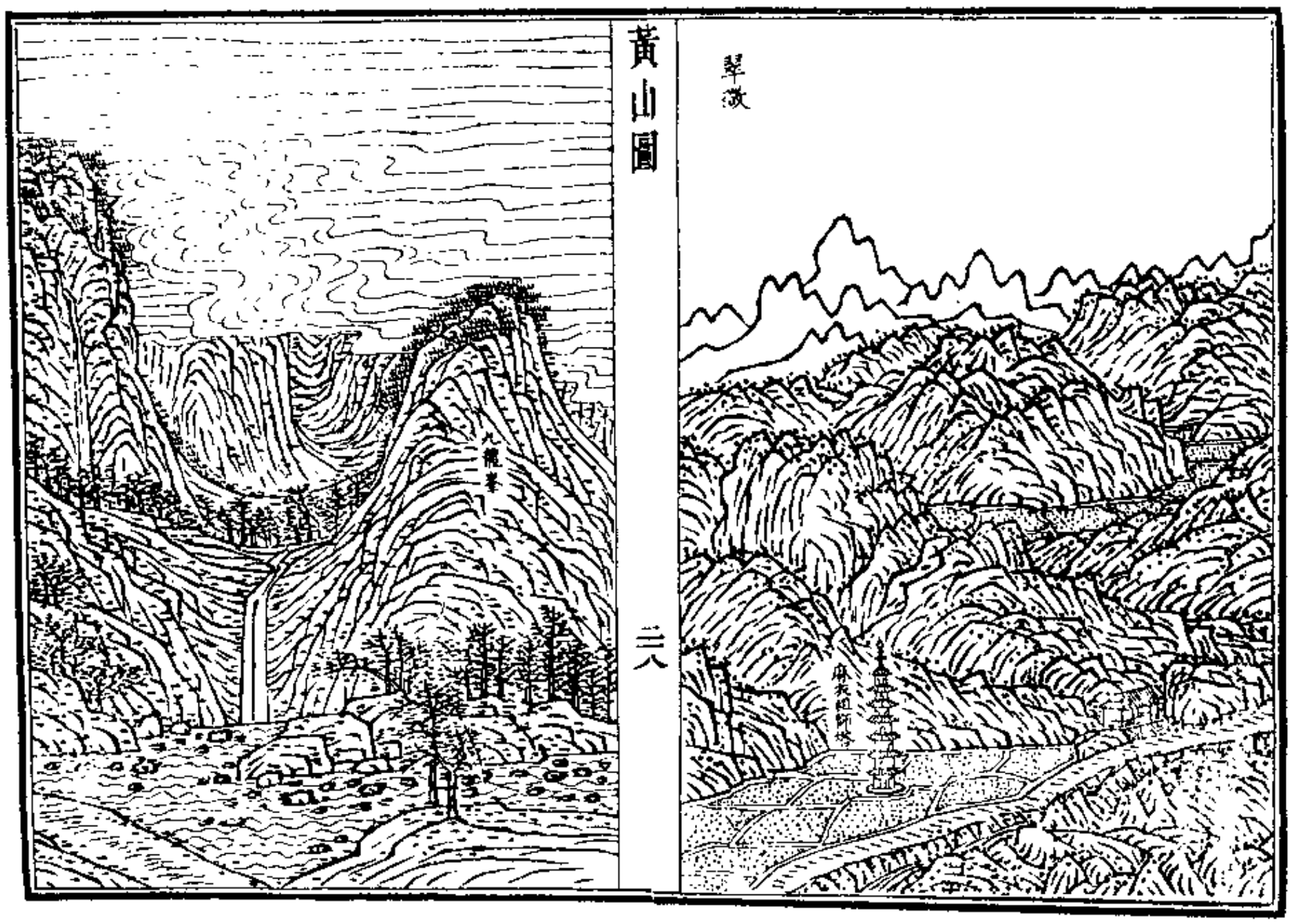

黃山圖
三十三

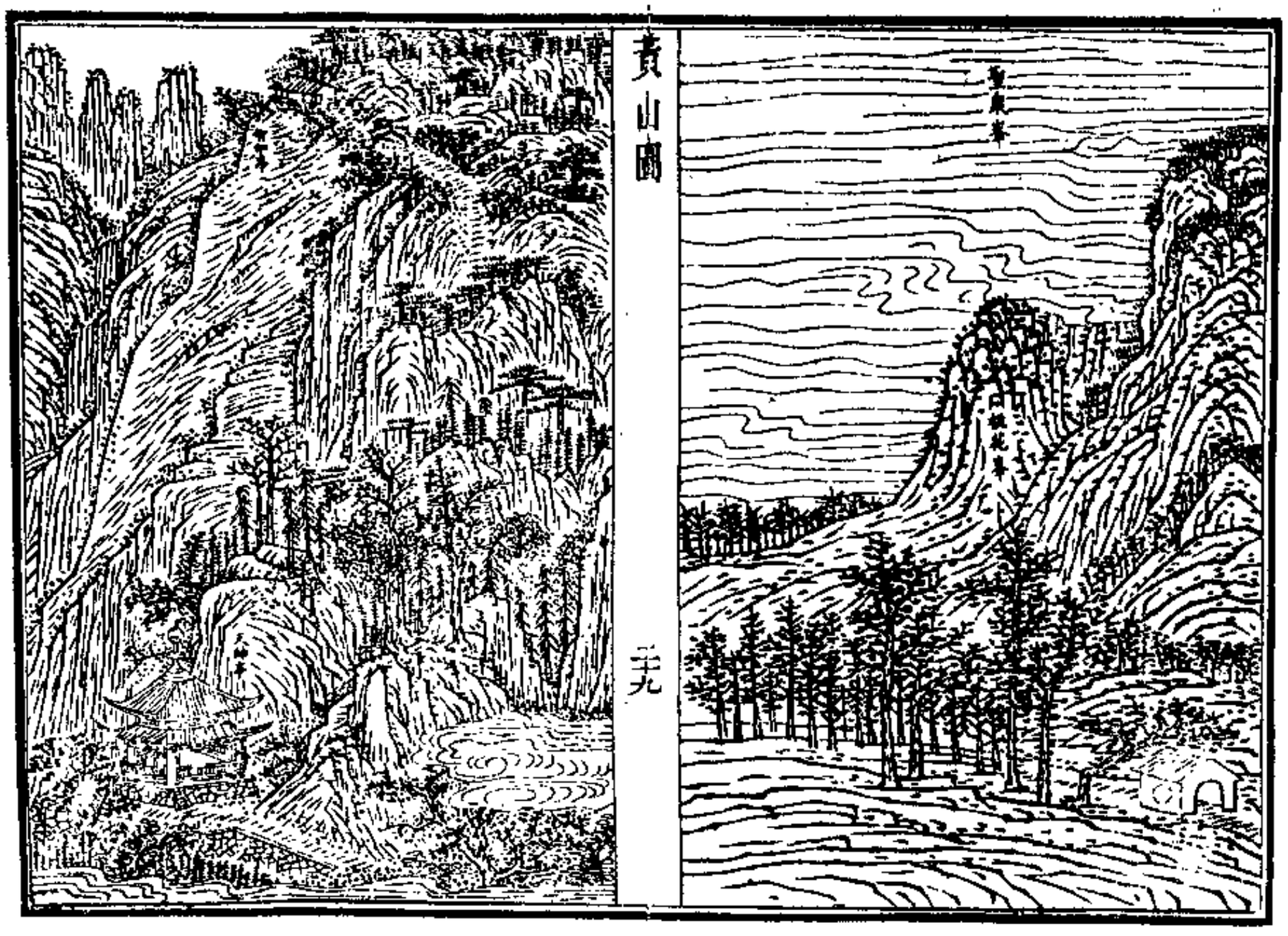
黃山圖
三十四
黟五屏

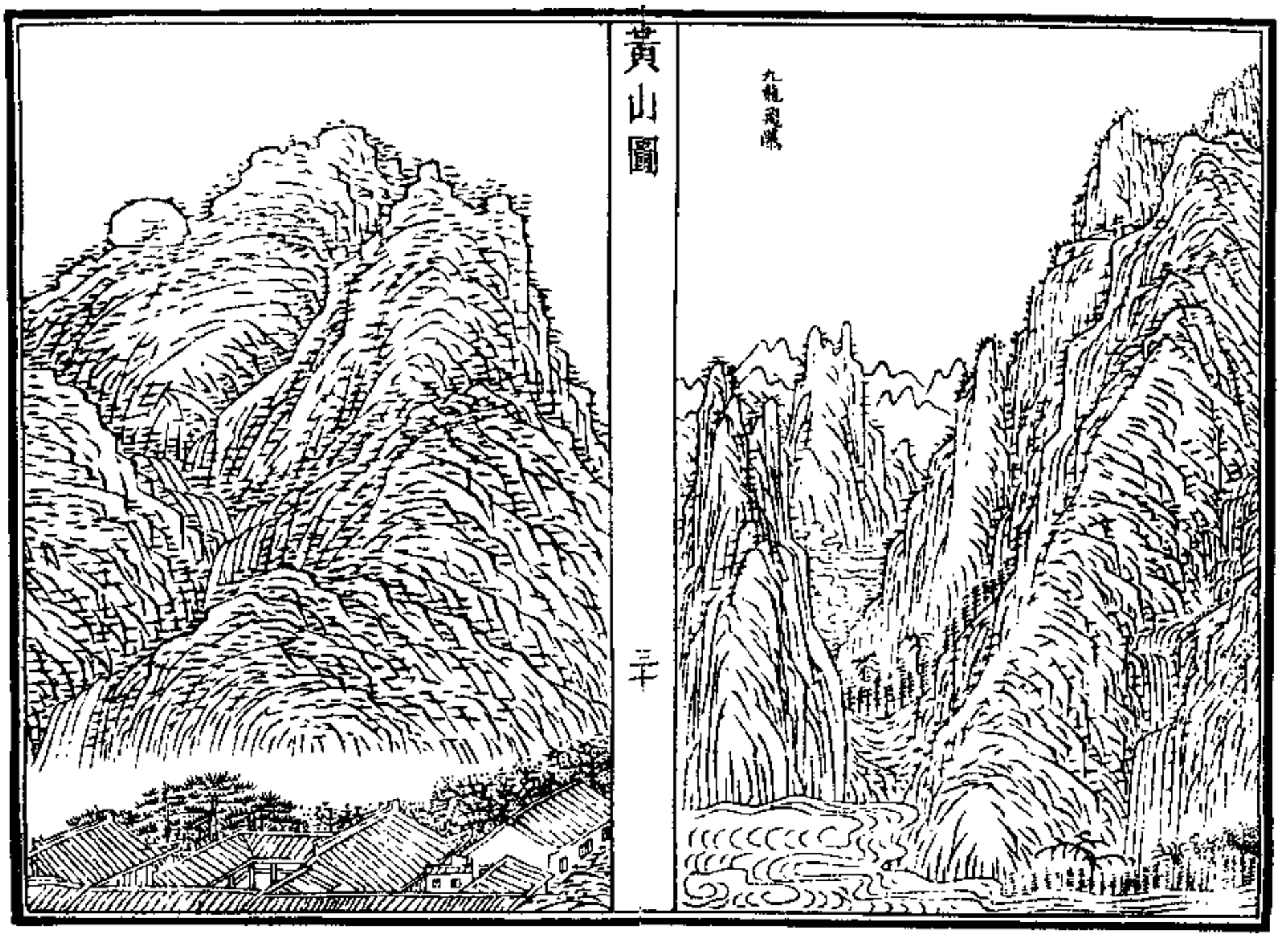

始信峯
黃山圖
二十五
石筍峯

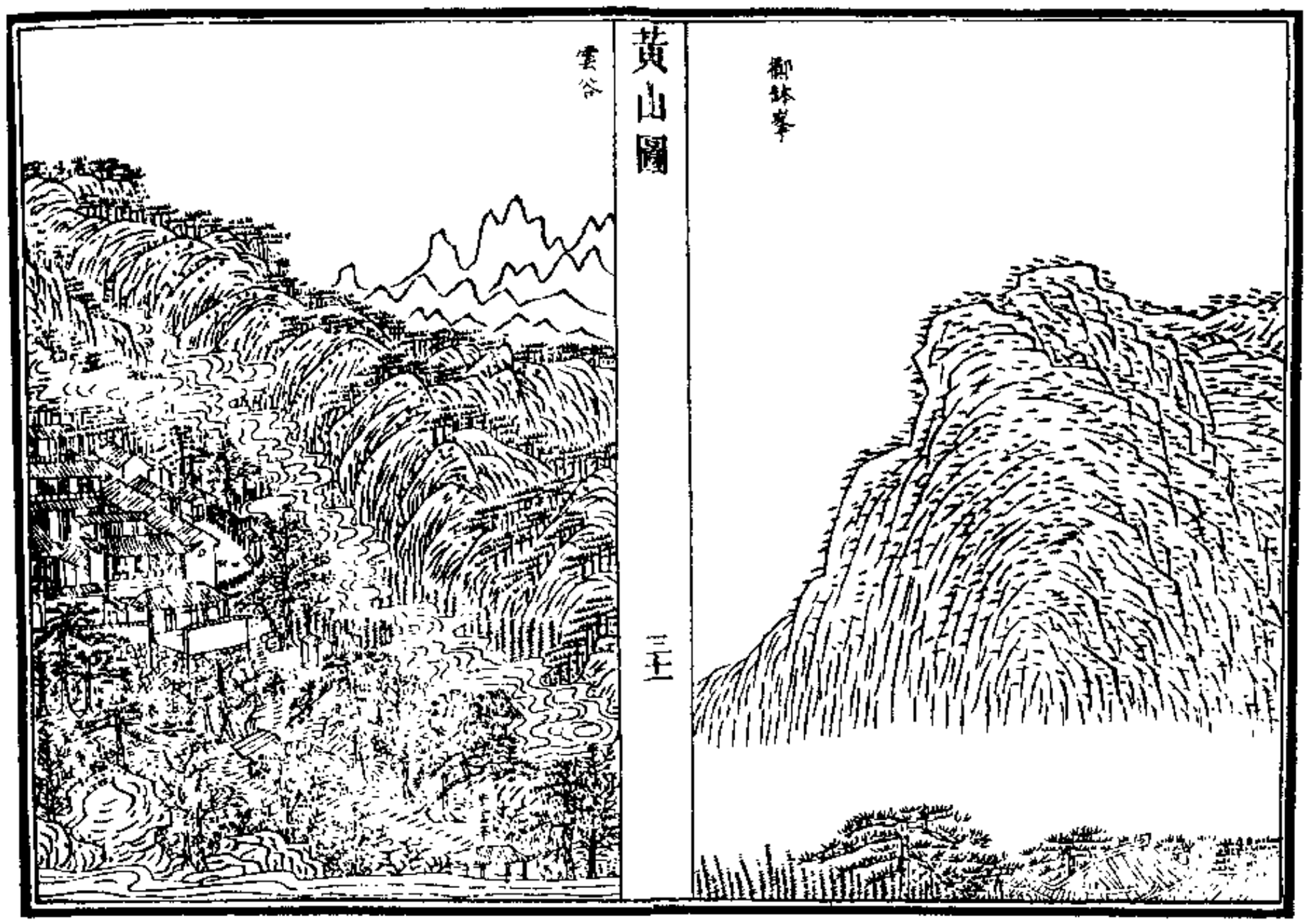

黃山圖
二十六

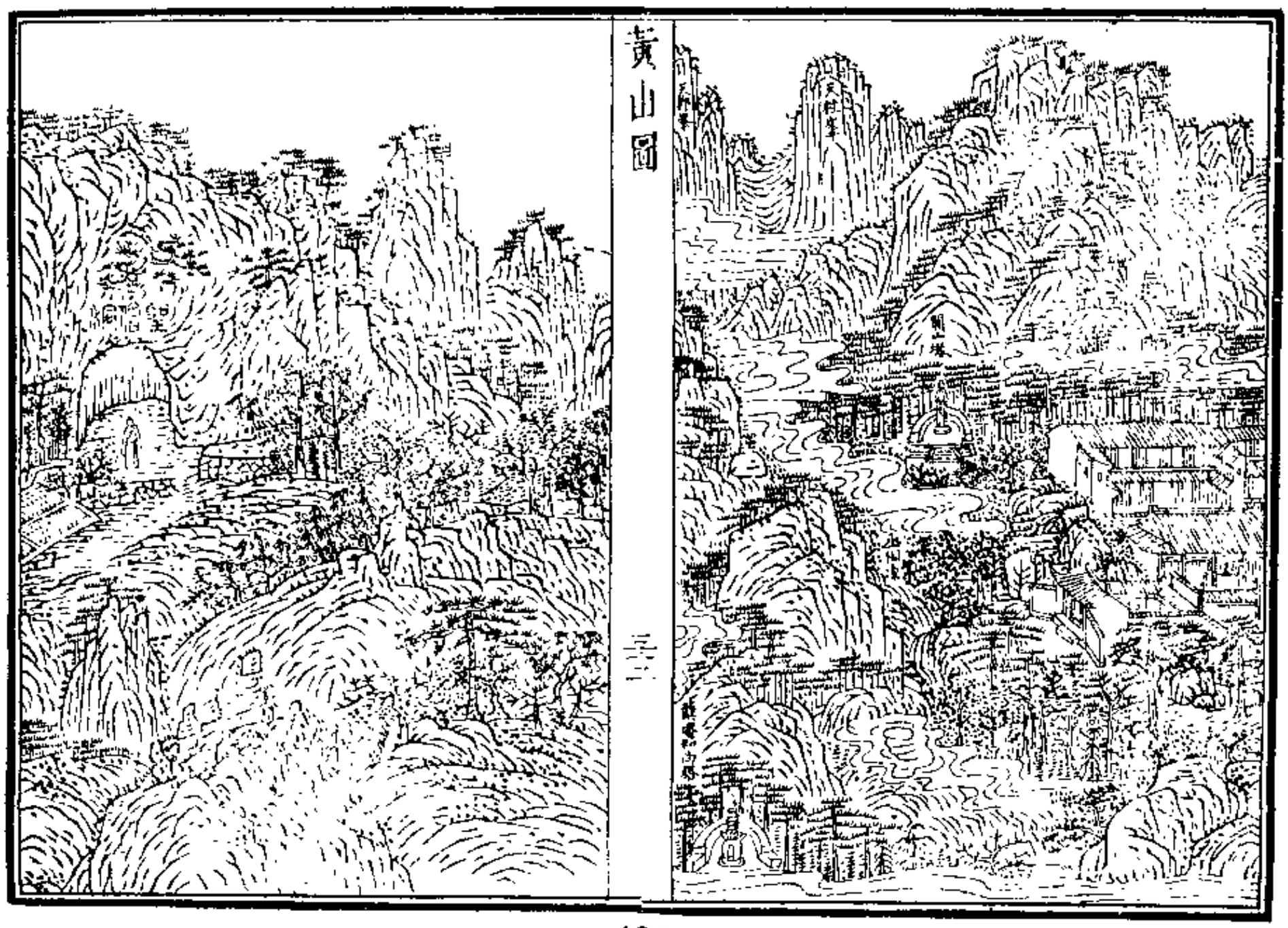

黃山圖
三七
松谷
翠蓮峯

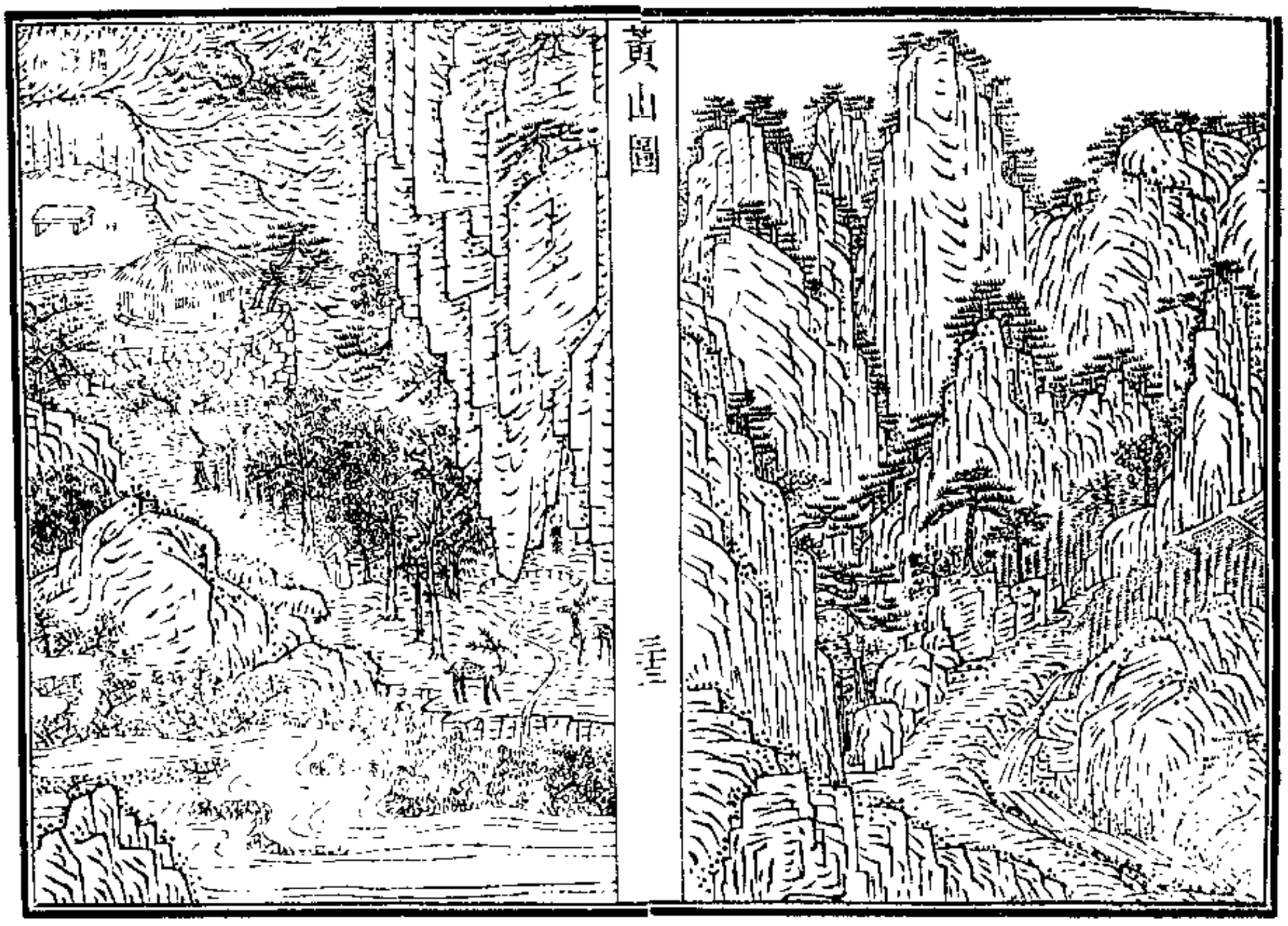

黃山圖
三八
翠微
九龍峯


黃山圖
三十九

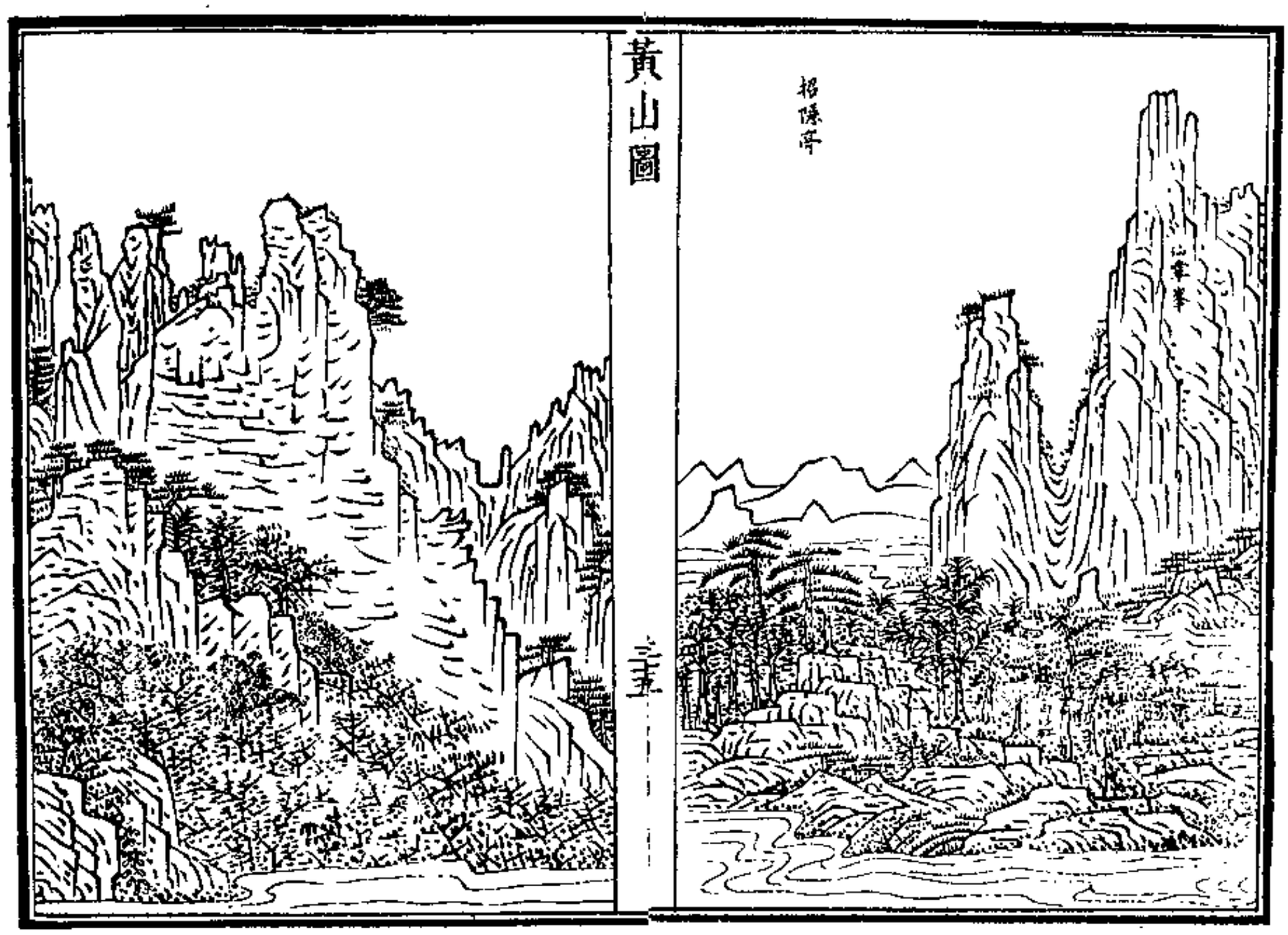

黃山圖
九龍觀瀑
三十

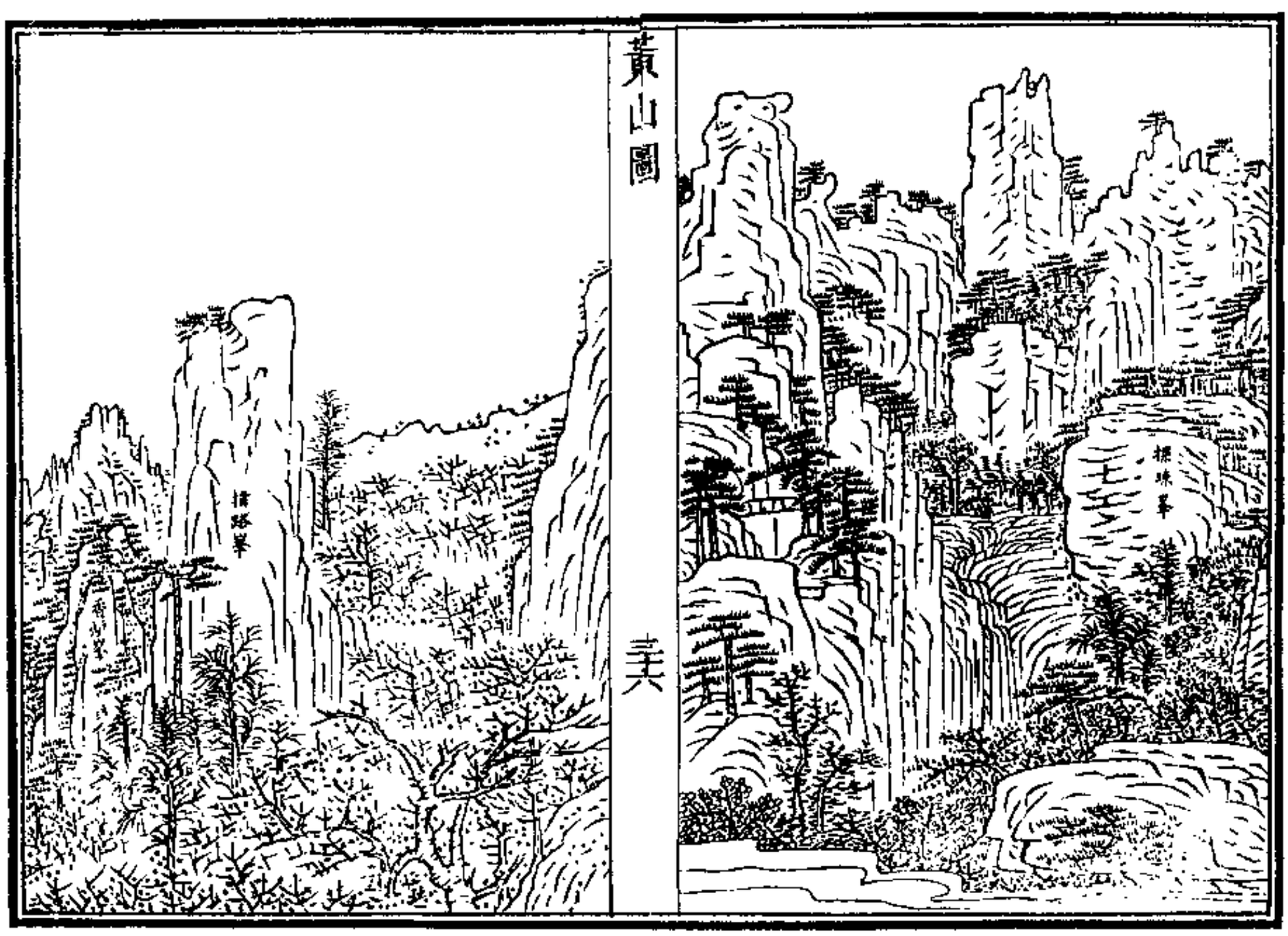

黃山圖
三十一
雲谷
御筆峯

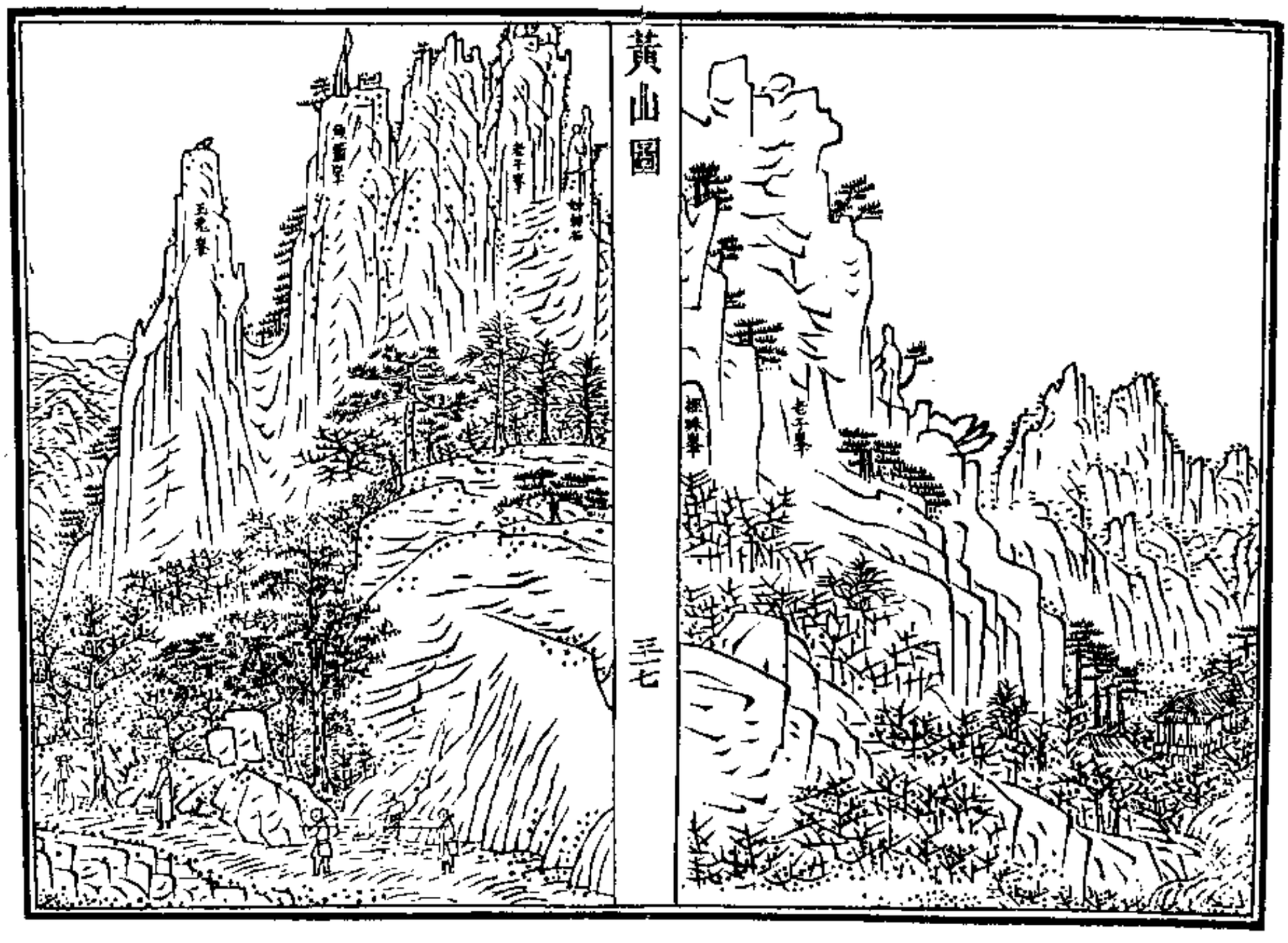

黃山圖
三十二

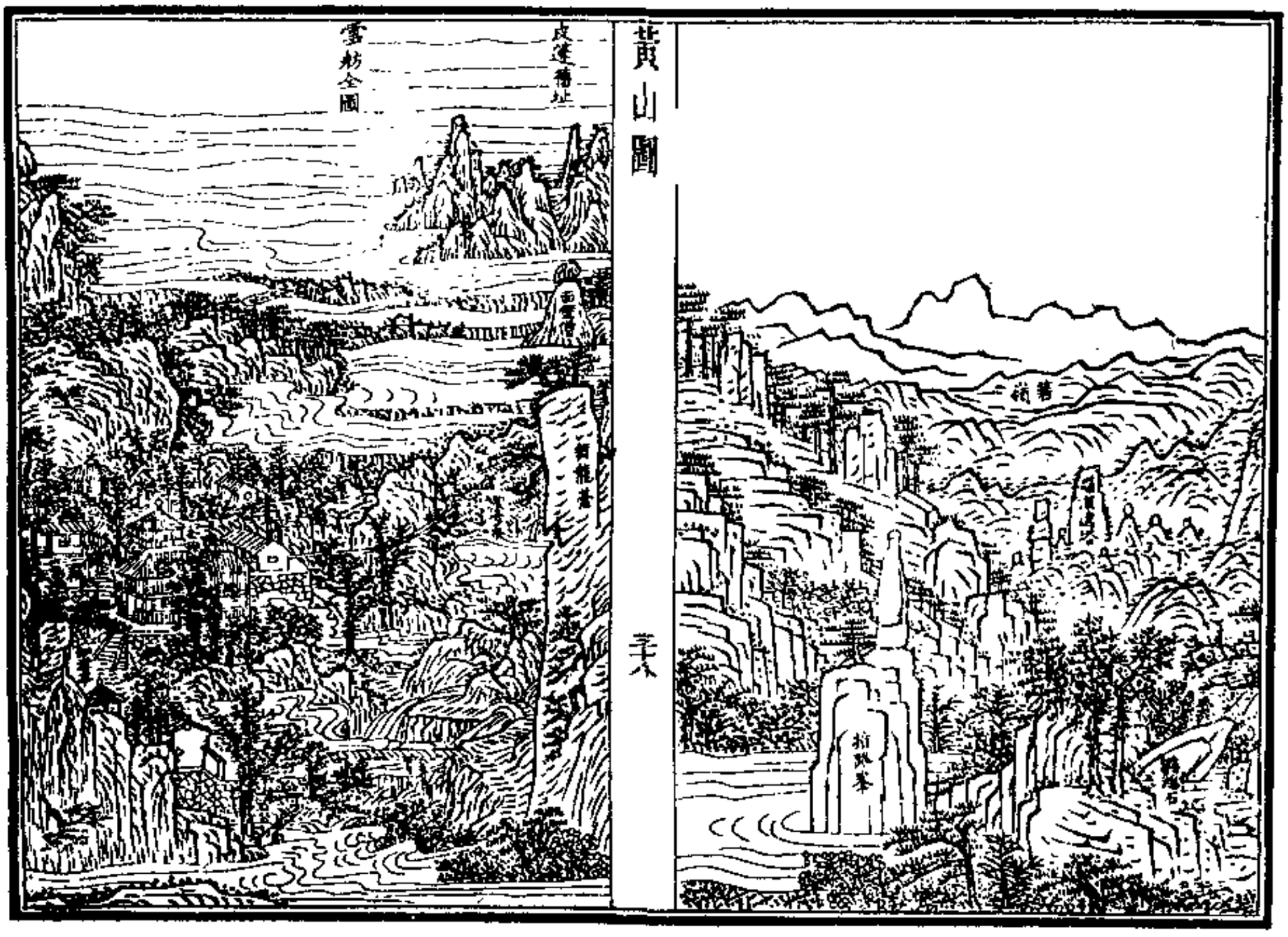

黃山圖
三十三

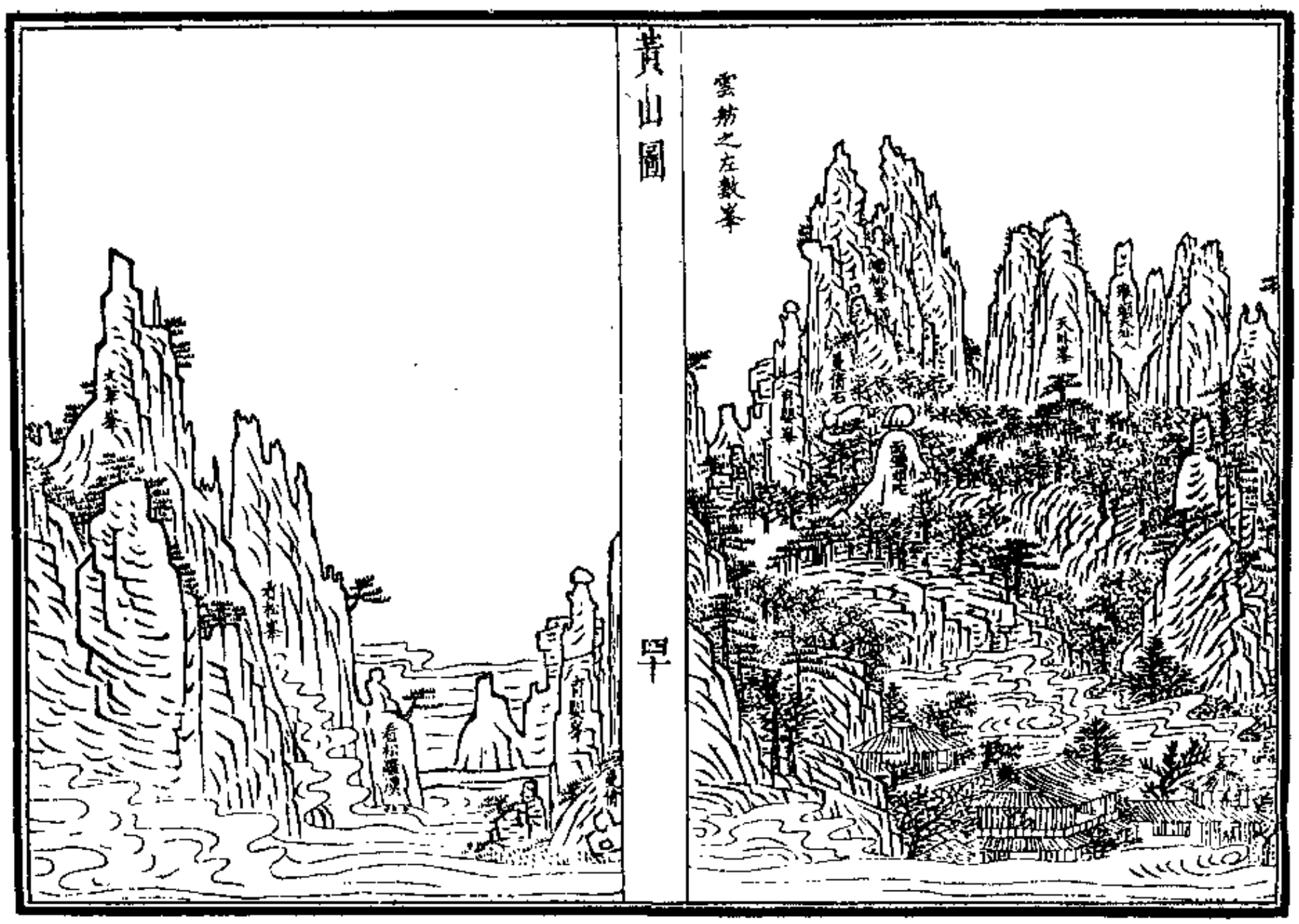
黃山圖
三十四


招隱寺
黃山圖


黃山圖


黃山圖
三十七
玉光峯
老子峯
極頂峯
老子峯

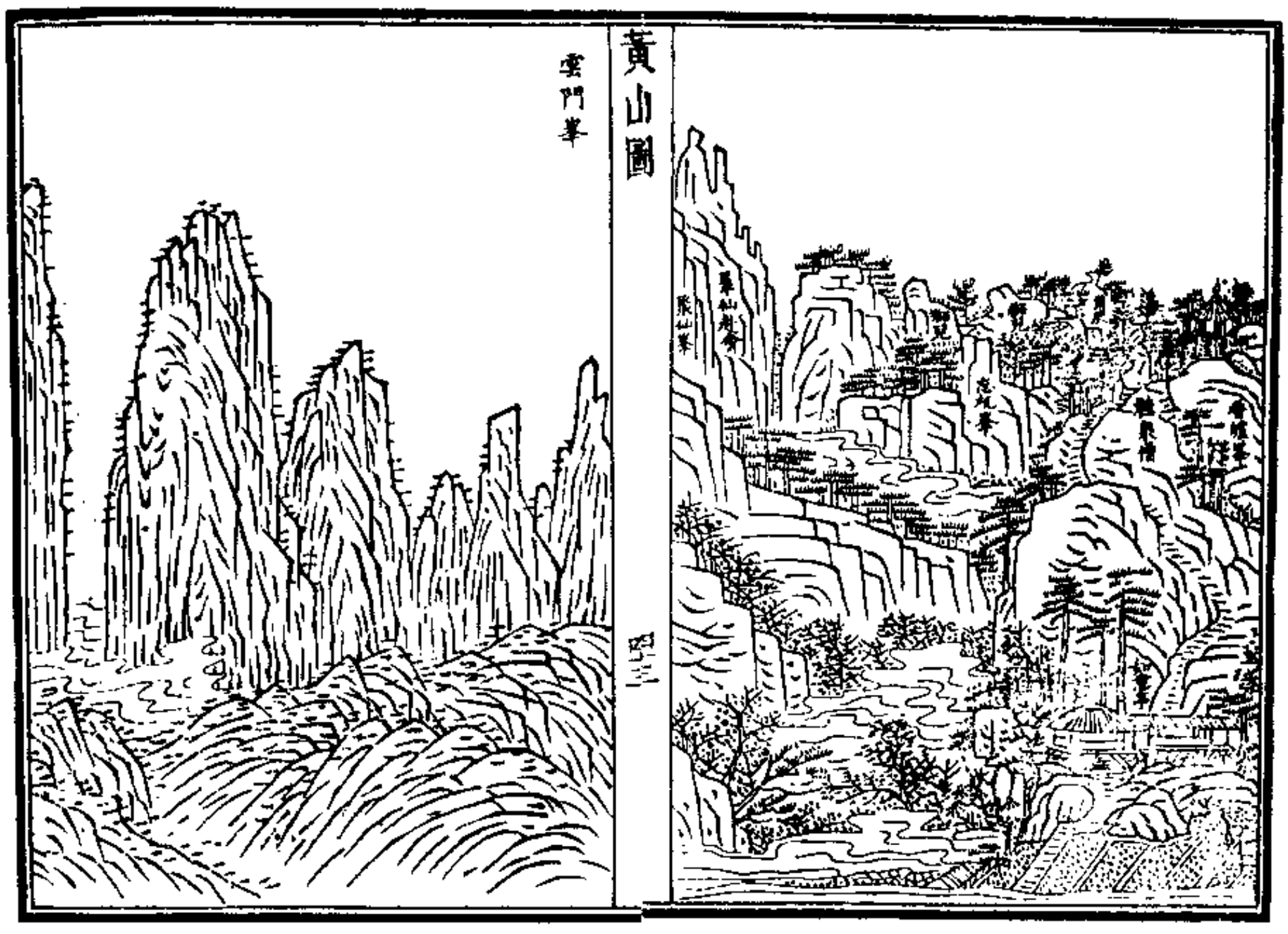

黃山圖
三十八
雪彩全圖
皮蓬禪址
西雪峯
翠微峯
指掌峯

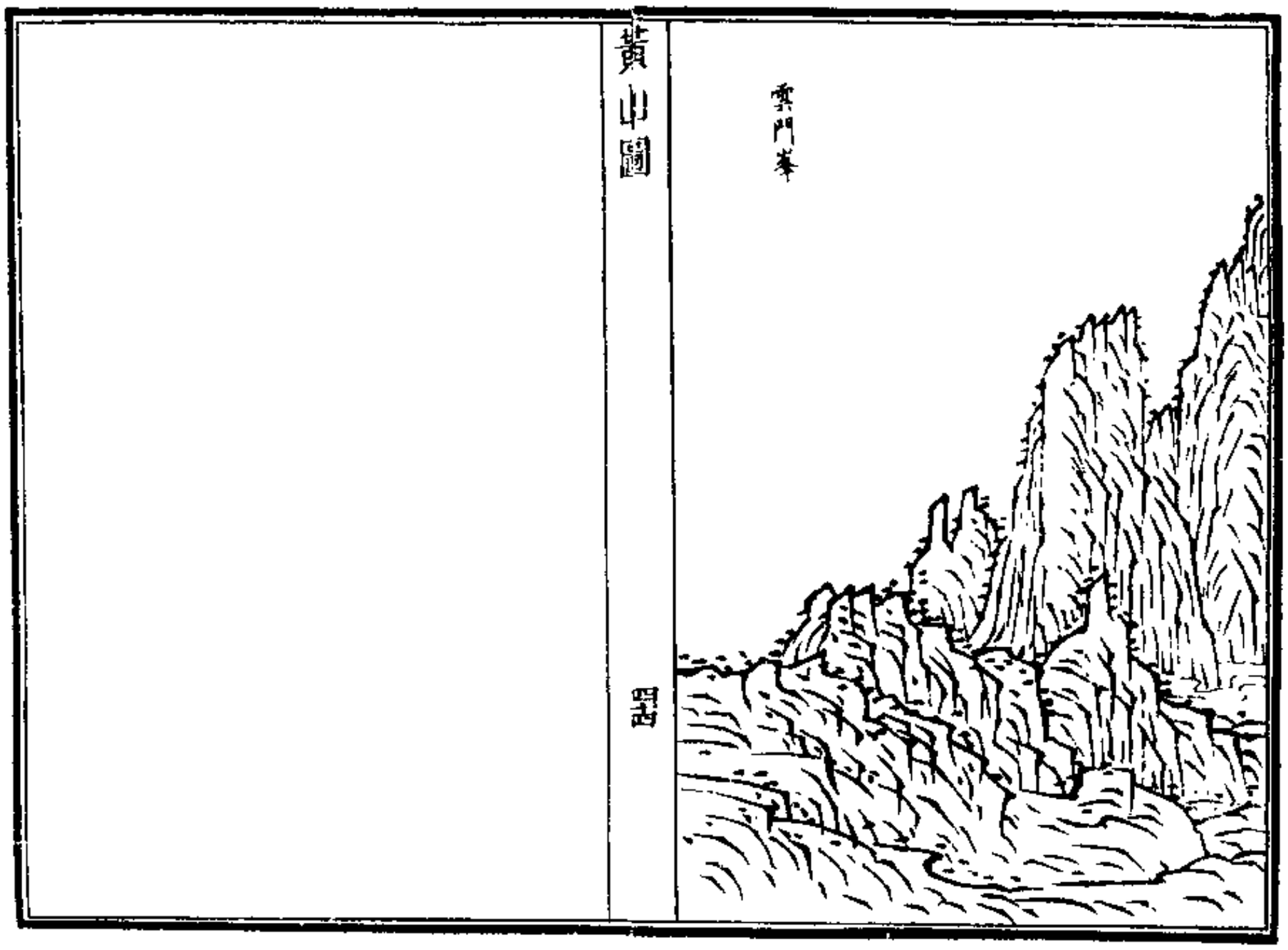


220册 頁104

黃山圖
四十

黃山圖
雲舫之右數峯
雲舫西數峯
四十一


黃山圖
雲門峯
聚仙峯
聚仙橋峯
悲花峯


黃山圖
雲門峯

余家黃山峯下浮丘源水出爲豐樂溪徑余居潛
虬山山有關曰橫川取許丁卯三十六峯橫一川
之句閣上對雲門峯宛如畫屏蓋日與黃山相晤
也而歲復一至山中搜剔幽邃好爲險句而未能
狀也楚州雪莊師散髮皮篷高樓浩然懷鉛操翰
日踏一峯傳神寫照若山之俯仰變態皆與性情
相洽者昔王宰家於西蜀多畫蜀山玲瓏窈窕巉
崖巧峭之狀若移造化風候雲物四時之景於座
上今披此圖亦猶是矣雪公又有山花圖奇葩異
蘤爲稽含之所未狀余因譜爲卉箋大中丞商丘

宋公一見賞心欲一花題一詩以紀其異于是黃
山之不傳者傳矣余特恐軒皇誚人發露太盡不
爲山中少閟靈奥也康熙戊寅秋日吳菘

梅花老衲漸江畫得倪迂之神松圓老人亟稱之
自入黃山後筆墨大進時作黃山圖六十幅脫去
畦町瀟灑出羣今弃一友人家不可得見雪公久
於黃山臥雲嚼雪其性情與山水爲一故其筆墨
與天工俱化也余按張彥遠歷代名畫記竇蒙齊
梁名畫錄朱景玄唐朝名畫錄郭君虛圖畫見聞
志鄧椿畫繼上自任古迄宋乾道皆止論畫品而

不雕鐫圖繪世亦莫得而見之然古人圖書並列
自春秋毛詩論語孝經爾雅皆有圖唐開成中學
士張次宗等進毛詩草木蟲魚圖二十卷唯天下
名山圖罕有成書漢李恂持節幽州圖山川百餘
卷奏上又皆關於軍國形勝不以供文人玩好者
近時郡國志乘亦間有圖迄無專書夫山以人傳
屐齒未臨披圖可得則是書也非以誇雪公而誇
黃山之爲雪公著也好事者倘因雪公之圖傳而
並使梅花老衲之圖亦傳則黃山兩畫僧不又在
貫休巨然之上哉山中人吳瞻泰

新安 汪士鉉扶晨 汪志遠靜夫
吳 蔭綺園 吳瞻泰東巖纂次
汪樹琪玉依

藝文部

遊黃山記

靳治荊

庚午三月一日予既遊白嶽歸越十日復決計遊黃山隔夜雷雨交作至曉猶晦冥未解僉以爲不果行也顧余興勃勃戒早膳具衣鞵襆被壺榼觴豆諸食物同楊

學萊蘇月槎戴陰而出西行迤北約七八里至某村三元殿甚巍煥登樓小憩峯抱溪環漸遠塵俗又二十里至潛口即誌云阮溪也汪子扶晨具酌作山遊餞并貽黃山程記因得按次問途是處得而名之午餘抵楊干大雨如注與人有難色余不爲阻一路懸崖峭壁都在煙嵐杳靄中少刻雨霽草香襲人過上舍山橋奔灘出綠陰中村居數十家面山臨水幽致可樂迤邐至山口晚矣時王蒼霞亦到相與歡飲而窺泉聲徹夜潺潺在牀第間十一日早發過山口嶺黃土嶺石心嶺約十餘里至楊村茶店小飯前行至芳村父老具酒餚以迎領三爵而行又十餘里始抵湯口計百一十五里也卓午再飯店舍白雲片片從峯頂湧起雨復翻盆通谷瀰漫陡發狂漲六七尺洶湧溢路不可復行唯劇飲縱談而宿十二日黎明啓行微陰不雨望天都巍巍峩峩兀立雲表轉折間見飛瀑百尺如玉龍掛空里人指曰此青鸞峰瀑布也如是者不止數十處又三四里至祥符寺則不覺其入軒皇福地矣寺僧啓小軒延客嵐翠滿几席間以其正對紫石峰也顏之曰紫玉出戶周視溪流

琤琮嘉木蔭映便已迥越人境隔溪巖畔即湯泉所鍾湯池甃焉因酌美醞數斟往就浴之度石橋下小亭亭蓋築以蔭池者深可四五尺廣如之長倍之其泉自旁潛注汩汩不已立不及膝坐可到胸掬之作桃花色嗅之作硃砂香煖氣氤氳融徹筋骨涵泳其際幾於心息兩忘龍虎交會之時山僧言池中往往放光或有火自潭底冲出豈陽汞之燄不可終遏若海中之陰火然抑誠仙靈著異緣淺者莫能逢歟先是湯池有二其一爲巨石摧阻未能清出待御程梓園先生曾爲予言予有

志未遑也浴畢小歇披涼徐行穿茂林蹲幽磴者里餘至慈光之外山門則山入漸深修篁夾徑老樹撥天不知歷幾年歲再折而上爲辨源亭亭當山路之衝磵壑形勢舉目可得小坐復上爲得心亭一路冷翠清陰逼人眉睫杳不知所窮止既近寺中洲和尚以住山出延歷覽之餘得其向背梗概大約以硃砂爲主峯故舊名硃砂菴天都峙其左石人障其右盤鬱拳固眞名山之龍藏也其佛像自前代宮中賜出七層四面範金爲之殿宇爲黃姓所創今梁柱半朽主僧因乞予作疏募修

焉于是覓嚮導欲上文殊院業行一里許山雨欲來嵐氣暴布導者曰天且雨山高路滑豈能到頂學萊以老人峯路稍近賈勇欲往予笑止之曰君今日窺豹而明日倦遊不且爲山靈哂耶遂重歸寺中惆悵者逾晷時木蓮未開株葉已茂美相與婆娑其下雨亦尋止忽見天都峰雲氣盡散有物凌空而下首尾俱辨毛色純白往來馳驟于山脊者數匝僧曰是天馬也天都固其出沒處而不常得見有頃復見二白猿從峯頂超趠已而交臂徐行上絕頂去中洲蒼霞學萊月槎及寺僧隨從皆見之余向以爲此二物者不過好事者附會之說而不意親見鑿鑿如此也午餐後中洲出示趙子昂手寫金經亦元時內府所頒卷帙刺繡花鳥百狀而字蹟遒勁又有金鉢金杖千佛織金袈裟并佛牙重一二斤許蓋寶山之球圖也午後復雨難以上陟然同人相謂不可虛靡今日復冒雨而下尋所謂桃源洞者亂石間竹樹森蔚落葉厚如茵褥飛泉奔注以狎浪名閣登閣下瞰白龍潭則驚湍噴雪碎石崩雲霆擊雷轟不可迫視遂命小奚取其水烹之以瀹紫霞山茶竊謂得雅對云

少焉至響雪亭視潭水深碧不可測馳波跳沫滾滾濺人衣袂僧云投石潭中輒致雷雨相應爾爾因尋盟湯泉再一快適投慈光之西堂止宿時漸就昏黑與中洲蒼霞諸君暢談禪宗旁及因果冥報萬念俱寂各就酣寢十三日辨色而興天忽開霽喜甚衣短衣携瘦筇從殿後仄徑上十步一景百步一奇靈怪幽異目不暇接歷石磴二千餘級甫至觀音崖席地而憩山頂晴雲若降迎客又上四五里爲老人峯清泉潺潺從石上瀉偃卧松根片時即振衣峯頂果似兩老人東西側立作拱

揖狀眥目衣褶遍霧大可四十圍高可八九丈予笑曰
矍鑠哉是翁何所待而千年磬折如此耶於是天風震
蕩此身已翼翼欲飛又上登二里許則石勢開合中通
一徑相傳爲第一天門蓮花蓮蕊兩峯從隙中透路千
跗萬蕚霞光爛然風射如箭寒不能忍即踏砂礫而下
行平衍者可二百步見雲門雲際獅子石人諸峯攢錯
列鏃出奇無窮問文殊院路導者指其處壁立千仞予
心惴惴然已勢不可退復從兩峯斷處歷陂陀二千餘
級得巢雲洞稍息焉自老人峯至此山愈奇松愈古雲
物愈變幻磴道愈崎嶇偃仄老木揹徑壽藤罥石青竹
綠莎蒙密轇轕欲縱目則防失足欲顧步則已不及恣
覽善乎錢牧齋先生之記有曰甫瞪目而踵已失也甫
戛踵而目又失也斯言非親歷不知又二里許稍寬平
復十起仰視有路曰小心坡命取所携酒酌之少休足
力見天都峯從萬壑中拔起畧無寸土附着而古松亂
簪石壁不知其託根何所傍有小峯酷肖大士左手持
瓶右手持楊枝蘸水以灑所謂楊枝者蓋亦一松爲之
且行且顧旋登於坡坡因峯鑿級狀若豎梯僅可受趾

不能納踵且竦側無依惴惴雖恐墜也坡之半爲二天
門一松距外一松向內有若迎送然者曰迎送松越百
餘步有蒲團石圓而上平可一二十人坐再上爲一綫
天兩峯並削直如一刀劈開取道縫中雖天光微露而
荒寒之氣砭人肌骨鍾乳滴瀝衣袂爲透有老松一株
橫亘峯腰狀若虬龍偃卧者數丈許曰卧龍松更上則
坡盡坡盡則洞見流泉濺濺已疑水窮山絕不復有路
忽洞中豎一木梯緣梯而上若人綆于井而出之豁然
開爽青天芙蓉又復削出導者曰去院不數百步矣心
始釋然喜循石壁而行壁上有擘窠大字曰小清涼曰
摩崖摩空則鄭谷口新書漢隸勒石者壁折而左峯起
環抱曰紫玉屏院當抱處若坐擁然不過短屋三間稍
蔽風雨普門大師所經始也天童老人題其額曰到者
方知面前石上有跏趺迹升之以臨於下正當桃花峯
顛左仰大都之翠巍右盼二蓮之秀聳其外百千羅髻
翠濕烟浮不知紀極如倚閶闔天闕側望齊州九點任
院雅老僧一人移時始具食雅腐一盂雜以野菜唯時
積雨初晴金烏甫躍千峯雲氣疊疊平鋪與同人憑高

凝望初僅如障如幕未盡渾合少焉則若百里一湖千里一江屯聚漸博猶復界以嶺巒繼而滔滔莽莽巨浸稽天四顧瀕洞迄無涯淡恍疑大千世界都在驚濤駭浪中濤頭捲起數千尺若天吳鼓風長鯨振鬣又若雪後江天凝寒萬頃諸名山在數百里外平時極望不及者皆蔚藍一點如滴眼前或有作島嶼狀者如斷雲如微月出沒於微茫杳渺間倏忽變幻不可方物宛若乘浮槎而溯滄溟噫是非志所謂雲海也耶夫生長茲土者尚不能至此山至此山者或五日或十日猶不能獲

覩此景而予之來也昨則雨今則晴亘古大觀適逢其會眞覺九州之外復有九州四海之外復有四海造化之神妙莫測有出于尋常耳目之外者矣日旣宴雲漸斂轉而登紫玉屏屏上有大字六七處隱隱青綠多爲石髮所被且歲久剝落不可認蹠其巔而望後海之勝則岳蓮萬朶畢陳目前迎者拒者連者斷者凸者凹者峻者削者丁如連軒者植如負屏者翩若船移者決若馬驟者亂若抽笋者浮若撇波者如岐陽鼓者如宛胸鬲者烏或跂翼者魚或跳梁者龍或蜿蜒者虎或蹲踞者奇鬼欲搏人者飛仙欲乘雲者近而崚嶒矗矗者遠而縹緲霏微者烟鬟霧髻萬態千容蓋不可得而名狀也回顧蓮峯飛橋天半銳意欲登不復知有險阻導者曰凡遊蓮峯後海者神鴉一雙爲之先導今日午而鴉不來恐其以往返不逮而泥公之行也予笑曰否否非之來慈光也鴉已爲予先鳴豈必更待其引耶於是褰裳覓路復歷如前一幾天者里許乃下於蓮花溝溝中之景未暇枚數下盡於溝始上百步雲梯斗絕不容停待者蓋約畧千尺匪但百步又穿石之罅出而復入者

三寔後爲鼇魚背石長可丈餘旁削中脊不能施足以腹附而行若跨馬策駑狀側視左右皆深黑不知所極脊盡且斷續以木橋以手抵木乃克過焉過而復上即絕壁嵌梯者手足並用不容偶疎心正脉定摩膝徐升乃步蓮頂同遊四君雖勉而從非予率先恐不能矣猶憶錢立山有蟻行上花瓣之句蓋自文殊院遥望茅雪鴻作也人之望余輩也其謂之何峯巔可一席地歛足趺坐萬山拱之面面青蓮依歸大毋屹然與天都並尊矣雖時有望江氣甚黃左望海氣正黑九華廬岳皆彷

彿辨之上偪層霄下臨無地平時萬慮俱消而恐怖亦無所用少焉天風驟起吹人欲墮魂搖搖無所終薄幾於華山絕頂痛哭作書時既而思曰生死命也得殞身於此仙矣縱惶懼將不復下耶意既決膽遂壯乃委命雙踵用力跳躍而下取舊徑以歸投文殊院草宿月墮壁虛雲歛青障翠光銀采爛然爭奇眞佛經所云五色硫磺沙也詰朝下山行至老人峯遇丞相源任僧邀予吏游後海予詢其程以五十里對適足力已疲邑務復不能久曠因旋辭之請以異日尋復抵慈光遍訪諸勝

遂與中洲作別而去復就湯泉澡身登頓煩勞一滌殆盡仍以祥符寺爲棲泊處拈韻傳杯入夜不寐可二更許復同蒼霞學萊徘徊山月之下樹影參差雲光淡沱四顧闃寂唯松聲水聲猿聲迭相鼓吹問蕉子何在則已熟睡久矣十五日晨起將行天復陰曀中洲來送別去坐肩輿未一里四山霧塞大雨遂注竟日不止仍行九十里投楊干寺宿下榻處正面山溪溪中間有五色魚以雨後水漲不及見適扶晨又以酒餚見餉傳籌暢飲不知旅宵岑寂也先是王省三陳對廷屢札招遊黃

海唯恐爽約不惜冒雨以赴孰知余止祥符寺時對廷書來以他事謝宿慈光寺時省三書來又以風雨阻嗟乎良緣易失如斯名勝豈因循游移所能到即到矣而天都靈幻乍雨乍晴將遂廢然返耶斯役也天若假此機緣以縱予之螺屐予獨一往無前以邀天之貺不可謂非造物之奇而予之幸矣十六日早行以歸至河西橋畔綠陰不改城郭依然大有劉阮重來之感搜之橐中得古近體詩若干首更製排體賦一篇以俟輯山志者采焉

黃山遊記

宣城施閏章　愚山

江以南諸山嶽黃山其高四千仞所謂天目之頂僅及其趾者也舊名黟山說者稱黃帝鬥在爰築軒轅之宮於朱砂峯下壬子八月八日至則浴湯泉次桃花源遇雨三宿觀白龍潭瀑甚奇雨止自湯寺觀羅文恭所題壁遂過慈光寺上老人峰日暮登絕頂度棧緣梯如自井中出是爲文殊院得好月留一日登蓮花峯不及頂三丈許附壁以腹行踞巔坐久西數里穿鰲魚洞宿煉丹臺北庵日指月會露雨寒甚十五日霽躡飛來峰獅

子林至西海門遂歷始信峯石筍矼縱觀日將夕從光明頂上看月大醉作歌旦將北逕雲谷以無塞返湯口折入路半觀九龍潭次鉢盂峯下精舍與檗庵老人談甚歡明日出湯口還客問遊記予曰無記黃山不易遊遊不易記也子厚居柳州一丘一壑寓目周賞它名山以峰計者數十其巉奇間出率得二三黃山奇峰不翅三十有六拔石萬仞離立剩空若攢笏植圭分一峰足名一嶽矣又聚數十峰爲一峰石鏟衡松蟠屈怪瑋人百其目不給覽矣又雲霧窟宅陰霽頃異陰則白日混

茫客或坐逾旬不辨一峰失意去故所見人人殊予幸得數日清霽登文殊院左右顧天都蓮花屏列骨見其餘萬峰皆莫敢輩行自此徑西北傾曲作蟻旋出花蕚中平聯天都若几案間物遠見九華廬岳者蓮花峰也斷石若峽橫松引臂下視散花塢丹黃繡錯者始信峰也前臨遂壑塔湧墻立人鬼鳥獸器物狀以數千者煉丹臺海門也萬劍林立間若三數人偶語行且立者聚犖羽蓋纍纍惝怳者石筍矼也突若廣額冠前後海者光明頂也頂以東曰前海西曰後海以雲氣布護羣峰出沒如島嶼在海也久雨新晴雲歸壑岫層累萬疊是爲鋪海可猝遇不可必也余所最快者中秋月明適坐光明頂倚天長嘯呼月在眉際獨未及見海然風起雲飛籠山埋谷一瞬百變差得其槩焉若夫山光嵐氣激射紅霞照耀冰雪詭形殊采予態萬狀雖使酈生撰註謝客遊咏安能含毫抽思縷析其什一哉客曰黃山大且奇矣然大嶮仄如足讓何予笑曰蓬萊限弱水矣西華千尺崕非垂繘不得上今黃山天帝所都羣仙攸處蛇虎不穴不斬人攀躋自太古以來億萬年至僧普門

開徑山始通人吾儕蓋幸而覩焉覩其要眇予乃欲溯以車馬作耳目近翫耶客曰昜無以對再浴湯泉而出栩栩然若御風矣過此以往域內名山始惟華岳三峰聽余引頸四望也是遊也始以遊記慫史者程子非二導遊者江子允凝從予者洪子美周許子雪懷也

黃山遊記

吳　菘　綺園

山之昂藏傑立限日分霄者以萬計不敢作山觀也山之鬱蒸吐納鱗鱗內蒸不可名狀不敢作雲觀也晨挾勝友歲一至至則枕石臥如柳州游西山意有所極夢

亦同趣凡山之有異態者皆我有也而未狀其譎誕今年浴佛日余同姪泰洛見麓自湯嶺至汪子栗亭越航姪原自芳村至會于慈光霏微雨滴峰峰相匿不欲親人明日栗亭同兒麓訪雪莊師雲舫余輩乘雨隙上文殊院鬟鬟起衣裾間反若挾雲而升亭午至鎮風烟披薄寒吹凌人寂無聞見唯聞聲在雲下少焉纖阿欲上吐輒歛不可待夜分隙光透檐下余覺兩姪躡跚徑立雪臺希欲午夜一朝軒后復就寢夢寐間恍無定黎明促僮啓窗覩何狀僅報曰粲粲者其上耶英英者其下

耶同輩驚起日海見矣披衣亟徑立雪碧霄青嶂不見其下天都蓮花諸奇峰翻似夏雲亘天表而絕其根也濤袞轂轉滾滾欲浮青螺出入兔沒鷺舉踞臺俯瞰儼如東西兩瀛海共環神州了不知置身何所俄日上天逾清峰逾紫海上層瀾金碧炫目觀止矣遂擬飲蘭若而海氣浸淩欲上復陟文殊臺臺距菡萏峰三里許甫登踞石坐峰側忽有赤光繞山椒而走尋滅如是三衆咸注目忽躍然如輪中徑尺如月不受纖翳類覩周數圍其外輪數十百道乍現乍隱獨中處者凝然余五人方啞然而笑瞰月中數黑影搖蕩不得定自顧乃余五人也短長肩伸各如其狀疾呼山僧并與從頭躋至咸羅拜無所得影其臺畔峰巒檜栢之類以百數皆無影有二從者瞪目了無見掉臂而去坐踰時光滅余姪泰日昔闌澤見時見名炳月中今茲之影得無類乎語未畢復起如前色加顯顧影如初又越時乃滅就餐餐罷僧導從者先行余與姪洛復登臺望海喟然曰若景安可再逢耶洛以手指曰尋復矣色更陸離因急呼同人止泰來耳三人共疑注時有輕雲疾過濟白相遭光透

其上儼孕重雲腹間不可狀須臾霧不復出於是踪前侶溯天海而去或曰釋氏常現大法輪有所謂攝身光者或曰山際雨餘岫壑冲涙時有異氣存蔭之也或曰軒皇丹竈尚存安知非曹阮之屬翦雲葉吸青霞以幻出人間世乎途中疑信不自決晚而會于雪公之雲舫各述所見而栗亭氏亦傾耳忘疲杳不知明月之已隱雲端也

重興一鉢禪院記

汪士鋐　栗亭

黃山丞相源在擲鉢峯下相傳宋丞相營菟裘處山之

有禪院則雲棲大師白足寄公之所創也寄公於明萬
曆年間由張公山結茅丞相源之中源開汪氏舊墾二
館在鄉鉢源中將與三教大事屬潘翰史景升謁汪公
圖南願借一架裟地而託足汪公許之于是拓基建宇
歸然山谷間乃告毒公欲爲旦夕資給計公復謀諸汪
公汪公之先人嘗與同志結社攝養此源修黃帝性命
之術而圖南公復講學於此爲後進領袖於是捐學舍
成之擴之爲垣爲鐘樓爲山門爲禪院潘汪兩公合諸
同輩倡率嚴大會三教圓通香光亘天祥雲彌谷晨昏

課誦悉稟雲棲單無假僧院無喧衆望而知爲人天嘗
造靈祇之所呵衛豈偶然哉邑宰傅公顏之曰雲谷寄
公示寂法嗣守公繼主禪院僧成濱成澳繼述多所創
作稱規淨肅課誦無間吳太史石菴合諸紳士倡募置
田以塲僧衆殆守公西逝潭州蘖菴正公即嘉魚吏垣
開元熊公開堂禪院以甲寅山頭雨血先期去吳下於
華山示寂而山中無賴作耗僧衆莫支以食田質諸豪
右歲久負重仰屋而嘆食田不歸將棄院他徙康熙癸
酉雲舫雪公奉

召北上院僧素心從之甲戌九月還山取道石城晤家
觀察松峰公公詢山中事告以故慨發弘願贖田歸常
住更於院內圮者整之傾者復之重建山門再聚僧衆
衆皆額天頂禮而寄公之所創始圖南石菴兩公之所
成就得公繼起興建巍然改觀院三里有智如亭其下
爲天紳亭亭俯九龍潭如編貝如貫珠坐亭視下洶湧
作千里之勢勝匡廬三疊亭又亦廢今更新之皆觀察
公力也夫禪院創始出吾族圖南公捨宅樸斲丹雘全
碧巍然閱百有餘年矣又得吾族松峰公爲之贖田修

復是何禪院始終造就皆吾汪氏之所樂成不可謂與
擲鉢峯無宿緣矣因懽喜踴躍而爲之記

雲舫記

汪士鋐　原亭

黃山兜率菴倚天寶峯即圖經中合掌峯也僧一心建
佛廬三間坐迎遠壑庵一名皮篷以杉皮上覆得名山
靜屐希歲久遂廢庵左即仙燈洞舊名聖僧洞又名仙
僧洞今訛爲仙燈洞先是唐咸通間有西域僧入洞鏡
石壁九字曰七百年後當有聖僧來因名聖僧洞仙燈
又因仙僧傳訛非有燈也康熙巳巳重九前一日犖螺

雪莊大師散髮携杖來遊黃山過阮溪信宿即行途遇龍池雨公曰道兄入山當住仙僧洞下即兜率菴也公遊兩海畢枯坐此中風棲露宿怡然自得庵下有白砂矼素多虎師坐虎踞首其下如聽梵然師斥其遠徙虎遂絕雲谷僧衆聞而訝之山下居民爲盎一把茅茅因松鋪師仍臥松下絕粒旬日趺坐不輟遊人供米雜松葉百卉煮之山氣寒多雪師坐臥雪中慈光中公從溪雪中由前海開道訊師未至庵大聲呼之見有嚶嚶應者知不死至庵師從雪中出拂衣上雪相對揖中公頻

首謂師眞獅子座中人也坐山中五年人稍稍物色之癸酉春名聞

當宁遣內大臣丁公詔入京辭不赴癸酉秋復遣丁公至山強起之至石城又以病辭養痾城西之竹樓初冬復奉

召北行甲戌夏賜師還山修道仍以一瓢一笠還雲舫取道仙源之三汊入庵歙中曁無知者其高蹈如此家觀察松峯先生常至山欽師高行於師還山爲搆雲舫居之前爲如意亭後爲五峯閣客堂山門楚楚有致出師規制實我松峯先生成之也由咸通至今適符七百之數所謂聖僧非師而誰則成就此庵者實前因非偶也爲雲舫記俾後之游山者省覽焉

浮丘園白雲觀記

汪士鋐　栗亭

浮丘溪在浮丘峯下俗名浮溪進溪山行老梅萬樹糾結石鋪間約十里當春夏之交梅始花梅子大如巨桃山民知之然懼虎無人林採之者游人亦罕到唐始置浮丘觀至宋觀毀而有浮丘先生廟昔有至者見樓臺及白蓮池左右有鹽米之積還率人取之不復知所在

惟蒼巖翠巘競秀爭高古幹寒香自爲偃仰而已明末貫之上人與鄰虛上人結茆旋廢康熙已未黃編修瀛山欲興復浮丘觀延羽士姚雲濱居之正鳩工復不果近王君不菴吳君綺園暨家叔氏松峯弟碧巢合力成之嗚呼鼎湖丹竈形容彷彿耳軒轅安在孰若碧筍瑤簪珠幢玉節與萬樹白雲掩映十里幽香不斷之爲巨觀也哉則謂白雲觀獨踞兩山之勝也可

重修雲谷法華樓十方堂記

汪士鋐　栗亭

雲谷之建自雲棲寄公始寄公自雲棲歸建擲鉢禪院

於丞相源規製一遵雲棲禪堂既成隨起大殿山門方事締構而罹疾遂篤呼白足守公曰叢林未成期副吾願守公即無易禪師師持戒律最嚴向雲棲受具足戒堅修淨業大事已明三寸命根把握在手且發慈悲弘願欲空地獄中寒氷熱鐵諸苦故習瑜伽法施爲最度新安六邑凡作佛事資冥福者必延師主之閱數十年所受供養凡寄公所欲從事者若鐘鼓樓若法華樓若十方堂若方丈若齋堂若客廳客樓若廚房若普同塔若繼竺庵四十年來按畜鳩庀次第落成惟藏經樓蓄

材已足尚需壑茨師又念山濱去人市遠有宇舍而無招梁人不能聚聚亦不能久也與吳石庵太史置田如干俾會下諸人以把鎌秉耒代拓鉢不但腹常果然亦可藉此作勞以降其驕慢昏惰之氣爲法門計亦詳且遠矣師示寂後甲寅無賴作耗田幾廢得吾族松峯先生贖田歸院諸樓亦漸次整理得還舊觀遂簪筆紀其顛末于左

雲谷藏經閣記

汪士鋐　秉亭

一鉢禪院之有藏經閣自無易守公創始庀材雖具而經營無力康熙四年郡司馬聶公煒禱雨山中院僧聖基從聶公至雲谷以閣告公爲之心動念郡之人窘於兵荒急難其人鄭槭程君惠生程君素負義俠慨諾之公次年以

覲典過維揚程君迎之馬首躍告曰藏經獨任有人矣黃君于升樂善不倦聞公語捐金搆請更助工費不日成之聶公爲之記極言程君之贊善黃君之樂施與院僧聖基之不辭勞瘁凡院之主僧及任力與勞諸僧衆如智惠智怡成濱成澳成清成淇等戒等慧等吉皆

載焉勒石於院紀其事康熙甲戌僧衆以寺田爲前人賈富將無田皇皇思徙歲九月得汪公松峯贖田歸院於閣之圮者新之而藏經閣屹然如舊因更爲之附記焉

黃山遊記

鄢翼明　在公太守

予自罷辰陽守繼奉佐郡新安之檄都下諸君子觴予于慈仁松下執手相慰曰子無以左遷爲苦三郭爲僻黃山之奇秀固東南甲觀也匡廬雁蕩未足頡頏子盍攬勝而朝飲夕餐焉當不異子厚之在柳州子瞻之在

杭州也予應曰唯唯于是渡淮浮江登博望歷牛渚陟
朗陵石柱以達新安之境見萬山環列中有嶔崎突兀
青出天際者心知爲黃山詢之果然署後有小樓憑檻
北眺則三十六峯宛如置几案間公暇輒手一編靜對
移時然薄書縛人雖心竊嚮往苶鞋竹杖未易爲俗吏
借也歲甲寅寇氛橫塞予奔馳介馬始得還我黃山而
目曾席不暇暖又以公事報罷放廢之餘因顧黃山而
嘆曰予之未至于斯也都之人皆爲若先容于我予之
既至于斯也晨昏焉寒暑焉風雲雪月焉無不與若相

對夫一官覊縶既不獲窺爾與阼今逝將去汝又欲作
投刺告別狀不幾令山靈笑人乎遂于夏四月之下旬
偕程子香升山尊王子綸紫相與策蹇馬命籃輿望黃
山而歸焉是日也山容如洗客興欲狂因訪汪子扶晨
于潛溪下楊池館座中刻燭分韻爲送予輩入黃山之
詩次日過楊干隨山遵溪憩湯口一宿乃辟輿馬同人
各衣短衣選杖履作氣先登巉巖淡谷奇樹怪石應接
不暇少焉至紫石峯下澄泓無色素沙見底者湯泉也
浴罷乘風于白龍潭上而慈光寺僧又導我入三摩地
矣暝鐘靜夜晨磬迎朝從睡夢中似有人爲黃山勸駕
急披衣納履而出從寺後竹逕趨禪道步步拾級而上
促膝觀音巖踞龍翻石上老人峯偃息白沙矼仰視羣
峯削成古松出崖際虬結挺直疑是開闢時物尋石壁
行兩山脊斷土人呼爲天門蓋自慈光來十餘里盡偃
僂磬折足無平步至是忽轉而就下經趙州庵遺址復
層疊上行崩巖裂石間云是古羅漢洞近爲蛟龍所摧
者也巨石塞路如垣天開一竇僅容人度從茲達小心
坡松有迎送有臥龍道一線天淡洞若斗室以爲黃山

絕人處掉臂而入洞頂髣髴露光乘木梯入杳冥則峯
危徑曲又別有天地矣得文殊院而託迹焉面爲前海
背爲後海天都蓮華二峯夾峙左右儼然尊者侍立中
有小巒可趺坐數人松皆偃蓋相傳爲文殊座俯視衆
山纍纍若若不啻恒河沙數風露從九天來長夏氣如
淡秋豈師利一羣東渡携五臺作蒲團暫寄軒轅煉井
窟耶倚玉屏以顧後海諸峯又羅立似兒孫矣計人山
蓋五日也方將攀光明之巔搜洋湖石窗之奇乃山雨
忽來白雲滿谷野鳥有呼不如歸去者因扶筇挈伴而

下嗟乎予之得識黃山也六易裘葛矣中間更歷險阻憂患幾瀕于死今得假餘生與二三素心坐臥浹日安知非黃山之靈陰來相予以至于斯歟吾聞黃山雲氣鬱蒸結爲人物城郭變幻頃刻狀如登萊海市恨未得一見然予年來經涉夢影恍惚萬端有甚于海市者雖不得見黃山之鋪海而海市之領畧世無有過于予者用筆而記之將以詒都門松下諸君子增一大噱若以爲爲黃山作廣長舌則吾豈敢

重建天紳亭記　　汪士鋐

黃山有前後兩海而後海徑彌幽山彌峭由湯口左折踰天竺嶺達繼竺菴爲一途由旌德過三汊達繼竺庵又一途皆爲入後海初地自菴後傾曲而升爲幄爲巖竦石桀出斗折蛇行寒神寒骨遥見懸流爭壑水勢高急聲震水外爲九龍潭石壁膚紫綿亘數里有泉迸石心洒湧而下望若練垂下洩凡數百丈又如玉龍倒飲鱗動甲張見山成朱映松成碧朝曦夕陽幻化金紫不可名狀瀑飛數百丈有潭承之瀑凡九折潭凡九承彌下彌峻沫飛泡激聲聞數里最下一潭若不勝貯更瀦前潭貯之水盡澄碧沙明可數隔巖相望森沉駭觀若夫騰蛟降深猿狖下飲雲洩雷奔窺深悸魄此黃山第一瀑水不讓匡廬昔錢宗伯牧翁搆亭於此顏曰天紳歲久亭湮菴僧壘石架木僅供樵販遊者喘急無暫憩地巡覽咨嗟歲癸酉家松峯先生來登支筇久之覺懸溜幅練與目適崩浪震山與耳適徘徊延賞謀復斯亭值雲舫雪公北歸予以此商之雪公於乙亥仲春十日下雲谷至亭基目營手畫遂成雅搆俾雲谷僧素心鳩工從事亭方二座級層層階面面周望巖石平望瀑泉九龍乃露全身若爲斯亭舊迅奔躍而出也是役也非先生之力不及此非雪公之規畫不及此請易名先生仍顏以天紳從其舊也後之觀者能不憩亭嘯咏想見我先生與雪公高懷勝致也耶是爲記

元津師遊草序　　陳繼儒眉公雲間

天都峯在雲氣中其雲五色今人見空山白雲便足怡悅此下方浮氣僅賢于敗絮耳自普門老人開徑賈勇而登獨南屏津師忽值雪霽領畧數日山之奇在詩中詩之奇又在山中佐津即呈似人人亦不易解非浴過

大雪時朱砂溫泉坐破天都峯數尺厚毒苦者未易讀此詩也韓子能開衡山之雲而不能免華山之哭要之當此處非大笑則大哭不然膚寸雲起七聖俱迷印太華腰半尚未夢見何從得絕頂痛哭處來也

黃山歲暮懷淨土詩自序　原姓錢名默字不識　釋智燈

燈蓬吹樓徑枝寄梵宮乞食黃山之巔息杖鉢峯之下豚叢生之桂樹歲暮愁多採療饑之蕨薇霜淚履薄販命空王之法頗亦有年洗心清泰之鄉昔乎不再此中雲谷本自雲棲昔日蓮池今猶蓮社法將儼乎高座開

士集于禪房慧日騰輝戒珠烱燿莫不神遊金地心繫玉毫舉十號以懷思期七日而不亂般若正觀想徹瑠璃佛影虛堂光含寶月燈也凡下得觀希風染蘭室而遺磬遊雎渙而有彩兼符素志彌愜幽襟四序將除三冬遂易泉枯木古能驚蝴蝶之魂月冷星寒堪嘆白駒之驟嗚呼半生屈指事等浮漚樂土植心願登梁筏爰歌數律以當行吟欣遇高賢中抒讚仰命辭鄙近無足寓卑春草將生望白雲而前路香波堪泛期青蓮以同歸

丁廷楗駿公新安太守

重贖雲谷一鉢禪院香燈田碑

新安黃山古軒后煉鼎地梁武帝所嘆爲大好山水之區也宋丞相程元鳳公愛雲谷山川之秀構書院居之迄今傳其地曰丞相源不以地以人也前明萬曆間巖溪汪君圖南建書院講學其中時有雲棲僧寄公來遊結茅託足將與三教大事得潘公景升贊助之汪君遂捐學舍拓基建宇合同輩倡華嚴大會規制一準雲棲所謂丞相源者於是爲雲谷選佛場矣寄公示寂法嗣

守公繼之建一鉢禪院公戒律嚴肅習瑜伽法施六邑貧寡福者多延公主之明季新安稱極盛公受供養多金置香燈田以爲僧衆會當鼎革鄉無賴入山作耗守公亦復化去逮甲寅後僧衆莫支多以田質豪右饔飧不繼癸酉甲戌間將散而他徙矣雲舫雪莊悟公奉名至都門挈雲谷僧素心以行予時謁選得守新安於京邸與雪公有支許之契予於是秋受事雪公適奉旨還山過石城謁汪觀察松峯先生先生館之半雲庵詢及雲谷始末公告以實先生憫大衆之將徙也郵檄

小阮汪生士鉉俾覘詣雲谷核實而會計之將畀之金使歸贖汪生入山集院僧素心等按圖而履畝焉其田之數則一百八十八畝零其田之號皆入裳字清冊其田之戶則有雲谷禪林繼竺居香鉢菴巨石林隱松居諸名其戶田多寡之數則有雲谷禪林之六十六畝零繼竺居之二十八畝零香鉢菴之三十五畝零巨石林之三十一畝零隱松居之二十五畝零或質其全或質其半非參伯餘金未易歸贖也汪生具以實復先生更遣僧素心詣白門自復先生遂畀以參伯伍拾金歸於

是質諸郡邑者贖諸郡邑質諸鄉隅者贖諸鄉隅而百八十八畝之田仍還舊觀而僧衆之將徙者可安居樂業饔飧各給矣是役也非先生之力不及此汪生以其事述於予且以雪公紆道還山人無知者並述先生之札有爲雲谷郎爲雲舫之語予益欽先生爲佛地位中人也乙亥秋院僧素心以雲谷九龍庵前數千年古松爲豪家侵界將摧爲薪矣禁之不得訟於予予勅巡司止之且令公正地方按圖清界歸諸寺謂寺僧曰爾之禪院非功德主贖田以給將居之不有何有於松今者田既歸贖而千歲之龍鱗無恙適逢其會觀察之有造於雲谷豈偶然哉爲文而鋟之石更系以辭

辭曰在昔雲谷稱丞相源寄公來居闡大法門香光亘天祥雲彌谷翠巘丹崖如澡如沐守公繼之置田供衆黍稷薿薿以播以種世異事殊忽遭亂離變生意外衆莫克支爰以食田漸質豪右將共轉徙不獲永守有大梼越維松峰公畀之多金贖田爲供田既歸僧僧衆鼓舞東望稽首禮功德主惟功德主永熾永昌君子萬年長發其祥有松歷年以萬以千將尋斧柯不復少延予爲永禁俾無災害適與歸田共逢其會公不言德德莫比隆有比隆者曰一鉢峰

序

黃山志序

汪晉穀　字臣

國有史輿有圖柱下職方之事也山有考澤有謠巖棲川觀之事也歷稽襲籍景純箋山海之書道元加水經之註他若列狀四荒鑄形九牧崑崙有辯禹穴有文萬祀千編分縷合繪罔弗洗青浣碧弋高釣淡俾島嶼蒼茫于竹素風霞蒸蔚于縑細誠以有其山必有其書而

有其書始與天下古今共見其山云爾況黃山著自軒轅錫名天寶足四五神而六五嶽乃由古迄今未有全集此山志之修所以責在我輩歟雖然非修之難成之惟難何難乎無同心之侶則難無濟勝之具則難無闡奇之筆則難無剞劂之力則難無始終之誼則尤難程子聖木家公麗兄久結向禽之契予獲肩隨其後修志之侶信不孤矣遊骨天生逸情性具凡杖屨未屆之處皆嘗飛舄振衣捷同猿鳥我三人有共具矣畋漁遐邇探索隱微舉昌黎戛塵之篇謝眺驚人之句雕弗珊瑚

在網翡翠歸羅又復披沙揀金礲石攻玉則名山董狐所願企矣獨是卷帙浩繁授梨不易昔潘耦公黃海一書李宗伯爲作募序且以發鳩片石首先倡助今是書得嶺上黃君鳩工集史汗簡成編是誠名山之幸也然猶有甚難者山志之稿草創於十五年以前山志之刻從事於十五年以後今也聖木玉樓應召麗兄齒尊倦勤予以隻手校讐倍深跼蹐幸家扶晨挾五長三至之才工七步萬言之藻彼此贊襄敲推剛正凡閱兩歲始克成書則甚矣非修志之難修而成之之爲難也夫黃山之層巒托霄呼吸帝座者不知其幾何年古今之任黃山遊黃山記黃山吟黃山者又不知其幾何人幾何年而山志成於今使後之覽斯篇者如披少文之圖如跋道眞之桭山中名勝掌指眉列視昔之嵐埋霧迷狉狉獠獠爲何如也至于黃山奇秀甲天下偉麗冠古今靈異超耳目文采耀雲泥志中言人人殊固已詳且盡矣予又奚贅焉是爲序

黃山志原序

王泰徵

予黃谷人也而二十年不到黃山於浮丘爲遯籍于帝軒爲逋臣慚負夙盟頗厚有忸怩矣今年秋以避地來山既至麓置笻惘惘外午倦訛都不憶當年路聽鈴鐸之願沉仰靈修之浩蕩不覺始而驚中而歎稍焉宴息乃始平懷意得也何驚爾去山時雲巒松石烟雨蔽虧譬則一种明逸山圖耳俄焉徵召明堂九賓宴饗如樓里寒林夾兩宮而中奠旁有萬家室焉又如支父善卷石戶之農一朝受堯禪爲天子也此一奇也如之何不驚也嘆者何思前朝慈聖錫額到今六十餘年而方峙建夫平等一閣三世乃成湘宮十層爛天輪刹亦既岩

甍金碧矣吾安能必嗣今歲月醉象不驅蒭龍常護八
風固而萬拱無騫以永定此域乎如是者裴相頻來鄧
公踵出爲加額耳號蟻鼠之微侵是沈沈者非廿頭陀
所能募而等彝佑客之緣絹能葺也如之何不撫膺以
思也其終焉溟如意盡者則以汪子扶晨示我山志故
扶晨之言曰荇庭程子撮集是編凡閱十年而始定又
佐之以脉望鱗梳二公博徵愼取直欲紙貴靈山以爲
神皐福地不能自言待人而興即玉榜金繩非能永世
待文而壽故石門之得康樂九子之附青蓮以至鉛鍇

匡廬終南女几類非名製不逮千年是以編分六部而
藉文一帙卷七紊于前書非尙繁也謂夫山有時而盛
衰功有時而興廢惟茲副墨今古同留即如山中諸勝
燈幢光影天樂胡麻毛女青猿金莖朱蕙凡信宿者亦
烏能暫至遇之而一載詠言閟湖餘藥七聖遺珠讀者
幸優曇一現耳故曰同乎盡者無餘得乎亾者無存勒
之以文章雖有遷移直以云駿狼之長輝佐陸之短景
相與爲山中四時而已矣山何嘗不固而累欷也哉曰
如是則山事竣歟曰未也名山五百年一開永嘉之前

不聞鴈宕一如普公初至未有文殊吾何敢輕量此山
不甫生髮長而限以六六耶吾何敢目盡此山而遂謂
峯外無峯壑中無壑耶雖然此後之載筆者事吾無慮
焉獨是閟閟湯篇多成游屐于山客也道人則至是山
者至尤重焉因是而有五疑嘗讀蓮社諸賢傳當時以
神運之東林人稱漢地大士而香谷淸風識者謂其多
于遠公也然則祠永半腔荷錫捉鉢者此中亦有人乎
疑一靈源辭席于觀音矣山谷曰淸兄不往甚善蟠桃
三千年一熟豈可作退花杏子摘却故人言西江法道

所以盛于元祐也今之禪伯寧少淸公則置足宜愼乎
疑二至高士山棲往者鹿門一輩徂徠諸公尙已即我
黃山仲房唱咏于天都髯史尋盟于法海皆宗雷遺事
也邇獨無問津桃渡誓約白雲者乎疑三若乃虹梁未
立莖艸多方昔時如蓮花雲濤諸菴未一牛鳴地而鐘
磬傳谷今支提外蛩然鳥道矣豈可使十千天子八萬
仙人聚而集于一淨名齋內蔬食板乎則茅三間應廣
將無疑四至于分衛不贍餉米爲煩異時石菴先輩曾
代名田近地茲者稷禾秉芻軍計紛拏胥蠹膚約而漁

獵之空王莫能訴也合無法護家人直一歲以其正輸公而取其仍爲僧雖用如康節先生徭賦多寄溫公諸老家亦所以息僧寧寺之一事也疑五由前三感因志而生由後五疑與志無與然而徘徊潭上時揉輿言聊因序述而并陳之以贖二十年不到黃山之過

疏

募重修黃山慈光寺大殿疏　　靳治荆

運河葱嶺天邊開舍衛之城鹿苑猿江雲裡敞維摩之室布金繩於蘭若人號雞園振石磬于寶坊名誇鷲嶺

眞珠作網勝帝禮於山龕綠玉爲堦燈王拜夫貝闕蓋四百八十罔非祇陀之林而三萬六千悉是須彌之界豈必雲眸雪齒置檀像于虛空不聞金臂火眉委梵輪于草莽黃山慈光寺者星界斗牛地連宣歙香幢敬處萬峯之花蕚齊開法雨飄時千澗之魚龍欲舞沈沈黃海占域內之名區疊疊朱砂據人間之勝壤況復爲華嚴于內府更願刹利之傳衣鑄迦葉于中宮不待摩騰之繪畫昔者普門大師心塵無礙識鏡常澄携來藤杖遍搜軒后之臺買得樓鞋直上天都之頂欲于初地建

彼叢林而乃未營複殿徒傳重閣之三層甫結圖獸莫覩朱門之四面以致玉毫珠頂殫懷必鉢林中白馬青鳶誓願尼羅國裏何期叔度之重來遂使香臺之忽掀巍巍棟宇金碧綴乎摩尼噲噲軒楹丹黃耀夫慧日庶幾歷年不毀時朝象友魚王永世常新日謝龍華鹿女無如廣厦難支成功易圮鴛鴦尾解生漠漠之青苔玫瑰椽空聚盤盤之紅蠹將見蘭陀助木詎免傾頹須達捨園不無凋落有中洲大和尚者莎衍三車精泰一乘溪毛石髮坐般若以譚經岸脅井眉借栴檀而說諦弗

謂豐干之饒舌揷草唱綠猥云馬祖之磨甎貫花卓錫願以福祖古佛獨現一隅泥槃老僧曾留四願東西南朔思遵制度于虞賓塗壁脩除擬般樓臺于獄麓（中洲和尚欲將今殿移向山門基址而別般大殿另塑一千佛爲通郡香火蓋以棟桂摧朽且金鐵不宜靡任來龍也）且文殊一院風侵鴿座紅爪依稀薜蘿沒龍宮金容黯淡度綠天之一綫輒訝荒寒穿白道之雙松畧悲欹側廣徵信善俾築妙臺期遂因緣用增法像夫蓋閣明慶猶稱極樂之伊蒲善覺晉安尚說桑門之福地託勝因于苟勗宜壽聞鴛鴦淨果于許詢永興推宅何況含靈無

秀峨峨天子之鄣列羣攢青莽莽神仙之窟三十六峯之日月照徹化城五百餘里之烟霞結茲精室然而七重闕楯豈如銀殿飛來五色琉璃未必玉粱自下御圖澄之雕葺端藉匡扶披慧琳之黑衣恒資嚧植凡諸善宿時非勵志之爲摩似爾紳衿悉是秉心之大士此慈航寶樹不無望於給孤而象塔金輪尤有資夫謝尙者也惟願種因種果感香積之如來爲栴爲杙念天親之菩薩共捐金刹樂助寶池將見一新柰苑得安聚石之遠公再整鶴林永住吞針之羅什娑羅樹底柱杖而解

鐵圍籐蔔林邊拈花而恭金粟

黃山募建浮溪石梁疏　　吳之騄

有不朽之盛事得大力者毅然任之轉盼而底於成功使一方之人履坦道以歌盛德求之當世鮮覯其人而吾歙近得三人焉曰方子正曰奈仲昭曰蔣如心三子者之在吾鄉論其富厚則什百加之者有矣而其創造石梁費俱以千萬計毅然以身獨任之奈千之於巖鎮利其一鄉而方子之復古虹橋則爲歙西水口之門戶蔣子之建黃道橋則爲黃山兩源之要津非財之難所以用財者實難非用財之難而用財於必不可不用者實難故人謂三子有濟衆之仁而吾謂三子有知務之智也自黃道橋以入黃山過芳村見浮溪之水由浮丘雲門諸峯而下奔騰湖泮益以查木嶺之支流春夏之漲渡輒傷人又其地當歙休太三邑之衝固不得以九泥封也於是山中諸善士倡建石梁屬桃花源僧氷琳與其徒壽海以行力募成之而懇疏於余余固桃花源主人而別號雲門者也往熊公檗菴爲疏募建黃道橋以爲新安人好爭訟角勝且嫁女飾裝不貲移此二者

以資布施綽綽然何所不裕旨哉言也而余更有進人之富貴貧賤造物定之未有以好施而得貧賤者吾嘗遊黃山徧觀諸龍潭而得其說矣潭之深且廣而受水數萬斛猶天賦人而予以富厚之量也潭承上流飛瀑滿則必溢猶富厚之人出其財以有爲也既溢而潭水復滿適如其所溢之數終古不虧猶富厚之人出其財以有爲而天復如其數以予之究無損其爲富厚也亦有山崩石裂蛟龍不安其室潭者爲麓麓者爲潭猶人之擁財以自豐而多藏必厚亾甚則以身殉貨而富厚

之適爲累也且古來之富厚者幸而克終厥身又幸而
詒一二世之子孫未有若石梁之千百年不變者今之
號爲富厚者皆非千百年以前富厚之人而至使千百
年之下猶頌之曰某氏之石梁不亦富厚而且壽考矣
乎藉令檗公而在必不河漢余言而余亦將表方余將
三千以爲天下之好善而助成石梁者之勸也是爲疏

黃山大事因緣疏　　王泰徵

嘗慨像教西流貝文東譯來其間高德沙門代不乏士
而嶽起霞標法嗣之盛未有如晉季者一時安公遠公

爲中夏僧最淡生朗之徒克明師匠可謂淵通矣以至
僧檀亦有曇霍蒙遜亦有摩識赫連亦得惠始佛圖在
趙羅什在秦彼時何多聖者歟豈戎馬紛馳器世在刀
俎湯鑊中非大德輩出無以寧濟之耶邇來喪亂弘多
民生其間轉屍愍隸稍成底定意聖士巨子頗宗風弘
暢于曩昔天意寧無在乎恒師和尚以五宗之覺徹扶
三昧之微言遊吳越者十數年人欽漢地大乘開士所
謂神出五才志入四行者也每聞風德赤髭白足之倫
譯辨諍起師以妙音圓轉待扣如流淡識者希自涯皆
返師殆經云末代東方之護法乎今來錫我黃山夫黃
山慈聖之一瓣香寄焉普道人所披榛捫壁而荒之者
也且神宗皇帝之錫榜琅琅懸丹嶂間豈非衣冠弓髯
之在橋山也哉彼一時也因緣壯濶今桓生兩肘鳥窠
肩矣俯仰廢興喟嗟遷逝鼎巳淪于泗水漢盤行辭
于渭城而顧此鷗巖靈光亡恙山谷有言列后在天遺
聖墨百神受職扶琳宮不在斯乎欽哉仁者善弘其道
是在恒師矣讀恒師杉山諸錄雖石室之寫金言草堂
之傳眞教豈異人任顧俗薄歲祲悉檀空谷聞諸高足
分衛一食不膳也有餉米千斛如郗嘉賓有待爲頻者
乎無有有黃縑白紈以助伊蒲塞桑門之饌者乎無有
有以衲裙報玉帶者乎無有有捨宅爲基如吾家珣公
琨公之虎丘荆公之蔣山白香山之履道第乎無有然
則師如之何善哉道安在新野日今值凶年不有所依
法事不集乃使竺法汰有揚州之詣彼多君子上勝可
投師又安能自已也道非難遠弘之在人彼素沙布地
文梓充庭神運之興固易數耳不見曹溪之掬水而香
乎勝地立矣何以無上法寶猶俟之百七十年後今距

普師會幾十年恒師代興猶旦暮也山靈加顧矣予劣陋不能爲師演唱弘旨讚述因緣體製宮商韻入絃管以附于誦嘆偈說之義而仰師之執律捨縛護戒爲儀者傾目已素亦將以此耄未至昏衰不及頓之年猶將勵志于白衣鳩杖之日他日宗雷之末或百二十人之班師如不以心襍而重損予則予猶是師門著發願文之一人也

縉雲丹室疏

王泰徵

記傳黃帝先理代而後尋眞當時身所周歷遊率山齋

首山東之泰山見大隗具茨之山謁紫府先生于青丘訪廣成子空同之山越玄闕見中黃丈人鍊九鼎於九疑之東委羽之山合符瑞于釜山龍昇之後葬衣冠于橋山不聞歙之黟山也黟山始于漢陳業遁跡是中繼而曹阮之徒棲焉遂傳黃帝曾鍊丹此地雖天寶敕改黃山其事不可得而詳也然則以黃帝著柰何傳又言之矣黃帝得道後丹井遺墟往往而有今距吾里里許而遥有容成子補導之所水號容溪山名容臺嗚呼確矣容成子在此黃帝將安往乎惜其地荒圮不葺曩時

異寶五符眞文金簡俱爲頑雲封固往來登者止歌李白詩所謂七十紫鴛央雙雙戲亭幽耳臺下今以鴛央名一日鄭師某張師某王師某詣予言興廢事甚歷歷諸道人者今之司馬承禎王道翼之流也其言曰昔者吾道盛時玄學准明經例舉送矣當時改博士爲學士兼太學生員矣每貢舉減尚書策論一兩條加道德經策問夫子計能言也今空王鉢錫震動區夏而轅駠兒孫行不能脩一宿之糗吾耻之吾欲以容山詠茆以來異迹其或有軒黃七十二師者且莫遇之乎子曰大哉言乎夫

容成子守生養氣谷神不死黃帝曾爲造五城十二樓以候神人其雲門咸池在洞庭者安知不在是間也諸道人能堅此舉室成而天老五聖當來是能定百物之名成八索之書者也師候之沮誦蒼頡當來是窮鳥跡啓圖書辨文字之人也師候之而且大撓蚩尤和儀鬼臾區之儔當來于以明天文之故造甲子之元青鳥地老權五方之利害者來隸首之數伶倫之本黃鍾者亦來岐伯雷公著體用之訣者亦來因而風后力牧之將相亦來王母授符玄女傳經古今兵氣陣圖之祖皆來師

用以尋眞世用以理代皆在容峯一片石矣若予賦質劣下未卜臣命相得度世與否而近聖人之居如此其甚也他時攀髯墮弓諸道人仙仙乎同寯封皇人輩偕翺翔而容與予亦庶幾班牧馬之童爲指七聖之迹與諸道人共勗之矣若夫縉雲帝鍊石地也丹成而以命名則諸道人景仰意乎

鉢石頌書恒大師卷後　王泰徵

茲石何者傳出海涯既現鉢相更浮空花花同絳霞鉢類文螺有房葯葯有葉那那野人作供尊師建幢無上

說法妙莊嚴王說本無說聞亦無聞天女散彩錯出繽紛雙泯有無誰爲向背彩散空中端居鉢內石自何年孕精結異日月擲梭風波遊戲欲騰此石置在空中空不名物石與空同須彌妙頂蓮華上峯道人左右何非虛空無情說法瓦礫如然一滴曹溪半輪月川法尚應舍何況非法我願皈依大智法海

鉢石出南海落迦山右石如翠螺作蓮花形有葉有房無向背痕中有螺紋如天女散花若隱若現石產之最奇者濵海人得之因以作供

黃山遊記

程桂二金

予家虹梁距黃山百餘里而近里人爲黃山遊者甚少予離子舍即爲東西南北之人三十餘載歲丙子營先人丘墓廼歸自楚既竣事因爲黃山遊時九月也乘興而同者五人汪舟佩家鱗仲松原式公聚人十四日甫行至石壁微雨予謂興不可阻遂由阮溪王干抵山口宿明日過楊村蒲石芳村徑無車馬嶺有雲嵐竹箭松濤蒼翠欲滴憩環翠亭及湯口撰杖裹糧短褐而前見青鸞一峯從山凹中突起五里許有繼竺庵松風寒入

骨山月澹于人一枕翛然已屬仙境矣蚤起上天紳亭見天半飛泉如垂匹練自潭而出復下於潭層疊而下者九故稱九龍潭入石門循壁而走怪石奇松都難名狀至步雲亭僧素心逆予入雲谷即丞相源也前當鉢盂峯一曰擲鉢源靈錫泉出其內少坐而別一路雲從衣裾往復盤廻過白沙嶺南望雲中一手若擎天者曰仙掌峯峯下石屏綺錯數里絢爛照人透迤入皮蓬山勢圍空峯尖四擁僧雪莊結茆其地更名雲舫有方舟黃海之想焉山盤野籟聽夜雨瀟瀟風號泉咽鴈黃道

人吹洞簫一曲予興勃發命聚人作歌和之寢未酣遂
蹴起披衣俯瞰雲氣滾沸浸灌萬峯望洋興歎何必東
海言巨觀哉越皮蓬嶺平天矼經獅子林舊址而始信
峯出焉褰裳以登壁斷徑絕架木爲梁有藉乎以度梁
者爲接引松峯下一松匝危石蟠繞屈曲其名擾龍皮
爪楊鬚可望而不可即披荆棘履巉岩問三仙石遥望
遠峯參差挿立或目以羣仙分別擬之形情畢肖適風
過白雲來彷彿石峯皆動有飛濤跨海之勢過石筍矼
歷後海五供峯抵獅子林乃登獅子峯熟視峯頭若欲

仰天長吼去西海門登石皷峯笑指飛來峯而返是夜
宿獅子林次訪軒轅故迹於煉丹臺臺下石室牖對煉
丹峯乃長誦念庵詩藥爐丹井知何處三十六峯煙月
寒遂上光明頂昔人謂于此望長江如帶廬山如螺予
目力弱故不敢淡較雪莊有言此與蓮花天都三峯鼎
峙陟其一可槩其二信然哉傍有蒲團松蒼茸蘊結可
容數人趺坐前爲鰲魚洞背負龜形始履其脊繼投其
口人行魚腹中幾幾乎不見天日歷磴拾級凡幾許而
出焉下險徑里餘爲雲梯由雲梯而上爲蓮莖更上爲
蓮花峯盤壁成級計三百餘其中屈膝至頷者十餘級
僅能納趾不能受踵者三十餘級無級可循捫壁而升
者不與焉峯半有洞盤紆而入者三俯首側入者一度
以畧彴續以木梯然後造其頂頂有蓮池淺數寸掬之
清芬襲人予不及登登者舟佩聚人述之如此蓮莖而
下則蓮溝計其高淺六百餘級上五里文殊院也後擁
玉屏峯前列堯花峯左天都右蓮花整齊嚴肅備極大
觀乘梯而上出洞口臥龍松依壁橫立予行其下入石
罅中仰視天一線從容曲折下小心坡前望疑無路試

回首視之又不知適從何來也豈不怪哉坡盡二松對
立偃僂向人始迓予既而過之又若揖予而送者歷雲
巢龍翻石觀音岩魚磬聲聞引予慈光寺寺屬硃砂峯
下舊稱硃砂庵次日爲大士誕晨浣禮拜畢閱諸法藏
賜寶即往白龍潭尋堯花源山楓初染幽艷留人更是
絕巖飛瀑仙源可容狎浪彼太元漁者抵謂武陵非人
間世不亦傖父也哉下辨源亭至祥符寺領畧諸奇于
是有足心矣五人以次浴湯泉倦體皆輕歸途興爽從
者猶且屢顧徐步蓋亦低徊而不忍去云

重贖雲谷禪院香燈田記　　汪士鉉

雲谷一鉢禪院有香燈田僧無易守公之所置也守公嗣開山寄公主法席持雲棲戒律最嚴發慈悲弘願習瑜伽法施新安六邑凡貧寡福者必延師主之所受供養置香燈田如干時歙吳太史石菴先生亦合諸紳士倡募置田以嗣僧衆其戶有雲谷禪林繼竺居香鉢菴巨石林隱松居諸名其田皆裳字等號共一百八十八畝零自守公示寂潭州槃菴正公開堂禪院正公者前明嘉魚吏垣開元熊公也公住十餘年以甲寅山頭兩

血先期去華山而山中無賴以饒寇內侵起而作耗僧衆無力以食田質豪右歲久負淡食田不歸將棄而他徙康熙癸酉雲舫雪公挈院僧素心北發甲戌九月還山過石城寓家觀察松峯先生之江月樓先生偶詢山中事告以實先生憫僧衆之將徙也發弘願畀之叁伯伍拾金且貽書於余爲之董其事予重違先生意自入禪院會計所質之田如雲谷禪林之六十六畝零繼竺居之二十八畝零香鉢庵之三十五畝零巨石林之三十一畝零隱松居之二十五畝零或質其全或質其半於是質在郡邑者贖諸郡邑質在鄉曲者贖之各鄉而院之田得復舊觀可以給諸僧食不至去而他徙矣爰集僧衆而語之曰若知雲谷之所創始乎凡此給饔飧樂朝夕者皆守公之所貽謀所爲日積而月累者也若知雲谷之所重光乎凡此給饔飧樂朝夕者皆我先生之所畀所爲捐清俸而廣福田者也我將請諸郡邑載田之數而勒石焉一以杜豪右之覬覦一以塞日後僧衆之妄念若以爲何如僉應之曰唯繼自今以後我大衆實拜大功德主之賜願奉祿位而祝以無疆予爲紀

其實而記之以見雲谷之重與非先生之立贖諸田不能若是其安且速也遂爲文而鋟諸石

送黃虞道士方望子住浮丘園白雲觀記　　汪士鉉

浮丘園白雲觀者家觀察松峯先生暨家桂林別駕碧巢先生王君不菴吳君綺園之所規畫也先是海陽黃編修瀛山先生入山聞浮丘園名欲興復白雲觀延羽士姚雲濱居之過阮溪謀諸予予嘗至其地躭賞而慕樂之且知明末有僧質之鄰虛結庵旋廢近有桃花源

僧壽海居之因慫臾編修爲之會編修一疾不起王君
不菴欲聯二三知已葢一茅塢學道者居其中庶他日
我輩至止得以臥憩寒香不爲生客於是王君創始家
松峯先生繼之即畀貲二十五金塢工誅茅先事葢葺
予友方君望子聞之慨然願往以黃冠服載書數肩入
斯園而託處焉過阮溪詣別余告之曰先生殆軒后之
外臣也此地在宋有軒轅行宮煉藥者多丹成而昇舉
今則老梅萬樹糾結溪旁皆宋元明初舊物春夏之交
梅始萃結實如巨桃是纍纍者安知非浮丘之丹而軒

皇之所列鼎而烹煉者乎君行矣予他日偕四君子相
過先生其贈以九還之丹俾我輩各如其意以去

新安　汪士鉉扶晨
吳　菘綺園
汪志遠靜夫
吳瞻泰東巖纂次
汪樹琪玉依

藝文志　雜著

賦

浴湯泉賦　蘊輪

伊氤氳之元氣兮結黟岳之巑岏亘黃輿而橫軸兮逼青漢以垂蓮訝神斤之鏟削兮惑鬼斧之雕鐫輝烟鬟

之六六兮翠拔地而粘天緊朱砂之危峯兮聳千尺之層顛上崒嵂以入雲兮下蕩漪而流泉稽靈源之著迹兮在軒皇之遐年火鳥孕茲丹液兮日魄浴于泛淵氣溫磨而馥郁兮色淡艷以澄鮮屆秋冬而彌煥兮詎化機之或偏歲庚午之窮月兮余稅駕以留連覽物情之和煦兮喜遲日之暄妍想至人之道源兮羌憩足乎亭前弛春衣之綷縩兮澡錦水之淪漣芳蒸蒸其滴乳兮波漾漾而及肩沁心脾以似醉兮融筋骨于起眠蘊百脉以胥化兮暢四肢而陶然轉惰惛爲精爽兮究輕舉而上仙尋沃焦而不見兮訪勺漏以何緣匪古皇之遺烈兮孰斯境而能傳殊礨石之韞毒兮異硫黃之焰燃盪吾身之腐穢兮無世俗之拘牽匯瀹州及蔚氏兮何駱谷與驪山拭巾悅以起視兮夕嵐暎乎林烟睇吾髮于石上兮風吹衣而翩翩望招提以行歸兮松月盈其戶軒酌芳醑以和神兮就一枕之安便微斯泉之快適兮而奚解乎登頓之疲煩

雲海賦　蘊輪

朝霞既生山雨乍歇近綠彌鮮遥青疊出廻乘晨興以

徐行探奇踪於靈窟于是陟危梯披灌莽度鼇身越仙掌徑一髮以蛇行磴千盤而蟻上前笻枝兮刺空後殿齒兮及頰既逼迮以幽深忽空濶而晃朗抵文殊之香林乘玉屏之寒嶂維時赤日上騰白雲下墜芸芸千旗英英萬態初忽斷而忽連乍如練而如蓋既翳日而韜霞卒沉華而沒岱渾渾沌沌蕩蕩洋洋西極葱嶺東屆扶桑素波起兮風雷集洪濤驚兮蛟龍翔恍乘潮兮車馬孰破浪兮帆檣千里萬里兮迢遞一峯兩峯兮微茫極目則神怡風御憑虛則身跨虹梁俄而日馭高霧氣

散眉黛呈螺髻見問碧海兮安歸疑桑田之忽變雲門雲際兮層疊安窮蓮蕊蓮花兮參差可辨嵯峨境兮煙消歎鮫宮兮夢幻何造化之詭奇止供乎須臾之覽玩乃起而爲之歌曰天風起兮生海濤白雲浮浮迷周遭萬峰隱見爭纖毫神物過眼如蓬瀛青天不動黃山高歌已寒猿嘯樹空香襲衣游心八表憺然忘歸

温泉賦

汪晉穀 又號鱗檀

惟玉液之靈奇兮合水火以爲德沸珠光于魚目兮融雪氷以成色發氤氳之芳露兮歷終古而不息躋斯民

于仁壽兮比其功于藥石問誰氏之炊爇兮維石巖巖而莫測豈日月之涵孕兮抑彔祇之潛殖何清鑑之靡遺兮照鬚眉而罔匿又芝荃之奪馨兮沁旃檀于胸臆既渟潔以澡垢兮更流汚以濁慝想內境之虛明兮淨醮酬以自拭庶仙凡之共浴兮量廣大而無極憶軒后之伐毛兮駕五雲以上陟鄙驪山之神女兮起秦帝之狂惑笑雞籠之潮泉兮分朝夕之擧刻信神區之獨鍾兮擅九州之所特望紅漿之發頰兮貯氷壺以服食敢濯纓而乘風兮掛單瓢于石泐招浮丘以拍肩兮踏芙蓉之仙國

石筍矼賦

汪晉穀

天之心兮雲之窟破峯巖兮剖石骨拔雄龍兮刺瑤參峙青霄兮常碑矶森劍戟兮覽衢建旌幢兮帝闕列干矛兮誓師集五兵兮大閱遶長蛇兮結陣驅風雷兮馳突目欲眩兮色飛但書空兮咄咄豈靈曜之譸張兮抑五丁之荒忽既棋布之縱橫兮又星羅之出沒擬厥形之惟肖兮雖千態而難竭嗟夢寐之懵恍兮究晦明之罔訐猜鬼斧兮神工訝仙裁兮靈剔鑿混沌兮肺肝豎

神荼兮毛髮刻大地兮玲瓏碎虛空兮狂悖遊玄圃兮瓊林標銅柱兮銀檄碧鱗鱗兮櫺蠹電斑斑兮萌芽儲軒皇兮玉版貯丹臺兮津筏纖雲霞兮離檽透日星兮綺梭泊晴煙兮葳蕤湧流霧兮蓬勃走龍蟠兮縫中綴猿猱兮包末脫錦襖兮若玉嬰之騈頭浮筠簳兮類金猫之疎節羌不知解蘀之何年兮老名山之歲月予將坐臥于其前兮踞高亭之立雪

木蓮花賦

汪晉穀

望天葩兮敷蕊與芙蕖兮並芳拔泥淤兮淨土托喬柯

兮寶坊凌煙霞兮木質冰嵐霧兮氷柱絢紛溶兮石上
煥雲錦兮天章瓣九出兮剪玉幹十尋兮摩蒼標國色
兮絕世洗紅粉兮濃香渲瑤姿兮檀暈縷瓊纈兮紫霜
笑華山兮千葉畢玉井兮若航陋夜舒兮晝卷羞睡蓮
兮宵藏當祝融兮啓夏疊旖旎兮金光逮秋風兮零露
吐朱實兮綠房若珊瑚兮新琢何施翕兮扈煌洞優曇
之現瑞兮表西方之陁利亦若木之分靈兮比曦谷之
扶桑含清波之翠蓋兮傲水宮之仙子照空山之明月
兮伴天竺之梵王奕花如扇兮松花如幢竹葉如笠兮

葵葉如囊詎比木蓮之咫蒂兮振高踪于碧落永同鉢
羅之鞞韡兮舒麗藻于雲莊羨青鸞兮玉雀更羽衣兮
霓裳睇含華之郁郁兮神仙苑飧落英之飄飄兮選佛
場

天牌石賦

汪晉穀

天何言哉乃有牌兮赤文綠字懸雲階兮龍書鳥篆孰
與排兮眩聰亂明等齊諧兮惟茲黃山踞丹崖兮若蚪
若蚪現烟霞兮黃金作緣盤龍齋兮銀鈎鐵畫煉女媧
兮風駁雨蝕不可揩兮豐隆守護列天街兮人識一字
吼狂飆兮載刓載剔去其楷兮用此終古莫敢俳兮誰
謂碧落碑難佳兮誰謂勾漏銘可懷兮泰山無字徒燔
柴兮禹穴有書秘蓁莪兮金泥玉簡競蠅蝸兮會城懸
浦迷津涯兮高峯峻壁神仙儕兮鸞翔鳳翥符梟釵兮
朱鷺青鷺恒鳴喈兮予將曳杖攜青鞵兮撥霞搴霧驅
猊豺兮攀蘿附葛裹麟膜兮梯雲棧石凌松櫻兮討奇
探異捐形骸兮天章可讀憂堪埋兮毋若後世誚井蛙
兮理無事有信不乖兮張芝摹古登封遐兮廣陽島額
見海蟾兮浮丘容成亦有家兮敢告同志當來偕兮

帝松賦

汪晉穀

嗤哉松之稱帝也蹠石兮支離盤礴而爲龍既不可以
上升兮乃馴擾於壑中蟄萬年之古勁兮蟠千仞之空
礲老蒼鱗之斑剝兮結翠實之青璁假石骨以立體兮
浥雲膏以修容感孤直之忤物兮特偃蹇以全踪乍橫
枝以攫日兮忽掉臂而搏風倏矯首以怒舉兮旋鞠躬
而俯從思拔石以飛騰兮悵攀髯之力雄遂奮威以繚
繞兮轉廻抱以相攻松石糾結而莫解兮墨輪競譎于
靡窮或訝奇峯生鬟以綰髻兮或疑怪樹懷磊以塡胸

雲濤動兮聲壯澗星月靜兮影鬱葱嚴帝德之潛確兮
凝廣運于九重是以衆松臣僕兮咸屈智勇而附庸雖
有破石之跋扈兮亦伏鈇鉞于雷翁惟此擾龍之永貞
兮殆將齊壽于天公豈僅驪珠之獨握兮超乎金白以
立隆石不崩兮松不槁霞無盡兮烟無終望宸居兮搢
笏登始信兮奇峯

飛來石賦　　汪晉穀

聞星隕而爲石兮乃有石之飛來豈礧磈之生翼兮駕
雲霧而徘徊朝碧落兮暮蒼梧學仙人之遊戲上行雲

兮下行雨彷神女之諧謔何入黃山而駐足兮戀丹丘
以不去宛作海天之砥柱兮點漉潁之危堆豈遇秦皇
兮鞭逐或遭唐帝兮拋枚現靈心兮孤立疑掣電兮驚
雷如僚九兮墜掌以隋珠兮落臺絕寅緣兮懸舉還突
兀兮摧頹且豐首兮銳趾更廣顙兮瘦頰風搖搖兮走
塊雨淋淋兮洗莓乍欲昇兮跳脫仍長望兮低回果孰
持而孰挽兮將誰徙而誰餉詎古松兮化質抑雪浪兮
成胎悵孤雲之無根兮駭片月之虛掛固山鬼之絕技
兮誠石怪之渠魁笑南安之金飾其頂兮詫初平之羊
作其脈叩奇書于青城兮訪支機于銀漢照鏡光于日
林兮發鼓響于桐材未若天寶之呈瑞兮兆石竺之文
奎願常存兮勿逝受米拜兮雲隈

雲霧草賦　　汪晉穀

紛縷絲之縷縷兮結雲霧以爲條既絡根兮石面亦縈
蔓兮松腰雖依山而稱草兮實藻氣以抽苗拔金莖于
鬼髻兮繫玉絨于仙髻髮老人之黃髮兮擁天女之翠
翹非花非葉兮織蒼璧如苔如蘚兮鏤青瑤耻玉紅之
狂醉兮匪鍾火之夢妖若春蕪之纂布兮比秋葦之弄

綃篆紋兮峭壁組繡兮巍椒糾繩亂而未理兮羌針神
而難挑等龍鬚之堅勁兮齊鼠莞之纖緇風颯颯兮雨
瀟瀟嵐霏霏兮烟飄飄母雰兮子霰友月兮朋霞與松
蘿兮卒歲偕苾蒭兮永朝雖欲光兮巖谷嗟受採兮莠
莠攀危巒兮剪剃超絕巘兮搜撩附參苓兮藥籠纏連
葉兮修調烹波兮星杓煉液兮月瓢沁腸兮飫雪明目
兮承蜩伊僧寮之清供兮勝慶陽之除瘴點香泉之活
玉兮同雀舌之碧寥醒瓊筵之欲酩兮亶風生于韻客
兄文園之病渴兮欣拜貺于山樵

黃山遊記

王煒

博厚高深離奇峭拔險仄詭幻秀冶幽折山之神理也得三足以表名區得五足以詫海宇至於備衆美以爲觀而益之雪瀑風泉瓊枝鐵幹處處成賞者吾於黃山見之山高九百仞旁薄幾二百里北宣而南歙歙之二隅曰雲谷湯院宣曰翠微寨谷爲峰三十六而天都爲之冠峰有各源巖洞數十朱砂一泉尤爲超軼自唐天寶間靈隱始抉宋元以還稍見篇咏然或得其一端或掇其膚蛻大體之全付之猿猱跳躑耳萬曆中普門老

人以大士願力鑿空表異遊者始無息心崖岫之恨予以庚子八月偕漸江老衲入自湯院澗流滮滮天都揷霄青鬱紫石少嘗饞目而神已躍然天際矣既得湯泉解衣而浴爛石錯前晶砂布底貫珠蟹眼纍然上發芳鮮清逸迥異他泉泉之溫者多伏硫而此獨爲硃砂源其最勝也崖間冷泉一線射入不混以身受之沁快心骨此湯君現觸境圓通恨古今無人酬對耳泉外澗流即白龍潭之委潭以色勝空青幻碧無以喻之若雨後紙騰何地無有潭之上爲藥銚淺激可喜又上爲藥溪又溯而上爲丹井澗石如規成也歸丹井之滸爲虎頭巖爲醉石而鳴絃泉淙淙壁間亦自幽絕沿藏舟經再折得兜花澗石梁架煙空桃花峰駢攢掩映自是度嶺去則雲門外峰矣返宿兜源狎浪閣閣臨潭上雷濤撼枕通夕不寐晨起上慈光寺拜普門大師塔寺左木蓮花一株亦非塵中物自塔後壘磴而上叢木森鬱天光全移穿援其中但有酣綠如寒魚泳梭折折不盡予笑謂漸公曰我輩如是不知誰爲濠上觀且作山靈供養可也少息觀音巖再上則龍翻石梭盡天開得仙人峰

峰頭二石如老人對坐捷步躡之朱砂峰直展間石齒耳遥見天都之半奇樹遮空古榕前引如導以次接肩疊踵相沿絕壁轉而右一石如大士巾立榕挺其掌若俗稱楊枝類者詭矣黔嬴亦大兒戲矣右折石弊由小心坡而進得怪榕曰臥龍石削女墻引根附脊滋石之髓悍其夭矯不覺歎絕過此徑益陡廹軀軏無蟣可抵指趾相輔以度徑窮入石竇梯而上若出井中即文殊院左天都右蓮花蒼然天半羣峰皮侍坐石臺如觀頂羽逼章坳騰蒼趨紫病骨爲壯遠峰萬疊羅拜於前正

諸侯跪謁時也暮色已合漸公猶臥石上不忍去是夜宿文殊院蠱鳥聲絕魂夢幽寂破曉漸公呼起觀雲則朝曦已掛蓮頂少焉紛披走案全輸外谷明淨凝平踰時不散晨風忽起舉若波濤恨未盡鋪臺下一洗十年塵目也自院右趨蓮花峰洞在其後不及探扳僂陵跛以杖爲命鶴嶺數百級峻而不險再閱升降始至峰下掖一力以登石仄無銜磈怒躍起層層環出下臨絕壑予以久病新愈初不計奇險至此自崇股慄決往乃壯身爲石蠹入鱉復出者數十廻盤每一憑視尻踵接聚

礧有廢菴曰蓮葯菴上再轉險愈酷石忽中裂一弓許以木架之度此稍折即絕壁嵌梯者二摩膝而登始躡其頂梯半朽懼不敢上閱其上有香砂遲爲三嗅而已廻顧羣峰纍然履底惟天都嚴峙若猶俯對其如身非猿鳥不能緣壁排虛以造之有不得不移尊於蓮花矣雲梯斗栗絕恃一失足即歸無底道蓮花溝穿石弄而上爲大悲頂西進數折迭轉平岡爲煉丹臺蓮蕚辰之而軒轅容成翠微疊嶂芙蓉仙掌臥雲石牀諸峰紛然離立供給左右楓香緬錦五味如珊瑚盈谷懸崖觸目皆貴遊者於此得平穩消受目暢神酣而去左後海爲平天矼下瞰獅子峰巖嶘凌空果其全力經獅子林聞鳥聲亂奏如笙簧意是鳥鳳之類有謂遊者時聞峰頂仙樂豈即是乎左登始信峰兩石分削畧彴而度接引榕楊枝待客過者忘險峰頭敗板有寒江子獨坐題名擾龍榕傍峰賈異蹲石舞空乘風欲去壑競衆美語狀不得目眩兩窮但有叫絕使予足目未親縱巧論萬端烏能盡信哉降而左爲石筍矼奇秀絕倫散花場對之劃青天數十道矣日巳下舂急走西海門落照明霞千

巖煥彩得未曾有是日陟降幾四十里一飯之後遂不知餒慈明菴僧以茶菓相勞坐定而疲始劇信乎尤物之移人也次日微雨僧謂白沙嶺山君爲政陰霧中決不可行飯後僅一登西海門枝斯延喜無非珍異貪日快心去留莫可再宿晨霽則寒風砭骨挾纊尚猶凜凜從飛來石達光明頂蒲團寮偃其趾詭異天成爲一瞳立頂居蓮花之背小岫聚如菡萏曰九子也類藍沉于天末曰匡廬也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之曰楊子也白嶽片嵐亂山寸綠兒孫臺緣紛擾後先寥廓之觀

舍此更何問哉下奏雲谷計里二十出入層壑如少年作新婚別步步回顧至兜率菴址衆峰一聚又如良友祖陽關自後但望旌竿標緲而已白沙嶺脊虎跡踰盎大腥風逆人毛髮皆豎仙燈洞近其側不敢復問芒草掩蹊叢篁佐之以袖擁面而行前後不相覩數步一呼如此五六里躡澗出谷始爲擲鉢菴即雲谷也噫殆哉菴面鉢盂峰兩源夾之澗中亂石礧砢大者數丈消流鳴匝亦殊有致時當秋涸雖未覩舞雪拖紳想其壅遏弗達之勢必雷驚海簸無疑萬壑奔濤作如何支遣也

九龍潭綃影全收沉碧數掬耳聞逍遥溪亦涸遂不往三宿菴中再入兜源一浴而別計日者六歷峰十餘後海荒寂惟慈明石鼓二菴遊人不能久駐察谷一路堙塞無從問道且多虎豹之虞僧言有龍潭五六古藤甚奇詭洞多可觀布水雲外一帶蒼鬱特甚翠微西臨孔道憚於陟嶺亦俟後期盡付神遊讚歎耳僧又言夏日雲滿海中忽湧泉若柱破雲直上須臾遍兩峰頭而義馭嘘然無翳亦一奇也春時谷草秀蒨異卉多不能名擘間翠鬚寸寸皆有喜色而雪月尤爲奇絕然霧迷徑凜冽刻肌皆非所宜惟秋爽堪遊恨予不見月耳約畧此山如紫雪堆空巨靈以鐵箒掃之神鈹鬼迹莫可倪紊前海嚴峻尊貴後海靈詭森奥以文殊院爲眉目煉丹臺爲肺肝青鸞紫石雲外翠微紫雲飛龍仙都上昇皆其衣裳劍珮光明頂則切雲之冠雲門兜源其外戶也鐵骨稜稜別開神貌亦奇亦正無蜂不然武夷具體而幅幀減五之四台宕宏拔而膚倍從之第不識匡君何如耳雲以鋪海爲異而石間窠丁雨後旭前族擁孤征變幻萬出似有造物主之者窠受雪枝皆仆結髻

平如割翰不勝雪則虬屈怒踴故多奇詭石理粗厲不潤若大才作經國文章但標神骨而字句工否本非所計故或羣拔爲林孤騫爲柱如堵如削不麗不附而藤樹之蒼蔚紫氣之蒼茫又非毫端所能點出當其躍虛嶰積受趾不浮似招遊客以盡其奇砂滑如珠又若拒客而留其蘊均足賞也昔吳古梅諸人遊此山不火食者三日至今艷其清狂予輩當表靈闡秘之後不能盡採厥有良用淡愧昔人矣是記也非足以記黃山聊以記吾之遊黃山也如此

新安 汪士鉉扶晨　汪志遠靜夫
吳 茲綺園　吳驂泰東巖纂次
汪樹琪玉依

藝文部

吳山益然大師塔銘

黃宗羲太冲 蔡洲

師諱弘濟字益然歙西石岡人故孝廉汪沐日也原字扶光五歲入鄉塾授孝經二十行即能解其大義人知其爲再來人嘗過武林石屋寺毘盧閣中有僧遺蛻師

謂寺僧曰此我前身也我當爲之下火寺僧不信師曰昔我刺血寫華嚴某卷爲人借去至今未還有之乎寺僧曰然因召耆年之識故僧者以驗之師與之話舊歷歷如昨日事始聽之茶毘歲癸酉與於鄉薦中原板蕩師以策干大司馬葉之不用南渡授職方司主事歷唐及魯至少司馬國亾祝髮於閩之吳山以古航爲制度師吳山途畏峯澁人群罕至鳥向師掌中取食虎遇師垂首如家畜江漢石司理建寧築天香閣於浦城將以迎師野鳥數千啁嘲閣前驅之不去江方怪之師至曰此吾吳山伴侶也飯之而散已未新安故人程上愼黃干升以師老矣勸歸故鄉欲以黃山處之途次廣陵值天中節師語故人諸公於五之日送我及期黃九烟程山尊黃自先殷簡堂王孫江郢上畢右萬汪扶晨來師曰老僧於今日作別諸公各賦一詩限死字韻來者愕然公得無戲語乎師揮毫曰五月五日三閭死今之古之只此耳自有天地從何來掩卷呻吟嘆豐芑有君被執不得歸于蘭上官沒道理屈原大夫發病狂要救楚國自我始進不能戰退不能三皇五帝費議擬誓將七

尺塋江流萬古同流江漢水嗚呼尼父刪詩乃擯楚紫陽述之以終魯山高月小水落石出千古何人知我有屈因謂來者曰來日當思老僧也客去語侍者曰六月之望有僧自黃山迎我當以源流柱杖付之書其卷曰連雲不知何所指也夜半問夜何其對者以亥正遂起坐而逝厥明送者皆集石萬扶晨議以儒服斂而衆言淆亂卒從僧禮六月望有僧自黃山來迎問其名曰連雲師已豫兆之矣故友程象六江郢上屬連雲與汪子扶晨奉遺蛻塔於青鸞峯下所著有易通莊質孟子國

燈炮夜闌無故痛哭鷗背鷺頂非其本懷雪庵之中流讀易義烏之古寺吟詩遥遥追配自不宜置之傳燈之列是故甄龍友坐逝既而開目曰吾儒無此也復卧而瞑王旦末命緇衣祝髮其壻蘇耆力排而止之所以正其終也諸君子徒以形跡見師指并州之旅邸爲其故鄉豈不究哉或以師之神知已往懸記將來固是佛門種草余曰不然伍員定亡吳之歲月希夷識禪宋之太平志士仁人興亡之數鴻纖億刹常如視諸掌瑣瑣身

事豈乞靈於異教乎余過新安扶晨爲師之群從請其塔銘銘曰

三陽失位孤露臣子嬰相不收伽藍寄止始願所及不過迦死柰何久之以爲觀美大屋聚人開眼牀尿上堂普說市聲俗軌於鑠吳山耿耿入髓許慶牛車荆卿燕市泣緒如絲詎能仰視佛號常啼蒼天呼只山有大搭澤有芳草掉臂佛祖白首經史逍遥死生不異彈指儒者分內豈假彼氏雖曰塔銘實闡儒理

漸江和尚傳

王泰徵

漸江和尚者歙人也俗姓江名韜字六奇少孤貧以巨孝發聲類其家次翁賣薪養母類文通其割瘡耽學則休映而文章氣節又君家之古心古崖間矣幼有遠志不入隊行人莫得而器焉嘗掌錄而舌學以鉛槧膳母一日負米行三十里不逮期欲赴練江死母大殯後仁者之粟誼友之賻師卒瘠償之曰不以我凱風寒泉累人也生平不婚不宦烏聊既定之明年師有友程子守者師所訂石交也一日携其小史十卷作幔亭遊既至則喟然嘆興控雀仙人安在哉武夷君傳秦皇帝政之

二年君置酒會鄉人于此峰上安陵拍鼓英妃奏琴令歌師唱人間可哀之曲矣今我在蟪蛄窟中雲茵霞褥念世亦有類昔人呼我爲曾大父者乎思之凄斷以此在碧水丹山間最久因歸古航師圓頂焉其于画則兒時好之一生不但晉唐宋元凡眞蹟師必謀一見也且云董北苑以江南眞山水爲藁本黃子久隱虞山而寫虞山郭河陽至取眞雲驚湧以作山勢固知大塊自有眞本在書法家之叙脚漏痕不信然乎師故獨得畫禪三昧其見人欵然而瞑則樂之其不浹已者加冨二等

就官一列不以塗吾身也生平畏見日邊人多有好我
蹙額遠道如王九光毋見劉徹三尸狡亂懼以濁穢恩
上眞矣嘗過樗園予傾之甚向黃公酒壚與師訂交師
則速去俄而不招即又來予笑曰漸公畏除目中人所
謂三朝損道心耶抑識蔡家兒濯骨沃焦三十年前已
從夠實過乎雖然師則竟契我于驪黃外也一日謂非
二程子予明年有持鉢行子盡語樗老人爲我題一卷
冊夫狷狂汗漫之遊非齒鈌披衣不能述也師蓋已迸
出眼光識霍山三退牙有此鈍置翁矣師行即不果不

謂知己之言吾已刻于心乎師從浮屠氏遊故不禁宴
會壬寅過匡阜先生弔宗雷之遺事感劉竺之微言覺
遠公聲影猶在師乃毅然著發願文也脫非遷化蓮社
之燈其再續乎師未示疾時嘗語人墓上種梅爲絕勝
事歸臥竹根之日尚有清香萬斛濯魄氷壺何必返魂
香也他生異世庶不蒸芝菌滴醴泉以媚人語曰其賴
此君哉今友人卜地于披雲峯下取謫仙訪許宣平之
處蒔梅花數十本以大招之從師治命也師平生畫宗
倪黃書宗顏詩在惠詮清順之間身後檢得詩偈一集

皆絕句也其以詩書稱歲寒交者爲張如農張來初吳
石菴諸君子其子武夷倡和成集者爲張蚩蚩周元修
王尊素諸君子其以文章聲氣爲梓里遊者爲湯巖夫
許芳城程非二諸君子論曰南華世外之書也而讀人
間世一卷仲尼之語子高義命兩大戒君父兩大事娓
娓煩言累牘乃知臣忠子孝即是世外至人甚矣漆園
之微于託也今漸公之事世都謂摩詰後畫家北宗一
派屬之甚而引古尊宿六十餘家見于王氏畫院者以
爲唐之脩然羅月宋之寂音妙喜元之海雲玉澗庶幾

相倫噫是皆以畫論漸師以古德論畫非師旨也夫師
少而養母壯而羈遊鼎鼎百年之間與海內名人巨子
交無不器重師者乃不宦不婚賚志以殁可謂菰然無
一寄托止以翰墨行乎今但蒙師一生微嚮述之予故
不能深知君後之君子感時論世愾乎長懷米家之書
畫船耶竺氏之五宗錄耶皇甫士安之高士傳耶謂師
皆分身入流焉而師皆不在焉可

楚煙師傳

王燾徵

楚公子故人也隸霍澤庠原名陳惺行二郢之舊家也

長予十歲居津沙距予不十弓地予年十七而芹則公已食餼三年矣然嚴重予不啻倍年之肅一生湖海自豪而詣予即毫毫相就予嘗病就督學試公出入樹擁之衛以肱曰不使率爾兒擠吾洗馬也卯之役學使者以省元期既不售而歲杪有包茅之役復不與也予怏怏望主者甚公持榼飲日召十五國名流聚白雲黃雀間洗王子齷齪之恨矣予是時銘公不啻出褚之感嗣是蘭臺蔭綠莪閣陽春無不與公偕焉然公性豪動不自項刻間予每厲聲公泣而受卒不能改也曾讀書度

門山中有鬼谷洞公心悅遂上承塵而下棧之工甫落一日天雨石脂一流洞水大溢公又狼狽東歸矣生平刻印銷印開關閉關大率不能堅一月之盟甲子試公名不在科錄中公投牒爲虞易遺才事牒中郎書年月自除其餼督學笑而補之又嘗怒許氏一門人事經憲府當事曰汝于許氏何功公大言曰陶白家例以樸滿毀堂構耳許氏在郡學中富甲一邑而乾餱終年不逮一貧士此禍木也生教以設醴召名流又教以醵金結顯仕十年來不變生意外本生教也主者大笑陳生功

造許氏因器重之生平條利害篤人倫似渠家元龍同甫先輩流氛初熾公亦嘗結旅爲鐵龍自固之謀屬世不諧楚幕烏起予予丙子去油江蓋八年不見公矣癸未抵建溪則公以幔亭黃冠見留旬日理其粗遣之具公即治一舟夷山下又架木樹杪而巢居焉雖咄咄自其故態然而譎詭支離已出人外明年予以祠部南歸公同舟而南是時各省會應歲薦者取同籍結入成均公試得黔之餘慶岸谷既遷惠莊莫達予作樗園閉戶人殆七年矣俄而公來武夷君則又雪庵和尚也因同

朱子支伯宿吾梵堂爲道得見恒公及水西梓阜事予賀曰公從此得大安樂地矣間有議入不倫予即訶公不到此大法幢地吾無責爾身入而靳蔽隨此身爪上土矣何自尋孽海爲公唯唯因自名孽海然習成不可變與又重之以貧賤外侵忠孝內激遂軼檄而不能制嘗與誕北余公被酒不羈數數作天外語時有凌御史傳公卒讀而震聲長號坐者目張不解何故然一時捉搦爲法者滿瀾誣天子懼有疚辱公因誠之公如不避行有鉼公于市者公大罵而行其宿予榻也榻中有七

尺桃笙已碎四角矣予綴以布公負之行署其上曰王
蘆人席方其住櫃山時羯庵老衲周護倍至公任性多
侮足絕加于僧雖之面予因詣此老氣重莫犯嘗一措
大言小侵老拳揮之面墳岳不可不慎也公因俯躬而
拜既別去好事家多延納公然小生憐夫之流目不見
睫夏亟朝槿妍妍自快公必面唾之遂少交公歡者公
因是一意入山受恒師鉗錘極重聞其居慈光日吹棄
諸邪如風落籜其力割同趣之引以不負淵匠者可謂
殷殷曾藏我詩偈說書諸篇非復姚平仲未入青城氣

象然而促脂秃燈東方已作公亦自識將逝矣聞前期
兩月每夜靜天空輒登巘狂號曰山君山君楚煙以此
軀飼汝如是者月餘乃死固亦倒化立亡不能寂寂平
生之故習也死二年而誕北以傳來且使予記之予未
及爲越七年而誕北死半士曰汝社有言阮步兵死空
山無哭聲且千年矣如楚公之登蜂夜號可不謂九原
映徹乎雖然哭不同道也有聲嘶股栗而哭者畏也若
夫施虎飼鷹投身羅刹非畏也楚公之號但不可擬作
蘇門嘯耳至于上蔡平原公乃兆率也使公不遇恒公
公之號髒必不能制使不流駛安知建業呶呶一丘聚
肉中無公遺蛻乎當茲而哭求爲香谷之長號不可得
矣吾故讀誕北傳君重哀誕北而兼爲公加額也已

恒公大師傳

王泰徵

予根鈍咨決疑微嘗愧昔人聞雷透頂之悟以故天下
老和尚多有相爲不護而器淺量劣間有發明則都運
譁禪爲古德笑矣獨于恒公大師若不辨予不了此事
者毘毘措意又若悉予之不了而委宛引手不欲予終
不了此事者其黃山大事因緣疏屬予成之鉢石書竹
及護法輪諸書每授題雖詣師不數而苦心委悉日飲
師法乳中今茲之役惜渺陋不逮徐龍爵無雲崖詭法
疏爲師指出心源而以山谷老人劈窠大書鑱之蓮峯
翠琰間高照千古爲叢林盛事泰則愧汗矣然何敢以
不文辭師名道據字恒誕楚之湘潭人也原籍新安程
氏子年十三豁然身世遂向七十二峯頭禮霜輪雜法
焉爾時名普月字慈光慈光者神宗皇帝建寶刹于黃
山所錫額爲慈聖一瓣香地焉是普道人厝靈骨所師
之終老已有前定自此憨山傳山雲門黃蘗凡可挑屑

拔釘之處不憚捫蘿藤足而前昔之三登投子九上洞山者在師杖笠殆爲過之一朝大徹桶脫柯爛石窗榻穿一部傳燈一千七百尊宿機緣已得大安樂境界遂爾破金粟之家私抹優曇之七字博山之法語圓相圖也磬山之如水投水何也雪嶺老人期以讓祖之展施也師于此事可不謂從地湧出乎無如濟洞之分先從士大夫不識無諍之義謾向門庭起見而學徒又率然從之以至拄杖分其由來主奴互爲出入空王函丈地乃有攘臂相仍惟恐不勝之意嘗讀張公漕江西日魯

直與興化書嘆法道盛于元祐間蓋一時紳士彈壓叢林者高具手眼故不爲吠影之言今楊李蛩然宗雷不數無惑乎胥而聚訟也夫不語百日以代哭慱公之孝師蓋親受鉗鎚遊閫之別一日鉢盂兩度濕分明以得意從事語師師敢不憶持悲誨乎至于依天童一十五年牧牛之頌圓悟之錄真像之題其別嘱云子來辭我往南岳我亦酸腸亦欣樂七十二峯駕鉄船呈橈舞棹須酌酌嗚呼此叮嚀付悉之言遠公殆將逝也蓋至歲壬午師始向古城峯衍化嗣後九峯水西丁山斷山梓山杉山各有錄行凡在瞻履通耳豁目師雖負一代龍門之望而接物利生使仰止者不欲自棄從遊之徒芒鞋踵接不至如雪竇之望崖而返焉乃初機渺識妄以學語兒雖黃舊德未嘗涉其津涯彼何知三度霍山廟裏退牙爲何人事乎至于多可少惟有訝師道廣者夫佛法中情無取舍盧循亦可道舊況在其他昔演和尚之戒佛鑑云應世之緣語言不說盡矩規不行盡師眞得此意矣若夫喜接文士師豈狥名夫說寔相義者往復愈昧不聞引莊便釋安公從此不廢外典乎師惟善

全其用以故喪亂以來即高德耆碩得失互生黃山道德所居不在搜簡之列非師示寂先皇之明德不嘆無殤矣無寧惟是今國家闡揚大化聖士巨子蔚然輩興以師風德弘演宗輪生朗之徒豈爲絕軌而幢窪西迎雙樹不待惜也師先是首年誕日預卜逝期作偈示意我之音師蓋預見非甚盛德無以辨此也獨不肖辱師之教不啻虎溪之招靖節矣而世絆相因慚負夙願昔富鄭公有言和尚得弼百千其數何益于事不過使人道華嚴會下出得固老病俗漢濟和尚甚事而師殷殷

念之大德何酬也師門凡得衣者人人皆龍象之選今
茲塔建普公之左與慈光刹基相峙如闕慈南嶽命名
命字之緣噫聖賢去來固不偶云

原闕

黃山重建慈光寺上梁文

吳騰泰

伏以慈雲結蓋青鸞移帝子之壇慧日騰光白馬闡文殊之座潭皆似鏡朗於五色琉璃石盡如人幻出十千瓔珞九百萬菩薩成擁燈王三十二芙蓉重開香界昔栖曹阮原非舍衛之城今駐支曇儼入靈山之會琱梁初煥紺殿重輝竊惟伏虎神宮是聲聞辟支之跡靈鷲精舍本祇陀太子之園自泰景之延傳迨竺蘭之遠譯遂見山陰推宅具相輪千許詢宜壽聞鐘得金軀於荀勗四百八十非侈爲多三萬六千於斯爲盛矧茲黃海

風號黟山千林擁衛蓮峯居然蓮界萬壑散成花塢宛是花宮際勝國以安禪逢聖慈而錫額香檀水玉天書忽降於紫宸琅笈銀函內侍已臨於翠嶽於是普門尊宿旣度杯而卓錫遂插草以賁花寒類雪山擬作青牛福地高殊葱嶺思爲白鶴禪林一瓶一鉢自隨不用五丁之力駕鹿駕羊而往弘開一線之天然而法鼓初聞鉢綠未至雲梯月冷空現毫光丹障屏開還塵金甓則有黃君某者涵汪汪之千頃聚萬萬之恒沙宅異匡山如右軍之宅居非虎阜類王珉之居鯨棟凝煙縹緲上

珊瑚之架象王綴鏡光明懸日月之燈釋子修修禪栖
耿耿何意離題速朽寶筏迷津匪劉漢之浮屠早封苔
蘚豈蕭梁之梵刹不蔽雨風佛欲臥而津疲刼未灰而
芥盡苟非給以象馬誰看銀殿飛來如或慳此衣裘那
見玉梁吹下於時宰官某居士某寺主某捐金布地筌
日揆方共作檀那同成勝果朱楹拂漢萬峯齊湧化城
丹桷標霞七寶裝成忉利金仙丈六還瞻薝蔔於雲中
珠幢三千再繞旃檀於海上青松蓋鶴共佛誓以偕青
紫峭趺蓮落天花而變紫鶯摩有願劍慧如神龍女持

花出入流霞之闕蜂王獻蜜紛飛甘露之宮從此月殿
初新厥名衆造瓊梯再陟非復五張愧乏題柱之才敢
效繞梁之頌

拋梁東　日掛扶桑紫石紅八萬四千師子座青鸞長
拱蓮珠宮

拋梁西　水精西照現須彌三海門開森萬笏銀濤高
共蜃樓齊

拋梁南　軒轅宮月對精藍金闕當陽懸玉鏡木蓮階
下面瞿曇

拋梁北　朝天帝座丹霄遍腹孕朱砂拜老人偽王日
月長何極

拋梁上　攢峯萬疊排仙掌却月翔鸞殿角高一聲山
樂人天仰

拋梁下　金龕低覆鴛鴦瓦足底寒潭響雪飛日龍聽
梵歸蘭若

伏願上梁之後月塔長開龍池布護燈然多寶醒未曉
之沉迷經演三車脫衆生之疾苦松能却走皈依鸚鵡
之王石盡點頭尊奉獼猴之長率陀天上金銀似丹井
之砂白淨王宮冷煖識溫湯之水他年拄杖共為支許
之游此日登峯已遂宗雷之志

黃山志續集卷四

新安 汪士鉉扶晨 汪志遠靜夫
吳 菘綺園 吳聘泰東巖纂次
汪樹琪玉依

賦詩志

國朝已未以後詩

曹貞吉 實菴

過潛口飲汪扶晨齋頭同吳勇公兒霖

冒雨看山未擬回欹斜席帽曉風催故人忽返三部路

蜂蠅纔燒幾寸灰作達可能駕稽呂高談已許儷鄒枚

遥知紅樹峯頭蒲遲女光明頂上來

初望見天都雲門諸峯

拔地驚天萬仞峯仙人掌上現芙蓉自疑飛鳥飛難到

明日翛然杖一筇

千林紫翠變朝昏刈稻人忙水竹村過眼兜羅纔一現

匆匆又似閉桃源

浴温泉

堯時十日出百穀皆焦毀后羿彎弧射九烏墮地死其

精爲温泉千年盪邪穢兹山蘊靈異一勺良詭詭我聞

古至人丹成藏於此蕩滌石乳流時吐硃砂蓋一濯清

肺肝再濯易毛髓豈惟區聖凡實乃禊神鬼陋彼華清

宮恩波浴肥婢

白龍潭觀瀑有懷吳耳公

白龍潭中潛龍子暘緑粼粼石齒齒千雷萬霆激廻飈

日夜砰訇聒兩耳掲來亭上立多時對面人語難得知

景鐘無射中律呂鈞天之響非人爲閣名狎浪誰敢狎

萬仞懸流勢崩壓伯昏無人不可遇晴日冷風吹白矜

赤甲瞿塘當我前泠泠三峽聞飛泉桃源主人跨驢返

打頭黃葉心茲然禊花滿地成秋色溜雨青苔步欹側

扶節彳亍過石梁回首空潭莽蕭瑟

初至慈光寺瞻禮四面佛

範銅形模古金仙陰沉紺宇常巍然千佛萬佛七級懸

一萼一柯垂青蓮南北東西序弗愆須彌芥子何虧全

烏斯藏禪法不傳鬼工能造摩攴天思齊太任女聖賢

擬將法寶藏雲烟長樂宮中尺一宣神光先照黟山巔

毘沙修羅左右旋霓旌絳節紛鈎連長安驛路直如絃

慈航忽送錢江邊龍君鬼伯相後先作禮圍繞聲嘶酸
慈光名寺今百年普門願力三生緣黃金布地有人焉
余生恨未達眞詮作歌翻似聲聞禪

賦贈中洲大和尚

名山端不負禪栖白足僧來杖一藜麈尾亂隨花雨落
經聲猶帶浙潮低香聞木稺知無隱指豎天龍自不迷
便欲與師分佛火門前立雪到腰齊

普門和尚內賜金鉢

西方之聖人偏袒赤兩脚乞食舍衛城一鉢隨所托初

祖來震旦信器傳心各吾師闢精廬健足走京洛擊柝
繞宮墻響振重門鑰玉食分尚方伊蒲恣大嚼盎盂出
內賜寒苾射帝閣聲似玉琅璈色勝金鑿落師去幾何
年晶光還閃爍兒孫等頭目護惜閱今昨法侶洵有人
捧禮三嘆作

內賜銀字經爲松雪書

舊識王孫筆銀泥落紙勻空山藏秘笈貝葉重文人侍
從餘清暇揮毫動紫宸悠悠三百載戈法尚如新

爲念七司戶逢時上玉堂雕龍新事業離黍舊門墻珠
氣驚縫掖銀鈎護法王何年辭大內曾惹御爐香

內賜袈裟

不讀華嚴經安知佛富貴七寶供檀施纓絡光委地無
縫天人衣細細排珠玑普公荒黟山此衣出內製慈寧
春晝晴針神勞位置千佛繞其身七條圍舍利一一白
鶴飛朶朶青蓮綴當年辭九重捧持走中尉迄今逾百
載猶帶旃檀氣緬惟古德尊體貌何雄毅說法空山中
偏袒露右臂夜深百靈集是人非人類大衆頭如黿作
禮生佛畏今疊一空箱神龍尚呵衛儒門愧淡薄就敢

當其位

藤杖

珍重住山老穿雲杖一條如聞獅子吼聲落海門潮行
藥林中去閒尋華撥苗好留伴塵尾風雨夜蕭蕭

老人峯

繡壁峻嶒萬仞孤攀蘿直上一節扶老人與我俱頭白
神鼎刀圭乞得無

天都峯下看紅葉

青鞋未到散花塲選勝端宜在此中一片明紅驚照眼

不知是柏是丹楓
纔自桃花源上回三秋那得有花開天門一望堪愁絕
疑換人間甲子來

迎送松

一松迎我來一松送我去不如住山僧撲遮忘禮數
閱盡往來人只似長亭柳氷雪作鬚眉何曾驚老醜
浮雲朝夕更雙松尚如故却笑遊山人頭上生松樹

望天都峰

三天子部信奇絕天都更是諸峰長目斷穹搖不可極

鳥飛亦作枋榆搶風雷只到半山腰下界陰沉上宣朗
不無跌宕走猿猱亦或幽深藏魑魅黛色止堪供圖畫
蠶叢誰敢萌向往月明定復聞笙鶴露下自應流沆瀣
遙傳軒后此調御是耶非耶逮今曩粤嶽蒼龍脚不到
伯仲名山理亦儻想像諸天大和會金支玉節羅仙仗
如有三公赤舄朝不殊五岳明堂饗安期羨門等階坳
肩摩日月天爲黨草衣道士爲余說絕頂憑陵足心賞
北固金焦指顧間江流一綫爭尋丈長干浮圖塔頂圓
三吳三楚平如掌今年高秋乘興來摒當芗鞵着幾緬
凡軀未能借羽翮矯首烟霄餘悵惘盧敖九節那可求
海上神仙空鬅髮縱饒雲氣盪胷臆豈有仙靈生羽蜨
何來天馬行駿迹鳥語不聞山樂響高臥玉屏兩足疲
自恰身在青冥上

過小心坡

昔人亦有言臨淵而集木側身天地間安往不艱觫吾
生飽憂患路比羊腸曲夙等王陽畏未效阮公哭今日
復何日探此萬仞谷一髮走青冥百折入幽獨足垂二
分强寸進遲寸縮耳目不暇營累我腰與腹誰能作蛇

行差堪學蟄伏軀命爭毫末神志得清淑撮手愧老禪
即復縱遐騁

臥龍松歌

黃山有松皆不俗一枝兩枝等朱珊輪輪囷囷各異態
不沾寸土精神完我來九月劇蕭瑟震盪勇氣凌高寒
紅葉滿山飽秋雨諸松俱在青雲端鼓衰力竭不得上
忽驚神物當空蟠瀾壑陰森足氷雪此松偃蹇無凋殘
朱鱗火鬣具頭角土花繡澁蘚苔斑出爲霖雨亦何有
千秋濃睡風雷慳鼎湖騎汝去不返爭乃復卧青冥間

我踞松上歌一闋天門積翠常漫漫

度一綫天

鳥飛不到玉屏峯千古微存日月踪路濕飽經霜信雨雲歸常護卧龍松五丁鑿處陰厓險雙屐來時翠霭重鳴咽泉聲生晝冷披裘六月可能從

登立雪臺看後海一帶諸峰

玉屏秀削如崇墉寒風颯沓無春冬衆山拱揖作環衛天都正踞南天中立雪臺前松聲起動揺爪距森虬龍支離拳曲學偃蓋孤鶴聳立姿毳毳雙眼及茲得一放

諸峰倒影來相從儼如萬靈集北闕大冠長劍容能恭軒皇負扆待朝會東序西序懸鐘鏞浮丘容成左右相麗眉皓首臨崆峒又如當年戰涿鹿雨師風伯驅豐隆旌旄幢節不可紀前茅後勁光熊熊直北有山更青峭石筍刺破蒼烟空幾枝瘦玉各林立羣眞初下蓬萊宮我疑造物無有此偶爾作戲哀龍鍾所惜蓮花亘西障雙繭登頓憂巃嵸要當跳踉金鼇脊猴狂大吁驚奇童

宿文殊院同中洲和尚勇公夜話

置身千盤上顥氣倍清蕭珠斗垂闌干眉月照幽獨青女寒作花白雲夜留谷茫茫海濤中吾徒此棲宿居士冨奇情塵尾聲謖謖老衲話無生趺坐等枯木舌本饒青蓮跌宕如珠玉緊余塵土士未辯機鋒速妙義聆三車高談折五鹿詎期牛火旁領此半芋福永夜響天風疾威吹板屋布被各蒙頭匡床眠乍熟

文殊院觀鋪海歌

蓬萊閣外海作山文殊院下山爲海神物由來不易逢天爲吾徒澆塊磊白雲一片湧空濛眼底千峯皆杳霭只疑渾沌開窮荒或有風雷泣眞宰須洞得無憂懷襄

帆檣似欲歌欸乃鼇身一抹映天黑鯨波萬里連渤澥天都眞可作員嶠蓮蕉蓮花餘蓓蕾似宜騰擲走蛟龍詎容細瑣藏蚌蟹過眼一洗碧琉璃驚風猛浪嗟何在仙人作劇太神奇頓還舊觀那足駭

蓮花峰

我聞花開十丈藕如船太學頂上何便娟又聞給孤園邊功德水五色蓮花世無比兩者余嘗夢見之不道蓮峯奇若此遊人歷歷到花蕚夜深多宿蓮花樹冷光朝暮相激射餐霞飲露神仙徒千松萬松破石出磴道高

懸勢孤碑俯看蓮蕊纔及肩菡萏何時與花匹雲梯百步在眼前海門落日爭新鮮鼇魚洞口莽昏黑散花場下丹楓妍惟有天都堪並矗諸峰鵠立皆臣僕老人傴僂吁可笑高撑孤髻山之足濃翠霏霏衣袖中排空御氣如飛蓬路人驚我白雲出老夫適謁浮丘公

祥符寺捧讀印我大師血書華嚴經

古之賢聖人身過無留跡何以萇弘血三年而化碧精誠動天地形象不能隔頗聞明中葉異僧弘願力舌上青蓮花散爲百千億以血代墨瀋血盡舌不坼八十一

卷中字字黃金色結法何莊嚴行間少欹仄好手鄭居士繪彼極樂國法界逮修羅維摩兼帝釋天人龍鬼衆呵護乃其職非具大神通曷就此功德下士學膜拜歌詠善知識但期捫吾舌未敢圖作佛

觀羅念菴先生題壁

誰教墨海走生虬蹴浪飜雲未肯休非佛非仙公自在孤行健筆亦千秋

水晶菴看蕭尺木畫二幀皆作雪景

處士風流鶯鶴姿强呵凍筆寫漣洏何人擁鼻唫詩苦好是江干夜雪時

當年曾貌峨嵋雪太白樓高特地寒今日水晶菴裏見江天萬里自漫漫

佛子菴贈師古上人

阿師結制處修竹半籬斜滿地堆黃葉無人掃落花容溪秋漸老山客病思家猶帶烟霞氣逢君一鬬茶

愔愔禪榻靜澹澹夕陽閒小試紅絲硯俄看破墨山塵中存菴畫物外得荆關更愛微吟好吟成刻竹間上人爲余作畫甚佳

答熊封見贈之作

出門惟跨一青驢細雨斜風勝索居幾載似逃文字刼茲行擬返薜蘿初神仙未敢期溟涬老懶從教暫破除無那世塵消不得頻令七日別華胥

乍入仙都眼界生最高寒處少人行雲中孤鶴同心跡洞口長松解送迎唫對千峯斜照色夢回三日海濤聲與君俱作軒皇隸橫墮罡風爾許情

答吳雲逸

結伴雨中去松雲托契深十年引清夢三日坐香林山

靜那知歲泉幽時可尋逢僧黃葉路談笑亦無心
後游何曾到探奇志未償蓮峯愁落日龍背怯新霜仙
路隔霄漢天風吹渺茫感君相念甚持贈詎能忘

新治荆 雁宕

發山口

宿霧猶滿衣陽烏漏光景磵道筍輿輕漸以陟高嶺濛
濛嵐氣隨習習天風冷曠望境界殊羣峭欝森挺人家
山腹中炊烟起松頂

方村道中

朝霽轉復晦白雲起蓬蓬天色昧早晚岐路何西東石
泉響澎湃春泥解沖融青綠蔽陵阜山花參微紅沿溪
隨步屧一綫穿鴻濛

將至湯口望天都諸峯

吏務拋來幾日閑春風催迫到松關每逢佳處眞難圖
不道人間有此山窈窕川原紛錯繡迷離嵐翠擁烟鬟
分明絳節層霄上碧海青天都得攀

雨中宿湯口

雷雨千峰暗山村正寂寥霹飛檐際馬泉捲海門潮留
滯偏移日潺湲竟徹宵不禁遊歷思歆枕望來朝

祥符寺懷雪湯立山

古刹足幽趣院宇交層陰晨光漏林隙綠淨春巖深茅
生明湖曲錢子申江濤二君此盤薄舊遊猶可尋坐彼
紫玉軒開我白袷襟衣裾映遥翠窓櫺面高岑懷人遠
莫致倚杖愁登臨載詠篋裡句松風來清音

浴湯泉

靈山有泉勝醇酎鎔液丹砂出乳竇凝成綠沼涵紅波
天然溫煖可濯滌初沐已覺神寃清久坐頗教筋絡透

太霄元氣相融和恍似飛身遺蕩臭驪山駱谷多溫泉
未似仙源闢軒后直欲洗心得淨明緊惟澡身離濁垢
有時潭底開奇光金沙閃爍無昏晝堂堂千春聚一窟
滌蕩萬古少寒瘦我來天氣方清和其樂酣暢鮮能右
更上亭子來松風拂拂凉生滿衫袖

桃花源

紅藤穿青林烏巾冒白霧飛流四奔趨石脚碇行路嵌
空雲雷屯突兀虎豹怒洞穴匪一區乾是神靈聚尤愛
桃花源徐徐聳雙樹春苔繡茵褥松花美供具仙鳥時

一暘我生嘆遊寓豈必舊武陵始可移家住

狎浪閣觀白龍潭歌

昔聞匡廬瀑布挂千尺珍珠錯落聲雷硾黃山飛泉更奇絕青天響雪如瓏璁銀河倒瀉九萬里水犀奮怒驚天闔千鐘萬鼓震崖谷下有龍子潛龍堂爬沙越磵上高閣韓詩爬沙脚手純震蕩激撼寒心腸神虬競突老蛟怒踴躍騰擲誰能當澄潭一碧不可測鑿開混沌流湯湯石鼎試烹鱗眼綠棋枰七椀松陰涼蓬島掀翻宿海揭一洗萬古胷中藏更穿林樾坐亭子青苔跳沫沾衣裳晚

風陡起霏霧合白日欲墮山蒼蒼我行俯仰數叫絕三日夢寐搖清光安得鶩溪絹百尺爲寫此景存巾箱

尋丹井不得

翹磵循崖未擬還銀床玉液渺茫間朱顏欲駐何由得猿嘯一聲花滿山

雨中由磴道上慈光寺

朝雨潑青翠濕陰覆林麓琤瀧瀑布流砰磕震虛谷高雲氣蓬勃石壁鱗甲蹙天都巒層岑有若獨立嶂幽磴蟠霏微一步一移目巍巍慈光寺隱隱護深綠浩劫懸天關山門聚修竹老樹垂千年枝柯蔭樛曲孤禽杳渺閒清音起琴筑更上歷屏顏巉巖四五危峯攢未盡見六六

慈光寺襍詩五首

不到慈光寺安知選佛場空山藏法界飛瀑響雲堂草自庭前綠松偏屋外蒼普公開闢後優鉢幾回香

又

危峯四周匝紺殿失嵯峩積雨遲紅藥春烟淡翠螺樹深疑舍衛池淨憶摩訶最是開襟處涼風透薜蘿

又

龍藏倚雲根人天仰世尊金經垂內府古鉢老山門舊有內府賜經係趙松雪書及金鉢錫杖戒衣皆賜普門風落青巖晚衣添白袷溫參寥靜相對無俟語言存謂中洲和尚

又

曲徑幽篁接虛堂晚日斜佳蔬惟野菜清事有春茶簾影疎青篠巖花絢彩霞勝因難數遇珍重舊袈裟

又

法相瞻金粟名花愛木蓮幾圍蒼榦古一樹素英鮮豈

合銀塘種還同華頂傳三春開正好駐屐小留連

宿慈光寺次韵俞汪扶晨二首

孰是能飛葉令鳧危峰空復仰天都春山翠靄浮衣動香海黃金遍地鋪心事已拚麋鹿友世情應任馬牛呼羨君筆墨縱橫甚肯作乾坤一腐儒

又

石幢花雨靜無聲久已忘情世上名行到翠微迂蟻屐坐來禪榻展桃笙吳興墨妙垂金簡勾漏丹砂近玉京寺在朱砂峯側舊名朱砂菴便面寄音風肆好筆端光氣歷豐城

觀音巖

靈蹟何年著層巖此地留半空無路上終日有泉流寶月峯峯現蓮臺朶朶浮慈雲應不遠想像最高頭

上小心坡

荒刹懸青天危梯逼銀漢其旁絕攀扶蜿蜒細於綫上陟腰脚疲下視顏色變鑿石頗不平拾級目屢眩受趾不納踵竚立股交顫恍疑踏鼇脊失足無涯畔又似走長絙分寸恐錯亂蟻行懼孤危猿引防繩絆習習風吹衣兢兢額漬汗何如跨茅龍乘雲即天半

度一線天

蜀道無五丁終古莫飛越誰斧此壁開光明露一髮陡絕無鉤梯欽趾不得歇陰森聚古寒虧蔽少圓月天犴青痕長山立白雲遏澀苔浮足跟懸溜蘚巾襪仰面愁傾頹轉眼懼顛蹶未冬氣已嚴卓午光始發三峽誰鞭移二華新剞劂佶屈巔頂遥下上氣力乏安得豁然開快若登寶筏

卧龍松歌用曹實菴先生娑羅樹歌韻

黃山古松不知數攢青鬬碧紛成行殊形詭狀無不有

霜皮黛色差相當天門有松更奇絕宛如卧龍蜿蜒誰爲量崩雲浩浩漱闔闢陡遮两壁同垣墻稜稜鱗甲貯靈雨海波不上三天朝古來飛節化尺木何爲離奇輪囷埋雲鄉盤拏豈有鬼物護礧砢只少深淵藏溟濛古榦自偃仰寧知爲霖下土成豐穰觀者詫歎得未有居然蒼鬟風飄揚紅苔紫蘚上頭角綠垂錢綫春堂堂天陵偃蓋世不乏似此蟠亘宜無雙褰衣躡足踞其上恍疑老蛟昂首搖精光豈無干雲勢百尺摩挲數過隨遺恣枯銅老鐵不數見寸爪直掩星河苾欲窮首尾不可

得又似雲漢橫天章茯苓琥珀護根柢女蘿山鬼來沅湘飛濤滾滾起風際捷於天馬馳康莊岡頭迎送已纖小宛然比翼雙鴛鴦（謂迎送松）何如神物擬勝境萬古天矯陵氷霜我欲圖爲卧龍松樹障畢宏韋偃愁銷亾高崖撫手三歎息清陰蒲目心茫茫興酣落筆賦倘就黑衣使者難翹扛便思持作葛陂杖放眼六合寧非臧毋爲高眠任天壤不與時世分炎凉

玉屏峰歌用東坡游徑山韵

青鞋踏破軒皇山山陡起無平川石鏟一綫到絕頂

天雲嵐氣相廻旋上摩日月叫閶闔下臨深黑蛟龍淵捫葛攀蘿費白日方能竭蹷來層巔放眼疊嶂莽森東一花一蔕千臺蓮獨有玉屏近可仰蛛絲龜甲蟠蜿蜒擘窠大字廣尋尺誰其書者疑金禪山深歲久雨雪苦但見綠字生紅錢屈戌周遭蔓初地六曲可障幽人眠揭來下瞰空萬象翻美白足投青鳶兄弓夙負好奇癖山水佳處恣愁煎豈必方壺更圓嶠即此面壁差安便所嗟兜羅偶一現烟雲過眼空茫然欲歸不歸松頼急彷彿身在羲皇年

天都峰歌用東坡遊白水山韵

玄黃廻薄何津涯仙人窟穴雲爲家天都主峰四千仞往往羽葆隨鸞車劍鍔插天勢岌業石梯嶄巖根欹斜劈空萬古人迹斷不令槌鑿如永嘉左廻右抱若羣從突出衆壑高西華垂手不屑朱砂頂伸脚欲踏青蓮花拖藍曳翠變頃刻兜羅紫氣相交加銀鬚滚滚天馬躍豈日誕妄徒矜誇又有猿公白于雪一雙親見攀枝椏（予止慈光之夕同王蒼霞學博中洲和尚及合寺僧徒親見天都峯頂天馬騰驤而下又有雙白猿並肩往來其行甚捷久之踰峯脊去次日登文殊院復見白猿雙行交臂較昨更清楚逾時乃不見）是時新晴雲氣盡日光照耀生金霞從人仰覩各詫訝其聲嘈襍驚鳴蛙我行昂首矚天表儼然蜥蜴蟠溪窪欲尋細路上絕巘匍匐自笑爲謀差獨有短松占石壁橫空四面無泥沙山腰春盡桃始放點綴紅綠圍輕紗西城天柱未過此豈與培塿爭瑜瑕擬排元關踞石室恨少羽翼徒咨嗟斜陽返照陰崖底烟光凝紫蒙週遮只尺已覺天路近屐齒短後歸途遐興闌濯足到嶺下空中叫徹雙神鴉

文殊院觀白雲鋪海

綠梯蹠磴來危巔石門老樹雙斜纏更穿幽竇逼天宇
四顧晃蕩無中邊山中雨晴好林壑朝陽一湧清嵐烟
白雲蓬蓬下匝地或南或北隨飛鳶初作靴紋壁林杪
俄于羣麓垂旌旆遠若素練影飄越近如車馬馳喧闐
倏忽周遭盡密布混茫之上惟青天懷山襄陵勢洶湧
驟驚下界無桑田颶風陡起波浪黑濤頭如屋紛蟬聯
天吳鼓鬣龍女舞長鯨彷彿噴潺湲別有出沒似巨艦
風帆欲墮空中旋平鋪銀海三萬里廣洋有路通朝鮮
蓬萊宮闕在只尺安知我輩非眞仙却指匡廬等培塿

蔚藍島嶼春娟娟狂潮一捲已復沒眞疑浮石淪深淵
千堆萬疊勢掀簸時見孤鳥憑虛還周輪韓布不足道
春與秋駟徒拘牽山靈幻態竟如此憑高縱目心茫然
此身彷彿倚閶闔今日何日年何年泰山膚寸既恍惚
膠海樓市皆虛玄我欲乘槎借風力飄飄去拍浮丘肩
所愁衣狗善變詭未可輒泛三山船

望蓮花蓮蕚二峯

誰插千丈蓮一花復一蕚密葉綻青絲疊瓣綴紅紫天
半交雙房雲中訝兩美卷者有若嫌舒者有若姒亭亭
耀朝曦濯濯燦夕晷但解干青雲不肯臨濁水其外峯
萬萼大母得無似（異人指爲蓮母）巨靈何能爲結根在無始

復浴湯泉

重浴靈泉樂不支脫晴天氣動涼飈芙蓉嶂底桃花色
正是冥冥欲醉時

祥符寺坐月同王大席楊學萊蘇子傳

娟娟清月懸幽岑皎皎寒色明遠林科頭箕踞意自適
聽泉啜茗空山深欲沒不沒河漢影待靜未靜松風音
悠然萬慮此澄寂碧天如水惟長吟

雲霧茶

碧縷茸茸桂樹斜旗槍不鬬鬬菁華由來黃海人稀到
只把蒙山頂上誇

放光石

石頭敲火出流螢萬點飛光破杳冥誰道五枝青玉好
山風吹落一天星

神鴉

遠霧疎林落照斜萬峯中叫一雙鴉山僧知有宣城殿
好拾松柴去煮茶

山樂鳥

鐵撥銀箏無此聲雲璈鳳吹忽然驚舉頭却怪迦陵小會引仙人法駕行

雨中出山

底事催人又出山滴空青翠濕雲邊非朝晴日今朝雨得踏蓮花豈偶然

又

萬山烟霧鬱濛濛一路林泉雨氣中最憶白雲鋪海後朱砂菴外別龍公

又

虎臂羊腸舊路通濛濛失却翠芙蓉從今何物縈清夢夜夜巖前看白龍

又

天都四望已難攀冷雨凄風意自閒身是桃源舊遊客又隨流水到人間

歸過阮溪有懷水香園主人

蹋雨披雲到阮溪綠陰黃鳥不時啼閑園有客過花徑高嶺思君把杖藜獨步却忘春晚晚重來還識路東西于今轉羨蓮峰嚴行遍蘊公十里堤時右湘方游武林也

萬斯備 允誠

桃花源觀白龍潭

卸裝探幽趣遂值桃花源入谷得微路亂石自成村羣麓障日月巉崎通水門披襟屢停策但聞晴雷聲澄潭圍密樹上有荒亭存默坐對之久仙凡何用論

文殊院阻雨

蹋屐扶藜得得來將從香閣訪丹臺無端一夜諸山雨散作千溪萬壑雷風暖蒼崖珠萊秀露滋青蘚石蘭開

蹋扳縱滯吾儕興佳處猶能日數迴

香溪送酒

可念招提客眉攢欲遽回一尊連雨至雙屐破雲來遊策燈前計新詩酒後裁海棠殊解事早放數枝開

煉丹臺

浮丘昔仙去所遺煉丹臺臺址何空曠陳跡惟蒿萊春風吹山花榮落知誰來奇松與怪石相對如優俳狼狽將巳蒼斯人安在哉

光明頂晚眺

浮雲歛東海波靜衆峰露崔嵬青崦窄杳窱深谷互峭
石齒參錯巉巖旗分布雲根鋪落日岳頭戴古樹村遙
淡若畫林密綠如霆遥瞻丞相原俯瞰太平路萬象何
紛披一一眼中注登高固坦夷此理自可悟

黃山恠松歌

黟山多老松怪狀不一格閱世幾滄桑空山誰攷覈撑
幹必背厓寄根長在石欲直枝却橫將伸肘故屈此翁
植久似通靈與人相接頗有情始信峯前手接引天門
路上躬送迎昨從一線天邊過鐵幹橫欹似龍卧騰虛

飛挂片石上醉倚胡床仰面唾又從平天矼畔行形似
蒲團差廣大高盈三尺蔭半畝柔肢曲體容人坐從來
柔物不制剛此翁挺健多反常根如錐鑿石爲破蓮花
峯下名文揚石笋矼中峯林立一峰一松猶戴笠獨有
一松學垂舞倒伸一臂長莫測側身倒地勢如龍拏雲
攫日凌高空奇會衆松莫擬似無已尊之曰帝松其間
衆松俱不惡大半穿厓與度壑縱饒妙手繪亦難天矯
離奇非意度短鬚老骨歷年長曾與軒后同徜徉鬥湖
龍去不俱往對此猶如見古皇叶嗟乎古來神物須品
題不經識者終沙泥君不見獅子峯前一古栢奇狀亦
與圖松齊偃蹇不獲逢知已至今覩之猶等夷

茅兆儒　雪湯

宿楊村

旣咎肩輿遲遲嫌夕陽速踴躍入山心惆悵中道宿林
深逕轉逼山亂嶺逾複見樹不見山倒影搖溪綠何意
塵勞人幽棲在空谷徹夜水聲中心魂自蕭蕭

宿祥符

長林曲磴間招提忽焉在憑軒流覽餘光景已可愛峩

峩紫石峯巖疊踞門外旬旬白龍溪奔響絕可恠坐來
雲漸深上下復千態恨不生羽翰俄頃入靉靆山窗瞑
色侵晨光若相待悵惘始携筇遊心覺逾快

自桃花源至白龍潭

蓮公善導客策杖入榛莽發足始桃溪層陰蔽天朗爭
穿水石行跳躍氣逾爽幽崖置危亭林影忽軒敞奔泉
注空潭潭石如盂仰首戛驚雪飛雪便作雷響山川至
此奇塵氣已霄壤何處問僊源凌虛發遐想

雲霧茶

奇松若老人性情孩提等生趣非意中婆娑弄形影懸崖不記年雲霧相與永精華吐蒙茸糺結挂絲荇山農採取艱陡壁繫腰綆浴以長流泉烹以小石鼎幽香泛氣清澹永沁脾靜陰寒療疾多功用亦同茗叢生非根苗滋蔓無葉梗豈山種植資天然類蒙頂野人忽見貽歸問人莫省素蘂花乳飛碧椀翠濤冷甘滑疑玉泉旗槍異龍井吾將起陸生黃山望松嶺

由松門過老人峯歷小心坡一線天斷凡橋

百折上松門浹背幾流汗崎嶇十五里至此始及半爽

然心自怡猶喜足力健踴躍與逾鼓屢息氣稍換紆廻更千盤窄路忽已斷鑿級僅容趾捫壁定貼面雖余最膽粗覺亦自股戰橫雲石理別沙矼松態變迴龍峯有橫雲石白沙矼有諸奇松過此境益奇千仞通一線漸入如蟻封聯行必魚貫縮項還側肩傴背且屈骨豈知箭逕中磴級復無算級盡接以梯梯窮壁尤渾疑石動搖不覺神冥眩平生丘壑懷於此乃驚歎石上賭仙踪遊懷竟忘倦將至文殊院石壁上隱躍有小清涼三字相傳仙筆

下百步雲梯從蓮花溝上鰲魚洞

欲上蓮花頂先向蓮花溝雲梯下冉冉信步如溪流既下忽復上逆勢猶牽舟漸入巨麓頹陰陰風颼颼肌寒神亦悽徙倚身難留出穴立磐側疑挾浮山遊誰爲釣鰲手贈以虹霓鈎

登蓮華峯

人生蔽所嗜見山殊茫然余性嗜山水開戶皆雲烟何況陟奥區而復登崇巔拳石小匡嶽帶水輕泯源其餘培塿內旋繞何涓涓曠覽自今古俯仰窮天淵孤雲沒斷鳥落照淒寒泉余悲從中來此意誰能傳

上光明頂望西海門諸峯

既上光明頂群岫盡碎易足底千百峰簇簇擁人立一呼衆山響噓氣欲千尺長嘯天宇清極目浮雲碧嶙峋西海門雙闕相對出萬象役鴻濛雙凫自拋擲何當騎鯨鯢笑傲乾坤窄

從後海下皮篷菴名以杉皮蓋篷也

忽得下山路步步如凌空陡峻二十里直下無停蹤還撲後海勝隱秀稱皮篷苔蘚映嵐碧野藥侵崖紅仰望天都趾猶被雲霞封奇葩列洞口惟有猿猱通暗泉不

知處流響聲淙淙

小憩雲谷寺遂過九龍潭

雲蒸舊名谷中有空王宮傑搆頗莊麗不與山寮同暫憩倦遊足還上籃輿中既攬層巘翠小坐長林風間首萬仞壁忽掛神霄龍懸崖恣噴薄寒雪飛遥空深潭落高響傾聽如洪鐘虛亭久延佇竟日無人踪吾將遂結栖遥對浮丘峯

錢栢齡介維

祥符寺

祥符有遺寺乃在山之麓前峯如列屏厥名維紫玉丹壁開五丁清磵瀉九曲莓苔蝕殘碑風雨頹古屋我來梅熟時涼氣向森肅僧徒兩三人灑掃常不足拾柴煮茗芽蒸飯飽笋蕨携筇出門去勝境畧在目斜日照顏明雜樹上衣綠遵彼巖阿幽吟猿起空谷

浴湯泉

朱砂峯下朱砂泉洑流不斷聲涓涓陽氷氣蒸山骨熱沃焮沸鬥非徒傳豈有寒波更會合調停涼煖無頗偏循崖走壑涵太虛不勞挹注成停淵既不旁溢亦不涸太和元氣相周旋是時風日劇晴好解襟試浴清和天澄湛氣色上眉宇鼓動往往生淪漣於中橐籥司自誰納新吐故常芳鮮石壁劃字半剥落甃砌完好坐置便槎枒古樹四周匝嶙峋怪石供眼前動盪澡雪與未已羲輪欲墜還留連百脉融貫筋骨舒其樂忘死如昇僊側聞硫黃并礬石出水亦復同烹煎寧如丹源性和適匊手更愛桃花妍寰宇閱遍此絕少何必不駕華清先即今遵州有等列愚賤未可輕垂涎是間靈液匪茲渺恣意盪滌心安然軒皇藥鑪縱寂寞披衣已覺精神全

洗心石上坐聆髮松風流韵驚新蟬

自桃花源至白龍潭

小試殘日遊不復循磴道僻徑恣閒尋空谷費幽討凌兢憩危崖岌業攀叢篠言臻桃花源萬木紛繚繞泉聲若奔雷傾耳聽詎了俛首驚巖巖側足踐荒杳蘭若闃無人古砌鮮錢老更歷寂上頭孤亭瞰層島嶙嶙絕壁懸澈澈飛流倒磵底石色殊朱碧粲然好何年白龍昇留此空明沼回首山雲溪彷彿來青鳥

慈光寺用袁中江韵

閟寂諸天外莊嚴萬壑中平臨雲駘蕩上接氣溟濛重疊巖光映紆迴磴道通松交撑日幹竹密鎖烟叢轉徑幽尋得臨流浩刼崇石梁綿地遠紺宇矗天工境與繩塵絕庭瞻碧巘隆荒途開老納道力動淺宮衣錫曇花紫經裝貝葉紅天章光煜爛法海水沖融象教宗風振師林纔體雄喜談忘日晏勝賞得春融花落天邊雨茶生肘後風定龕香積北舍利講堂東草長朱偏異蓮開樹不同寶幢垂勝號靈鼓振愚蒙戀景行常緩緣山路未窮上衣嵐滴滴隱岫日朧朧巨斧思開闢宏規寄幻

空蟠蟒雲海畔萬里掛天弓

由松門歷老人峯上小心披過一綫天至文殊院

直上十餘里云將排天闕何年兩松樹屹立撑巑岏走險闖其閾諸峯若兒孫老人起迎面崒嵂絕攀援崩石作新路歷亂沒舊痕脚踏碧蓮蕊頭頂古樹根蒼龍偃百尺蜿蜒可撫捫鑿壁得梯級窄不容足跟是曰小心坡俯瞰搖神魂更上若面壁危栗難具論巨靈劈一斧僅有線路存仰面視白日俱已成黑昏不知旦或暮那辨乾與坤轉作屈折上蛇伏還鵠蹲歷盡僻與境乃得浩蕩門文殊選佛場於焉始稱尊

玉屏峯側望後海諸峯

誰將玉屏名作峯絕壁坐擁千巖中左顧天都右蓮花限隔前後分西東向導引我至其側側身達上披蒙茸北望境界忽開闢兼天嵐氣青濛濛平臨百里如目前何況列岫紛巃嵸中間削出數十指一一尖銳如磨櫳云此即是石笋矼宛然竹萌抽篁叢等而上者有名目列僊初祖工形容其最高大光明頂頂平四陡翹稱雄不知是山是雲物但見摩盪日月排蒼穹外此衆峰復

爭出層疊隱現難追蹤浮丘容成抑末矣軒轅亦自迷高崇芙蓉豈止數六六變幻出沒良無窮因思雨後雲作海峯頭或露峯脚籠葛頭白浪杳漭沆幾點積翠浮青葱寧不揺漾盪滌快心胸乘槎況有盤根松

山中諸松歌

黃山山石俱削成不藉浮土松自生鴻濛已闢造物幻形殊狀詭難爲名止如文殊院下路兩株夾道名送迎一向一背各盡致俯仰曲折如有情小心披側作龍卧蜿蜒十丈餘盡橫石鑄乍伏亦乍起虬蒼蟒怪見者驚

散花場中小峯頂擾龍體勢全欹傾或更錫之帝號松以爲奇特莫與京始信峯頭崖壁斷一株乃以接引稱下臨絕磵跨不測垂枝恰便人扶行別有一株寂低亞盤旋結作車輪形頂上數人可趺坐呼以蒲團良定評或從崖際破石出劈開丹嶂奇枝撐或根在上枝在下倒掛百尺惟一莖或如守門或跨鶴或如灑水或棋枰其他色目更匪一援議無不到至精慈仁名重亦偶爾天台圖怪枉自矜那似此間轉殊絕樹樹不欲尋常青狙公下種雲霧潤石髓抉出流精英不知年代杳何許

偏以小小誇崢嶸志乘記載十不一耳目聽睹詎足程直須裹糧往此數十日援筆寫盡千年貞

雲霧茶

黃山奇秀雄乾坤雲霧出沒無朝昏陰崖老松幹磊砢清英顯氣相吐吞寒暑往來鎮嘘潤綠叢細縷垂千根清京性味野人識療除功用山經存淪潰可以代茗荈搜取亦既勞攀捫鴻漸著書所未及蒙頂石繡何足論我來山中得盈把緹碧堪愛如芳蓀持以餉人人莫識羹瓢小泛澄心魂精華噓吸有玅理旗槍勝負寧挾掄從今玉川肘後風千秋未許偏稱尊

雨中出山

隔夜梅雨傾琤琮響屋瓦層陰旦不開行者水沒踝荷濕登籃輿披烟走綠野昨者蹄涔流今朝盡奔馬衝突有洊加蕩搖沒持把數人合并扶猶懼力氣寡手足咸沾濡頭目任飄灑惟愁墊溺隨不顧雲霽打回首天都峯茫茫胡爲者

楊廷顯　偉臣

朝從湯口至祥符寺

凌晨發肩輿迤邐上仄徑盤盤陵高空冉冉歷危磴朝雨止復作霏微烟欲暝花宮山之幽小憩正佳勝酌酒舒遠懷長吟發高興天風冷然來塵襟豁清磬

僧淡心烹茶

新浴憩高亭奔泉響幽谷喜值古德尊邀我坐茅屋大杓挹深源活火煮澄淥謖謖聲類松縷縷烟浮竹嫩白日影涵縹碧春旗簇七槍風欲生八餅鮮可掬即此是洗心那更標色目

登狎浪閣白龍潭瀑布歌

層雲蔽空埋日脚磵路崎嶇石犖确獨憑七尺烏藤强
冒雨來登狎浪閣閣中無人晝日陰粉壁丹青半推落
西偏戶牖當危峯坐聽珠泉瀉幽壑千雷萬霆聲砰訇
撼地搖天氣磅礴僧言此是黃山源爲取枯瓢挹一勺
以煮紫霞峯頂茶美哉肺腑悉疏瀹龍潭龍子今有無
寒光射人毛髮卓

宿慈光寺樓

香林一抹晚烟浮暮雨蕭蕭冷似秋到頂漸聞清磬響
入門更聽腊泉流山深啖客惟鹽豉夜靜啼猿上寺樓

嬴得一宵清夢好曉鐘不礙及春遊

木蓮花

靈根那得託淤泥合與秪園優鉢齊密葉纔逢新雨潤
繁英已破綠烟低芙蓉未怕紅相妒薝蔔還從白品題
漫說拈來參妙諦幽芬且得一枝携

迎送松

偃仰枝柯兩兩開一迎一送是天哉到門輸爾殷勤意
惟庶幽人日往來

文殊院觀鋪海

文殊院前罡風起立雪臺下青無底千年靈鳥不飛來
但有浮雲走空裏蛟龍鬐鬣銀濤中茫茫一霎驚鴻濛
方壺員嶠已咫尺滄波欲沒蓬萊宮兜羅色相須臾改
萬朶芙蓉青自在白衣蒼狗本虛無願作是觀亦瀟灑

祥符寺月夜

森森喬木擁旃檀百尺珠泉入夜看滿地綠陰風淡淡
半空青峭月高寒僧隨疎影穿花裏客愛幽光倚石闌
絕頂何人獨舒嘯却疑鸞鶴在雲端

李　棟松嵐

浴溫泉

薄暮遵香溪幽興欣相對複澗樹扶疎月映桃花背桃花
峯名倚檻聞水聲微風吹夏桂靈液無時寒神砂伏其內
感彼咀丹人柔顏終易敝浴此將焉求聊以盪瑕穢

慈光寺

先朝惠遠闢精廬凜井華榱接太虛誰取靈砂調玉屑
空餘寶匣貯金書荷鋤採藥他年事理策登峯此地初
久立松門天欲雨芙蓉蒼翠染衣裾

喜晴

龍潭雲不起野日澹初晴山樂出林響神鴉導客行振衣霑石色納履觸泉聲遥指菩提路明朝屐齒輕峯頭有山樂鳥

由小心坡至文殊院作

倦不憩三危臨深古所惕自非佳有餘何爲跖不測老人招我前與發披叢棘老人峯在小心坡下鸛鳴澗月陰泉落花間壁入谷磴屢紆綠崖徑逾仄曳足踐松頂捫石破苔色上下殊晦明蟻旋昧曲直却瞻了無蹤仰視忽可陟掀雲出井中身乃井之縞居夷恨無奇履險寧有失偃

仰卧蒼龍度越尋仙跡玉屏帶斜暉峯下已曛黑高鳥返故林庭闈勞遠憶更欲上天都翹首青霄立

香溪送酒

縹緲雲封戶千山暮雨來問誰穿石罅驚見走村醅花晚餘春在香生小甕開把杯聞鐵笛高響上丹臺

雲海

徙倚層巔落照斜吞山包谷浩無涯雙峯硉兀中流柱萬里空濛上漢槎遂有寒潮浮紫石何來春水泛桃花禹功疏瀹今存否北望沉冥旅思賒紫石桃花俱峯名

蓮花溝

自從雲牖出都不類人間月窟常依壁仙舟遠在山四時氷雪冷千載竹松閒谷口青猿立鬚眉笑我斑

登始信峰望石筍矼散花場

蒼虬義軒姿秦封實所鄙絕壁架危橋枝橫破石裏引臂相扶將使我壯于趾一株曰擾龍千尺耽下指幸無剪伐加呵護者誰子跂足坐清陰石筍抽譎詭向背各殊形鐫鏤疑般爾百變眩我前蓋戴松尤美菌蠢生芝房杳藹敷華蘂緬想造化心全生有至理可望不可即

斧斤良亦已時炎旁古松多爲樵人所伐

雲谷

坐愛林泉僻疎鐘擊暮天松聲常似雨嵐氣自成烟蓮馥香臺下茶清古佛前昨疑山路盡到此尚層巔

喬寅東湖

溫泉

陰火伏丹砂陽巖吐靈液澄泓絕壁下遥待烟霞客我來訪容成憩此朝還夕英英佳氣浮落落珠光射飲之心神清浴已毛髮澤披衣立空亭溪月松間碧緬懷繡

嶺泉羅綺汗水石託體共巖阿得失殊喧寂

雨宿慈光寺

山風颯然至鈴鐸中夜鳴披衣就明月出洗高天清危峯削寒玉倒影垂空庭妻神立難久懷仙心未寧如聞有鸞鶴縹緲來青冥

龍飛石廢菴 老人峯側

老人相望處不復見香林石激水聲怒岩藏花氣深欲留愁日暮小立愛松陰寥落登峯客誰來更布金

蓮花峯絕頂觀雲海

遊侶喜相呼清旦風日美踰壑仰峭蒨躋攀自茲始縱目踵不前曳踵復遺視偃僂入山腹夤緣旋石齒已謂到花鬚纔及青蓮蘂（蓮花峯側有蓮蘂峯）傾崖鑿人跡託足內隻履捨策捫蒨苔徑絕飛梯倚冷然御風行興發不可止雲海蕩朝光眺聽空千里遠惟九子青近則天都峙群峯盡陸沉隱見白波裏乾坤信遼廓勞生吾老矣揮手招浮丘細討元精理

從百步雲梯之後海

危磴孤懸倚杖看直從霄漢墮林端地沉雲海羣峯斷壁走雷霆四月寒松谷途遥應野宿丹臺菴廢且風餐誰知世外探奇處也似人間行路難

煉丹臺

軒后昔御極世遠書亦亾畏神百年後豈必驂龍翔丹臺空岑崒煉藥終荒唐我願謝塵滓老此山水鄉奇峯與怪松羅列當茅堂玉漿解愁腹石髓充饑腸朝登丹臺上暮宿丹臺旁此事且難必況乃希渺茫

登始信峯望石筍矼散花塢

鴻濛亦善幻鑿空出奇特疑游化人宮如入維摩室解籜森槃檀干霄聳寒碧雲鬟調鸚鵡鬱叅搏奕連袂儼同行或坐或離立上雜蛟螭盤下綴崖花密林林拔地起詭狀難殫述目眩嘆觀止貪延嗟易失東峯復吐光輪周射西日應念相須殷懷奇不忍匿歸休獅子林回首有餘憶（是日三見五色圓光攝人影入光中鬚眉畢見）

石鼓峯月夜

夜深仍不寐圓月正當空崖半寒雲下人間春夢中近天沾桂露拂石漱松風他夕遥相望應難與此同

雲蒸谷

入谷窺丹井雲開見石舟何人藏巨壑終古漾寒流砂礫青霞爛松杉翠靄浮此身同不繫隨意得淹留

鳴絃泉 旁有醉石

軒后鈞天奏遺音不可聞猶餘一片水搖曳響寒雲蘿徑何年闢仙源此路分與移欹醉石呼酒正逢君

仙橋峰瀑布

颯颯飛泉挂翠屏石梁高擁半天青荆榛無路通雙屐風雨連山走百靈倚醉那能終日對將歸猶得片時聽鄉生善貌奔騰狀惜未來游註水經

黃元治 涵齋

過雙嶺 明太祖征陳友諒過此嶺軍士渴忽湧山泉遂命土人建菴免地稅故水爲御泉菴因得名

遥望雙篁是嶺巔百盤危磴入雲烟得逢僧話前朝事爲我安爐煮御泉

此地曾經過六龍龍鱗猶挂石崖松至今淺樹留雲影來往軒轅第一峰

過益然和尚塔有感

支傾非一木維墜非一縷日落瑶虞淵熱血灑爲雨削髮上吳山山門護猛虎虎睡聲如雷百邪不窺戶一衲三十年飛錫渡江滸結志入黃山金椎震法鼓杖屨經揚州親朋欣一睹白雪雖滿頭修髯猶戟豎感慨胡能忘遺恨瀟湘渚作詩弔屈原已未五月五絕筆笑而歸疢生何楚楚秋草風蕭瑟浮雲日吞吐雄心與道心黃山一抔土

再從湯池上慈光寺

幽尋丹井已迷蹤路轉登潭見白龍聽水倒流溪下雨撥雲拔起日邊峯鳥歸紫石崖秋樹人到朱砂寺晚鐘

明早欲攀高頂去莫教烟霧蔽重重

由天門登文殊院二首

路轉天都趾山山帶紫容桃花秋水澗蓮蕚夕陽峯削石攢千筍排門矮二松清吟風外起處處是虬龍

文殊院雜興

峯峯天都不可登蓮花帶蕚瓣層層兩峯左右懸吾肘孤月東西轉佛燈獅象蹲門長護衛蛟龍蟠壑會飛騰何因地踞千山頂跣足焚香只一僧

其二

曾向湯泉沐浴新振衣萬仞接秋旻佛前綠酒誰禁我
天半朱霞自醉人齒頰得能餐沆瀣鬚眉深悔老風塵
何時結屋丹臺下便與浮丘作比隣

其三

雨洗峯頭紫翠紋到來幾度見斜曛嶙峋石笋仍藏石
霧鎖雲門只吐雲巒嶂何曾終日出陰晴即在一時分
晨昏不用鳴鐘鼓溪浪松濤刻刻聞

其四

烟雨諸峯入混茫乍晴秋氣愈蒼涼半空石峽飛流白

萬里林巒落照黃雲變海山千佛相風吹草木一天香
翠巖拾得靈奇石夜放臺前五色光

其五

玉屏背擁亂山巔恍木偏從峭壁懸有路崖仍迷白霧
無名峯亦刺青天自生松樹藏雲鶴誰採蓮花繫石船
最愛層巒中斷處逢摩初渡一江煙

其六 謂玉屏上人

禪衲同游意獨閒十年前本住茲山半空洞放孤雲出
絕頂松延老鶴還石壁已階千萬級草樓須補兩三間
携笻引我曾經處白鹿蒼猿識舊顏

登蓮花峯歌

天地開闢河山剖洪水歸墟露雙藕一藕栽向秦關中
花開西嶽挿天陡一藕開作黃山花乃冠大江南北萬
山首萬山已拱黃山巔蓮花峯更懸青天一花帶有未
開蕚兩蕚之峯夾花肩我自玉屏峯頂望蓮花高出玉
屏幾百丈更自玉屏攀蓮花折下澗底又天上未及花
瓣綠花莖石磨頭額將手行千盤已到蓮蕚下仰睇蓮
花猶在天頂撐數折乃登兎兒石盤石剛容脚一隻再

經狹洞三四五路愈險仄不盈尺更逢絕壁當危坡橫
墜六七足趾窩右瞰直削百餘仞側身心膽如跳波躡
足纔過路復斷板橋戰戰罡風悍橋盡又豎兩木梯上
視不敢垂下看栁窮始步峯高頭雙眸一縱空九州片
片白雲如飛練點點青山如浮鷗天風忽掃雲山面遥
見長江渺一線匡廬五老作衙官白嶽九華爲曹掾爭
雄只有天都峯兩不相下能相容此外峯餘三十四如
鳥朝鳳魚從龍憑高一拍天門啟手捧白日不移晷天
門擲下一紅丸乃是蓮花所結子命我種向白玉池藕

長花開無已時天地不壞花不謝長與蓮峯並蒂蓮高枝

八月十二夜至十三早文殊院觀鋪海

爭道黃山之奇奇在峯十峰九峰烟霧濃又道山奇在石兼在松松石貌怪無改容借問崴奇果安在吾今乃知在鋪海滄海揚塵是何年黃海一霎翻光采昨過中海鍊丹臺丹臺蓊冥天不開冒雨晨返文殊院雨歇雲氣紛成堆初猶簸揚下復上西北風來壓作浪後雲脚趕前雲隊前雲蹲疊後雲障潮駭濤驚狀萬端還有未

吞高峰嶙須臾雲氣侵其頂諸峯峻拒生廻瀾雲怒作勢湧全力萬山遂無一山色止有天都蓮花兩點青餘皆滅沒無消息初望天都峯之東東海漭漭波無風遥指金陵七百里六朝城郭歸龍宮回望西海邈濛濛却礙蓮花隔其半要割西隅一半多亦已浩浩無涯畔中看海面濶于南不知幾千萬里絕無山若有大鵬怒而飛足展羽翼青雲間少焉月送虞淵日月影波光混于一松聲溪聲動地鳴確似鯨鼉吼浪出浮霧不生天夜寒文殊臺上露溥溥擁被坐殘五更月手挑東海曦陽

團曦馭將離暘谷宅濤頭初黑忽轉白俄散朱霞倒影浮蕩漾金光萬里赤誰云弱水空在回盧生徐市荒唐哉君不見天都左抱蓮花右廻玉屏擁座中崔嵬三山浮空水漾洄余今身宛居蓬萊

觀海門歌

石鼓峯下路不通過溪人矮箐篁中左昂肩髆護頭目右橫竹杖擘溪叢折從慈愍菴西去再度平岡綠陰樹劃然一聲山裂開乃到海門奇絕處奇處非在空與高獨奇門內無不包谽谺大壑深無底拔地千峯如蝟毛

峻如亂竹削枝葉矮如笋抽籜未指更如簇劍攢矛鏦苛候將軍出射獵遂訝崖頭虎豹蹲倏驚羅澗熊罷奔蕃疑獵鹿走蒼壁俄怪龍蛇懸樹根參差又見萬人立或冠兜鍪或戴笠或爲搢笏秉圭者殿陛鴛班序品級何年古佛卧層巔幾時蓬島來神仙雲幢羽蓋中心列危塔方牀左臂懸乍到渾疑入武庫少頃又似龍宮在雙手難攜萬寶歸交與山靈好持護余將結屋依丹臺拂衣不帶一塵來奇怪盡羅几案上一日須觀一百廻

卧龍松

天都峰趾西翔步是上玉屏峯之路一路怪松千百株號卧龍者第一樹龍卧之榻將安憑斷凡橋上淵初度峭崖雙峙高逼天中東天影狹如布左崖腰濶五寸平便是此龍横卧處豐軀坦腹頭角虚苟無高枕合顛仆誰破右崖一片石靠左枕之穩斫呼雷轟電掣山石崩人從鱗甲望甘洌茲豈呿呿卧不起無亦未逢知已顧靈姿不敢與時違脩爪拏雲長自護有時風作放清吟彷彿隆中梁父句

黄山中秋後一日期汪栗亭不至歌以懷之

我到黄山幾一月踏徧諸峰興未歇挑起氷輪秋正中風吹仙樂下天闕鸞鶴淸嘯猿鹿吟青天不動空我心烱烱淸光那獨娛招我良朋昨到今今宵月滿明宵蔽且愁風雨天慘黯自古賞心事易違人生聚首分偏儉三十六峯君數遊可曾如我逢中秋我固知君得未有月亦期君爲君留君不來兮月不住月流余亦別山去獨怪良朋隔幾年一日能到竟難晤豈訪揚州廿四橋豈觀錢塘八月潮一雙鯉魚容溪水流到潛口迎歸橈

雙嶺宿御泉菴即贈景生上人

此地官租免何年詔旨封軍行思飲馬泉湧逐飛龍十笏僧方丈諸天閣幾重鄱陽鼙鼓歇嶺上一聲鐘孤客遊情倦逢僧逸興聆碧雲栽塲竹白露採秋茶樹捲山頭雨樓開日脚霞硯池翻墨浪鳥蹴落來花

王　輅　蒼霞

穀雨後一日與靳雁堂使君相約同行是夕宿山口嶺

筍輿出城隅遥峯望靈岫平生慕天都斯願庶可就是時方亟雨衝冒恣奔驟閱歷多山椒不暇備尋究初經

阮公溪水石見撑闢靈巖相蔽虧香草藏澗竇臺石望容成（容溪有容成臺）瀑流助吞漱迢遞嶺雲滚苾屬資踐蹂取徑入淩竹涓涓響微溜翠峰指嶰崒苔蘚引脛脰夜來風雨冥村舍傍巖搆憩此資淸談草草具觴豆

由磻溪抵黄山

溪樹垂濃蔭交柯散朝旭下有曳杖人衣裾染新綠緣繞著煙生宛轉溪蹊曲黽勉事登頓庶幾遠塵俗

老人峯

窄路更振策轉覺羣山低危磴迂眺望空洞無端倪儼

然見二老相對青雲梯岸幘與方袍歲久鬢髮黧云何以難老不唉亦不啼一心儋無滓萬有焉能齊緘口禍門塞屹然同杖藜

橫雲石

拾級橫雲石更上天門山不知高幾何低頭看世間山根片雨至惝恍雲俱還一粟渺滄海暗風生羽翰

文殊院觀鋪海

積雨初霽雲歸山仰睇天都失眞宰麻姑滄海變桑田不信崇山峻嶺變滄海軒皇福地誰得知別有洞天疑

大隗忽若巨靈攫我扶桑東一霎渾沌境界改觸石而出曾幾何萬象皆涵歸杳靄浮天浴日驚奔騰此身惝怳知何在左窺天目波濤中右湧匡廬一蓓蕾憑虛妥想六鼇生翩翔蓬島看東匯汪洋浩蕩驚心魂浮沈身世將無殆天風括括鯨鯢鳴應有僊人艤舟待

望天都峯紀異

天都信高巍岩嶤出塵垢雷電走山腰崒嵂礙珠斗蓮花諸層疊一一如覆甌東指日觀峯西顧栽帽阜往來雲中君笙鶴朝軒后鑾叢徑路絕人跡亦何有我來當暮春頡頏仙凫後乘興勇躋攀入寺憩良久仰見茲峰巔殿墀敞虛殳飄渺萬仞崖肩隨兩白叟忽若腰裏飛昂霄駢乘牡天馬與神猿非關麋鹿及嗟予向平願因循日以負仙靈指顧間若或啓其牖

臥龍松歌

山峯離奇水泠洌松根無泥石巖嶨翔鸞舞鵠皆異姿中有一株最奇絕輪囷鬱密橫虛空若偃若伸鬼國鐵爪距拏撾鱗角生挾持風雷臥氷雪有時怒吼雲霧中掉尾揚鬐半明滅誰知淡山鼾睡迥寂寥爲霖矯矯多

風節君不見千歲之松化青牛李泌樛松似龍折龜可爲梁葛陂杖咫尺波濤瓠可夫蜴蜥焉能致雨雲世人不識空媒蘖似此磊砢橫陳千丈之雄材豈可湮沒老巖穴

坐桃花源得汪子扶晨寄詩和元韻

攜杖欣隨葉令鳧花封賦手擅三都（靳明府有黃山賦）亭顏響雪蛟蚪出地號桃源錦繡鋪傳到盤飧穿竹語聽來劍琢入雲呼招邀溪荷詩中意問訊頻頻向腐儒

祖堂閱龍藏賜衣

靈岫珠宮石徑斜木蓮樹底問袈裟新輝殿宇開天闕
舊賜經幢出內家雨過競飛千嶂雪晴來綺合數峯霞
遠公貽得巾餅在頭白山僧誦法華

天都峯

瓊臺面面倚高峯絳節霓旌幾萬重僊掌雲開來帝子
花宮雨密護神龍遠分江海三千里近數煙鬟四百峯
自經云高低四百峯何止三十六　我似凌空駕鸞鶴手捫星漢瞰芙蓉

華嚴堂看木蓮花

軒轅城闕簇朝霞十二瑤臺帝子家駕鶴驂螭何處去
香林空美木蓮花

狎浪閣看羅漢級諸瀑布

白龍潭上走羣龍響雪亭前策短筇他日青山賦招隱
隔溪流水數聲鐘

山中雜詠

垂綆天梯意渺然羣峯聳峭洞門前此間亦有胡床在
何事幽人未肯眠
峽峙青門一線天苔痕繡壁老龍眠何時鞭起千秋夢
振鬣昂霄到日邊

僧傳悟　雪莊

辛未春由雲舫過平天矼登天都峯放歌寄阮溪
汪栗亭居士

三天子都稱名勝天都更在三都巔中有奇峯三萬六
千尚無算三十六峯之數殊非然相傳軒后此謝御金
支玉飾羅雲輧黃帝負扆待朝會萬靈翕集紛皆挺三
公赤舄五岳饗大冠長劍幢旄懸鐘鏞東序或西序明
堂高列看喧闐彩鸞青鶴舞林坳沐日浴月凌珠淵前
茅後勁總光怪安期羨門曾於此地丹砂煉就成飛仙

我從翠螺山閣此靈異動遊興今從雲舫又任乃知千
盤顯氣象山拱揖非徒焉栗亭居士老尊宿巨眼直破
鴻濛先黃山一卷可當一名嶽紅藤青箬勤搜研曩曾
左挹浮丘之袂右拍洪厓肩軒后顧之謂此天下士試
以一韻成千篇帝欲簡之香案吏先生笑應臣且權居
下界翱翔藝圃躭林泉由此更向黃嶽細搜討落筆直
欲無前賢我曾携將驚人之句長嘯白雲邊思圖二老
支筇玉几前憑陵絕頂游雲天峯峯曉色開暄妍堪羨
山中草木年何必華嶽峯頭玉井蓮

汪沅視村

由湯口至祥符寺再歷蓮花水簾諸洞

曉望氣始晴朝暾在山缺揮衣陟層巔遠遠見積雪百折入幽崖將登更還歇樹樹響堅氷淅瀝霜枝折羣峭碧摩天曦影乍明滅芒鞋踏崔嵬俯視若丘垤琮琤聽水簾清音竟無闕

同古師暨程友石家雅三允文上文殊院

幽磴盤翠微嵯峩列層嶂交柯聯竹樹仰眺谿谷壯危峯四周匝飛泉更奔放龍藏倚青巖浩刼得無恙香海黃山志續集　卷四　賦詩　三十二

鋪黃金層疊磨法相拾級上層霄縱目極超曠闊碧與攢青照耀虛空上心目兩茫然殷勤謝靈貺

同古師眺玉屏諸峯

晨興理孤策曉日開東峯緬邈陟層巒石路花蒙茸幽院肅古苔時有白雲封青壁豎霄漢遥睇金芙蓉幽崖置危亭軒敞堪支筇南服選名嶽惟此稱大宗何處問仙源丹鼎欣相從他日共誅茅與師巢雲松

橫雲石過松門經小心坡一線天

岩嶺上幽磴徑徑入雲葉暘光漏陰竇紫翠炫眉睫林巒互蔽虧蓁莽自寧貼一峯爭一奇遊觀意爾愜紆迴穿天心崎嶇出雲腋怪石立如人驚疑不敢躡曳杖叩松門飄飄身似蝶坡洞走蚪龍謖謖響鱗鬣

尋葉溪蓮花洞諸勝

杖底度寒雲亂峯爭合沓乳竇透朝旭松泉互相荅危岡冠孤亭瀛氣看吐納古洞飛玉蒹珠光望周匝幢節立還飄雲斡分忽合茲山通帝座百靈奔雜踏中有碧桃花聞已千伏臘立石若蒲團宛坐一老衲

同古師程友石家雅三允文望天都峯

黃山志續集　卷四　賦詩　三十三

高峯青揷空長風鼓天籟相傳帝黃帝於此大朝會卓立紛戈鋌搖曳見旗旆殿陛列中央輦轂儼無外圭璋走百靈鐘鏞看映帶玉節與金支珠幢還寶蓋明堂想喧闐雲斡露光怪入目已觀止大化眞狡獪延竚豁心胸震懾餘嘆慨

紫石峯同古師賦

玉樹何葱蒨丹樓接紫氛望中珠斗盡到處鶴鸞群倚杖臨蒼翠高歌度碧雲倘從軒后去甘與俗塵分

硃砂峯道中歷龍翻石大士巖諸名勝

徑曲裊流雲蒼茫海氣聞乍來霄漢上如揖玉虛君石室洒丹竈金庭閟大文花開千萬樹人與衆仙分

由松門至玉屏峯

帝子何年去丹爐藥可存瀑高龍走壑松怪石當門乳賓雲堪摘天梯斗可捫玉屏峯入望我欲問軒轅

飛白軒

陟巘凌青嶂禪棲護晚煙閣留金鼎火月映石潭泉花影寒燈寂松風夜磬傳瑤琴奏流水法界聽泠然

宿狎浪閣望羅漢級諸瀑

何處鳴仙珮千峯望卷簾懸崖猿掛樹谷口鶴棲檐絳節輝霄漢金莖逼露蟾鱗峋憑矯首虛閣許旬淹

憩響雪亭偶成

縹渺丹峯在茅亭劚樹皮澄潭龍聽瀑絕頂鶴看棋癖路僧多熟狂吟客不疲奔騰寒意逼石立解催詩

松杠

絕壁近星河丹梯路不訛浮丘有眞訣碧漢許重過山氣玲瓏出雲光滴瀝多赤虯如可駕吾欲踏靈鼉

宿桃花源同古公夜坐聽竹聲泉聲

清風觸山磬皎月照香林片石空諸相孤峯共此心久諳麋鹿性得耳珮環音寻意共恬適筠窗橫一琴

趺坐與古公分韻

石磴堪趺坐清音落萬松與來每獨往吟眺東溪峯得與故人至同尋物外蹤談言發泉石隨處與雲逢

自信

少負山水癖願與世人疎深水靜垂釣高峰閑著書花宮朝聽梵溪艇夜聞漁落落此中隱襟期始不虛

游山雜興

羣峭奇探手一蘇亂飛雲葉不知層瀑風聲撼寒潭水松影光搖曉閣燈瘦削芙蓉含古雪蕭條飄笠見歸僧洞中鼎竈今何在好望崆峒最上登

碧松紅朮導游人紫銑丹爐似可親雲壓石床猿作友樹沉巖竈鶴爲隣秋風古殿開三徑晚照孤峯露一身須覓蓮花峰頂住香臺天路接蒼旻

贈山樵程老

飽食松花到白頭軒皇臺閣不時游雲中雞犬都仙去跨鶴人歸萬壑秋

方熊望子

文殊院微雪便晴是年暖無雪

素心預擬衆山明忽遇風威便放晴昧正着鹽還澹澹寒將鋪絮亦輕輕兩人且博一時笑諸佛方從此處行車轍塵埃都不到未應氷杠更縱橫劉又冰柱雪車詩見賞于韓公

小心坡記往還六次今始得詩一首

松門迎送好相求一逕長堤險且幽定值神仙疑客到不聞天地忌人遊耕烟自可攖龍爪化石還當結屋樓藜杖莫誇來往熟百回吟詠始風流

雪莊禪師北上山侶師行菩薩行邀至皮篷不果

懷人隔歲去皇都舊結茅廬葺也無寂寂可憐春樹覆綿綿空憶白雲鋪百端草屨天人果一幅山頭水陸圖夢到上方眞不俗皮篷此道未應孤

余欲結茅蓮花洞憶散花塢諸勝

一周一折絕纖塵未必須仙此化身事遇不經徒有笑境當體似得無嗔蓬萊正異人間世烟霧方同大地春誰謂散花看不暇欲從石屋託比隣

去蕪從丞相源上皮篷尋天海諸勝余步履不任

留住鵝鼻石承留酒錢

策杖君從雲路開艱難余步失追陪石言纚纚誰相信練望遙遙且莫猜巢父已蒙天子詔皮篷雪公奉召揚雄終憾大夫才可憐礌磈須何物向汝山頭乞酒盃

南洲禪師新開鵝鼻石方建茶庵接待賢聖

亂石堆邊雲若屯南公開闢斧新痕澄潭虛映魚龍靜斜月方升虎豹蹲初地引來人易悅種茶從此道相存橫看榔栗歸行衲路過溪心建法門

浴朱砂湯池見鶴鴰飛至憶弟寶臣

黃山之麓憶吾弟留題鄭老苔青蒼師山先生洗耳響聒白龍水解衣礴礴朱砂湯我誇自信元氣足人訝久立當風涼鶴鴰故故戲池石欲集未飛誰倘佯

出山留別中洲禪師

始普門禪師以鍊魔弘遵山中今泯滅矣壁間只存其說別時中公贈酒資故及之

名山也復可憐人記得循環三十春紫石峯高難跂足毘盧道大莫容身古風著說鍊魔在法寶流傳內賜眞慚乞堂頭旬日飯敢辭米汁及吾唇

黃元治 涵齋

送汪半亭還黃山

逢君恨不及淡秋曾作西山半月遊可惜一樽桑落酒獨醺紅葉樹間樓

望去西山亦等閒南樓汪想碧霄間忽驚煙霧噴空出移到江東萬點山

初画黃山四五峯再移山上萬株松一聲長嘯風濤起吼動南隣古寺鐘

層巒複澗總離奇半是雲林半大癡最愛青天飛白水

九龍潭上輞川詩

多君招到黃山主采石松巢老雪莊未見梅華三百樹月明夢裡已聞香

君家本住容溪口我住軒轅峯頂後他日思君何處逢丹臺笑把浮丘袖

汪允讓半亭

題雲舫圖畫

白雲紅樹是吾鄉雲舫峯高老雪莊春欲盡時梅未放月當圓候雁初翔烟凝淺砌亭臺濕風動深崖草木香

頗有石僧頻指引章瓢時得近蓮房

雲舫於今已種梅一株猶對雪莊開閒道已過三百樹才人遮莫爲花來

湯泉

凡垢眞難濯溫泉豈易開砂翻猶有艷石靜已無苔不辨乾坤理空將離巽猜定知雲霧窟未便洗塵埃

雲舫夜話

負棘披榛棄世深蒲團穩坐向天心篷瓢竟日和雲濕爐竈經春受雪侵薇菜正肥還自採藥苗待長倩誰尋

饑寒總是平常事爲愛峯頭好鳥音

答雪莊大師黃山見寄原韻

奔馳暫得過鄉關難向軒轅事往還欲寄空緘終不敢翻勞音問出深山

留別雪莊大師雲舫

爲探雲舫一窮僧得到蓮華最上層斷澗石崩推瀑落懸崖松折罷猿騰風飄藤笠情偏逸雲擁芒鞋興轉增歸去漫將婚嫁畢重來爐畔更同登

始信峯

攀藤歷險陟諸峯行到丹臺第幾重礙日敢嫌千丈
穿雲端賴萬株松曾登絕頂窺仙榜還下平崗瞰繞龍
不信人間奇怪處何如苕橋一相從

西海門

苕鞵踏遍最高岑何處烟雲萬仞深石鼓峯西通地脉
煉丹臺北透天心松連苔蘚經春長壁破崚嶒受雪侵
從倚天門謾惆悵聊爲偃仰一孤吟

雲舫結夏遇方子山遊即事

避暑仙源外僧房有客過藤節穿石罅苕橋出煙蘿雲

捲千峯雨泉生萬壑波只求心地靜不問夜如何

贈雲舫雪公

結屋烟霞絕垢氛盤旋人徑樹頭分不嗔苕橋穿蒼蘚
翻愛藤節破白雲幾處野花朝日放滿山蟲語傍秋聞
峯前明月常相照落腕宜多氷雪文

文殊院

天然位置豈神工獅象都蹲大地中座外兩峯宜架月
謂天都蓮華兩峯也屏當群峭欲摩空烟雲常沒山花冷猿鹿時
穿野徑通六六峯頭多變幻應捱此處獨稱雄

抵湯口贈程山人

隱隱霧蒼翠冥濛始覺尊方將尋月窟漸次入雲門逼
近到湯口燈火窺黃昏主人款戶庭門巷紛雜豚開壺
多旨酒進饌皆兒孫贈我瘦竹節許我穿雲根伏枕喜
不寐竟夕聞溪喧披衣幾欲起夢回群笑言應憐山氣
寒被底知無溫月尚浸暮靄雨已霽朝暾

尋藥銚

蛻華源裡有丹爐曳杖尋來與不孤若果參苓從此製
也須重辦好頭顱

天都峯

峭削應推萬仞峯周遭環繞幾重重群仙時向雲中見
老佛疑從月下逢不怪到天猶有路深慚入地却無踪
普門當日曾多事夜夜禪燈伏短筇普門和尚夜點禪燈峯上

蓮華峯

芙蓉高與碧雲齊鸞鶴常聞白日啼藥兎固貪朝月爍
遊人也愛步雲梯洞開靈竅誰爲鑿橋接仙源自不迷
幾度欲思浮海去軒皇玉女可能携

送丹臺雁黃大師卓錫海寧

一種天眞似石頑遨遊留住萬峯間將餐松栢先嘗雪爲臥煙霞故啓關布衲不隨清夜夢蒲團肯放片時閒丹臺三載功成候送爾重登海上山

由蓮華溝過百步雲梯穿鰲魚洞上天海作

風雨歌空山煙雲散丹嶂歷險合攀藤尋幽好扶杖鳥道絕何堪雲梯渺難量天根兎影寒月窟蓮華放龜鶩夾路寬雲梯盡處有龜鶩二大石夾路鰲腹開天暢石乳滴溝中孤雲浮洞上緩步却凄共凝眸送惆悵擴然天宇開悠哉海風長

飛來峯

片石何崚嶒飄然踞山頂日照海門西時遮半天影

鋪海歌

雨歌丹臺放晚晴虬龍沐浴寒潭星人圍佛火一燈靜茶熟僧寮夢不驚雲際鷄號人欲動朦朧忽見曉窗明老禪喚我披衣起看取仙山海上城銀濤鼓浪照千里翠巘丹崖擁巨靈脚跟踏地何洸漾桑田笑指成滄溟翻身直上光明頂縱目遥吞兩海平天都蓮蕚根欲浸雲門石筍幾沉泯龍翻瑶草開丹嶠鸞啄琪華落翠屏舉頭白日暈金碧流光熠燿浮青冥乘風兩腋欲飛去俯窺倒影芒鞵輕何當鸞鶴還乘跨踏遍三山頂上青欲擬壇妃臨月窟先從玉女扶雲輧塵寰謫吏競奔走蒼茫下土難留停藥爐丹鼎侍軒后功成慷慨遊蓬瀛

石牀峯

神仙無倦時枕簟爲誰設巍巍天半峯蒼苔臥明月

雲谷鐵夫和尚時往雲間詩以懷之

雲中人又雲間去雨滴空山我正來欲破莓苔還過問翻愁流水見花開

登蓮華峯觀海歌

天風吹我上蓮華彷彿仙人泛海槎無限蒼龍鋪白絮幾多海鳥啄丹霞濤翻浪滚千層雪萬里峯巒盡沉沒剩有天都遠近峯疾徐進退同舟楫側身天半欲高歌搔首穹蒼喚奈何我欲乘風急歸去逍遥五嶽還天河

贈余同野先生次玉山韻

溫泉留客白雲間風雨蕭蕭萬仞山腕底詩歌前日就崖前猿鶴幾時還和煙藥竈常留火戴月柴門近不關莫謂凄其合酬唱逢君眞可破愁顏

吳敬勝 雲葉

晚至祥符寺

日脚已垂行不倦探奇未得力宜勤忽驚四壁圍青障漸覺中天捲白雲山磬正悠雙屐到月輪初轉幾峯分柴門老衲迎人笑引入遥天鸞鶴群

白龍潭觀瀑用曹實菴司馬韻奉贈家耳公學博

十載踪慵行路子雪瀑雲巒徒掛齒常從山史數龍潭滿紙濤聲沸雙耳前年一杖秋滚時桃源幽徑曲難知石竇紆迴四十折部置錯落眞天爲中有主人齋博達

一樓當瀑勢欲壓恬吟客咏響雪間暑月涼颸吹短袷我來探勝奇峯前偶縱高歌狎夜泉須臾夜靜月東出松青泉白峯蒼然主人皇緯資潤色聞道旁求席方側封留辟穀始還山猿鶴何年樹蕭瑟

再由桃源上慈光寺

夢裡猶聞闢白龍朝來重探碧潭踪過橋忽失桃花洞倚杖遥瞻蓮蕊峯一路看山林樹暗幾迴攀級嶺雲封得心亭上還休息坐聽慈光鳴曉鐘

由天門登文殊院

乍到疑非又奇觀始一經峯多拔地紫松竟入天青壁峭全無土林荒自發磬山鄉堪小憩端坐嘆精靈山鄉舊菴址

蓮蕊夕陽外夾花秋氣中霞光搖石色雪柱掛松風天籟時來近猿聲險處逢老人還俯視久已失穹窿蓮蕊夾花老人皆峯名

似人雙老幹欹立送還迎謂迎送松對此逢良友憑虛得異情手摩蘚壁過足探石窩行不是徑奇險誰尋猿猩盟絶巘行看過山窮見一橋誌名斷凡橋日光微似線松鬣響

如潮卧壁龍身古穿雲玉筍逕徘徊停短策疎磬出峯腰卧龍橋在一綫天

文殊院雜記

天都撑左右蓮花日照雙峯蕩紫霞破辟虬龍飛更舞穿雲瀑布整還斜依稀石室留丹竈彷彿山巔泛釣槎天都絶頂有石室似有人棲石船在蓮花峯頂道士探幽歸院覽旋烹採到霧中茶

一縷孤雲出洞飛俄然萬叠蔽斜暉初如春水長江瀉忽覺狂濤巨海圍宮殿鮫人疑出没樓臺蜃氣辨依微

須臾日湧波光散漸識高崗自振衣

立雪臺觀後海宜脩然一杖晚風吹遠看削玉排空起近俯蟠龍掛壁垂僧似嶺雲來遠岫石如野雀戀幽棲（仙棗石石雀俱在玉屏背）數聲孤磬驚猿夢清嘯還當月上時

上煉丹臺

萬笏林荒剩紫烟還餘一徑筍參天橫看削壁千尋瀑如掌平鋪翠黛懸

天海菴新成

幸勤憐老衲結屋對鰲峯松雨飛千疊雲巒列幾重遥

憐獅子窟（時獅子林亦新成）好駐海門鈴山旅多新葺探幽興益濃

光明頂看月

平頂回岡俯亂峯蒼蒼夜色浸芙蓉清光透徹蓮花蕋白練橫遮鰲背松幾點疎星低可摘一天薄霧散無踪遥看翠嶂騰空起我欲乘風採擾龍（松名）

至皮篷訪雪莊上人

光明頂到皮蓬路群峭環奔勢欲連石立仙人憑絕巘瀑懸響雪落高巔卧雲一榻茅茨裏洗硯雙泉松經邊

想見夜深山寂寂幾峯冷月照枯禪

乍見幽懷傾未盡扶筇相送出松關画師彈指搜奇易遊子停眸應接艱沙走竟同春雨滑雲馳不似夏鷗閒一峯忽起如招我仙掌多情在此間（仙掌峯亦名招隱）

一路山迎夕照鮮過橋別我竹光前徑依石磴生高下人聽溪聲識轉旋層嶂漸辭孤策去疎鐘遥向幾峯傳松陰滿院懸清月廻首停雲意惘然（是夜宿丞相源）

雲谷

卓錫僧飛去靈泉夜寂寥（谷中有靈錫泉）疎星懸屋角缺月掛

峯腰客倦依雲卧溪喧逼枕遥露濃寒襲被谷口暑全消

過葉菴老人塔

殿上批鱗客山中伏虎人心傷成異代淚滴拜孤臣勁骨埋松栢枯禪匿鳳塵寒泉飛不斷九叠咽嶙峋（近九龍潭）

陳越山江葯菴見過即送遊黃海

蓬門上客乍經過便脫征衣換芰荷爲採蓮花峰頂藥因捫紫玉磴邊蘿伐毛洗灌湯泉暖動魄驚心石笋多遥羨蒼龍雙拄杖秋空有徑入雲窩

送梅瞿山遊黃山限澄字

別來瀑水幾成氷此去看君逸興增撿點詩囊他日史流連丘壑舊時朋雲邊石筍奇應拜木末蓮花放未曾悔不松間同掛笠臨岐悵望碧天澄

送曹寶菴先生遊黃山

記得桃源路人從石腹尋雲中危磴接天畔亂峯侵潭湯疑龍出風高想雀吟草亭宜小憩響雪有清音須到天都麓停驂始一驚桃花卓地起蓮蕊入雲撑泉細分苔去松多破石生嶙峋看海市峯頂一舟橫

鰲魚洞口望西去是丹臺秋葉此中好暮雲時往來群峯攢一壑孤月逼三台莫漫登臨嘯蒼猿奇裡哀

黃山雲舫雪莊大師爲募梅五偈山中好事者踴躍種花自雲谷至雲舫幾二十里栗亭老友作詩十律以紀其事依韻奉和兼寄雪公

山中變幻饒松石點綴高寒獨少梅空有雪光埋翠嶺畧無花事到丹臺冬春只合掩蓬戶杖履何須破綠苔凝絕瞿曇幽思發題詩代鉢乞人栽

春到寒威勢漸平山人樵採趁朝晴相逢共訂栽梅約一笑都思結寤盟鐵幹宜撑巖際出氷姿喜向水邊生擕鋤繹絡多忘倦韻事無勞計日成

果然山水得知音如此機緣不易尋始信幽懷能化俗相看寒影足清心負花間踏空明月荷鍤時聞長短吟高下好隨峯勢種不須位置太成林

吹來不比衆花芬獨此奇香自逸群古致何妨臨峭壁孤高豈復礙溪雲潔同流水嫌無色靜入啼猿羨有君聞道已過三百齊未知春氣幾峯分

莫畏重巒行路難巉巖栽遍飽奇觀樓中須貯書千卷

磯上宜垂竹一竿喜有香光時照眼絕無煙火亦忘餐看花餘興還思遣放寤茅亭何處安

倦倚孤根俯亂峯寒香欲動出疎鐘龍潭掩映應多種雲谷縱橫有幾重風過斜枝搖艷雪月來瘦影傍青松他昔索笑巡簷下指顧還須仗一筇

凍雲深處着幽居踏雪拖藤得自如助我高懷飛玉瀑清人丰骨映氷蜍吟成詩句渾無賴韻到梅花跡亦虛試過白沙橋畔望橫斜水面狎遊魚

冷光一壑少人行靜裏看花格自清茶熟翻經移石榻

36A

墨香尋句出松荆枯枝作態扶扶起禿樹盤空颯颯聲
難得画師稱好手時將健筆寫幽情
沙明水淨寺門東曉起霞光入照紅一帶空濛看杳靄
數枝低壓白璁瓏蓮花望處奇堪比雲葉飛來澹亦同
從此香風吹不斷直連軒后舊時宮軒轅宮在浮溪有梅數十種
喧傳勝事遍名山乞弃我花兩不閒自笑風塵虛舊約
也來題詠涸清班近知老友探梅去黃虞道士將結廬浮溪恰遇
高僧辭
關還何日裳頭香雪裹摩挲古幹亂蜂間

新安　汪士鋐扶晨
　　吳瞻泰東巖纂次
　　吳　菘綺園
　　汪樹琪玉依

風詩志

朱廷梅和臣太守

遊黃山詩并序

若夫芙蓉高揷開成千瓣之花雲海驚鋪飛滿羣山之雪陵嶒絕壁落天半之空青氏矯奇松穿石根而

凝碧鴉傳佳客之來猿訝重巖之冷絳雲成蓋鼎沸硃砂綠玉爲堦嵐拖翡翠天如邪色遥殺三十二峰軸抹雲藍列障六百餘里斯固青蓮結想每欲乘虹韋綬留詩長圖瞻嶽者也然而一官出守四載於茲無山水窟中之緣有簿書叢裏之夢採藥何妨臺孝威奚多暇月移文未接孔稚圭竊恐笑人爰是乘興而前結朋以往桃源可問不維漁父之舟泉水常溫寧染玉環之垢掇奇踪於金嶺鼓餘勇於雪臺松成迎送之形石有飛來之目屏山曲曲千仞千盤偃蓋亭亭一峯一笠時則天放新晴竊謂海終難現赤玉無書三山宜其隱爾滄江有霧越石何以見之豈期風雨驟來烟靄乍合黑雲頭上或者催詩白練山中將毋洗耳諸君休矣僕亦歸與詎乃綺岫遽爾縈晴朱崖於焉結暝誰搖地軸山如夸父之移忽現天台雲是襄王所見遥空作市氣非蜃而成樓大地皆波水無洲而出樹始信其奇不虛此願嗟乎參佐風流遊敢同於南郡川原縹緲意忽感於東山紀遊能作輪君十倍之才屬和非工敢曰五湖之長詩分各體

人限二章庶幾顧而樂之廓與日之毋忘客有問焉答舊遊之如是

浴湯池

日光蒸雨雲作斑遊人躡屐來春山澄溪欲濯嫌太冷緇塵襪襪愁躋攀解衣忽試湯泉煖石脈融融經百澣人似華胥國裏遊波如功德池邊淺石髮生來四壁青蠲痾除垢水泠泠陰陽鍊石硃砂沸天地爲鑪氣不停驪山之水素稱最次者香蹊絜無外汝水空傳天后遊溧泉曾駐昭明蓋不及茲山下有根芙蓉之色赤如瑞

亭前飛雪千推冷亭內流丹一道溫初時一洗猶未足
去去言歸還再浴濯盡寧教心有塵起來頓覺肌如玉
蕭丘凉飲亦徒聞此地湯泉身自親軒轅丹術爾何有
留得山中萬古春

辛未季春偕諸友遊黃山至文殊院遇雨歸見鋪海

奇哉造物眞兒戲攫土摶沙那足異稜稜石骨削成山
鬼斧神工看欲俘我來作郡已四載乘風夙有翱翔志
簿書鹿鹿困心神雲海茫茫徒夢寐殘春偶暇決計往

正苦黎星照濕地一夜東風劇有情千山撥霧非無意
行行湯口得奇觀活活靈泉滌浮膩金砂玉礫潭底見
木蓮雲草巖間媚圓石凌空容結跏卧龍拔地如舒臂
荷花乍吐古松間犬吠驚將山杞記壓面還從石罅行
騰身忽挾天風至吾胸雲夢吞八九世界稊米無一二
文殊院前電忽笑觀音巖下雨可避須臾登浪萬重綿
倏露遙峯一點翠高低山湧蛟龍鱗遠近天連兜羅被
疾來亂捲空中帆散去平馳潮上騎仰天大笑叫奇絕
歸路遲遲脚屢企下山神王體俱輕入夜魂清塵盡棄

五馬行游敢自方今朝免作催租吏

萬斯備 允誠

辛未季春重遊黃山同朱使君及洗李二友至文殊院遇雨

雲海曾遊已六年於今登眺總依然重來結伴非前侶
一別寧知有後緣鴻爪無痕迷舊迹青山不老笑華顛
半峯阻雨仍如昔最愛烟中幾朶蓮

文殊院阻雨即歸聞朱使君及同遊諸友後見鋪海

黃山高處曳筇難鳥道憑陵興未闌一百五日節已過
三十六峯春正寒奇松迎送渾相識大藥刀圭喜再餐
小雨催人倍惆悵重來雲海不曾看

洗士柱 丹甫

浴湯池

天下名泉有如斯靈液無芙蓉砂色古石乳水香殊到
此心方令還欣體欲蘸滌除塵十斛從此向蓬壺

同朱使君及萬李二友遊黃山至文殊院值雨

茫茫極望遍神州直上千盤境倍幽窄徑捫蘿纔舉步

巉巖攄石敢回頭下方晴雨千峯變絕頂輕清一氣浮
眼底蓮華還踏勝不辭著屐更窮搜

李成榕 弘載

祥符寺

古寺修篁裏長溪百折遥山花渾似錦嵐氣忽如潮地
僻松飄落心清栢子燒蓮峯有奇綠天半若相招

同朱使君及萬沈兩先生遊黃山歸遇雨後雨霽

見鋪海

從遊興不孤涉險仗筇扶都號三天子松同五大夫遥

山低石伏絕磴轉如無天爲群公雨留看大海鋪

傅澤洪 雪菴

登始信峯

絕頂披雲上難言始信奇松猶能接引客反有愆期 遲書
樵不 草木烟霞秀形容山鬼嗔下方動光怪攜手夕陽
晴

皮鋒

一笑逢僧處吾生柰此何煙嵐流几席杖錫裹藤蘿夜
雨花壇上春泥虎跡多羣峰階下看雲際幾青螺

蓮花峯

雲梯高百級一綫石門開鳥尚不曾到人從何處來烟
生都是海瀑響總成雷安得蓮花頂悠然話刼灰

望天都峯

箭括曾通闕天都邨有門我來高處望峯在衆中尊鳥
上還停翼松生盡倒根與君看未足不覺日車昏

宿文殊院壁間讀姜貞毅先生遣戍敬亭詩

一燈挑盡小清凉蘚壁重摹字數行讀罷竹門還自啟
曉天殘月正蒼蒼

臥龍松

臥龍松下別何能曉翠晴嵐護幾層怪爾不凡天上物
非時風雨莫翻騰

劉同升

湯泉

漸覺看山渾欲淡茲遊奇絕最驚人難將皴瘦披圖畫
況有烟雲染亂皴凡鳥不棲千樹靜名花時發一枝新
湯泉洗罷丹砂熟谷口還來問子眞

望諸峯

欲尋最上紫芙蓉先探幽奇第一峯絶壁斥雲懸白鳥
崩崖護險卧蒼龍夜寒僧許安棉具花醉猿歸記酒封
何處苔龕留古雪浮生已付竹枝筇

蓮花峯

花落花開不耐看千巖萬壑坐高寒多生幾度脩松國
也似蓮花瓣上安

贈僧曉公

遊踪誇未到初諳幽谷量雲出高巖帶雪龕忘
年記草木得句答烟嵐柴桁非生客峯頭正好參

九龍潭

今日看向明日下遊人樂此不爲疲九龍潭水飄花去
似欲分身學武夷

石筍

歙州夏畫山苗綠千尺孤峯三寸麓雲錦裁衣不值錢
于襲吳綾裴織玉

施閏章

響雲亭用曹賓及韻亭是令兄靜遠所建

憑欄獨坐晝冥冥共愛縣人置草亭夜雨更飛千嶂白
寒潭仍合數峯青泉幽好入鄉生汪井近應留曼曼銘
賃得村醪纔薄醉放歌一曲又初醒元大山作水井泉銘

連雨信宿桃花源有懷吳燦如昭素伯仲

天留看瀑布客喜住仙源雲片一樓白泉聲萬嶺喧換
薪吹磵石尋果倩山猿季仲多年別含情不待言

又和江允凝

遠見玉屏頂斜陽已下春松根雲皋皋石罅徑重重地
扳浮天日峯奇壓岱宗文通遊最熟接杖得相從

煉丹臺月夜

仙臺天際看明月俯視人間盡白雲丹竈浮丘應有在
白頭何處一逢君

飛來峯

君來仍欲飛萬古何時去但令心不移誰是風吹處

湯燕生　敏夫

湯嶺二首

高嶺入雲平地望祇疑插翼亦難登今朝緩屐拖筇到
欲辨鄉園望未能

嶺際孤亭兩郡分憑高下瞰百千尋昂藏九子青天嶂

窈窕三都自嶽雲

翠微寺

沙路緣溪磴道迴峯如駢指水雷轟老僧松下呼茗飲
笑我塵中解獨行

山田層疊小於盂引水巖顛種稻侏竹院秋閒雙塔靜
僧流掌上飯慈烏

釣橋

釣橋鳥絕僧尤稀負米擔鹽入翠微百尺蔚藍深見底
千年偃蓋碧成圍

三間草屋數峯藏竹裏飛濤濺鹿床老此纖簾兼采箬
豈煩鄰客具山裝

鳴絃泉

滑磴流膏枕玉琴琮琤細響水山音秋聲著樹千崖老
匡坐無言靜者心

虎頭洞　洞榜集書山君岩三字不知何人筆

疊來亂石影嵌空截嶺堆雲四五叢落日山君巖下望
四天寒響碧溪風

白龍潭　潭中大石有題太饒舌三大字者詢之知是恒和尚所作

石鏃飛流終古喧白龍蜿蜒出桃源一軒小敞溪雲勝
五月雄觀瀑水翻

潭邊隔尺語應難老衲雕鐫石面殘若道溪聲太饒舌
何如更作廣長看

潭面縱橫巨石頭獸蹲人立鬼雕鎪不知撥置何人手
苦礙橫波不放流

湯泉

鑿來石洞俯溫泉散沫流香沙路旋詎信刼餘灰未冷
行經地底復長然

僧云一濯起沉痾癖在煙霞更莫磨源發驪山應讓深
玉環飛鞚不曾過

湯寺

湯院門封竹萬竿湯池千歲不知寒移家石室披裘臥
不擬人來尋討看

匡廬名號本從匡隱士焦山姓不忘老我此中樵采去
天然湯谷署山莊

紫石庵

浪湧千峯四作垣八風環衛此稱尊逡巡不敢當軒坐

心念宣仁手勅存
依崖梵閣向晨登紫蓋珠旛見未曾內賜傳來將五紀
重瞻金字感難勝
普門塔 師署榜置方丈中題云那是我的
塔院周遭梵響通紫衣傳賜出深宮未諳師法如何是
白愛山門四字空
木蓮花
木蓮花覆雲中寺郝對雲公臥內窗更喜孤僧能入定
齋樓自轉惹香幢

禮四面佛 慈聖所頒也像有七層層具四像
天人有像到優曇黃老知非聖母耽自是太平臨御久
治須清靜與時參
山閣
信宿禪棲夢亦安月高曉起憑欄分明細見樵人徑
萬木迎風沸海瀾
龍翻石
山雞唱曉似鳴梭顧白猿公嘯綠蘿靈徑未須愁毒螫
蝮蛇不向此中過
昔年板屋障斜坡山鳥時時與客過野衲不來寒霧合
空餘斷礎臥雲阿
文殊院
塊視千山與萬山發身絕壁那能還天都侍左蓮花右
人在瓊臺雙闕間
岡連澗絕徑難捫削立峯頭貯一軒鑿級緣梯穿鍔人
流觀壁上老僧言天童老人題曰到者方知恒上人題其傍曰孤雲臥此中萬山拜其下皆賓境語
藏經

老去漸窺經律論頒來版帙異諸方可憐四部隨煨燼
也合分留石室藏
天都峯
赭面橫開萬仞餘接天閶闔紫宸居諸峯列侍朝元會
班劍分行衛帝車
四面端如鐵削成混元一片石崢嶸寒松千歲纔三尺
瘦黑支離石上生
穹窿路斷絕攀援萬石無人寄履痕鸞鶴笙歌明月夜
浮丘高處宴軒轅

雙鴉黃山周圍數百里只北二鴉每飛集院庭而鳴其日即有客至山僧以此候之

雙雙飲啄傍經臺乳罷新雛散遣閒棲徑山僧長候客爲言今日噪鴉來

株砂峯

靈藥多從杖底覓松根一磴息勞身尋源裊裊穿林去老樹寒藤不媚春

山泉竹引到僧家寂寂秋林徧野花斷續人天行不盡參差步障列明霞

茶棚 顧九疇先生題曰山郵今已廢

雪壓風頹天際郵津梁疲處更難休荒荒竹澗間泉響苦燥唇枯不敢求

老人峯

老人峯出最高尖山響如聞咳唾嚴誰向泥淦誇甲子天留鶴蓋蔭松顛

文殊院

葉落空山旅客驚入門松寺暮濤生貪看石上書名處剔藓披榛任意行

石門一徑浩無鄰天宇寥寥寄此身殘照石陰奇險逼山山列劍斷來賓

桃花源

紆迴鳥路闢山齋古木根株只半埋學道未忘仁智賞尋眞多與笠僧偕

蓊鬱林深自濕衣日含山氣霧孤飛因愁澗險無平路坐令幽人去不歸

湯池上見前賢列名

列名高處野藤斑古隸飛騰破壁間甲子獨書元至正山靈應笑鄭師山元至正間汪某題名作古隸大如掌中云鄭玉讀書此山爲元君敦逼而出

出梜鄭玉號師山歙之博聞人也

風雨苔蝕字形磨崖百尺似新鎸只慚靈境標官閣笑殺盧敖自客星上書吏部尚書某同某官遊此

往往題名見墨痕欲尋殘碣更無存非關前代遺鐫勒靈異茲山不易論

湯寺石橋

隔水遥窺仙囿奇青泥未許俗流知從君徧探無人境弋釣兼爲方外期

碑石

普門塔下一碑留神理緜緜老樹秋不擬通靈輸寶誌
還驚撰記屬裴休 普公塔記太史許公諱鼎臣筆也

擲鉢峯前一大碑高僧載筆此留遺回鸞舞鶴分行見
坐石看雲定爾思 擲鉢禪院壁間有橫碑山友漸江上人所書

游山友

偏宜布帽束青衫杖底輕塵高士函臥壑有人山引重
十年三到沈耕巖 宣城沈徵君卜隱焦村頻來此地

銷聲自合投林處挈宅還應遁鹿門老友陳彝懷遠操
飯牛挾冊此山根 陳足彝高蹈著書來往黃山最久

擬卜窮厓苦覆居四無壁障枕空虛開來采藥凌峯嘯
捲去濡毫掃石書

唐高僧志滿禪師塔 在湯院後入水師闢藏因搜得之

靈峯謀席未曾荒風逝旃檀院院香何意溫泉蒸蘊地
大唐年有聖僧藏

入夢性靈如不滅披榛猶認虎留踪千峯入夜一燈禮
神理長存石洞封

委蛻林間艸木同昔賢方外有遺風荔支塔久荒頹盡
猶挈銅瓶叩遠公

一聚土隨塵刼盡五更鐘報定僧知搜將古德藏眞地
儼見結茅趺坐時

將遊黃山宿陳足彝家欣洽甚至踴躍偕往賦謝

世故相看各未怡到門秋色漫寒巵接輿有婦知偕隱
安道生兒亦茹芝插漢奇峯環左牖霾雲絕壑近東籬
憐予苔屐初登頓曳杖追携作導師
塵居寢席未曾安廿載湘陰又瓦官賞會寧嫌芝桂晚
淹留甘冒雪風寒牧猪碉底擎櫻蕊拂塵松根礙竹冠
巖窾沉冥宗炳逸嗜緣都絕世途看

短杖肩隨鎌繫腰尋幽歷險剷危條采將勁葉修寒笠
貯有孤吟向飲瓢引子窮猿呼自集依人飛鳥食時招
卸童緣路輕相笑何處負薪雙老樵
巖岫情存志所終秋林晚踏喜君同魚山鐘動生寒霧
崔嵬笙聞起勁風絕頂天馳非一色荒途秋霽見疎紅
始憐畢志棲窮巷何似含和詠此中

釋弘仁 漸江

蓮花庵

黃山影裏是予栖別後勞雲固短扉客久恐招猿崖怪

奚蘿載得雪霜歸

雨阻獅子林

雨嫉羣奇秘渾如滯野荒怡將茆屋穩寒就地爐光詎是遊情切番爲造物誆悠悠無此阻况味反尋常

宿雲谷

肅衷入招提峯頭日偃西寒暄承簡約茗餌正調饑鉢擲龍潛息儀嚴梵奏齊香林周竹栢風度繼雲棲

汪楫 舟次

九龍潭

夢繞匡廬三疊泉白龍直下萬重淵此中曲折知何許一疊應添一惘然

莊問生 澹庵

蒲團松

衣具堪從頂上鋪綠茸平展一團蒲六時可向同參禮四衆能容共結趺近石似遲僧面壁處幽如避客提壺法身離地無三尺佛選場中五大夫

白龍潭

白龍飛去翠潭芬腹日初銷五色雲石映綠沉光怪水波涵壺碧陸離文孤亭坐對幽情見小閣平臨響籟聞輪與高開禪德占乞將半席此中分

孫 觚 道謙

題江允凝黃山畫册

巨僧衣鉢在江師小阮生成獅子兒總對眞山留粉本却傳夢筆入神奇羣峯削出飛無跡大壑藏來夜可移似我早衰難濟勝卧遊何意得全窺

張 穆 鐵橋

遊黃山宿文殊院 丙辰

鳥語泉聲世外情一支藤杖入崢嶸久離珠海黃塵擾得向天都碧落行烟護荒臺餘帝跡月斜幽洞冷仙杯道心自信山靈許瑤艸琪花若爲生

擬龍松

一樹一石既如此千峯萬峯奇可知客游欲擬新安勝親到黃山得此詩

出山

海門初日碧烟沉人抱鴻濛太古心石室雲開輕捲幔山泉雨過遠聞琴高秋紅葉封樵逕停午清齋息梵林

不盡嶔崎仍惝恍尙餘幽夢短長吟

釋大汕 石濂

贈天都峯白眉道者

白雲天上樹飛落晚秋來月出蓮花頂風生石室開有胎成鶴髮無病老丹臺一枕黃山裏乾坤幾刼灰

冒襄 辟疆

洗藥溪

洗藥溪名古沿流有藥香誰爲味道者一匊悟軒皇

綠簑匡

仙人擲釣竿翻身入山去脫却綠簑衣千秋掛岩樹

仙僧洞

仙僧洞有名洞在仙僧化流水出聲聞共說無生話

獅子座

八萬及四千是一不是兩此處禮文殊不作五臺想

獅石

氤氳草木蒸清郁風日炙結習遂深根染香香在石

汪士鋐

後海雲舫 雪莊大師種梅山中賦贈十首

手公五絕欣然喜聞道山中盡種梅金粟從來香作國瓊宮只合玉爲臺危峯石戶初飛雪疊澗花枝總拂苔一海碧扶千樹出紛紛移向亂雲栽

蒼涼絕壑共雲平立向東風正曉晴乘日幽時同雪看到香溪處與花盟友惟鄰笠眞知已坐對川巖勺一生從此荷鋤芳齊下不愁仙藥搗難成

鐵笛吹來大雅音東雲匝地杳難尋知公坐到三更月令我同生太古心長侍軒農應大快化爲猿鶴亦高吟此中只有靈羊熟早晚雙雙共入林

亂松隙處補奇芬玉骨蒼髯樂有群月照影寒千澗水風回香出萬重雲三春自快常爲主一飯何曾不對君傳說浮丘園上好白沙矼上顧平分

氷壺玉湛到來難十里兼句得大觀冷與溪雲同一壑香隨斜日上三竿愁中對影能蕪病夢裡看花亦當餐新句朗吟眞妙絕已公茅屋臥常安

玉雪高低照萬峰蓋珠宮裏一聲鐘巖巒曉絕橫枝瘦洞壑遙迤古幹重佛几燈青香入榻雲狀月淡影分松獅山自有羅浮夢不向羊城叟短筇

聖僧洞下一僧居辭　名還山自晏如種就寒香臥水
雪移將疎影照蟾蜍柴門烟火常皆斷雪徑人踪盡月
虛黃面瞿曇堪共老六峯花裡響鐘魚
層層凍雪少人行冷蕊幽香分外清敲火見僧搜落葉
凝寒留雀護柴荆白舒片片雲同色影入潺潺玉有聲
最是遠峯橫笛處海天孤迥不勝情
禪棲缺處指窗東旭日朝飛萬嶂紅霽雪參差珠錯落
山光浮動玉玲瓏曼陀雨徧天花淨清瑟彈來古調工
我亦尋梅老耆舊題詩合在翠微宮

氷姿宜植向空山高格稜稜影亦閒着屐過橋無熱客
携琴就石有仙班天寒靜夜聞猿嘯瀑響晴空見雀還
寄語維摩勤護惜莫飛花片到人間

董允瑫　在中

洋湖

山上明湖湖外山煙雲萬頃聽潺湲山深已覺渾無事
不信風波在此間
奇峭飛光景最幽不知標勝幾千秋白雲多少浮沉幻
日影天光任去留

秋山獨眺

獨上高崗閒縱目奇峯層疊繞松關兩株古樹巢青鶴
一澗清泉飲白鵰楓葉遍紅秋出谷嶺雲初暗雪廻山
西風霜重寒仙掌多謝相招衲往還

閒步

閒支短杖步疎林四望峯巒興不禁歸燕飛邊黃葉落
愁猿啼處白雲深半堦野菊三秋事滿眼蒼松萬古心
將次菊開松月夜菊香松韻裊寒衾

趙吉士　恒夫　漸岸

懷黃　有序

予甲寅春暮入黃山裹糧作半月遊四月朔宿
文殊院更深忽放白光置身銀世界中山鳥齊
鳴諸峯了了生平得未曾有移時一無所見今
十八年矣近友人以黃山紀遊寄正夫茲山巖
壑松石之奇朝夕變色今昔異狀出人意表雖
善繪妙處不傳也予閱山記數矣誰盡其勝者
既未能盡其勝又烏乎記山有舊題額曰到者

方知又曰豈有此理又曰不可思議得此十二字千百篇遊記可炬也偶觸寻心用疊前韻懷之要不過憶當年吾目之所及吾足之所到以誌昔遊而已亦安能盡茲山之萬一哉

摩雲直躡谷中樓珠闕瓊臺得縱遊紫石文虹窺澗飲青巒翠霧逐巖流山瀰滇渤空濤湧僧學猱猿絕壁留一杖撥開瑤草徑涼生三伏已淒秋

古壁苔封玉簡塵丹山碧水好尋眞名都定閟來天子立石拖紳拜聖人石丈孤撥冠裳特立巖然足丘指日孔子峯予拜其下巖巒玲

瓏時萬變松虬蟠結老無伸書堂傍寺清潭近傳說逃名鄭子綸鄭師山先生却聘隱此築室齊符寺畔至今釣石尚存

虛空皷柴半留餘雲幟霞標擁梵居蓬洞不知秦歲月空門安事漢詩書泉根戚沸塵心淨山骨蒼寒世味疎萊甲茶搶僧供好六時清響叫鐘魚

天工巧琢破庸論曰竈長留藥不存蓮母婆娑携九子蓮峯中立爲衆蓮母光明頂居其下小岫聚如蓮苞曰九子也石人偃僂弄諸孫石人峯即老人峯慈光至此二十里清泉直瀉千秋谷丹液遥傾五石樽憑伏鞋尖難遍踏雲深空盼錦霞墩山中錦霞洞有仙墩可望而不可即

再懷黃疊韻

可是崑崙十二樓攢峯疊巘舊曾游猿蹲岫頂呼松渡雲過山椒學水流萎翳多年紅朮出採樵無路紫芝留半空笙筑喧天樂六月平添萬頃秋

寺門誰掃落花塵松谷雲深認不眞山錫黃名留帝跡我吟白句問仙人黃山題詩自劉關創壁丹砂瀉界破李謫仙起

空巖素練伸狻接蛇盤陰洞合雜龕香篆展烟綸峻嶒玉立百千餘洗竹剝桑隱者居掛瀑有聲皆薄激薄而爲雷激而爲霆圍屏無石不圖書仙燈晃朗迎還送蓮瓣芬

葩密復疎隔絕深巖無棧度毳毳松檜蔭龜魚龜魚石距蓮花峯數十步深巖四絕從無人到

烟封苔鎖靜推論留得仙棋一局存供石峯有棋方正仙人對奕處天半松林峯名搖馬鬣供中石筍長龍孫供在石筍峯下鑿人間所有物象松石無不備具流來香髓分金液持去瓊漿飲玉樽軒轅至湯池見玉壺持歸石室飲瓊漿昇天出周書異記我亦暮年思屏跡凝嵐積翠潤雲墩

三懷黃有序

于子章雲曰綸伸孫墩襲之最枯著疊至七十六章古今倡和所少茲懷黃八律自然渾合足

爲山靈寫照且無一重意複句正如黃河水從
天涯浩乎莫知其所止韻盡矣乎未也予曰黃
山以峯名者三十六析之爲三百六十再析之
三千六百三萬六千無一松一石不耐人思思
無窮詩亦無窮安有盡乎因疊前韻復作懷黃
八章

四圍青翠罥丹樓壁立千尋浙上游無火寒泉長鼎沸
不花葆樹盡葩流漢松鶯石聲聲囀松谷鶯石時聞其囀曲澗鳴
絃裊裊留橫石如琴水沸琴上有聲爲鳴絃澗天上雲行多變幻懷黃八

夢恰逢秋
繡嶺紅泉隔世塵何須遠慕潁陽眞天都石室高千仞
帝子仙蹤止一人海內無山觀已止徐霞客遊歷遍天下對人云登黃山天下無山觀止矣山中布海志方伸予游黃山見佛光而未見好風志今欲伸之句予又何時得伸此志也雙溪齒齒傳曹阮咫尺烟波獨
滿綸
經幢寺鼓放衆餘百級砂巖架樹居禽樂分迎前後海
苔花半餐古今書凌雲古檜盤離健絕壁溫樹捲木疎
拗木剝之可卷作飯盤等器俯仰陰晴山鶴巧石中長水養巢魚山鶴
有長水石於巢中養魚
叫絕啣空未易論心眸了了夢魂存盪胸雲涌蓮中蕊
繞膝峯羅乳下孫願挹仙瓢分玉液不撾土鼓飲汗樽
天然石琢罥泉丁聯髮皺肌沐煥墩

四懷黃

峯羅嶽峙拱僧樓可記蒼茫夢裏遊石腹松穿山骨斷
巒頭瀑瀉練光流龍鬚織就纖纖長馬跡印深顆顆罥
俱軒轅山中遺跡海黑江黃雙到眼木蓮開落自春秋樹大如拱花葉
皆九出惟黃山獨有

鍊石蒸砂久去塵往來多半是羣眞仙源曲徑通香谷
石丈長年作老人鐵笛橫吹三弄去銀罌半壓一肩伸
登雲梯一道人嵌石壁中吹笛程聾老携具至呼之同飲如夢中事矣無凹投足憑空度
挽葛攀茆若轉輪
寒骨悽神股慄餘一僧掛衲老巢居丹梯古蘚封遺篆
玉笈眞言秘素書爛日掀霞峯攫搏耕烟織翠樹森疎
鏘鏘暗響流何處亂石騰空駭躍魚
掀眉蹲足口難論滴水凝膏石髓存三竺二五臺稱仲氏
九華雙目作曾孫螭頭長傍呼龍石山有四足魚螭首疑其龍也峭壁題

日呼龍石苔脉遥分引液樽有苔脉出清泉一餐晝夜盈石樽用月一僧題日引液　蒼豹斑龍空壁嘯懸藤垂蔦曳危墩

吳瞻泰　東巖紀異共十首

黑雲垂空闔天闢萬象渾茫埋海底半夜剛風捲地寒攢峰透日燕脂紫夢斷披衣就高臺此身宛置湯波裏帆檣噴沫動蛟宮轂轉濤環汐潮起白鼉翻身魚須橫鯤鵬水擊三千里直欲挽強射蜃胥忽覘青螺如馬駛憑虛自謂奇莫匹巨靈幻誕無常理俄焉掣電曜流雲菡萏峰擒白鵬尾金碧閃鍊列如環天蜺帶折敦槃徙

薛縣拋成紅綃張碎翦玻璃排綠水疾捲金鱗舞蹇蛟笑撫明珠流不已內象水鏡淨纖塵外繞風輪圍九軌日光滑蕩鏡空明攝我身影藏冠履屈伸廣狹總如人宛似秋蟾添黑子瞪目大叫動帝閽山僧倒拜驚謫謫如斯三匝漸杳冥光怪不啻登州市我聞金枝玉葉出軒轅布作烟霞焰蓮蕊又聞紫金之像白毫光豈將一弦月如紙挈侶扶郎轉自疑蒼翠依然萬峰峙

汪　琛　越航

游雲歷蜂峰欲推天風蕩漾金輪開珊瑚紅浸碧波裏玉虬逸蚪紛徘徊朝暾扶出衆峰紫蚖檣欲傍洪濤徙靈鼉鰕虎共文鱗平看噴沫蛟宮水峰峰劍拔青插天蜂腰密布兜羅綿置身萬仞心眼大欲吹玉笛桃花前忽驚菡萏峰頭異金碧輝煌出滄翠纖塵不動湧水輪九緯迴環光動地攝來身影入光中五人顧盼將無同再拜起立各驚嘆敢將凡影勞天工

吳瞻洛　東澗

我聞軒皇煉就五色石欲空玲瓏生罅隙白雲一片驚風吹鯨波萬里搖青碧蓮蕚爭看蓓蕾開赤光照耀文

殊臺須臾皓魄一輪上寒空皎潔無纖埃鑑裏金波初不定光中影與人俱稱拜跪平身總不殊指點驚疑互相證五人欣慰群懽呼安得妙手爲斯圖起顧鏡輪乃復晴澄鮮酒影踰於初嗟予始一登黃嶽苗萏峰前望村蕚他年更侍玉虛君還來此處驂鸞鶴

吳瞻原　青巖

迅波頹瀾寂無聲一杖身尊寰海外岑岫顛倒布青螺飛鱗瘦蛟爭向背日脚漸高溯洄雄水晶盤傾珊瑚碎九轉迴環光動搖穀波濯鳧盈其內忽如闕澤現氷輪

鑑我身影慚形穢平生始一覩軒皇秋水雙瞳驚盼睞
歸來欲繪眞形圖恍忽衣裳穿鬢鬟

汪士鋐 栗亭

紫金光騰黑鰲背海底珊枝穿鬢鬟稜稜削脊破蒼寒
山險鼇螭競噓沫雲旗發發升朝曦驚破菡萏偏離奇
迴環赤氣不磨滅鏡輪皎皎盈無虧寒鋒九軌暈三匝
拜起鏡中看互答宛然五君眞面目攝將光影都能納
屈指山遊四十年海門十上凌高烟何曾借鑑鑑形穢
大悔下士眞無緣曾聞關君月中涵姓氏此兼繪影尤

靈異五君五君他年百城圖書時與此鏡中之人是一
還是二

僧海嶽 中洲

賢人隱處五雲騁五友雲光現身影此如闕澤月中名
雲路馳驅他日情枯僧寂坐雲封屋不見奇光守清福
只愁肩雲出山阿無色無奇柰若何

僧傳悟 雪莊

夙生結就黃海緣雲中一舫牽五年鯨波鼉浪日相狎
翻疑下界無桑田天吳衝突獲蛟舞混茫之上看青天
今年浴佛後一日吳君來自雲蓬巔爲言文殊臺上異
光現離奇光怪非復尋常鋪海爲能然初望菡萏峰頭
赤光現日搖晃蕩無中邊須臾一鏡升海底九輪三匝
但見陸離璀燦相迴旋指點鑑中光影宛相肖分明五
君眉目依稀起拜坐立無殊焉我聞阿育塔光隨人根
器分巨細如君語我有見不見乃知山靈鑒別眞精妍
更聞光怪一旦再居然蓬萊宮闕安知五君此際非眞
仙道人枯坐雲海前欲睹本來面目誰爲傳太息五君
山游之福眞天淵一日看遍都完全

王崇 名友

奇到黃山奇不已紛紛郁郁雲起止菡萏蓮蕖索出五雲
周禮難辨保章氏五雲之根幻月白我友形影中安生
如臨清流笑陸雲若夢乘舟過月魄我聞觀者餘十人
攝入奇光只五身他時我向軒轅道七聖迷途那問津

汪璣 文蘋

四月一日乘朝曦捫蘿直上文殊座怒濤奔螭幻作烟
陰晴衆壑平分破登峯萬仞薄天門泠然身輕一鳥過
巖巒面目時改觀眞形誰假筆端挫出山巳嘆肺腑清

更訝奇聞來遠播白鼉文鮫翻赤光蛛蝥懸絲工網遲
五君立鄰紫雲端光攝鬚眉相影和頰靚波紋漾黑丸
悔未從君添一箇飛光飛光匪燭龍芒曜豈是南箕簸
靈奇互見人人殊更裹衣裳枕雲臥

吳嚙龍 志山

聞道奇光糺縵縵非烟非氣簇山半根有圓形白似銀
照見須眉不相亂五色輪菌是慶雲圓形攝影則未聞
十目迷離觀變化齊諧記怪何足云

蔣 超 虎臣

登蓮華峯奉東汪栗亭程蝕菴
會從澤國說奇觀一日何能閱一巒鬟鬟吉雲回首矣
奔騰飛瀑側身看老僧細指三江遠痛僕多驚六月寒
我得放歸山水癖尊鑪不足動張翰

坐煉丹臺夜宿獅子林又寄栗亭
捫蘿強先登險仄闢奇境巖嶂勢多端到此成孤整靈
秀開胸懷層雲蕩峯影坐此悔從前各自有淩省結茅
當絕徑光怪自褰領佛身積莽苔瑣燈猶耿耿微風開
鈔窗月色在請嶺

汪 輝 松峯

由桃花源尋丹井藥鑣
元氣互經緯結構來無端拾級駕巑岏險盡得大觀日
澹綠溝蒼石竇生餘寒夾壁窺小天嵌空幾千盤鑪錘
出化工陰陽火候完大冶煑絳雪仙液留金丹伐毛三
洗灑彷彿高羽翰

由雲谷上白砂矼遂登雲舫
披蘿陟層巔雕鏤絕人世山骨結蜃樓想象皆有勢石
稜成海市排空非意計太息誰經營布就何年歲想當

混沌初天不愛奇秘或然面壁僧頭童禿其髻散髮爲
眞仙袍幞儼朝士鸚鵡立欲翔獅猿跳而噬當頂石嬰
峯萬古猶孩穉羽鱗都刻畫旌幢亦畧備乃知造物奇
空山恣游戲舉似雲舫師此地眞拔萃

初入雲舫
碧嶂排空出流雲踏未開琪花方破石瑤草徧依吾篷
老僧枯坐猿孤我更來松煙度寒磬坐眺意悠哉

白砂矼
筍輿穿宿莽迢遞入高峯天半一雙鶴飛來巢古松瀑

風吹不斷雲葉翦還濃爲聽生公法同探物外蹤

雲舫道中

四渡寒溪水懸崖石萬層屈身如蟄伏拾級學猿升高挂看巖瀑低垂閱樹氷自憐牽世網踪跡愧山僧

慈光寺贈二水上人

鷲嶺岩甍地金身古佛場琁宮紅日出紺殿碧峯當水滙丹砂氣花傳菡萏香寺有木蓮花禪棲有耆舊老守祖師堂二水師守祖堂六十年內賜鉢杖祖衣並金銀書經尚在

九龍潭看瀑舊有天紳亭歲久傾塌予爲補之

九龍潭水三曲下氷濤鋏浪飛層峯石林如戟揷煙海天風吹落金芙蓉神龍攫珠瘦蛟舞俄須變幻看雲松琉璃傾瀉響鏗鏘珠編玉貫流淙淙雷鼓轟掣電走壑金鈴銀海開天容在昔有亭稱桀搆天紳亭名小憩還扶節此亭豈得聽崩毀依前位置隨雲封時有玉龍掉長尾亭中俯見雲濤衝他日重來匪生客坐亭容與聽山鐘

浴湯池

赤龍銜珠看捲尾戚沸長留暘谷水抽添薪火倩陽烏役使靈祇煉花蕊陰陽劑和宜磧盥七日令人換毛濯氷壺湛澈香氣蒸懷新去垢玉漿凝桃花渙瀾生微汗晞髮朱砂望日升

同丁太翁過中源菴

天扃峽險露煙鬟碧水丹崖喜共攀雲葉細裁函秘笈石床高蠹護禪關風吹雪霰飛氷蘂石迸煙霞作蘚斑指點丹梯縹緲處蓮花逼漢九霄閒

由繼竺菴即廊菴上雲谷訪雲舫大師

繼竺菴西石幾重璃巒玉柱聳千峯雲扶絳節開香界

地拔青蓮樹古松曉日一天含沆瀣晴光萬壑散芙蓉巖棲慧遠眞難覩願陟層崖訪道容

入雲谷禪院坐一鉢堂

亂石嵯峩走亂泉寒林忽散一溪煙高峯拔地疑無地古樹參天更有天竟日璈笙山半樂時時聞山樂鳥六時梵唄鉢中蓮雲棲矩行欽嚴整精舍時聽法鼓縣

慈光寺看內賜趙松雪書經

錦壁崔巍萬仞豪琳宮紺宇響雲璈珠函寶笈標香海玉剪銀鈎秘法曹液煮硃砂炊霧雪鐘經巖谷挾松濤

販心幸得從雲馭面面瓊樓結構高

黃山兩海四首

萬疊層巖踏紫煙軒皇井竈憶當年丹梯糸石防樵路
碧海懸空隱釣船寒火溫泉孤嶂備神仙帝子一人全
春衫共上盤輿道香界與花分外妍
蓮萼五色四時開訪瀑穿雲絕壁回采藥見猿凌碧落
餐霞有鶴步丹臺明璫玉女看搖珮紫府仙翁共舉杯
鐵笛一聲山谷應潛蚪銜得夜珠來
斜穿花瓣出千重南服名山此大宗瑤草瓊枝無路折

玉書金簡有雲封高標幢影招青鶴倒挂泉聲走白龍
我已捫蘿登絕頂金烏照耀赤芙蓉
紫霄重疊闢丹丘碧野蒼煙眺九州滿壑松聲寒磬出
一巖花雨白雲留天開石柱三千丈月擁崑崙十二樓
耳目片時驚變幻置身如在鳳麟洲

黃山道中

屐齒凝殘雪峯頭立萬松扶節虞入險恐化葛帔龍

翠微峯

猿聲萬壑寒人在雲深處石壁碎寒流天風自來去

丞相源望鉢盂峯

一鉢高揷天時有流雲起神僧太狡獪長豎空山裏

月塔

月出照浮圖浮圖標月相見塔即見光映徹丹臺上

藥銚

黃帝大丹成白日騎龍去鼎竈落溪中時有雲盤踞

雲門

橫石架雲門欲招棲隱客白鶴飛蓮萼萬古神仙宅

三汊望黃山諸峯

摩天三十二芙蓉春曉來登第一峯聽罷瑤琴臥盤石
好將名姓告羲農

中源菴贈南州上人

築就茅菴樹法幢於蒐到此亦心降六時湯茗供行路
門對寒山雪滿牕

甲戌九月送雲舫大師還山四絕

天半朱霞分外明雲中白鶴去來輕美師一鉢歸黃嶽
紫石蒼煙解送迎
蕭然杖笠一身閒遠別燕雲守故山百結衲頭長蔽體

餐霞依舊翠微間

隔年京雒喜重來萬竹江樓爲爾開紆道還山眞曠絕仙蹤不使俗人猜

雲坊眞宜搆一樓自猿長令守丹丘蘭橑桂棟山中備不用壓吹海氣浮

僧傳悟 雪莊

甲戌秋由都門還黃山雲坊東謝汪松峯先生

野人愛窮谷一瓢飯蟒峋寘心等木石枯坐無冬春起立頭觸樹經行雲滿身自分老巖畔永作軒皇民何意

氷雪踪忽踏京雒塵自顧屢踟躇行止時逡巡今夏荷天眷縱歸實前因得養草木年殊恩賴洪鈞往來石城道皆依潭水濱一榻望江樓萬竿倚修筠容我麋鹿性委曲全其眞更復秘聆睞雁念山中貧懸崖罷屋牢務使安昏晨氣苗篤方外歷久意彌新感公不能忘中腸轉車輪何以祝萬壽願公如靈椿

題画寄周礪巖先生

懶向燕雲策短筇歸來三十二芙蓉窗閒著述人將老我欲招尋訪赤松

陶澂 季淡 寶應

將遊黃山二首

冒雨北山行綠谿水更清草淡初吠蛤林密正聞鶯寡欲塵氛滅頻年襆被輕茲遊爲仙蹟不獨故人情

四月雨如秋山靈妒此遊駛流方瀲瀲前路總悠悠暖老憑邨酒衝寒憶敝裘嗒然齊物論何敢學莊周

雨中山行

可怪鴻濛老畫師當年墨瀋太淋漓如何盡是房山法正值濃雲細雨時

宿汪栗亭先生王游園留別十韻

往余願識栗亭面錄錄舟車苦奔走今年何幸能放遊冒雨尋山到潛口相逢一笑坐溪館談天雕龍無不有中廚脫粟飯已熟盤列嘉魚間新韭移情脫帽歡永夕歷記名山到某某著茲爲說天都峯一片青霞落吾手篝燈細讀近今作十二龍賓集君肘自慚舊詠安足存徒令今人笑老醜夜闌綏酌雨聲細拂曙忻然見星斗悤悤別去登筍輿計日重來酌尊酒

初至祥符寺入山

舟記東南有洞天神工鬼斧闢何年丹臺儼自雲中出
赤道疑從地底穿肯撥塵埃非俗子長栖泉石是眞禪
須臾拾級藤蘿上若遇洪厓定拍肩

禮四面佛竟即往觀舊賜袈裟杖鉢金字華嚴經

東土有奥區日月莽迴互群峯拔地起水源獨犇注圖
經記軒皇蹤跡已非故後來鮮聖哲荒畧任雲霧時普
門安公遊行至深處周覽忽驚詫此境乃天助一念通
山靈諸天爲訶護精進入正定于焉結茅住維明遘末
造神廟乃臨御誠孝奉慈寧薄海多暇豫佛智善徧現

冥感斯覺寤兩宮祈永年歷歷申制度馳召安公往尊
禮被殊遇範金爲蓮華千佛繞無數光明倍七級珠網
各昭布特製僧伽梨紫澤爛然聚執杖四輝映食鉢盡
法乳錦函貝多葉璀璨集章句諸王跋其後稽首細箋
註相傳九十稔藏弆即寶璐我來夫何幸瞻念雜欣怖
此事甚希有啓我大迷誤南徐中公來闡法等龍樹重
拓梵王利匠石走如鶩仰食數千指軍持願飯附紺殿
當層霄百靈不敢怒檀施與有力公實守吾素從茲弘
法筵象教復搘柱

送石公登文殊院

會記初入山我友語以畧茲遊有次第庶幾見寥廓天
都前後海峯蜂不相若前海列崔嵬後海多聳削文殊
院中地普公始開拓此地踞山半下視總緜邈坐卧千
其中千里入筦鑰定須賈餘勇乃踐探山約新晴被裋
褐倚杖蹋苔磴循山躡危磴一綫走磽埆老僕輔余往
自念筋力弱每怪山中人顧我輒大噱同遊者石公精
進等行脚直上猶猨猱飛度勝鳥雀須臾越林外風勁
吹碧落我乃選石坐俛仰獲所託淡山固有異見後亦

蕭索大塊皆文章何必太穿鑿江淮半平楚幾得丘與
壑嗒然問歸路善退亦吾學

雨霽問天都蓮華諸峯

軒皇乘雲安所之浮丘去此今幾時我招山靈訶消息
傲然顧我無一詞天開鴻濛有日月何爲朝暮能蔽虧
曾聞神山失左股愚公大力斯改移君今磊磊塞天地
祇令人世增嶮巇不如往列渦水側百尺下守巫支祁

浴朱砂泉

積雨旣開霽更逢初日晴綠厓憩林末彷彿聞倉庚靈

源盎丹砂傳記稱其名況茲咫尺內坐見泉水清溫溫
堪拍浮火第遍神明本來亦無垢但覺肢體輕頷昔驪
山時膏澤紛相并何如靜者樂芳烈非凡情擘衣願止
息眞氣方來迎手持青芙容可以朝玉京

題桃源菴壁

三間老屋迥無塵敝帚團蒲結淨因閒則采茶供歲月
世間猶說避秦人

觀白龍潭雲起

流泉響空山咫尺盡地籟吾心自正定耳目豈有礙應

龍蟠此中蹤跡最沉晦上帝欲霖雨倏忽起靈霧青岑
冒輕絮往與百靈會列缺爲前驅豐隆佐滂沛烝民歌
帝德草木已沾溉焉知應龍力徧現小斯大

十九日下山別方丈和尚

支公切切愛山情携手松間送我行但得數年筋力健
定來重聽說無生

是日木蓮花始開

不辭風雨上崔嵬日日陰寒護講臺才跨芽龍下山去
木蓮先見一枝開

王澤弘 涓來

送雪莊和上還黃山

結茅自分老天年忽下黃山亦宿緣歸去好留方丈地
與君送老白雲邊

海雲秀插碧天長山氣高寒接混茫三十六峯眞覿面
畫圖爭及在茅堂

麗　增 雪崖

贈別雪莊大和尚歸黃山

只作黃山老還衝北地塵因緣應有會去住一無心江

月隨帆轉荷花照眼新鄉知相見晚偏感姓麗人

阮爾詢 澄江

送雪莊大師還黃山

六六峯高一榻橫清容邂逅忽神京纔聽鷲嶺西來話
又作蓮花頂上行貝葉舊留龍象古法幢重拂雨花輕
聖恩已自彌雲海金刹燈看萬壑明

錢三錫 葭眉

甲戌夏五月長安旅次送雪莊和尚還黃山

黃山名勝足遨遊京雒繁華意不留從此西來眞妙諦

長存七十二峯頭

潘應賓 雪石

雪莊大師歸黃山誌別

江南名勝地丘壑森並列黃山天下奇靈秀尤殊絕高峯七十二眞氣自盤結俯視海雲低上與星辰埒石筍迥千層陰崖迷九折中有禪定翁結茅依巖穴光分大智燈辯啓蓮花舌妙理括人天高懷映氷雪淨域掃塵氛三乘了生滅潑墨寫烟霞巒峰似天設道力衆所尊九重契高節奉 召遊都門見者生喜悅伊余稟微尚

內典勤披閱自與遠公遊宗旨儼如揭對坐竟朝昏無言心自徹今聞飛錫還依依未能別七月火西流南行猶苦熱好散空花雨清涼灑歸轍

孫勳 壬午

送雪公大師歸黃山

我昔新安居兩月遥望黃山想奇絕不知中有至人無只愁會面難爲別平生因循到處悔此地至今懷空切壯年意盛失良會欲記吾曾懼耄耋雪公峯頭擁白雲時見天馬行且齧揭來京都待 明詔心念故山增契闊相逢一笑更無言却喜群峯在塵閣公歸黃山仍崔巍公來黃山已丘垤見公吾已見黃山不遣前遊鬱如結

鄧成齊

都門得晤雪莊大師

夙昔慕黃山蓮峯企天半時時夢見之所恨無羽翰每讀紀遊詩遥遥發長嘆傳聞來異人蒲團作澄觀散髮巖石下結茅坐宵旦有時發浩歌天機驚爛熳高名動京雒龍象仙璀燦繽紛見雨花烟雲看落腕指示無遺

義三教理一貫師門願立雪毛髓從此換

袁佑 杜少

送雪莊大師還山

頭陀愛雪月終歲棲雲山石竈交虎跡松巢隣白鵰絕粒過七日犬吠落花間誰携五色瓜贈君丹砂顏好事驚神異靜者了不關偶同丁令鶴振錫來塵閣一室六月息飄然戴笠還繞峯何蒼莽隔水空潺湲獨留丹青筆說法在人間

錢瑩

贈雪公和尚

飄笠飄然出帝畿天都山色望崔巍從今塵網渾離却野鶴閑雲任自飛

王求皇 雄飛

送雪大師還黃山

久矣閑心寄濮淇更披林莽愛山靈杯浮千里澄江自衲挂孤松曉幔青藏墨畫山兼畫水向人譚夢不談經君歸後海雲深處可許王生採茯苓

周開官 建六

都門喜晤雪莊大師賦贈

幾年夢繞黃山麓千巖萬壑烟霞簇中有至人坐祇園貝文一續傳燈錄知師選勝雪爲莊結茅峰頂伴松篁水木泰來還不二大地誰曾到講堂仙翁馭鶴耽招隱萬里寒暄當一瞬紅塵擾擾牛偶持長安朱紫競接引詩中有畫畫中詩虎溪蓮社今復爾袈裟猶恐近至尊洗鉢思整歸山緇歸去峰頭月正好松若虬龍雲縹緲面壁能令隻履西須彌芥子乾坤小探奇偶爾步燕臺金光喜接共徘徊倉忙數語江南別留取他時作去來黃海遠駕蓬萊島應知卓錫非草草我欲歸依結勝因聽師棒喝共忘老

紀昊

贈雪莊大師

卓錫黃山久袈裟峯頂雲一心無去住片語得中分浩劫南宗演旃檀北闕聞我來尋解縛言下掃經文

梁儀 龍長

喜晤雪莊大師

先生久矣住黃山散髮從容興致閑六六峯頭無客過

重重雪際有猿攀手扶竹杖常無事月照柴門永不關息靜雲蓬淡自託與君何幸值塵寰金臺握手亦何奇風度翩翩野鶴姿絕口不營新祇樹逢人但憶舊山池堂淡入定雲封戶樹老飛香葉滿枝想到硃砂泉裏浴羣峯松石影相窺

仇兆鰲 滄枉

送雪莊大師還黃山

黃山萬丈鬱嵯峨中有高人隱薜蘿丹鼎傳名猶彷彿佛光到眼却婆娑悟眞徹後心歸寂清淨來時腹飲和

飛錫會須乘鶴去白雲深處是頭陀

劉琰 公琰

送雪莊和尚

三十二峰峰頂上苫鞋常踏衆峰巔而今又復還山去
好抱孤雲自在眠

史夔 曾思

贈雪莊和尚

遊方應未久柳色變新年在路逢春雪還山訪冷泉僮
催投寺錫燈照泊江船法意休多問無言即是禪

尋一經

雪翁大師歸黃山誌別

悵悵秋風起白雲歸舊山細蟲不可聽零露滿人間我
似澄潭靜君同孤月閒思心隨早雁洲清伴南還

羅秉倫 振奏

送雪莊大師入山

去年北上正經秋此日還山霜氣浮閱盡世途如野馬
看來心跡似獼猴無邊清景供詩筍一路黃花伴客郵
獨有臨岐情至處與師重訂訪蓬丘

車萬青 崔田

集太白句奉贈雪莊大師

楊花落盡子規啼宛似雲門對若溪爲法頭陀來此國
風流還與遠公齊

汪必遠 念耕

辛未孟夏余同黃甥叙升遊黃山與雪莊大師坐
次忽有山鳥入棚飛鳴數匝棲師衣袖徘徊省
顧久而後去感賦一絕

生公善說法頑石亦知音老僧久忘機山鳥自相親

茅屋兩三間青松千萬樹白雲任往還禪心無去住
龍寵炊香飯青蔬帶紫芽更喜石泉好呼童快煮茶

僧傳本 天根

癸酉秋分後一日客金陵適雪莊和尚自黃山來
寓江月樓同諸兄過訪

籬門開磴道穿竹上危樓樹杪來楊子山根倚莫愁情
眞言次第別久意綢繆相顧方移刻千峰夕照收

僧智幻

再過江月樓與雪莊和尚話別次天根和尚韻

天涯來好友不厭數登樓竹色依人靜江光解客愁未言心自契久坐意相投何日黃山裏奇峰一笻收

癸酉仲秋自門西閣得晤雪莊法兄和尚

江水撼城根老葉墜疎木雁聲何蕭蕭中道唳行役法社感凋零人事苦躑躅同抱萬古心高樓話淡竹黃山隔天表世載空神逐何期忽見君如入千巖谷涼風相與清住氣相與肅住住君無行我欲洗心目

僧智楞 首嚴

癸酉八月過金陵江月樓晤雪莊法兄和尚

幽人潛影竹中樓羨此高眠無世憂垂髮新從黃海出披衣猶有白雲浮濤聲楊子秋來耳草色清涼晚過眸應念 聖心懷古道法旌當豎向燕遊

王三綱 弘士 采石

江月樓訪雪莊和尚

一別經五載相思絕羽翰何期今日會得慰昔時歡高閣秋雲近虛窗夜雨寒籬邊放黃菊把茗喜同看

牛光祖 思鶴

贈雪公大和尚

骯髒形骸滿大千偶尋蘭若得眞禪茶盟共話開山趣伊供同分煨芋緣爭庶烟雲迷宇宙法中龍象續燈傳他年獨挈蒲團過肯把鋤頭種石田

張 惣 僧持

癸酉暮秋聞雪莊大師自黃山來寓汪君山樓過訪見桃花盛開喜形於詩

高僧瀟灑非凡流散髮清秋黃海來莫怪九重欽道德桃花也解繞樓開

石城紅樹久思君山遠雲淡雁不聞今喜竹樓重把臂七年離恨一朝欣

黃 烈

癸酉仲冬雪莊大士徵車北上道經濠梁誌別

蹔別黃山謁紫微千峯寂寂閉荆扉性憐猿鳥相懸憶留得清音待錫飛

竹杖芒鞋出虎溪大江北渡又淮西逢人只話山中事萬壑千峯野鳥啼

汪士鉉 扶晨

奉懷雪莊大師

金壺秋著熾一鉢渡渾河行李入空翠山節春碧蘿寥
天霜雁少楓葉嶺猿多雲舫雲相待知師早晚過
一載燕雲路遥知久拂衣江南秋漸老塞北雁初飛烏
語生幽思雲閒觸道機爲時計重九屈指遠公歸

方村道中遥望雲舫呈雪莊大師

萬竹當遂谷山徑看漸微閒心戀蘿薜觸目延清機溪
流奔石鏟潺潺秋雲飛遠公別隔年近從京雒歸終愛
白雲淨棲巖掩荆扉矯矯天際鶴徒侶安可希

甲戌古重陽後四日過訪雪公

燕臺一去戸長扃遥識歸來眼倍青紫石幾時擕杖屨
白雲依舊侍巾瓶猿知故主嬾清嘯鶴喜高空縱羽翎
老友披蓁更相訪昨宵風雨好同聽

立春二日寄懷雲舫雪莊大師

入春多雨雪師是雪中人預想當清晨峰頭獨立身金
烏看變幻玉筍盡崚嶒領畧知公徧新詩定有神

壬甚永　緝卷

甲戌暮秋雪莊和尚自都門還登黃山奉訪

霜葉留餘醉秋英未盡殘奇峯千仞立危磴百迴盤不
戀京華熱猶依黃海寒友人邀共訪風雨話更闌

汪志遠　潛邨

過雲谷訪鐵公不值

踏遍嶔寄歷翠微猿啼花暝掩荆扉窻前一卷詩横几
滿谷白雲人未歸

贈雲舫庵主

一舫繫雲海松濤無數聲樹皮鏽作屋石骨鑿爲鐺采
术常充食尋花各命名榮衰任天地心久不曾驚

觀山花圖册雪莊上人畫中丞宋公題

天地洩靈奇不復留餘愛結撰爲山川千奇還百怪下
及一動植同生覆載內雨露所涵濡紛然各呈態獨有
黃海峯千理莫能解探奇初至此觸目皆下拜山花散
巖麓更出人意外老僧竊化工一一爲圖繪指示無可
名長驚太狡獪氷心宋廣平物理參能最吟咏體微茫
雕鏤盡纖芥雙璧忽然完將無神鬼愾

雲訪聽琴詩贈雪公

神鴉一對迎山客萬壑千巖散春色山艸山花眼底新
披雲更歷支公宅支公散髮愛林丘六六奇峰足臥遊

重葺皮蓬舊棲止朝夕長看紫翠流煮石餐芝甘澹泊
心迹真能雙寂寞閒來花下拂瑤琴琴聲一動已清心
猗蘭別鵠音徽外古調新翻雲海吟雲海諸峰奇莫比
仙橋月塔微茫裏石筍在邊石欲飛散花鳴內松風起
杳然驟雨壓千山珍珠亂落聲珊珊鶴唳猿啼山鬼嘯
九龍潭上響飛湍忽聽驚濤撼地軸羣鳥悲號風簌簌
座中疑泛海天槎不知身在煙霞谷曲罷餘音尚繞林
一爐香燼夜沉沉明月滿天松滿石萬籟無聲何處尋

西海門

師林甫延眺忽入莽與蓁及過石鼓峰乃見西海門雙
闕劃然開勢欲羅乾坤足底千百尋峭崿挺紛紛爭奇
各異狀排列如兒孫石頂翔孤鶴陰崖懸白猿熊羆方
狂走虎豹猶怒蹲雲氣時鼓盪高低渾莫分倏然天地
合疑有神鬼奔廻顧舊鄉縣嚣然隔塵氛只愁星漢槎
迎我探河源

登光明頂有懷亡友天外山人

獨上光明頂千峰盡俯臨嶽蓮開絕壁仙樂奏幽禽溟
渤涵天地雲煙變古今故人不可見淒斷任山心

登蓮花峰頂

六六奇峰半已過蓮花絕頂更嵯峨穿暗竇千盤轉
高踏懸梯百尺多遠瞰一江同白練平瞻九子訝青螺
漫言呼吸通閶闔身世真看出網羅

文書院對月

居士凌霄濃峰拜院前亂雲沉萬壑孤月挂中天得
向瓊樓醉旋依玉宇眠無煩更相問天上是何年

木蓮花引

琪樹維應種玉關曼陀優鉢殊超忽是誰移植向青蜂

十丈雲中萬層雪料應不肯染污泥託根愛在煙霞窟
結夏繁陰滿綠房先春已自含朱實不隨香艷散千山
獨挺奇姿辨九出沐日浴月寶初生霞蔚雲蒸芽始茁
我來可惜當春暮未遇奇芬沁毛骨塵緣倘不苦催人
會向山頭候旬日

白龍潭

雷霆終日喧雪電長噴薄龍子不肯潛素鱗走廻壑潭
深百千仞縱觀喻一勺寒飈動地起殘沫濺山閣駭疾
撼萼蓬人聲渺難作勢與瞿塘併宛若銀河落白日發

欲寘山影直如削誰將活火烹石鼎支茶鑊飲盡三百
瓢臟腑定疏瀹

乞雪莊上人畫木蓮花

木蓮花出白雲隈縹緲仙姿絕世材幽艷竟將雲共潔
清芬豈以玉爲胎美君覽盡山中勝憶我偏當去後開
倘憶人間腥腐潮相期繪得一枝來

汪士鋐 栗亭

送潛邨家弟遊黃山十首

惠風天地盡蘭香竹影淒涼孰舉觴結得佳朋探名嶽

此中引興不嫌長

山藥 烏名 山花解送迎海天洞湧正移情涼雲雪瀑尋常
事徙倚烟霞觸面生

黃面農曇愛雪山看雲散髮一生閒蛩然喜見雙笻到
煮瀑談詩定解顏

烟雲變滅雨窗中撮半花開分外紅隔斷塵寰在天外
高吟長嘯倚虛空

天風盪激望岧嶤萬仞峰巔架石橋橋上琴仙自來往
從無消息到今朝

千峰層翠望珠林枯木人看老衲心西海門從茲路往
山猿啼處白雲深

松杠流雲不肯閒煉丹臺上眺羣山只今惟有天邊月
長照軒皇鼎竈間

黃山混沌到元開吹簫登峰吳古梅漏却四唐多少句
留將今日代君來

頑石老人同策杖題詩百里未嘗孤老人峰上長舒嘯
二老逢迎拱揖無

片石寒山想雪師七年不見日長思面今瘦得峰相似

師詩中語也 此語躰吟十二時

新安 汪士鉉扶晨
吳 菘綺園
汪志達靜夫
吳勝泰東巖纂次
汪樹琪玉依

賦詩志

孫 默無言 梓菴

湯泉

軒轅駐黃山山靈供湯沐一窟瀉泉香氛氳氣何煥石火誰爲炊億年泉未熱溪流冷如雪相隔僅一拇此炎

而彼寒鍾異何其獨因熱得滑涼浣濯任往復苔花繡石紋畧不懼炎熵浮珠競出泉翻新以去宿閱盡古與今清徹仍如昱陋哉求仙人不於茲聚族徒然香海中授擾矜避穀

自慈光達文殊院

爲山發奇想境境書奇心方寸山萬狀酬我恐未淡逐趾倘揣摩撿較諸岩岑山靈善變遷倏忽出嶇嶔一以靜取之不盡在登臨寒雲恣俯仰喧風生潮音松濤拂鞭冠石齒鈎荷襟枯槁戀煙霞勝賞情不禁縱目曠新

由龍蟠石至小心坡

策杖問山雲數武幾百折一徑一幽森日光以寒列山花破石開紛繁燦朝雪巨石若龍蟠對之不敢媟形影盡青碧曦暘半明滅全向石心中左提而右挈泠然挹氷霜身輕意俱潔

由蓮華洞過貝葉巷

萬木響洞巖古苔山徑濕亂流奔有聲寒雲相習習迴然別出奇惟恐他山襲刻露聳霄峰奇石迎人立海嶽

如縱觀豈復但長揖我來對靈境恍惚奇思集碧發度遠林穿煙排石級孤僧定蒲團就憩解箬笠

登軒轅煉丹臺

仙臺俯衆山秀削雲中展披蔡得微徑蒼綠分苔蘚緬懷煉玉人巍峰擁蒐鬱鶴既舒翎旌幢猶導輦彷彿列羽衣層霄侍丹篆春山開黛眉若備宸闈遐縹緲競新妝煙霞狀婉孌神踪不可攀靈異猶堪聞孤雲岩際飛悠然自舒卷久立嵐翠滋芒鞋濕重繭我來結一廬昏朝依絕巘長物何所携雲中挈雞犬

王泰徵 蘆人

和恒師寄開黃禪院

扣角歌三生別剎那又是中和節纔羨春風春草芳鵑
鵑不比流鶯舌欲恁說莫恁說上窗昨夜三更月荔枝
生剝向人吞却來歲暮作行客轆轤車幾時歌蘇娘織
錦文千疊天津橋上弄胡孫一出六出無人徹明眼人
不蚤決鐵圍山畔文殊隔鷓鴣啼雨向石頭泥滑聲聲
行不得劍子手要剛烈肥漢不剛尋瘦劣鷄子高飛過
新羅兎落狐場做人傑活厮埋枉白業濕哭乾啼止黃

葉幾度洞山投子來草鞋踏破何關切黃海雲丹臺雪
爐炭鑊湯好避熱爲囑赤梢金鯉魚鑿甕莫淹負往哲

再和

南嶺雲北山別天涯誰憶來時節纔說桃花面發紅寒
枝落盡歸無舌三世因彈指說小慧誤看第二月役車
休盡夜行人苫鞋還有宵征客門前路勞不歇荒雞促
客愁千疊饋漿讓席動人天道眼還嫌念未徹新婦禪
勿輕決十地聖賢羅穀隔錦帳眞珠未撒伊狗看油鐺
雖不得掣電機最迅裂瓜頭有土因緣劣三度霍山幾
退牙等閑未許作時傑要安心竟勝業洞庭波時脫水
葉鑛火蓬蓬不遇煙質衣儆屋情空切黍谷風洪爐雪
殿閣微涼正蔭熱團飄萬里草漫漫辨香何處宗先哲

王基劉 爰衆

黃海別林望有

初我試啼時聞君髮覆眉君能賦動靜我則辨無之託
身孔李歡蚤識元紫芝雉鳥何先鳴使我衆芳痍廿年
纔一見相對各疑蚩似抹從前好龍劍作新知連臂過
軒山天風吹面髭正目觀巨海江黃海色黧捫心同一

驚誰念使君台丈夫乘風波翠翠不有涯東野已爲龍
而我未角蟠長嘆起五岳青天渫我私君又吳山去何
以慰相思與君若羅浮風雨常合離莫辭十日飲還繡
平原絲

王壽徵 作人

小心坡二松 俗呼元門松

相對如共語倚石太箕倨欹秧一揖之讓我登峯去

臥龍松

羣公多挺立汝老獨高眠龍性懶如此睡來不記年

倒掛松

天矯自天下暫息還欲奔莫作顛倒觀負此向上根

接引松

人自望崖還固非祖師意我欲撒手行請君試收臂

達磨石 俗呼達磨開路過此即海子矣

師從海中來還是渡海去此間無蘆枝松枝聊贈與

石鼓峯

石鼓憑虛架萬年不作聲我有雙捫挺擊之恐人驚

獅子峯 在文殊院後

拳然獅之兒勢欲破空走前面是文殊能吼一聲否

羅逸遠游

登容成臺

陳迹溪山間向慕已久矣今茲共五人登臨自此始帽頂拂松髯衣裾鈎石齒冷翠含日光蕩漾空流水徒有容成名不見容成子古人豈不死古人欺我耳

邀瀑軒

此水欲粘天氣勢不肯下萬山勒廻之使其強傾瀉宛然雙白虹迅溜猶顧藉激石作吼聲聲聲徹晝夜倏隱

又倏來却自神而化平軒正可邀供客時宜詫是供眞罕稀乃可稱無價客欲以詩酬把筆復還罷

同鮑元則余掄仲無隱登黃山

補天餘煨燼雜糅色黯氣紫質癯瘦豎者因爲千仞峯歛則爲巖疊爲岫爲誰又廢巧雕鎪縱有聰明莫悉究每拉友朋一探討眼正歡忻脚詛咒形神應接不得閒攀枯踐朽忘顛覆一死僅能償一遊死於牀第何其陋或言五嶽謾稱尊若令相見當臣伏又云人生難得到蓬萊未必奇與斯奇闘因而艾艾向人誇人多大笑憎我謬赧面煩心倩筆摹筆自跳浪心馳驟幾欲揮成又失之潛搜暗索不復覩假使作記如柳州此山一宇亦難搆

看松

平生眼底眞希有大叫奇哉不住口鬼區虎穴潛搜求何曾見此蒼髯叟屈盤百結伸拏雲奮怒摩空常抖擻何來相伴石芙蓉猶有女媧繡蝌蚪土花剝蝕苔花香函清撼碧癡龍吼欲倩乘之上太清倒翻銀浦揚箕斗纖條摧碎霹靂鋒短鬚鞭笞山鬼走故爾不染秦皇汗

亦幾半落村夫手生當願與久周旋整冠扱袵長稽首
誰似可憐一片心直是晨朝看到酉夜歸猶似期夢遊
月在稍頭吾在否

同郝公琰曹野臣黃山道中

屈曲傍溪流識是黃山道竹影點苔花松濤泛雲藻野
翠孕村烟過雨兢奇好始記芙蓉巔夢裏曾探討

喝石居在蓮花峯下余曾數過賦贈照公二首

不任青蓮蕊應從碧藕梢神通聊喝石自在便依茅龍
候炊烟下魚當念佛敲因師曾數過故熟此山坳

乞食何嘗出朝炊實未曾焚香尋宿火汲水待敲氷屋
角松將化峯頭石欲崩人誰無怖畏只一照公能

余掄仲偕弟無隱在藥谷讀書詩以寄憶二首

每羨時相併此間多勝情日光翻竹影潭響雜松聲伴
古書爲友呼奇石作兄茶煎旋汲水一啜有餘清
久並忘寒暑還相謝淡濃破苔非俗屐敲戶只僧筇風
作顛狂瀑雲分細碎峯記曾經數宿莫是去年冬

鮑元則別去十年餘矣忽於黃山見之詩以志喜

二首

會晤因開塞登臨却破荒鬚眉松鬬古骨氣石爭強史
注一瓢異時鮑出新著瓢史等書以示笠編千葉香胡爲多韻事事
事有平章

見稀頻跳笑話久襟吟哦老近顛猶在詩新草更多有
山皆躰歷無石不摩娑況復清秋日其於快若何

初入藥谷

路絕還從石竇穿人疑蛻化境疑仙若言蓬島猶奇勝
自是當時語浪傳

雲窩黃山一靜室也

捫天山嶽染雲烟山外雲窩只數椽每日種雲山頂上
山翁宜號作雲仙

湯寺看月

發更缺月朗於晝山寺松囱亦掩關三十六峯峯頂上
令無塵夢到其間
謫仙一去無消息又向祥符坐月明洞上氷蓑環風落
恍疑天半響瑤笙
三更月上萬松巔彷彿仙人驂紫煙如此名山如此月
潭中不負老龍眠

汪士鋐 栗亭

己巳重九日賦送雪莊大師入黃山

重九正好秋山遊是佳候崖壁爭開張削出天外秀支節眺危峨雲氣工雕鏤參差歷層疊彌漫橫衆歛亂葉隨仄步淙琤響清溜摧扤豁胸眼應接疲脛踵蓊攀躡登閣凌倚立癯瘦泉香滙丹砂湫冷匿陰罅蓊蔭闕光芒趨騰躁猿狖飛橋架層霄危梯入懸竇共疑騎日月自可摘星宿嶺巒炫精神雷霆走呵叱開展羅劍戟攢聚森介冑蟠蛇驚遊龍迸落企搏鷙蛟孽妥貼竦拔

逾輻輳海門看清霽天風縱騰糅排榦亂雲飛軒昂光氣湊倏忽變雲物俄頃分宇宙蹴踏駭波濤澄觀紛纂籀搜奇細入詩余言庶非謬

王煒 鹿田

喜雪莊大師自采石松巢來遊黃山

淮海流中現一波荷瓢肩笠任婆娑春山夜雨採薇蕨秋水晴霞臥薜蘿坐破蒲團無影駐拖殘柳樑絕痕過非從采石談黃岳不負茲辰共嘯歌

汪來鳳

雪公大師自采石策杖來遊黃山

榮枯總不聞塵世任紛紛看瀑衣霑雨尋松笠載雲江干來幾日峯頂坐斜曛嬾性如鷗鳥忘機信未群

吳啓鵬 雲逸

由侶上人自雪來因寄雪莊大師四首

一僧穿雪出曩東到柴扉冷語驚人處孤燈照客微寒香結衍宇積翠蒲衾衣寂寞生奇趣翻令逸興飛

鐵鞋登眺慣踏雪可相宜攙杖選幽石敲冰繼絕炊晴泉松下咽凍雀竹根窺自有看山識探尋應不遺

芙蓉玉成樹石筍碧參天法界繁華地生涯冷淡邊傍松支籜屋呵筆出雲烟此境煩師寄携將草榻懸

倏驅逼人去遲我是梅花（予將江行不果）日東香全列月明影半斜幽懷抱麋鹿隱疾在烟霞立雪嗟何所扶筇望白沙

僧普信 師古

依原韻東雪莊大師

黃澥淡淡豈易探每從北嶺羨飛嵐有疎音問年將隔不賸芝眉歲已三雲房幽懷應自得阮溪孤寂向誰參

多情染翰兼新句捧讀何如覿面譚

方士炳

欲到雲舫雨阻獅峯一律寄雪公

躡屐登臨處沉沉大海中流雲封始信峯名落日照皮篷
披畫奇峯雨難逢高士容長吟詩一首彷彿話清風

朱　紘

過雲舫呈雪莊和尚

花塢仙源石磴幽客心思與白雲留誰知六六峯邊路
一舫看雲在上頭

姚有綸芝圃

壬申秋九月訪雪莊和尚四宿雲舫

我來聽法不求仙四日偷閒豈偶然古佛肯留清淨界
他年欲託了塵緣

入山今日始云深恭遇生公說法心能住此中塵隔斷
縱然頑石也知音

沈嗣鄴衡山

信宿雲舫和懷峯上人見贈原韻呈雪莊大師

居山已涉旬奇峯初染指寒削接雲霄孤高總堪比一
峯一叫絕遠公應戀此晨夕狎群峯不復知誰氏巖石
固靈異松枝亦老矣非公散髮來竟無一知已余也苦
行役看山興不止相對已忘言他何足道耳青巒列几
席明月頻窺視潑墨貌奇松山雲落素紙歎絕詫倪迂
茫然驚賤子指點陟高峯信宿生懽喜身在白雲中夢
繞黃山裡懷公姿過人追隨盡奇士天竺古先生詩篇
詎能紀

僧傳遐柴邨

東黃山雪莊大師

抱疾臥樓頭秋陽曝阡陌忽爾聞來使云是黃山客投
枕憤然起得書如見璧載咏抑載歌烟柳垂垂碧上言
最奇峯嶙峋豈千百日入峯更佳棲鳥鳴嘖嘖岩松怪
且古如龍闢川澤細者僅數寸巨者高數尺幽居搆其
間散髮對晨夕我從五嶺歸遂覓君形跡今始達眞意
頓使余懷釋一別十二稔萬事都蕭索又聆山侶言君
首亦垂白利那歲月遷匪啻駒過隙淡羨神骨異貞堅
若盤石悠悠生我心不復迂籌策杖履來春風準擬天
都役

僧傳本天根

壬申暮秋接雪兄大師書并黃山圖有作

折柬燈前一解顏恍然令我到黃山松盤怪石蘚苔上
峰削青天几案間語好尤增長別思情真難致寸心閒
來秋莫負西華約竹杖芙蓉再共攀

方熊望于

呈贈雪莊大師

雪公秉微尚丘壑久棲身今望別峰見昔爲太白鄰躬
詩緣有道愛畫迥無塵也似逢檀度儒冠豈悞人

吳　菘　蒓園

入雲舫贈雪莊大師

比丘行脚踪如萍愛此山石長空青誅茆築堵因掛錫
呼吸送與山通靈鐘魚敲擊萬峰響誰其伴者楞伽經
精誠能使異類格猛虎不敢留風腥幾年塵外積夢想
一朝着屐扶蒼藤相看一笑便携手山花滿路多芳馨
我覺心神忽飛動恍如黃鵠舒秋翎今晨挈伴過蓮蕚
白雲萬疊鋪滄溟奇光如鏡攝身影始覺塵世如風燈
彼岸咫尺若可上借師寶筏開沉溟

吳啟元　青霞

歇脚菴贈山侶僧兼寄雪上人

千峰黃海路歇脚此宜菴竹杖通雲谷沙田遠佛龕納
涼三伏雪清夢九龍潭信是梅花侶他年喚嶺南

同尋僧紫蒼遊黃海登天都峯絕頂

曉共看雲曉共遊探奇直躡白雲頭君如野鶴橫滄海
我愛青天接素秋霞片忽來衣上落雨絲都向杖前收
何時學得休糧術十岳同登處處留

硃砂泉

混沌蒸元氣陰陽鼓化機香雲流石髓霞彩映山衣一
浴神清絕常吞腹不飢丹砂留紫釜千載未曾飛

老人峰

緇髮而毳毳翁是何年老學道此淡山當令顏色好如
何餐明霞不返蓬壺蓋我倚玉屏笑丫髻青童小

登天都峯絕頂

陡絕原無路懸空勢獨尊猿猱過石壁日月到天根古
帝藏書府羣真執玉門洞冰丹竈在至道孰能論
面面蓮花壁煙雲入紫霄歲時仙樂奏風雨鬼神朝豈

有人能到還愁雪未消玉龍天外立我已度長橋
日月眞流水虛空兩跳丸浮生何任著碧落只高寒石
榻容孤寢松花飽一餐玉屏三百六遍倚洞門看
此地眞靈窟朝元聚萬仙出塵應有骨到者豈無緣明
月竟堪把秋風已颯然茫茫天宇近消息不能傳
天風吹我去忽到此峯頭洞府羣仙隔岷江一線流浮
沉悲陸海猿鶴嘯高秋自哂成迂拙蟲吟苦未收
千峯排玉筍一杖任孤行獨立仙人掌疑過化國城曉
雲堆雪浪冷徑助秋聲欲下厓門去蕭然百感生

天都峯采松歌

三浴天池水一踏天都峯天都峯頂妙奇絕亂石架疊
高龍從我騎白龍眷下視千峯萬峯清歷歷橫空飛上
軒轅臺丹牀截日天門開我欲排雲叫閶闔玉宇高寒
歸去來歸去來拾瑤草和香和露栖雲鳥羣仙許我遊
逍遊芙蓉面面清秋曉

鋪海

溶溶飛絮堆空起縹轉山腰旋脚底犀尖幾點黛螺青
西望峯攢尚如簪天地變幻只倏忽山化白雲雲化水
宇宙之事亦大奇反覆掀騰何所止亦如此際須臾間
千巖萬岫平如砥金盤磨盪邊色黃碧落重霞光透紫
雪山滚滚風勢高吹出峯頭復峯尾蓮花又插青天裏

蓮花峯

四圍青削地一朶一層雲片石皆秋色寒山空夕曛玲
瓏穿洞眼从疊見峯紋不信飄零客眞如鸞鶴羣

坐蓮花峯頂有所思歌

屈宋風流不可見謝眺已去太白死空留一掌蓮花峯
待我秋來獨高倚蓮花瓣瓣青插天蓮花朶朶雲根紫

四洞絲穿茜蒼心半池香浸芙蓉嘴更有一蕊在峯前
亭亭直上清霄裏我東望岱嶽嶽氣蒼茫橫海角我西
望秦州黃河一線天上流北望渾河復衡霍峨眉縹緲
青天落此峯只讓仙都峯雲表天然自秀倒人生百歲
能幾何歡娛何少憂何多我有數詩友搖筆潑墨煙雲
走布衣往往傲王公自吐光芒射星斗又有淮南大小
山讀書好客無時閒丹霞海上瓊花樹紫府仙中玉筍
班一別梁園成夢溯秋來百感傷離索空山無人倚侶
稀石楠花落我將歸浮丘容成向我笑笑我獨坐吟清

暉天涯比隣有嘉客何不邀來共瑶席今宵月白風復清可以據石狂歌嘯天碧

煉丹臺

虛無千古事寂寞煉丹臺一片斜陽裏孤雲捲石來

獅子林

孤雲滿寒山落葉空林走唯聞烏夜啼不見獅子吼

石丈峯

石丈無冬春散髮復露頂山中臥白雲天地即衾枕

後海

皎日清秋望海門碧羅谿外亂峯蹲平空拔地撑天頂忽爾穿雲見石根秋氣早生松谷寺水聲流過白沙村分明不是人間世毛女何由寄一言

白谷秦州小有天仙池聞說絕人烟好山好水似荒域奇石奇松盡眼前一片丹霞紅葉樹滿空飛瀑亂農泉我來但願爲傭作手種梅花當種田

一杖探奇興未孤橫穿松谷到洋湖青天似喜碧空盡雲氣遥看絕島無鴉背晴翻烏桕葉驚肩寒聳綠菖蒲淡林復向山腰出步步秋陰入畫圖

從始信折向東澗往皮篷訪雪莊上人皮篷今名雲舫

千盤穿石磴一杖到皮篷祇訝高雲外翻來亂壑中烏聲寒谷集人影暮山空此際出塵思捫蘿問遠公

自雲舫至雲谷雪莊大師新種梅花幾二十里汪扶晨先輩賦詩十首并徵同人和詩贈之因次元韻

冰雪凍荒雲谷路空山絕壑最宜梅況經亂水下松澗須遣寒香護石臺高鼓玉琴調白鶴背携書卷立蒼苔他時一望花成海誰信珠林是手栽

新籬近喜谷雲平帶雪高枝寺角晴最好吟肩常鶴聲生來野性與花盟紆回石徑經行慣寂寞冰花照眼生從此荒寒亂谿壑有人吹笛似雙成

空谷遥傳白雪音芒鞋竹杖許相尋巖巒一旦開生面冰壑數花含古心恨未棄家來靜對那能清夜不狂吟誰云佛地多枯寂廿里香光動玉林

南巖北澗盡奇芬標格天然自不群明月到來渾是雪好花吹去化爲雲清狂此際無如我靈谷他年半屬君總領春光須慧業歲寒幽事肯平分

崎嶇澗谿種來難縹緲眞能作大觀清夜自應添鶴夢
閒情不用寄漁竿應疑積水搖虛影飢嚼堅氷當飽餐
莫妒遠公消受極新詩字字已吟安
林谿花時盡玉峰寒雲冷谷一聲鐘亂山暮雪有千片
落日春陰無數重掛水青猿來斷壁辭巢白鶴下高松
濛濛寺角氷霜外月好僧閒任短筇
從來野性愜山居自笑溪邊迹不如冰盡片飛銀蛺蝶
月明香浸玉蟾蜍何妨午饗經旬斷只愛晴窗徹夜虛
吟了一春無箇事等閒花課付魚

花前曳杖每閒行詩思寒山入骨清大雪一冬封石徑
生香十里到柴荊巖穿皓月微茫影樹斷冰澌淅瀝聲
後海路迷雲谷絕此時獨立不勝情
衆峯迴合海門東一枕晴窗射日紅萬嶂堆花氷錯落
千林瓊樹月玲瓏吟來白雪眞高調春破寒香信化工
莫訝廣平本仙骨前身原在蕊珠宮
宇宙奇觀是此山老僧種樹復高閒羅浮近接諸天界
摩什應歸紫府班鐵幹不隨雷雨去翩衫常帶霧香還
朝廷再召參寥子只在珠林雪海間

洪力行 待臣

白龍潭幽居 同兄雨平

飛泉何蜿蜒奔赴碧潭中不知白雲外穿歷幾芙蓉松
葉四時濕一望影菁葱吾廬枕潭上曉夜游鴻濛霆聲
震百卉雨色來千峯時哉今未逢深潛依白龍

又

幽禽聲漸和振羽飛參差朝來山頂望春到今始知晴
光在綠野淑氣生茅茨紅塵一溪隔春水碧漪漪片片
浮水面桃花幾千枝小閣桃花中紅霞照鬚眉蒼苔積

花片呼童掃魚磯蓬門晝不掩倘有漁郎來

又

入山何所携琴書夙所好書授陰符經琴彈水仙操夜
深燈火微山月一相照隱隱縹緲外願言究其要朝隨
鹿子游采藥入山奧回頭迷失道空谷起長嘯
放猿歌 洗心菴有猿失子悲號樹頂聞之心慟因贖而放之
孤猿嗷嗷徹夜啼往來懸崖聲悽悽山人久已忘世機
聞此雙淚霑裳衣問猿底事腸欲斷念我小猿新失伴
秋日照耀寺門瓦僧雛束縛戲崖下我携兄弟浴清湍

急以金錢贖之還老猿抱持泣空山喜極翻令我心酸骨肉始析終團圞群猿相賀鳴樹間白龍潭水流潺潺洗心到此心宜安借問胡爲慘不懌毋恩欲報眞無極

鳴絃泉

若有人兮坐天外而橫琴我不見之兮但聞高山流水之徽音一彈再鼓兮思窅然以淡春水初生兮夏木森森天風海濤兮撼地軸而翻日輪鼓霹靂之引兮鳥悲號而山林晝冥黃鐘爲宮兮令我魂驚秋風起兮聲寂寞以妻清霜天皎潔兮孤雁嚶嚶瀟湘萬里兮水碧沙

明夷則爲商兮復濟我以多心延頸四顧兮見石壁之空青飛瀑落從天半兮擊虛石而流沫淙琤何造化之狡獪兮既肖其聲而復肖其形豈必東海兮始移我情吾師只在此中兮時江干鼎師隱居山中願刺經舟而相迎泉旁有石船題曰經舟

異光行　施虹玉先生王凡次姊丈同見于文殊院中

秋雨夜滴空山裏有客夢回驚忽起自言石隙生奇光彷彿朝暾出海水同眠一客睡正熟呼起同看瞪雙目初疑驪龍口吐珠波濤倏染紅珊瑚盡大地界惟一色照人肝膽同眉鬚又疑榴火放千樹萬朵殷紅乍團聚團聚俄成光五色五色化爲千萬億團圓如月規初滿從眼辨光光不一隱現俄頃電難擬同眠之客忽驚喜門閭虛堂日難入一室渾如千萬里大叫一聲光已沉睫未及收才片晷此地異光常出沒非日非星并非月仙光佛光攝身光緇流一任神其說石中有火無非稽山中石骨況欽崎陰霾愈使光難掩爲告同游莫更疑

光明頂看月歌

九子匡廬江一幾暮靄蒼茫杳難辨飒飒清風衣上生

萬松葉作秋濤聲須臾月輪升海底四山烟霧齊收起一層峰外一層峰光明盡在氷壺裏師友招予坐古松衣霜莽翠幾千重九皐鶴唳青霄外天籟何曾世上逢

石筍矼

矼中石拔地起青冥直上三千丈碧玉叢生幾十里人衣盡染新篁色不知身在石林裡兩目相看到處驚籠龍無數不知名烟霞有路愁迷失多謝青猿導客行

追酬吳野人程雲家兩先生送予兄弟歸白龍潭幽居之作

憶昔隨我兄雙拖青玉杖逝將穿雲謁帝閽愛此潭飛白龍壯飛龍直下三千仞瑤草琪花相掩映清光烱碎深難測神物潛藏九淵靜有時白毫光一縷直從潭底射天宇重雲鬱壘上下合頃刻人間盡霖雨覩茲變化在須臾忽悟飛躍由潛初因之結茅潭水上吸瀣餐沆味異書老友吳程忝同志聞予入山謝塵事雙魚腹裏寄長謠盡是赤文兼綠字羨我高居在翠微門前一對白鵝飛幾回欲刺漁郎棹携手桃花洞口歸白龍潭一名桃花源掃徑期君會幾日龍蛇應識嗟何及兜率天中結伴還

兩先生相繼而逝　手捧遺篇淚霑臆塵世希聞鸞鳳音天風吹去杳難尋願將老筆鐫崖石流水高山共古今

招屈翁山遊黃山

先臣愛遠遊乘鷺更騄虬苗裔隔千載翱翔仍九州湯泉應洗髓石經可藏舟此地有雲海乘桴願共浮

雲海

纔行峯麓又峯巔徑路旋生柱杖前大霧連空俱變海逢山失影不分天蒼茫月塔峯名尋無處縹緲仙橋峯名望杳然直到山頭廻首望始知雲葉萬重穿

遡業師汪于鼎先生始信峯草堂

千尋鐵壁絕攀緣陡傍雙崖直到天接引竟呼松作佛到來欲換骨成仙飛梁架木難容足片石爲屏前及后倘便高峯容立雪歲寒應傍擾龍眠

登蓮華峯

昨望金芙容分明在香漢信步行不歇身已到天半

初聞仙樂鳥

何來天上步虛聲六六峯頭奏九成雙耳一時清似洗始知身已到蓬瀛

携香沙下百步雲梯

一聲長嘯最高峯那識潭邊驚臥龍急下雲梯整雙袖餘香猶自惹芙蓉

吳嘉紀　野人

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

我聞白龍潭乃在黃山中懸泉蜿蜒響潭落彷彿白龍游碧空竹木溟濛聚水鳥巖巒飄灑吹天風林栖永懷巢居子瓢飲不見浮丘公伊誰卜宅潭之旁雙扶玉杖來相羊結侶時與鹿麋偶讀書夜聞衡杜香北斗挂簷

月當窗山腰四面寒潭光雲馳波漲天地動三十六峰如舟航同看始信峯名翠霞霞汪生謂于鼎文冶時雨平昆玉在于鼎之門亦有草堂在瘦松屈曲下前崖造物靈奇鍾後海欲招同心擊缶吟兀坐片石橫琴待一室師徒相授受兩家兄弟盛文采杳杳武陵安足誇天桃此地明於霞白龍潭一名桃花源橋歙洞口引來屐水到人間流去花我在塵埃髮已摧刺船欲訪幽人家迷津不用停桡問迎客飛飛有白鵁

屈大均翁山

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

一松倒懸數千尺身似藤蘿纏怪石有時怒隨雷雨飛三十六峰腹盡拆洪生兄弟性愛松讀書各據一芙蓉黃山本是白雲海松樹大小皆神龍羅浮七星松名作道士邀予每道神仙事緜來變化本無情性盡自然天命至汝輩尋師謂汪于鼎上天都曾見軒轅得道無莫浴湯泉生羽翼且將石筍作樗蒲言兵實自軒轅始八卦神機連甲子蜂蜂布列是陣圖白雲出沒爲旗幟陰符不用更鈎深象數之中總可尋讀易自應知戰法裁詩且復遣愁心

錢陸燦湘靈

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

黃山老人書喚我先師檗庵和尚乘春早鼓嚴江柁不然輕車走姑孰資糧不過十日罌余既不往老人歸空諾黃山竟不果黃山時時憶夢想欲戒舟楫潤車轅天橋鏟石抽松虬蕭疎凍土撑笋筍天都青鸞莽回合白龍之潭受鑰鎖有時風雨來發作白龍作勢如軒轅岑參別弟高冠潭鑿齒置酒習家坐大約白潭往以南月爭花明

柳絲彈忠宣之苗洪氏子讀書其上譚丘輒卜築無多大幽致老人峯僂右觀音崖左野人翁山吾好友作詩送贈詞場播余曩讀之喜且驚文字寡兀終帖妥洪氏二子吾通家學大才高不慵惰天選丘壑著幼與世出世間無不可朝聽龍潭水轟嗑晚看白雲冒崇墮香泉瀑尾泉源源桃花菴頭花朶朶文心道氣相鬱渟俯視五濁皆蟲蠹我意已凌湯口路神鴉毛毯雙垂髻當時尋師已誤却訪友草鞋辨塵堞夜燈又讀洪子文時評待臣試菽軒轅鼎成吾則鄉

黃起淇 黃生

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

白龍之潭龍所宮衆水遠會踰千峯懸崖直下一百丈怒雷掀掣無秋冬金沙白石清見底垂絙探之不可窮山僧爲言天欲雨白氣潭中初一縷須臾膚寸合濃雲下方捲起天河注洪家兄弟皆好奇讀書但讀周鼓與秦碑軒轅秘籙藏古洞欲入黃山試一窺山有潭兮潭有龍雷雨都藏鱗甲中他日雙飛上天闕始識爲霖澤物功

程岫 雲家

送洪雨平待臣昆季歸黃山白龍潭幽居

洪生兄弟何磊落年少工文嗜丘壑夜眠夢上蓮花峯星辰倒垂天漠漠泉聲足底潺潺鳴俯見白龍向空躍流光射目肌骨冷醒來猶覺衣裳薄悠然頓起山棲情便往寒潭共濯纓異草逢春香不散夭桃吐艷夕還明寥寥仙境深鄉國藹藹良朋是弟兄靜撫瑤琴萬壑應閒支玉杖孤雲生一雙老鶴洶奇絕皎若迴飈落松雪爲近懸泉萬仞清平生毛羽俱鮮潔造物效靈豈無意遊人不到皆虛設每遣珍禽渡口鳴要將佳處盡情洩始信名堯是比隣此中絃歌有汪倫汪倫于鼎文冶讀書始信峯爾輩聲名動京洛安能巖穴終其身嗟余十載走風塵常懷勝地無由親謝公若別東山去猿鶴邀誰作主人

湯燕生

寄題汪于鼎文冶始信峯草堂

靈境無氛濁危峯截來往蔽虧日月驚歷覽心魂爽隱君江海人貞心山嶽象淺深詎能測孤高未可仿結字過天居題名向仙掌海日無新故人代成今曩憑雲翼

忽生擲地詩能響伯仲雙依棲黃虞獨緬想行當謝市塵歸作黟山長

蘿谷有翔鴻崋山列霧市古時大隱人名山託棲止君躭黃海奇選勝千峯裡朝尋軒帝蹤暮宿浮丘址望祀古龍顏山尊薦明水石筍野人供丹臺讀書几睇髮就湯泉振衣躡蓮蕊時登嶽頂呼老友寒江子五字鐫在辟石辟刻寒江子獨生五字江文石先生筆也孤身殉帝里屋列東西岐山稱大小美想見巖棲人蒼生應待起

王士禛

汪千鼎文冶寄黃山始信峯志

避地何方好天邊始信峯人歸散花塢徑度擾龍松向下雲煙積當門澗壑重此中猿鳥絕無路識行蹤

屈大均

閱汪文冶始信峯草堂紀畧率題六絕

占得黃山始信峯弟兄身亦一奇松一松復似寒江子擾龍盤旋作擾龍石蘚鏤寒江子鄉坐五字歙人江天一所題也天一與金正希同殉節擾龍松本在峯頂高不及丈而橫枝盤曲垂蔭峯頂可數十畝望之若游龍在霄漢故名

前海何如後海奇茲峯觀海更相宜白雲初起諸峯暝萬里驚濤在霽時觀雲鋪海莫奇於始信峯雲初起時諸峯盡暝久之天宇晴明乃翻濤激浪茫茫千里

萬壑朝宗是白雲微茫不復海天分諸峯來去如帆席風外濤聲寂不聞

終歲花開不辨名朝霞多是衆花成千巖萬壑花分色雲海浮沈盡落英峯下有散花塢花包巖谷高下悉與石平其花名色皆莫可辨

穿地峯峯似擁龍松身繚繞玉芙蓉飛梯不向崖端造咫尺應愁紫翠封

黃帝衣裳作海雲浮丘几席落花紛遺書續取先司馬

諱道昆便與山靈建大勳

洪雲行

臥龍松

遯世得空山高卧閱今古噓氣已成雲無心作霖雨

蒲團松

葉細碧成茵團團疎復密應有面壁人于此掛瓢笠

破石松

石母孕龍子子墮天爲驚蒼鱗不飛去終身戀所生

蓋鶴松

虬枝團翠蓋幽壑庇仙禽不教明月照好夢正難醒

棋枰松

聞道驂鸞客時來坐對松樵柯從爛盡此局幾時終

擾龍松

虬枝何蜿蜒龍性自馴擾萬壑盡來朝白雲共飄渺

接引松

斷崖舒一臂天外引孤節不畏仙凡隔風雲有路通

迎送松

欲宜疎嬾性除是絕塵囂豈意神仙窟依然迎送勞

汪長民

散花隖望石筍矼作

奇外探奇興倍賒不知身歷幾層霞石因莫辨聊呼筍香且難名況認花白日豈須還拔宅丹丘即此便爲家誅茅倘許雲中住服食何愁少月華

汪長世

宿文殊院見異光

借宿向天半愛此青蓮宇一燈半明滅空堂掩秋雨萬壑響飛泉似激松濤怒遠遠但聞聲潺潺不知處清譚

赤巳歇好夢方栩栩忽訝夜珠來光輝燦如炬

洪時行

飛來石

誰擲支機石高懸萬仞間崖虛疑未穩壁峭詎能攀雲霧棲難定羲娥去不閒遥知天海外幾度欲飛還

僧行偉息心

贈白猿公

翠巘電光飛猿公作移步移歲弄丹丸白雲走蟾兎蒼松垂足練紫石騰尺素煉液不見髯丹成毋乃誤

孫　洽靜紫號塘峯河南人

黃山雜詩

北源中路總幽清不愧黃山百里程村屋終年連岫影遊裝盡日逐溪聲石田高倚雲來靜籬犬閒因客過驚異烏奇花爭傍巒土人到老亦難名

百折千廻變換新峽稠隔斷世間塵東西路惑翻成幻寒暑花開總似春斜嶺常能夾逕竹怒流自轉灌咂輪何須定到山深處裊裊煙霞便可人

出林奇氣撲遊筇始信名山是此峰高欲插天渾露骨

新雖沐雨不矜容穿雲爭瀉千尋瀑裂石長穿萬歲松未向軒轅祠下拜丹泉一掬盪塵胸

牛生牢落滯塵埃慚愧神鴉報客來鐘鼓聲中凡念盡雲巒影裏道心回梵經幾帙留樣筆佛骨一囊歷劫灰自信山靈應許我遊人幾見木蓮開

麻鞵藤杖素絲條古磴回旋漸次高疊障連生疑路盡盤根倒掛訝松牢雪翁絕迹情何僻石丈留人氣自豪最是大觀雲作海群峯出沒在驚濤

普門攝足下經嵐天險何人再一探樹聳虛空無鳥跡

雲封隱躍有仙龕藥苗香逐罡風散澗水聲隨夜雨酣
爭說奇僧能繼武峯頭留杖尚橫嵌
雙松當路苦多情何事年年耐送迎一綫途防俗子入
三間樓縱野雲橫門前獅象依苔老座上燈盂帶露平
萬壑千巖淺夜月孤僧敲徹木魚聲
仰面蓮峯石壁間升沉鳥道費攀躋山腰曳踵緣危竅
樹杪扳雲過別灣僧愛幽奇能自導僕愁歇仄欲空還
高呼飛上玲瓏頂定有人間碧落關
千級雲梯絕壁懸側身萬仞下蒼烟路通宵洞衣先濕

人踏鋒峻屢蚤穿野客傍巖搜往蹟奚童敲火煮流泉
老成應讓仙橋栢閱盡遊踪不記年
藥臼丹爐已盡無翠屏對擁一松枯鳥諧仙樂迎風響
樹織蒲團帶露鋪雲嬾全空前後海花稠爭發去來塗
莫憂絕磵無人跡踏碎雲根又一嵎
未覺身行是翠微乍驚嵐氣上人衣下看墜霧疑無地
側指崩厓死是扉路隔翔鸞仙跡杳蘚封臥鼓太音稀
最奇一笏巔頭石獨瞰空青更不飛
兩峯並聳碧雲端獨木橫腰步欲難意外追尋雙屐誤
天然接引一松蟠遥窺幾個石人古環插千竿玉筍寒
說與世間渾不信獨將奇闢縱情看
塢裏誅茅雲不齊枯僧披髮臥幽棲年華渾忘憑花散
晴雨先知卜鳥啼夢覺低看出蟾月心空靜聽繞床溪
門前相送須留意祇恐重過路又迷
細流幾折聽湯湯出峽驚飛百丈長層疊沫寒新燕舞
渟泓潭碧古蛟藏蓮峯石蕊晴偏腴雲谷松鱗老更蒼
新搆天紳亭最密無人解坐看斜陽
名山紀論總支離萬態千容到始知高已難窺終愛瘦

險多不測乃成奇雲隨變幻無常致松不雷同總恠枝
若結茅庵青翠處眞修何必讓安期
山川締結自前緣喜慰神交二十年著屐正當花爛漫
留裝淡感雨經綿恠峯誤訪翻成快幽鳥驚飛倍可憐
此別心期應不負孤懷肯與世人傳

北源道中

佛嶺斷塵氛透迤點竹樹不須更問津知是黃山路
山以轉而淡村以淡而靜日轉千萬山一轉成一景
千溪復萬溪紆折傍行李遊人兩日程只在溪聲裏

村童負竹籠三五陟峯頂疎散行且歌撥雲採野茗

祥符寺

入山即太古萬彙各還元儼然高樓上投體謁軒轅

湯池

未始不熱中轉盼已氷冷寄語滯情人可以發深省

慈光寺

山水有前因到寺兩初歇群僧合掌迎難得木蓮發

硃砂峯

煙火非人境雞犬皆仙家到此便飛去何用尋丹砂

鉢盂峯

不信黟山中是僧皆辟穀如何山門外恒見一鉢覆

老人峯

稱老自何時容顏只如昨矗立幾千秋先生眞矍鑠

天都峯

巋然不可量突兀插天際俯睨老人峯童稚著丫髻

迎送松

遊人自往來何必求情洽翻笑山中身未能脫世法

臥龍松

高卧甘蹬丘塵消性常定料得鏟除塗不是終南徑

一線天

眞修別有天合與塵緣斷好事始何人無端開一線

文殊院

一僧住峯頭炊煙傍危亢日夜門不關閑雲自來擁

蓮花峯

飛步萬仞梯六合皆空洞除却天都峯誰能與伯仲

雲梯

側身從天下膽落面成灰瞥見松奇古躡足還徘徊

蒲團松

叅透箇中機那管蒲團破棄擲荒山坳終日無人坐

鍊丹臺

雲迷苔蘚荒何處訪丹鼎只有千丈屏對面形容古

飛來峯

君從何處來定有山川癖終古臨懸崖獨立不他適

石鼓峯

高臥寂無聲古樂僕銷歇我今奮袂來一擂震天闕

獅子峯

訪道來淡山佛仙無一個此間石點頭獅子乃昇座

始信峯

雙峯起並肩危橋挽松爪造物亦何心得意呈奇巧

雲舫

我來上慈航忽有望洋嘆撥舠早回頭是處即彼岸

雲谷寺

源以丞相名未審賢與否門前四大松曾與共携手

九龍潭

雲裏沿清溪一轉聲勢大回首山腰亭天邊垂一帶

雲海

蒼狗變洪濤茫茫無涯涘只有千萬峯出沒層波裏

白猿

雪翁今在無我來莫廻避執手上天都細問千年事

訪中洲和尚

特地撥雲來却掃無履迹放膽啓禪扉不是塵俗客

筆墨重名山翰書知已富不即著麻衣敲詩應未就

貽僧林安

君定再來人靜對捐百慮舊交似前因不記在何處

遊屐之同心一遇欣然喜來朝趁早晴携手入雲裏

語雪莊和尚

君愛黃山奇黃山愛君靜相對各無言不覺歲月永

前日見君圖峯巒肖曲折黃山眞面目未免輕漏洩

雲舫夜成

竟夜枕溪聲滌盡煙火氣不知塵世外曾否是晉魏

汪士鉉 扶晨

重九寄訊雲舫雪公

翠岫清溪淡結廬在天外雲中邊一舟海氣紛映帶峽

意逼猿啼寒響生松籟萬壑散霜紅登陟何峰最悵望

雲中人身心自俱泰

憶天紳亭寄吳青霞

九龍爭翠巘光響一亭收置身想斯亭如聞萬壑秋山

空照孤月松風吹奔流此中有猿嘯爲誰生旅愁試訊

山中人曾見雪髯否白猿又名雪髯

蕊花源寄雪公

仙禽巢茂林神龍潛海底鶴鳴必九皐龍行非淺水至

人識高深舉動亦如此吾愛雪公居萬壑白雲裏何處

想高踪蒼巖開百里長欲謝昔人氷雪怡暮齒

狎浪閣坐雨

山風如海潮湧洞到叢樹小樓響層濤似向虛空住當喧倍孤寂但見流雲赴俯見池上波蒼茫亂奔注大地竟如斯獨坐旋有悟

登九龍峯曉日菴

海氣欲浮山亂雲生衆樹絕頂望朝暾光怪忽呈露彷彿見九龍高下莽迴互遥聽法鼓聲漸與流雲度老僧不知年但解山居趣默然自朝昏終世無恐怖

聞黃子結茆供雁黃上人住煉丹臺

軒皇煉九還鼎竈千峰上萬壑應松風孤雲自來往吾師天際人昔昔抱遐想合向此峰居題詩寄慨慷層巖立猿鶴陰洞啼魑魎應共仰蒲團臺下盡稽顙

香谷看瀑

託跡翠微上危巖白雲淡愁猿不可聽遠徹颯樹林指點香谷中有人橫素琴瀑飛吹不斷天風澄我心洞湧望杳冥於此成知音日落儔侶稀歸興發清吟生事在林壑茲屬貪幽尋暮齒更采樵寂寥意所欽

宋　犂牧仲漫堂

黃海山花園詠二十首有序

楚州雪莊悟公住黃山之皮蓬性孤高有花癖尤擅繪事時時含丹吮粉於幽厓窟壑中貌人間未見花久之成帙新安吳生綺園箋其名寄余平江官舍戊寅七夕攜過滄浪亭流覽一再過各即其名狀而疏之並繫以詩用補山志之未備其中數種不可名亦不能詩姑闕之

金縷梅似臘梅而瓣如縷春日開時翩翩欲舞

春林發異香縷縷雕黃玉已將寫作圖還擬製爲曲

撚蠟亦似蠟梅一苞四五衆其開也以春杪

丰格儼蠟梅一苞四五葩月明林下時幽香應倍加

旌節花老藤上作花行行垂如旌節色淺碧黎州漢源縣亦有之

老藤作碧花鬖髿如旌節歲歲春風時長聽花神挈

春桂似桂而五出三月開

連蜷淮南叢山礬應弟畜惟有七里香高韻同空谷山礬

亦名春桂七里香江右最多

海嚴花生雲海春日遍厓谷紅色淺淡相錯至鋪海時爛然雲錦矣彷彿睡香而差大

海罽奪蜀錦爛熳雲海張大似廬山谷春淡放睡香

瓔珞花色黃碧幽倩潞冶清香雋永有垂柳之態

瓔珞何潞冶香在衆花右憐渠窈窕姿還過永豐柳

蕢蕊與蕊無異但花趺先實耳

蕢蕊趺先實折來自樵叟借問武陵人舊曾見此不

山櫻木本竹葉初夏作花實如含桃

朱顆類含桃瑣瑣摘盈把趙昌化工筆好並青梅寫趙昌有青梅合蕊圖

紫雲花花淡紫日光下燭晶然凝瑩

紫雲花即雲光彩不可狀想見白頭僧含毫向千嶂

木蓮花在慈光寺前高柯成圍密葉蔽日冬不凋花肯白芙蕖惟房萼不類四五月開香聞數里山中無二木

木蓮千載花香光照禪席記取謫仙詩五月雪中白

玉鈴花樹高大龍蔥夏月碧陰中白花串串有類雕刻香甚

長夏碧陰中白花綴串串分明追琢成緲縹成水薦

香杜鵑杜鵑處處有之此則高幹濃香迥異凡種

高幹盤雲上濃香浮谷來問他殷七七頃刻可能開

石蘭一莖一葉一花色紫生峭壁上

石蘭種大奇莖葉花皆一形頡賦左思其為此物必

查蔺花木有芒刺四月開小黃花如丁香其結實也如丹砂

花畧丁香同實則丹砂似煌煌北征篇摩寫曾到此

覆杯花攢生葉底空中下垂似鏤竹髹朱而成

覆杯花空中垂垂葉底積鏤竹而髹朱天公劇游戲

仙都花生仙都峯下古幹屈曲花一苞七八朵望之如芙蓉而特香綠心如拳三年一放放則葉下披如相讓然

色借秋江遠林開仙境溪老猿偏愛此三歲一來吟

傲雲花形色似木蓮自夏徂秋香不斷葉亦微馨悟公雲舫四圍皆此樹

雲舫周遭樹依稀菡萏香暢師相對處晴雪落繩牀

鬚蕊花藤蔓葉似蕨蔣秋日著花宛然鵝也

山花多奇狀尤奇此鵝群誰向清秋日折遺王右軍

疊雪花花如翦雪中含一壺盧九月開

霏霏疊雪花中有一壺韞巧疑勝六裁幻許長房隱

紫綺玉環草花也頗肖二物

草花殊狡獪刻畫閨幃間既吐一片綺復配一雙環

潛　未稼堂

潛口訪汪扶晨村在浮丘峯下

當宁會聞賞子虛盈廷未肯薦相如坐令和璧長埋璞
誰信驪珠可照車黃海煙雲憑管領墨林榛棘藉耘除
異時谷口今晉尸百疊青山一草廬

徠中丞怡汪伯玉先生

新都數文人首及汪司馬生當升平代官至台司亞盛
年臥林泉揚風而抗雅詞筆照一時聲名走天下徠中
一弓地形勝侈摹寫曲折類輞川清幽比熏冶我來訪
遺踪惟見碧流瀉當年讀書臺零落無片瓦蒿艾長於
人泥沙淡沒輥因嗟成壞速足驗萬緣假藏山有負趨

日月不堪把借問風燈中誰爲堅久者

望雲門峰

路入黃山不見山雲門當面獨孱顏畧呈奇秀千峯表
引客來時送客還

湯泉

天都峻極標青冥上帝高居朝百靈顧視凡骨哀伶仃
載肉之軀饒嶽腥賜以湯沐登福庭潛驅神工鑿翠屏
石髓迸出金膏零煮以陰火噓赤霞融蒸丹砂漱空青
澄然一泓碧玉渟不寒不熱長清泠春陽溫和蘭澤馨
浴之五內袪煩酲疏導百脉通諸經如病得甦醉得醒
三尸遁逃神清寧身輕直欲乘雲軿氣爽兼可役六丁
上眞遺言更細聆先當洗心後鍊形身本無垢玻璃瓶
垢從何來盍惺惺解汝帝懸除天刑勿以清渭淆濁涇
濯魄氷壺澡中瀛纖塵微滓不遺停何難高翔騎鳳翎
天門蕩蕩晝不扃瓊漿一吸三千齡

祥符寺

牢落前朝寺無僧竹樹清矮窗看壁色高枕聽溪聲就
浴褰裳便停輿襆被輕殘碑不可問剝蘚見題名

桃花源

綠溪尋石路撥草得書堂雲過衣衫潤風來藥草香瀑
飛千澗雪花綻一林霜丹井分明在白雲何處鄉

慈光寺

黃山百神居體勢窮偉怪太古入莫窺深潛萬山內前
賢間題詠登覽實未逮秘藏開有時靈蹤無終晦普門
乘願來一錫披荒蔵巢居雲霓巔絕粒豺虎隊道力感
人天諸緣畢來會龍函國母錫玉帛三宮賚金銅像七
層輦送來天界地湧琳宮新神營寶坊大從茲山徑開

稍稍通軒蓋芽菴布谷中竹杖穿雲外峰巒無藏奇開
士功爲最到今滄桑餘精藍儼然在鐘魚肅清規賜物
留前代戒定力所持不隨三災壞亭亭木蓮花挺立見
高槃導師餘蔭存千祀無翦拜

贈中洲禪師

震旦神奇第一山久無龍象住中間賴師獨唱無絃曲
有客頻敲枯木關金色界居緣不小莖芽刹現任方艱
時方議重建大殿 毘盧眞面何人洗三十六峯相對閑

文殊院

誰從削壁架飛橋直上層城透碧霄雨洗千峰初獻萼
雲籠萬壑欲生潮人眠月窟膚寒栗界入風輪闊動搖
便與清涼無別境不須金臂更相招

天都峰

黃山百千峰茲何獨稱長大巧不炫奇尊嚴故無兩中
天開帝廷萬靈此朝饗肅穆垂冕旒森嚴排甲仗梯空
一萬重拔地九千丈煙雲升及腰日月行在掌羣山自
言尊對之失氣象譬如見眞人羣雄自頭搶蒼蒼百里
外孤標已瞻仰即之如可親攀之莫能上石闕望峩峩
天橋矚朗朗載肉無由升徒然結遐想

蓮花峰

一峰駢千峰萬石攢一石化工何太巧削成不留迹想
當鴻濛初天根始甲拆羣峭紛上干一莖遂分劃或側
若笏簡或端如圭璧軒軒鳳開咮落落鵬翼翮合成千
葉蓮亭亭插空碧蕩漾雲海中揚葩復含蕚蓮臺百禹
層中爲列仙宅天池聚荷珠瀲瀲盛玉液欲往從之游
雲衢誰能闢天風起蓬蓬思借王喬舄

丞相源

十里松杉到寺門遙峰如蓋正當軒清溪流出夾花底
錦石鋪來竹葉根人臥空堂雲不去山圍高閣雨難昏
此中若肯開蓮社元亮先思斷酒尊

槃菴和尚塔

崢嶸風節著朝班晚著田衣臥竹關坐斷吳峰兼越利
獨留香骨與黃山

麒麟高塚勒豐碑名姓多教異代嗤何似寧波寒月下
一泓秋水薦軍持

贈鄭僧鴈黃

可怪同鄉不相識黃山深處却相逢探奇一笠先於我
踏徧雲中六六峰

世上無僧似爾癡奇松一樹一篇詩好山無數松無數
問爾歸來是幾時

皮蓬訪雪莊禪師

高僧本逃名獨臥萬峰頂何期名遠聞鶴書下延請三
辭不可却暫到紅塵境緘口不談妙避喧如避穽堅求
放還山雲鴻逝冥冥我來訪高蹤大經雲萬項蝸廬寄
其間飄若一葉舸焚香披畫圖汲澗烹茗芋人如氷雪

清韻與松杉冷利名所波靡緇流亦馳騁舉世爲紅爐
君心獨古井卽此是說法何須白拂秉聽者有何人山
頭石首肯

曹燕懷石閒嘉興

過浮丘峰訪汪栗亭先生

浮丘一峰尊蘊靈爲阮水下有奕花潭柴桑舊棲止澄
碧日月池濯飲易毛髓中有著書人氷雪怡暮齒昔與
先司農家秋岳公結契稱蘭芷吟嘯盛騷壇相將執牛耳午
見卽相親淵渟而嶽峙有約踏蓮華問程從此始

曹溶秋岳倦國嘉興

擬遊黃山索栗亭和

平生欲溯巖灘上便浴砂泉倚老松何意宣州詩思澀
竟虛春月馬蹄濃遲迴積潦天心苦想像鋪雲海氣封
懶我素懷頗好友題名必在寂高峯

同扶晨先生山行有懷黃山限雄字

九旬花信候將終暫喜層陰散曉風源路似堪忘魏晉
松風邪復辨雌雄少陵活計長饒在安石虛名奕局同
欲訪仙人栽藥地白鵰久已出雕籠

王士禛阮亭新城

寄懷黃山汪于栗亭

清淺新安水遲連四百灘岩嶢天子鄣三十六峰寒絕
經雲千頃仙人藥一丸與君香谷住何必更驂鸞

黃元治涵齋

讀黃山續志寄同學汪栗亭先生

賴君續刻黃山志更得高僧後海開手種梅花餘廿里
夢飛松谷幾多回日邊歲暮風尤勁天頂春寒雪未開
三月倘逢南雁北歸懷折寄一枝催

七載天涯雁不聞幾從萬里賦停雲羊腸客路誰如我
牛耳詞壇獨有君屈指故交悲逝水謂非二翁公山尊右湘諸同學驚
心昔事悵斜聽明年好訂重携手共訪黃山豕鹿群

趙吉士 恒夫

朱漢源胡納言金聞客冒雨過山居夜話因懷黃
山老友汪栗亭

雁聲叫斷獨山樓雨甚修廊不礙遊茶鼎浮湍珠急滾
荷盤傾瀉乘分流青蒼遠迓同羣到黃白偏容老友留
半汲泉華烹芥茗淺沙殘草石林秋

隙光不射日中塵水靜鬚眉照映眞白鳥迴翔忙趂食
青峯顧盼巧留人南音婉轉琴心靜山步從容屐齒伸
懷汝巖栖拋世事飄蕭鬢髮白垂綸
儒冠各誤半生餘飄笠遲來小築居棋雨酒燈羈破屐
松窗竹屋讀零書偶然釀熟來三客安得金多散二疎
午夜倚窗頻促膝初鐘清響散鳧魚
長慚獻替對誰論破我羈孤汝輩存滴瀝響傾千萬點
呼唔聲斷兩三孫心交淡語淡淡夜膝席頻斟滿滿樽
愁絕故人留故國幾多客夢到家墩

汪士鋐

登天海寄祝趙黃門恒夫先生
盪胸雲葉結爲樓曾記先生癸丑遊翡翠枝枝撐石破
芙蓉面面架泉流炊沙弄月狙公出種藥尋香鶴叟留
丹竈自蒸勾漏草金苗采徧萬峯秋
朱甍紺宇淨無塵十二崑崙絳節眞旭日松先明帝子
援龍松又稱帝松晴雲掌已露仙人擎天寶蕚天邊矗拔地蓮
花地底伸飲得瓊漿筋力健爲霖大業望霄綸
駭目抽莖玉筍餘懸崖蓮蕊有僧居霜臺月塔親香海

寶笈珠函護道書煉就丹砂頭尚黑漱來白石齒難疎
從前親授浮丘訣曾釣靈鰲不釣魚
山經註就共誰論四疊懷黃傑句存道氣昔會分鹿女
氷絲今許織天孫虎鬚會見渾身膽龍性宜酬五石樽
日永綵衣鳩杖穩翎開丹穴鳳凰墩

洪嘉植 去蕪

甲戌穀日蓮花峯下栗亭先生寄書惠詩次韻酬
謝

故山三十六芙蓉眞見天都第一峰已逐風雲追白日

竟無氷雪到深冬孤遊何處遺高跡絶境應難杖屨節
聞道阮溪傳有信開藏洞口語從容
百步雲梯路險難蓮華三折與天干淮王菽乳皆仙藥
陸羽茶經得臭蘭（皆見寄茗豆）留客草堂知有意題詩入日
不勝懽奇情欲說君先到恨莫相從一笑看

丁丑春日奉懷黃山汪栗亭先生

黃山天萬仞古帝白雲鄉雁蕩峯無土桃源洞有光露
沈珠菓秀月涌木蓮香我夢春如水重來臥石牀
百里家雖遠知君病屢登蓮花分夜漏瀑布響春氷海

迴雙峯寺天通萬歲藤溫泉香洗髓坐看月華升

宋　至（山言商丘）

題錢介維遊黃山詩

客從黃山來示我黃山詩同遊有勝侶冒雨不後時一
綫走絶嶺猿鳥相追隨三十六峰各變幻一一刻畫如
列眉手把詩卷三嘆息人生何苦常拘羈我聞數淺原
四時錦繡披其上僧房多五百綴寮脾其下湖水匯千
項鋪琉璃安得此身長羽翼共君直上陵壓嚴招携五
老蹋明月松花滿地松風吹

丁廷楗（駿公涑南新安太守）

寄黃山汪子扶晨並懷雲舫雪公

排天翠嶂削芙蓉靈鷲長年古雪封月塔舊炊雲葉飯
霜臺曾聽暮天鐘紫霄絳節瓊樓出香海金幢法界逢
忽憶高吟阮溪叟木蓮花下自支筇

碧玉穿林拔笋芽貧營谷裏羽人家狙公藥銚蒸紅朮
鹿女丹樓弄紫霞美爾精廬凌雪海招予仙竈飯胡麻
蓬萊曾愧軒皇隸空向珠林踏白沙

謝逸（遺民富陽）

過潛口訪汪栗亭先生即尋雲舫

扶筇來谷口一謁軒皇壇壇下阮溪水泠然六月寒花
香巖屋靜池遠鷺波寬著述人將老披帷得大觀
廿載停雲意仙源得泛槎相依碧溪水坐對紫蓮花雲
裏開丹闕松陰滙翠霞玉漪園茗好綠雪不須誇
古后棲眞地披雲策一筇名園訪蘿月絶壑走虬龍剝
蘚尋仙偈凌危問帝松琅玕隨地碧天外矗奇峯
高峰與深谷全不類人間蒼兕號丹嶂清猿啼碧山蓮
花橫嶂頂佛火映松關此去尋雲舫流雲似我閒

汪柯玥寶林

天紳亭望九龍潭瀑布

看山不畏險身攝白雲巔鼇背千峰聳鯨波九疊懸水簾飛碧玉花雨灑青天策杖峰頭立孤亭接暮煙

宿雲谷贈鐵夫和尚

精廬楚楚半青天月下高吟未恐眠倘得雲房留半榻蒲團安坐共棲禪

西海門

耳目疲觀聽忘言但賞心漫空煙是海出險石成林猿

鶴歸眞宰雲泉響衆音移情今始得相對伯牙琴

登蓮花峰

旌幢旄節望重重羅立還開菡萏峰觸石奔騰疑虎豹拚空滇渤起蛟龍亂撑寶莖排千嶂乍湧氷輪照萬松十丈花前通帝座羽衣鸞鶴擬相從

白龍潭煮紫霞茶

錯落珠生響瀑泉銀河九曲落遥天水光散作千峰雨海氣升從萬仞淵活火煮來聲謖謖清風吹去袂仙仙家山椒葉看澄碧七椀盛來興復然

汪梓琴修況

陪胡鹿亭侍御游黃山時諸子以詩送賦答

重來仍倩舊節扶上客名山興不孤老樹翠分臺上柏神鴉迎是府中烏杖經鼇背還穿腹身入蓮華直到鬚手把新詩吟詠處萬峰寒碧繞天都

入山口號次鹿亭先生韻

溪山面面解相迎未出塵氛體已輕不是舊曾諳路徑雲深何處問行程

白龍潭試紫霞茶

銀河倒寫雪瀑衝日脚反射垂天虹驚雷怒擊飛雹亂萬丈洗濯青芙蓉絕壑洶洶凜寒氣膚粟無分炎與冬家山采得春前茸瀹以潭水閒松風閒雲出沒晴巖空萬綠掩映山花紅對此幽奇一叫絕潭底或恐驚龍公

慈光寺坐雨

霏霏不斷散如絲翻喜羣峰變幻奇雲氣橫斜遮面目天風搖蕩露鬚眉紅垂殿角花愁濕滴簷牙鳥和遲坐對無嫌終日夕流連何用卜朝曦

文殊座

峻絶玉屏峰羣山俯首從分明金齒莓掩映玉芙蓉猿
鳥懸孤座風雷響萬松不愁來俗駕洞口一允封

鍊丹臺

萬叅青蓮蕋峻峋挿絳霄夢尋鸞鶴駭疑有鬼神朝樹
色懸蔥蒨泉聲破沈寥浮丘振雙袖高處似相招

西海門

簇簇雲濤海氣寒森羅萬象擁巉巖屹松枝遠勝珊瑚樹
漫向滄洲拂釣竿

鍊線潭下有龍穴

一峰乍出一峰沒薄雲微白紅雲赤高低入眠飛金鉗
天吳播蕩山嶽坼炎天歲旱苦不雨遠近走詣蛟龍窟
如烟一縷起潭中咫尺晴空飛霹靂遥見前峰雲暫開
似有神官擁袍笏松如幢蓋鬱參差烟非輿衛紛絡繹
只愁須刻風雨至令我歸途忽相失行行遠望深林中
喜有山窻一燈碧

過雲谷懷鐵夫上人

水竹雲連一院幽當年曾許共冥搜孤雲杳杳不知處
竹自參天水自流

黃名璧荆崖

湯泉

大地信洪爐寒崖沸珠液一泓山之椒色映石光微煖
氣發丹砂清芬難比德濺澗雪花浮涵空樹影結深山
六月寒靈窟四時熱豈惟滌塵垢直可換毛骨便欲朝
羣眞飛飛入天闕

祥符寺坐雨玩羅文恭題壁詩

爲愛祥符古刹幽雨中吟嘯有空樓鳴絃泉近傳聲激
紫玉屏高濕翠流人靜六時堪展卷山寒五月想披裘

前賢墨妙存丹壁擬作摩崖次第鉤

由松門上小心坡至一線天文殊院宿

藤杖與芒鞋欣此濟勝具百折到松門歷險已無數徑
絶境益奇奇然不知去兩松如送迎揖我向前路前人
戒履險得無臨深懼而我過懸崖眞同一葦渡冥搜入
秘洞光影一線露誰與透谿徑劃然天界遇一座凌中
央三山悉周護夜宿小清凉荒寒生靜怡

偕三弟碧野宿文殊院得詩四首

萬山深處托幽棲蓮萼雙峯影與齊靈境到來難著筆

偶因佳興一留題
千巖萬壑此朝宗禪室無僧苔蘚封猿嘯一聲山谷晚
白雲飛亂翠芙蓉
蓬萊原只在幽區莫問丹成事有無雙屐踏開千疊翠
明朝直欲上天都
夢到黃山已十年一尊攜對落霞天來遊四月風光好
信是山靈有宿緣
下百步雲梯過天海宿指月菴次壁間韻
天風生大壑野興更悠然路過方知險人來擬是僊花

鮮初著雨松翠老含烟清磬度林表遊蹤可息肩
小搆羣峰下雲深四望平料因丹蹟近就此把茅成野
鳥不聞語山僧尚有情半肩聊托宿心境兩俱清
登光明頂望西海門
振策光明頂列岫皆伏排天都與蓮花并立稱崔嵬長
嘯拂雲響下聽成驚雷是日風日晴遊氛驅作堆蒼蒼
西海門劃然雙闢開日照衆山紫色眩如瓊瑰舉首極
寥廓江流水一杯匡廬螺髻青偃卧碧雲隈乃知天地
大五嶽未足該茲山信奇特佳境等蓬萊如何鄉國人
頭白方一來已覺脫塵想還期去俗骸神仙事有無余
意學蓬萊
始信峯尋寒江子題壁不見
截斷山腰自一峰石梁橫度一株松平嵐半訝滄波沒
列巘都成紫翠封造物賦生原莫側高人遺蹟覓難從
豈知風雨時珍護每使龍蛇失舊踪
擾龍松一名帝松
怪松黃山中所見殊不少一株獨凌空抗立出羣表作
勢如遊龍不敢落飛鳥造物理如何賦形具靈巧想爾

托根時信與天地老石髓淨毛髮雲波數與交偃蹇千
萬松一笑從頭掃如登天都峯臣視衆山小
禮樂菴老人塔
抗疏曾經犯逆鱗蕭然一衲作逋臣青山萬疊圍孤塔
猶有村氓薦野蘋
丞相何人守蒐裘神仙無復覓丹丘千秋大業惟忠孝
日月爭光土一杯

新安 汪士鈜扶晨　汪志遠靜夫
吳 茲綺園　吳瞻泰東巖纂次
汪樹琪玉依

賦詩志

洪嘉植 去蘇

桃花源

重巖淡春日幾雪瀉寒溜風動神龍淵水爭亂石門沿
洞響當門源泉懸在右潺潺雨花溪汩汩轉雲竇輪囷

蹲虎豹鬱屈挂猨狖古樾如籠蓋石蘭共堅瘦錯繡紫
翠屏鏗訇鈞天奏煙淡綫一鑄月出弓半彀空濛晴亦
雨暮壓夜作晝靜言思無聞哀玉清可漱

白龍潭

寒山晴將雪淡谷夜有風懸泉劈青峽湫潭潛白龍孤
雲不吹散登障如飛空宿雨閟煙徑流月出石徊我坐
狎浪閣日照迴橋東白龍其下臥碧玉爲之宮思騎赤
鯉入來窺白猿公瓊晶黝無底玄珠沈在中

上元夜雪

往年在嶽麓元夕雪中燈矯首神農國天高風勁稜去
年荆塗下古寺迴龍興長淮睹神禹孤舟破春冰今遊
黃帝宮花樓對山僧松門送歸客時望子暨舍姪乎天王符將歸塗泥
雪層層寒光微茲裏短髮搔鬅鬙洪源雖故鄉我生於
孝陵無家任去住如月天外升夜夢謁古帝清冷欲飛
騰

發慈光寺逕老人峰過天門

煙寺浮花源衆峰起寥廓倚杖穿磴道試險皆歸躍百
具出僧廚吾生共行脚漸不聞疎鐘松門幾蘭若當面

石如虎憤怒勢欲落龍翻石名蟠洞口猨驚嘯木末陰崖
轉孤磵登頓仗芒屩洞彼巖下泉斟爾錡中瀹置身高
十里得意甚一勺老人指天門更上霄漢薄依依語不
盡行行趾相錯仰首入帝閽橫空度畧彴未知絕頂處
但見半壁削遠迴御日車淡瞰藏舟壑乾坤何崢嶸上
下而求索綿綿亂雲水蕩蕩涌樓閣露立青鸞蜂吹開
蓮花蕚却看倏移時此心已無著初難天莫上至信空
可鑿地自根虛無人誰叫冥寞

登老人峰

影通寒月潭光臥白龍尋源人絕跡花徑濕重重

山遊後大雪送望子先歸兼寄令弟寶臣乘六

翠蜂曆冬日大雪入春天禽慶同携杖成連自刺船山

梅行徑外村酒別家前知爾鵶鴉意歸飛月正圓

祥符寺懷汪匪莪舊讀書處

汪子讀書處於今三十年橋邊尋古寺洞口聽春泉入

世方知學歸山可問天桃源無限意要與故人傳

宿王躬右宅兼別介眉翁令姪叙思

屢有尋山約今來得送迎晚雲如酒暖溪水到門清自

執彌甥禮都忘過客情明朝新雨後烟柳間春耕

宿汪栗亭玉淌園吳雲逸程子乘皆至

詩名流海內病起愛山棲巖雪庭梅靜村烟澗竹低求

羊過二仲曹既聽雙溪酒似添春雨談淡半夜雞

黃山雜興

不信天高不可登天門初上轉層層萬峯絕壁孤雲路

一兩苔鞋七尺藤殘曆冬行春日令半空人語夕陽僧

玉屏環擁文殊坐烟海中縣月作燈

石上老人一株松巋然山椒配羣峰晤仙亭子迥獨立

我與相視皆孤蹤記得五老遊河目帝舜南巡天已陟

曾看南極老人星飛落空山化爲石偃蹇天門上天都

天門未入猶路隅孤松作杖亦千歲煙萃雲葉飄眉須

臥龍繞龍兩松歌

兩松臥龍繞龍松兩龍自足雲中龍雲根欽與怪石同

青州禹貢傳岱宗其族有心秀嚴冬五鬣枝格齊蔥

蒼顏各有煙雪容忽聞齊國歌建共五大夫爵羞秦封

龍子龍孫千萬重蹲陵絕磵紛孤蹤臥龍松臥小心坡

下洞繞龍松繞裂石始信峯相謂茲山開有熊白雲帝

鄉吾將從尺木蜣螂石腹中苔蘚繡濕霜華濃蟠屈纓

絡俱無雙摩挲紫鱗身奮空觸石膚寸吹天風潛泣春

雨零其濛日出照耀千尺虹懸知蟠棟天西東臥龍枕

偃碧玉宮繞龍被覆如廣幢攀顏人去龍不逢鼎湖已

墜烏號弓我因訪道懷空同恍惚容成浮丘公廻看三

十六芙蓉兩松旁立一老翁三歎而作扶孤笻

慈光寺對雪

萬曆年間寺千峯雪裏鐘石筋懸水落天坼出雲封林

蓮花蓮蘂對天都天上三峯拉秀孤寒落明星通華嶽
夜迷罔象照玄珠龍宮涌出華嚴國屋市浮來山海圖
却向一漚收萬頃樓前春洗白雲湖

三

臥龍松險小心坡百步雲梯險更多箭括天通懸紫翠
鉤連地折繞青螺抃鼇海水乾時擲行蟻蓮葉瓣裏過
一綫橫空紛萬象擬開石屋在中阿

四

誰鑿藏山古路開削成紫玉上丹臺鼎湖天子雲龍去

碧海神仙風馬來日月重光流暝壑烟霞通氣殷冬雷
此時出世人同宿花落猿啼夢未廻

五

紫籜青苞石筍矼羣仙戲海跨蒼龍散花碎玉全成塢
破壁孤根總是松餘雪寒添雲舫月斜陽晴落翠微峯
飛來天馬驚獅子樓閣門開幾萬重

六

海涌空中簇簇蓮巨門樓瞰縣城邊開山已改祥符寺
鑄像猶新萬曆年綠樾含烟花鑿徑白龍飛雨石通泉
只因流水尋源入五百秦人今尚憐

文殊院看雲同望子作次韻

直欲登天一問之不知日月是何時帝騎龍去人猶望
身託鴻飛世已辭五色雲看臺下滿萬重山向海中移
從來夢有文殊院對此茫茫恨到遲

丹臺看鋪海

我亦廻舟似管寧夜來懸作少微星風初歸壑雲濤白
山正浮空海島青石室通幽花渺渺朝陽高下樹亭亭
仙人應自愁天上坐對丹臺紫玉屏

人日師子林風霧中公送米因得吳綺園書

師子林中風霧生擁烟煨芋雪將成天迷人日初傳曆
雲破西峯欲放晴齊鉢羸糧縣磬喜素交書字夜燈明
相呼過嶺愁相失著耳曾經李白行（余曾迷路行叢棘中）

蓮華峯下得汪栗亭寄書惠詩次韻酬謝二首

故山三十六芙蓉眞見天都第一峯已逐風雲追白日
竟無冰雪到淡冬孤遊何處遺高跡絕境應難仗短筇
聞道阮溪傳有信開鍼洞口語從容

百步雲梯路險難蓮華三折與天干淮王菽乳皆仙藥
陸羽茶經得臭蘭留客草堂知有意題詩人日不勝懽
奇情欲說君先到恨莫相從一笑看

贈中公

羣水孤杭張我軍南徐風景舊知聞夢迴海上三山鶴
飛人天都萬仞雲黃檗樹中開妙義木蓮花裏著高文
一燈除夜論終古何胤非關不茹葷

入山書事

野人訪古向林泉山外山中未渺然雙嶺尚留洪武蹟

孤鐘不削建文年名稱天漢誰知僞國有皇孫竟入禪
怪得頭陀逢帝后袈裟舊賜紫衣傳

問浮丘源梅花

雪消春澗洗春泥萬樹梅花十里迷聽說浮丘源下水
浮溪流得到容溪

硃砂泉

浴罷朱砂峯下泉山門一點夜燈然此心忽覺清於水
聞聽鐘聲立澗邊

周金然　殉巖

王干溪橋飼魚

澄泓谿上流錦鱗爍可數來往本無心悠哉得其所片
飼擲波輕波心潑刺鳴魚繁飼不給湯笑爾曹爭

月雨訪黃山

歷險探奇計特迂冥濛磴道太崎嶇分明貌得荆關筆
細雨秋山行旅圖

山行口號

前山雲氣如奔馬後山詰曲愁雨下須臾澗道寒風生
漸掃雲開作晚晴天意陰晴不可問且促舁夫勉前進

湯泉

山椒神瀵漏暖氣日氤氳一滌消沉痾長流絕垢氛丹
砂蒸出乳石髓煑生薰滾滾玄珠泛休尋赤水濱

桃花源

仙源可與此山齊百折谿谷費杖藜莫學漁郎來復出
他時重到問津迷

狎浪閣

山爲白浪浮身作海鷗鳥飛瀑如曳練崩廻何時了瀑
瀑瀉我胸虛牖生寒峭長作閣中人無煩更幽討

藥銚

入山尋大藥瑤草芳且美欲和煙霞烹金鼎此焉是銚底三昧火銚中八德水候至丹自成刀圭肩瓊餌未必即長生或可長不死

響雪亭

昔傳清涼山歷歲積壽雪寒巖凍不消無聲自堆疊何如對茲亭屑玉霏琤琤桑海或變滅終古無停聲

尋錫杖泉

夙慕靈泉勝披榛磴道迷延緣蹲澗石曲折溯洄溪光

訝垂飛練晴看飲渴覓松根嘗一勺茗椀幸相携

迎送松

橫陳洞口相欹臥夾峙山腰互屈盤知爾送迎非俗態爲憐躋險到來難

一綫天

寒山入石壁灰心滅間見塵海天茫茫此中留一綫

臥龍松

偃蓋形屈鐵勢石託根雲結契輪囷逃斧斤夔屈忘塵世祇緣遷却大夫封人道空山老臥龍

宿下舍次允凝韻

雙屐尋孤館疎鐘破暝煙僕吁度嶺倦客愛上樓眠人語低燈後泉聲落枕邊曉看收宿雨好趁薄晴天

題朱砂菴王綠蘿集

朱砂峯骨如瑶鑕秀削下臨朱砂菴菴主本是天下士儒林澹泊逃瞿曇竭來未成支許談快覩綠蘿詩一函空王立空文字障誰道詞源許浩瀁

文殊臺

巨石排當鐵象獅高峯峙立玉罘罳不恩文殊臺迥人稀到

靈境奇踪到始知

九龍潭

千峯界匹練驟絕九龍泉珠貫纍纍掛星躔曲曲聯渾疑銀漢落忽訝珮聲傳噴薄興雲雨逍遥何處邊

和吳孝廉秋潭見送遊黃山韻

塵鞅辭羈紲名山結夢思携群相濟勝賈勇特探奇洞口煙霞幻峯頭月月遲吳均才力壯先擬快遊詩

遊黃山宿文殊院和允冰韻

鳳有名山約茲同勝侶遊探奇得其要賞會不須過丹

翠呈千樹雲山拱一樓驚人携好句夢管若爲酬

獨坐步雲亭

飯罷尋詩倚瘦藤虛亭小憩曲欄凭樵聲遥發空林籟溪溜頻驚惟石稜絶壁雲牽絲一縷懸崖樹疊錦千層移時吟望經過少幽鳥親人亦我朋

援龍松

昔有所南翁畫蘭不着土黃山十八公托根亦何所奇松破石出石破松遷補短榦擁腫蹲修枝虬螭舞不受劉累豢長辭匠石斧何曾資土膏自足與雷雨安得思

肖圖茲松與蘭伍

老人峯

鬚然人立一峯尊拱揖羣峯無一言絳縣耳孫會不有赤松鼻祖至今存蟠根蒼鬣爲朋舊摩頂閑雲共曉昏底用長生丹鼎術巖巖石丈得眞原

鍊丹峯

鍊丹峰下鍊丹源搗藥依然杵臼存遺誤秦皇與漢武被欺方士祇空言

軒轅峯

紫雲不散仙人洞丹竈寧留鍊藥方却笑飛昇傳誕妄攀髯終古說軒皇

青鸞峯

削成摩天闢背負青雲路欲寄列仙書頻爲達情素

蓮花峯

紫玉琢芙蓉花蘂互根蔕黃海倣蓮池白雲葺荷蓋

石人峯

面目帶煙霞肝腸本鐵石嵯峨不媚人屈強今猶昔

石床峯

雲臥仙衣冷風敲鶴夢穿浮容游息後何客上床眠

烏龍潭

泉杵潭爲臼何年開鑿成老龍呼不起時有黑雲生

白龍潭

一湫淺不測受瀑響淙淙奔瀉知何處晴天掛玉龍

天都峯

縹緲群仙宅宮甍獨爾尊諸峯羅立處大小盡兒孫

桃華峯

傳是軒轅種丹梯爛百層谿流皆錦濯巖洞盡霞蒸

鉢盂峯

泉飛錫杖冷峯擲鉢盂圓靈跡傳何代乾坤開闢年

芙蓉峯

誰將丹藕苕插向碧天空恍惚朝霞射匡廬秀色同

飛龍峯

蜿蜒疑作雨天矯欲乘風骨出非鱗甲偏能透碧空

贈雲舫僧雪公

輞川結隱更携筇覽離家山木末蓉來訪浮丘君莫訝

從今不作大夫松

苦被徵求廹瘦筇夢魂應戀碧芙蓉而今歸住皮篷頂

好放鬚髯鬬鬣松

甚矣吾衰倦策筇愛君筆底削芙蓉臥遊一幅仙人掌

日對千尋破石松

遊黃山

茫洋雲海思無窮巖岫欲奇仄徑通穿樹猿吟紛若雨

墮枝飛投捷於風石荒題作仙人榜鄣巨傳稱天子宮

欲喚浮丘挹襟袖尋眞采隱許誰同

山遊歸道中

夾夾溪洄流盤盤山椒路跻跻烏沒嶺頻頻蟻旋磨峭

崖面面迎繡錯丹黃樹黯山在胸臆觸目如逢故石上

覘陰晴林表辨雲霧回呼江賈道叅取圖中句時允凝同遊

次留雲嶺宿師右上人房

停輿依谷口解帶憩招提澗戶雲隨杖山樓翠滿梯園

蔬無量供村酒自能携細數塵區事休令覺路迷

孫默無言

由九龍潭訪無易和尚

九龍潭上路飛瀑望天紳徑轉穿雲脇松多出石唇鳥

聲終古訥花氣徧山句來聽生公法巾擬認往因

過硃砂菴贈恒證大和尚

主席尊耆舊爲期已念年拈花當浴佛豎拂悅諸天龍

象無凡步琳瑯有確詮祖堂看位置闡法是前緣

松谷道中

石蕨初肥筍苗芽山寒四月放桃花空潭十里見澄碧

處處清溪走白沙

碧嶂岏處灑珠簾泉響高從昨夜添我問仙眞到松谷

白雲半縷出松簷

鄒翼明 在公太守

紀遊用汪扶晨韻

朝望黃山形暮望黃山影今我始一過背郭晨風冷願言耽幽賞緣溪忘路永同登君子堂高譚氣更猛清音雜管絃衆慮一時屏湯泉洗塵勞振衣上絕頂舉足履巉屼下臨發淡警細雨濕孤松煙雲在半嶺惆悵賦歸來中宵益耿耿

吳苑 拐香山鎮

披蓁越莽踏松門萬綠叢陰載刹尊礙日丹峯飛鳥絕

含風翠壁亂雲屯山光隱見猿猱過石勢迷離霧雨奔會向此中幽攬遍探奇不惜細尋論

程光福 香升

新安廻望皆山也最高獨數黃山者千仞一石勢挿天峯橫橫側照四野今茲夫子選勝游長風吹日正初夏爲訪汪倫脩拜母雞黍止宿潛溪社早起載策出門去曲磴盤紆激湍瀉樹影偏點衿衣青灘聲欲破晨鐘亞巖壑透迤路轉淡菁篁遮道妨走馬相與曳杖躡崇岡紫石峯邊湯泉灑一浴能令塵氣捐再浴如聞異香惹忽覩山阿結搆新畫棟朱門映碧瓦我即留題一字無居者行者大苟且因之直溯最上頭巨靈闢門疑天假天都蓮華顧盼間俯窺雲霞在其下黃山之奇奇以松石上盤根沫流赭風雨千秋但盈把良工巧妙空摹寫坐臥徘徊不能捨

王言 綸紫

初發潛溪宿汪扶晨山居

柱杖經幽訪高齋翠積陰藏書成別業讀易見遐心下榻清遊夢開尊愜曠吟一宵還有恐風葉響松林

新入

曉起欣雲淨幽懷[redacted]已開淺山猶未折深澗復何來所向皆心結茲行着夢催奇峯俱在望猛力惜裘回

湯泉

巖頭雲半吐入徑得溫泉洗髓前身事清心此日緣不同翻鶴羽多擬近龍淵池覆杉榛葉風來奏短絃

慈光寺登峯

欲圖難捉影不敢寫峯眞躡蘚驚飛鳥穿雲置臥身山情摩詰句石骨大癡皴無使蓮花妬嫌予病涉人

文殊院望後海

縱覽難窮月宮心測海門攀援忘屈曲變幻自朝昏到此翻疑夢拈來未易論吾師游興好結伴躡雲根

白砂矼回眺

險陟從無地搴雲拾級攀山山看不盡步步莫言艱欲了一生願差多幾日閑漫吟愁累句敢不向詩刪

汪士鉉 扶晨

出郭眺高岑天都見遥影緣流路轉淡溪壑遞幽冷顧我溪上居語樂消日永車馬入白雲遊興覺益猛百里

但鳥聲塵事盡堪屏遥知幽意洽捫蘿最高頂靈異隨顧盼選言自精警支筇下巖巔夕照散諸嶺此行不得從望遠彌耿耿

程 謙 山尊

過潛溪登紫霞山樓眺望

紫霞屬巖壑流水曲當門洞古圍芳樹樓高帶遠村千峯遍野望一塔白孤存日暮山光好疎鐘落影繁

題湯泉

絕壁日涓涓一泓開石泉煖餘丹竈火清帶碧山煙散影晴雲入涵濤夜雨懸野人塵事少相對欲忘還

坐桃花源亭子看白龍潭

仙源淡莫測亂石影粼粼白日飛寒雪青天泣鬼神山鐘時一響林月夜相親試向空亭坐端如隔世塵

禮慈光寺有感

入寺群峯得登臨憶昔賢嵯峨知此日疏鑿是何年法雨挂晴壑香風開木蓮殿前有木蓮花黃金容易散誰肯爲神仙

登老人峯

路出山樓外盤回盡夕曛一峯青接日萬壑綠生雲拱立如相引忘言自不紛坐來心境寂猿鳥亦無聞

從小心坡至文殊院

竟日扶雙策層層入翠微松多穿石出雲不上山飛造物近無理勞生欲息機再遊當努力踏徧萬峯歸

程 守 非二 他菴

望裏雲光錦繡堆逡巡道左未追陪老僧一見驚相告木上蓮花昨夜開

黟山奇秀甲江南泉石煙霞性所貪亢旱自今秧未種

煩君一禱白龍潭
十載相思杖屨纔老松歲月過徂徠伐山開道前人事
一日風流謝守來
登高能賦客多携回首分符楚水迷中有數峯難舉似
好將洞壑較辰谿

宿白龍菴贈僧雪蕎野老程明臣

紫石丹崖野老家蜂頭結屋煉香砂寫成數幅鵝溪絹
雙杖同來看瀑花
天風漠漠石門寒踏蘚捫蘿落照殘禪榻滨談清似水

支公計製籜皮冠

宋至山言商丘

題錢介維遊黃山詩

客從黃山來示我黃山詩同遊有勝侶冒雨不後時一
綫走絕蕎猿鳥相追隨三十六峯各變幻一一刻畫如
列眉手把詩卷三嘆息人生何苦常拘羈我聞敷淺原
四時錦繡披其上僧房多五百綴蜜脾其下湖水匯千
項鋪琉璃安得此身長羽翼共君直上陵匯巖招携五
老蹋明月松花滿地松風吹

袁啓旭士旦中江

三月二十七日同有黃山之遊由沙城至仙源與
中郎景聯句得三十韻

不負青春約梅文鼎眞成黃海遊繁香緣萊隴梅庚空翠滴
松丘瀑斷還啼鳥袁啓旭枝高或挂猴峯腰盤路細鼎木
末噴泉流隔竹樵人斧庚臨磯釣者鈎亂雲生衆壑旭
巉壁嵌飛樓谷響行相荅鼎嵐光坐可收劉林驚乳雉
庚鞭石馭潛虬憩嶺時停策旭聽鶯一掉頭綠滕欹水
碓鼎青嶂仰山塊徑笋捎衣在庚墻花壓帽稠妬晴泥

滑滑旭將子鹿呦呦殘雨欺臺笠鼎輕寒眷屬裘村醪
隨意進庚野餌不時羞馥禮蘭全茁旭登盤蕨早抽沙
紋縈郭索鼎林影叫鈎輈危彴枯根逝庚蒼藤古洞樛
茶槍將試夏旭麥穗漸迎秋農耒遶篠秉鼎丘神曼衍
酬地丁開石罅庚山甲透巖陬紫蒂蜂鬚綴旭青蟲鳥
眼倫喙鳴蹊木應鼎蠕動水田浮孤塔靈鴉遶庚叢祠
野魅投風腥穿虎穴旭潭黑闇龍湫畫壁空亭怯鼎危
崖倦客愁迴岡奔似馬庚臥石孺于牛佩蒯村翁怪旭
衝煙渚寺幽荒荒通遠囑鼎汩汩忽冥搜仙樂雲中下

庚胡麻洞口留軒皇遺蹟在旭丹鼎許相求鼎

經麻陂潭

翠嶂排天出空潭下杳冥濕雲低鳥道陰雨逼龍腥俯仰身將老經過眼倍青蓮峯眞在望冉冉見仙靈

仙源曉發喜晴同汪栗亭吳綺園東巖梅勿菴雪坪

天許名山約春城放曉晴水聲低出檄花氣暖聞鶯已辦青蓑爽眞攄白袷輕容成倘相待應共碧霄行

望黃山志喜

攢天翠嶂出氤氳仙路人間此漸分好乞軒皇丹藥去

坐騎黃鶴破層雲

從芙蓉嶺歷青龍潭觀瀑入黃山經始

大化孕靈奇劈劃自軒后表裏固重關奔湊成錯繡層巖脫胞絡盤折出天竇一聲散千瀑合流會羣溜轟騰觸巨石曲折逗巒岫飛沫噴霜雪早夏亦冬候神物護爲淵珠鱗孰能窺徒然明鏡光豁達鑒黝繆於茲常眺聽頗益神智茂明當恣冥搜極與大圓壽

午後投松谷菴山僧導至黑龍潭憩石

牽侶入松門步步接香葉眷彼山中人雲霞在几榻朝朝採松英暮暮餐松液法因龍象開地以凡眞別桃花亂如烟朶朶飛蝴蝶更有千竇簫琳琅戛霏雪空潭雜坐卧石漾波明瑟倒映丹霞蜂容成倘可接將毋鶴駕來天風響鐵笛

上石筍矼遇雪是三月晦日

拾級破重冥支藤已雲杪手摩青芙蓉蜂蜂青不了大蜂作琪花小蜂作瑶草更有千萬蜂化作蒼龍矯一蜂如婢娟當門立窈窕翩姍綯明璫陰森下羽葆仙家氣候殊頃刻惑昏曉四面吹罡風暄淒割寘窅飄飄送春

衣盡與瓊蕊繞扶搖高不休吾其抗塵表

投宿北斗菴一名石鼓菴

冉冉夕陽下荒菴定有無人從青嶂落僧與白雲孤小立收諸相羣眞聚一區星光滿林壑不敢夜深呼

坐飛來峯松杪倒窺諸洞壑復臻軒轅峯絕頂何山非蓬萊何樹非赤松言乘朝霞升遂騰萬仞峯衆松盪爲雲一松矯成龍飛步凌清虛身與龍相從頂摩蒼靈垓趾躡金銀宮清昊何漣洸懸島皆玲瓏石理互參錯朱羲無蒙籠解衣覆幽石脫屣臨清風軒后其匪

退招子息微躬浮丘儼前導僊掌開玄穹紛紛混沌灌的的承芙蓉寄言吹笙者無爲上華嵩

鍊丹臺

攀斷龍髯去不回洪荒窔兀有遺臺雲垂寶鼎玄珠湧日照靈松赤霧開軌道正須勤服食鍊形眞得遠塵埃蓬萊自在人間世咫尺丹梯莫浪猜

繇松矼行廻望光明頂下穿鰲魚洞上百步雲梯

抵蓮華峯

仄險不可名高下非一狀大儀相斡旋變現莫能量環

錯沙矼松鬱律光明相洞府闢谽谺鋪匐穿杳障陽霤惕虛危陰井驚澎浪升若蝸涎壁降疑鼠矢千折歷地底一躍出奇壯天梯更艱阻丹級絕依傍竟睹蒼龍脊四體渾簸蕩的的紫蓮華宛轉赤霄上仙辦開冥漠列曜紛相讓芙蕖三十六拱揖誰當抗餐英坐其顛流睇儵神王逍遥見天倪懷抱領清曠堯舜皆糠粃長嘯絕塵埃

文殊院四首

遥踏飛梯控石梁千巖松樹晚蒼蒼人間路有三山接天上光容一線藏大塊許誰司橐籥羣仙終古愛清涼壁間有仙跡小清涼三字隱映石髮間　閒風恍悟重來路記得前身飲玉漿

嵯峨萬頃絢芙蓉瑤草金光處處封列宿乍高猶到地亂雲數點欲迷蜂傳書倘致三青鳥跨海誰驂雙白龍縹緲遺弓煙霧裡香幢愁送暮天鐘

靈嶠何年切太虛餐霞眞擬化人居玉壺氷淨難爲醴金液方多不著書身近藤蘿疑夢寐煙生林壑坐蹉跎諸天肯與塵凡接只恐平生氣未除

左右羣峯瑣寂寥天香冉冉蕙風搖神須月下丹梯險仙姥雲來絳節朝采藥一僧凌碧落吹笙孤鶴度清霄委容自信如氷雪不待浮丘素手招

咏松三首

千山只一松各自爲變態朝朝縕蒼煙暮暮染螺黛

盤拏出雲根終古絕附麗一松一仙人絳節朝黃帝

一雲鋪作海衆松散爲濤安能駕舟航脫帽挂松梢

山中戲東靳熊封明府

策杖遥穿萬疊霞天風吹上紫蓮華雲邊不見神僊島

谷口誰通霄漢槎采得紅芝逢玉女坐來丹竈熟胡麻
宅年簿領如清暇待我平分勺漏砂

慈光寺二十韻 寺即硃砂菴明神廟時爲普門和尚剏建內有慈聖太后所賜藏經七層滲金佛像千佛紫袈裟紫金盔盂錫杖諸法寶

紫氣京都上丹砂斗極中龍髯超汗漫雞足闢洪濛仙
境榛蕪剪禪心混沌通一乘開象教萬劫破蠶叢日月
金輪轉乾坤玉殿崇精誠傾國母法相表神工椒閣徽
音降旃林聖眷隆牙籤標貝葉錫杖駐花宮旃盔毫光
自袈裟繡錦紅御香春霧霧脂澤水瀜瀜世許僧徒護

人瞻佛力雄百年留想像十地盡昭融虎拜空堂月猿
鳴上界風珠旛輝晝夜鼉鼓震西東晞髮羣靈遶尋眞
野客同青松趺老稍朱草發童蒙嵐翠深何極泉源去
不窮雲英霏鬟鬟海氣絢瞳瞳采采三芝得脩脩五蘊
空竭來高頂宿鬆鬆抱遺弓

留雨峰禪師主席慈光賦贈同栗亭諸子

南服名山此大宗橫天三十六芙容軒皇遺跡丹砂在
聖母慈音玉檢重誰結蒲團棲海岳漸飛花雨淨雲松
從前浩刼師休問法物常看紫氣封

浴湯泉

軒皇上昇後膏沐留溫湯紫雲相盪潏一氣歘陰陽風
輪煽海底朱火豐中唐巨霧司厭沸終古無寒涼丹砂
運炎景赤水揚飛光伊惟神瀵通實以珠龍翔王母何
翩躚洗妝浥明璫更有廣成君聆髮臨扶桑我來沃焦
鼎蕩滌超遐荒一浴氣氤氳再浴神洋洋揮斥盡八極
吐納皆瓊漿矯首謝世人爲樂洵未央

山樂鳥

雲韶終日響空山知有飛瓊控鶴還比翼同聲松栢裡

春風吹不到人間

芳村遇雨四絕句

天放晴光五日遊入山嵐翠出山收籃輿坐看千峰雨
幾道飛泉趂客流
朱櫻碧桃花滿溪芳樹人家徑欲迷布穀鳥兼鶺鴒鳥
千聲只作一聲啼
底事出山晴不徹濛濛煙霧作絲飛多應昨過龍翻石
帶得孤雲化雨歸
一雨能清塵外踪回頭雲海隔重重關情乾是天都瀑

千瀑應成千白龍

神鴉 過山只此二鴉佳客來則迎送

紫海仙人化古鴉雙雙沐浴青蓮華非宵導我升蓬頂共啄扶桑百丈霞

龍翻石畔見櫻桃花

瑤池舊種蟠桃樹不信朱櫻能作花想是麻姑太狡獪賺人靈液到仙家

文松 相傳蜀僧移我眉山種

繁山諸松各天矯獨有此樹雙亭亭老僧解取西來意

傳得我蜀數點青

曉發陽村抵潛口道中即事

層層黛色欲摩空盡日人行碧篠中雲雁響添前月雨春衫寒受落花風山村茶筍家家早津路橋亭處處通始信仙居在圖畫草堂猶隔阮溪東

紫霞山試茶詩爲栗亭賦

阮公溪畔是仙家山上旗槍帶石霞穀雨過時堪小摘洞雲深處有靈芽烹來活火三春候坐傍濃陰一樹花莫道盧仝偏好事天香未許世人誇

梅清 淵公 瞿山

黃山紀遊詩一百韻

夙昔懷黃山屢負仙源約初爲風雨淹雲嵐盡如幕後逢霜霰零巖巔北風惡茲當六月中旱魃復爲虐同游色俱沮畏炎勝炮洛嵐影掩人懷幽興愈飛躍權爲松谷游竟日聊可托戒僕起中宵東方尚暗拆晨光辨依稀群巒漸磅礴芙容與望仙蜂名始相索其西爲翠微循流分澗洛雙石立開門交牙爲鎖鑰自此斷人煙塵埃何地著日午抵孤菴陰松四寂寞衲子善迎人濃茶

再三瀹指點五龍潭俯仰濯幽魄向晚夕陽斜半射雲中徑三十六高峰將毋見大畧老僧謂不然所見乃包絡何處爲天都聚驚邪與郭余乃疾聲呼高懷那能遏且莫返籃輿芒鞵更緊縛燈前問已經曲折頂商酌山中鳥聲異如鈴復如鐸是夜不得眠暑氣秋先奪披星促飽餐濟勝闕強弱初從磵底行莽淡杖難掇所幸無蹶蚖而乃過猱玃仰首瞻雲門夾立如懸槖攀援十餘里始見石筍角城中垂筍尖徑寸如錐卓及旁筍根行百尋不可度迴俯經過地取次在兩屬非爲仰面尊今

爲培塿末從此識黃山方知不可學群目盡皆瞪群口不能諾繚繞千萬峰簇簇散花萬想像鋪兩海前後何寥廓起伏爲蒼莽與苟互椅角群筍叢聚處忽見天花落其峯謂始信峯斷因仙喝天然松樹枝接引宛如杓過橋驚海市一一幾於活肖物復肖人成獸亦成雀飜疑不是山天工太珊琢西望西海門一線同箭括日落紫煙淡魑魅實棲柘戲以石投之頃刻走氷雹同見月華生咫尺透衣葛夜宿獅子林孤燈吼堂灼下界盡炎方到來抱綿杓晨陟鍊丹臺海氣寒漠漠波濤無定形

晶光流活潑惜哉丹竈存何人更采藥東登光明頂其勢轉空擴天都與蓮萃鼎立差相若何物神鬼洞五丁幻開鑿側身下窅冥以手代足摸百拆轉雲梯踵與頂相錯左右茫無據魚春幾多潤盤繞上蓮花目眩魂逾愕一竅汲天心升堂學猿攫進退分死生從者泣還謔以身殉奇觀葬此抑何怍賈勇登絕頂閉目喘交作蹲身抱危石曠哉吾眼豁其北爲九華其西爲白嶽天日嵐幾層金陵煙一抹長江襟帶間大海等漚沔遡遭數十里指顧了吳越苦無雙飛翰乘風化孤鶴下此險亦夷如夢驚方覺吾將歎觀止仙境愈奇駭巍哉文殊臺凌虛稱極樂大海此中央萬笏擁閶闔木榻求小憩雲氣虛相搏香厨何所有菜根愜大嚼東下小心坡前此勝仍怯洞壑隱層層經過不知數杖拂老人頭始抵天都脚天都干仞高游者步齊郄無徑置綆梯壁立矗如削微風吹縹緲隱隱聞天樂過此磴愈滑經年積枯蘀一峯變一峯凡骨盡皆脫屏幢開硃砂爍爛布丹雘古衲棲中峯形容見古噩握手如故人引我宿山閣是夜月愈明抱琴兩酬酢諸天齊荅響拱立儼瓔珞凌晨浴

湯泉手弄珍珠沫昔爲仙液噴於今起民瘼浴罷歸桃源龍潭辨尺蠖長晝息精廬餘興尚搜掠山中凡七日何能盡廣博峯峯現霽色良遇不爲薄山靈有至性閱者徒糟粕大都隨意游翻令真趣獲明日出湯口分源尋鄰鉢惜未識洋湖海筏何年泊

月中看海歌

君不見黃山六月如初冬坐來暝色驚朦朧晶光倒射千芙容孤月隔在天都東此時高興群相引褰衣直上光明頂欲見未見齊引領一光無縷如升井又不見峯

峯冷浸玉壺秋星光滴瀝沾衣流咫尺群仙不可求無
言默坐心悠悠忽然老衲一聲吼白雲萬頃奔騰走須
臾變幻如蒼狗三十六峯何所有又不見氷輪倒轉銀
河翻虛空絕壑生波瀾浮槎溝蕩泛巖端觀者目瞪毛
骨寒人言鋪海須天曉誰知月窟開瑤島天教幻境補
天巧今夜奇觀那容少

五龍潭

一庵廻抱萬松欹六月來游暑不知松谷遺縱何處覓
五龍潭上立多時

重遊黃山即事九首

天半雲門路嵐光分外明一節今日倚兩屐舊時輕幻
境原無數重來更問名神鴉吾未識親見白猿迎
湯泉香氣滿遥指石橋邊京憶當年最溫憐此際偏只
知如我意誰解是天然浴罷輕雙腋高空直可騫
古帝棲眞地天開此一都霓旌圍碧落閶闔入虛無火
息丹應轉雲來海自鋪何當凌鶴羽隨意遍霞區
危磴千層繞靈泉萬壑通高聲難得解指顧那能窮上
界疑無級諸天各有宮一聲長嘯發人在翠微中

雨源無徑覓丞相與桃花石隙驚僧入雲根對面遮腦
溪啼幾鳥半嶺焙仙茶轉憶留題處扶筇典尚賒
三十六峯下高人飛錫來名山留位置巨斧重徘徊梅
樹子初結木蓮花正開相逢成唱和歸騎莫頻催
老衲何年別重來認舊顏眞能成白首果不負黃山大
海供開眼孤雲伴閑關昔根與珠菜採食異人間
閬道沙城約仙鳧兩縣飛名山應有主隣境總相依覽
勝風原古尋源興不違追隨予未及峯際見餘輝
濟勝今非昔登臨獨滯然力衰經石坐路險借藤牽香

水三回浴精廬兩度眠還來更何日拂眼萬峯巔

登文殊院懷栗亭于鼎綺園東巖天士雲逸諸子

三十六峯立當面看山雙眼隨時變我來黃海尋舊遊
扶筇直到文殊院此峯突兀不可當儼然一座凌中央
峯峯羅列拜其下何異萬笏朝天閶天都在左蓮花右
蒼茫雲氣分前後雖然大海未全鋪意中已覺洪濤驟
憶登高閣倚橫川揮毫日對雲門巔閣上詩人忽分手
空留墨汁生秋煙諸公俱有尋山約坐令人事多紛錯
廉得山靈任我呼萬壑都從腕中落

煉丹臺

黃帝棲眞處遺臺舊蹟荒誰憐丹竈冷不散紫芝香靈
壁生雲氣嶙峋吐劍鋩何人采仙藥大冶火重光

指月庵和施愚山壁間韻

爲問丹臺路仙源何處家片煙開佛座渾石吐蓮花大
吠峯陰與節扶夕照斜孤邨清味足雲霧煮仙茶

光明頂

曠絕光明頂天南四望空誰知孤鶴處身在萬山中呼
吸風雷過巑岏日月通仙蹤如可接何必夢崆峒

蓮花峯

仙根誰手種大地此開花直飲半天露齊擎五色霞人
從香國轉路借玉房遮蓮子何年結滄溟待泛槎

文殊臺

雲裡關天門仙宮俯混茫萬峯齊下拜一座儼中央側
足驚難定凌空嘯欲狂何當憑鳥翼從此寄行藏

慈光前同八公夜話

主人黃海住十載此相尋留我山中宿都非世上心月
低聞鶴渡潭靜識龍吟不忍虛良夜巖頭更抱琴

坐奕花源小閣看白龍潭

路轉群峯變飄疑別有天橋通人跡少閣倚午陰偏龍
甲千尋隱潭聲萬壑傳欲求高枕臥幽夢恐相牽

接引松

接引無心不易逢誰知此意在長松詞人解識西來偈
題向黃山第一峯

翠微源

黃山奇絕信難求獨有茲山境最幽不盡松聲隨步起
何來溪水接雲流

菡萏峯

九疊芙蓉到處青披襟此日眼初醒懸崖直出高空外
瓣瓣寒香散杳冥

一品峯

清秋萬壑一峯懸閶闔朝開散紫煙披對自然堪下拜
儼如袍笏立巖前

湯池

凝砂噴玉不知寒聞道仙人此濯丹浴罷莫疑仙路遠
臨流忽已長飛翰

金之麟 漢白

曉過雲谷

嶺路凌高空出雲還入雲自非躭遊癖誰肯衝氤氲探奇願彌篤戀此鸞鶴羣浩蕩來天風振衣躡紫氣仙人王子喬招致洪厓君翺翔在虛空清嘯下界聞贈我以丹藥更貽一卷文下士迷不悟展卷徒欣欣

黃山道中

秋盡禮名嶽霜樹黃紛紛窮窕入谿谷亭午如斜曛筍輿入曲磴衣裾霑片雲恬心接暇鳥棲鳴皆可群篠密

露天影潭響生霞文願言謝塵垢遊揖玉虛君

由紫石峯望青鸞玉屏諸峯送至松門

松林古翠寒撲衣一鱗一鬣烟霏微紅塵不解碧海趣此來兩翼憑空飛江海蒼茫通一綫青鸞點破芙蓉面紫雲峰節擁丹爐雲中軒后開宮扇石心得路忽通天俯睨神州九點烟金圭玉笏何時事絅想雲官帝子年

坐紫石溪尋李青蓮嘯咏處

紫石峯頭生紫烟碧溪夜夜聞流泉傳說有人此長嘯祥符韻事開青蓮當日曾同殿十四一歌一飲如神仙萬經風生夜月靜白龍潭上驚龍眠古人風雅不可作登臨不禁思前賢地老天荒歲月古徘徊溪上還流連乃知詩人自不朽其山長在其詩傳

由松砦探蓮峯諸勝

雙屐亂雲內欽崎出萬峯與人或臨水任我獨評松晴雪依巖出寒猿入洞逢嘯聲巖際落回首一僧從

藥溪望仙橋諸峯

山磬響過橋同游見手招青鞋穿樹杪白袷度巖腰坐石雲千塢分泉水一瓢昨宵峯頂裁約看赤城標

由繼竺庵尋散花塢

列石巉巉策短筇靈區黃鶴得相從丹蹕霽雪疑無路翠壁流雲忽補松出險嵌空時置屋躭奇勞地竟抽蜂欽崎癖興尋烟海天半精廬繞白龍

尋藥銚蓮華菴登雲際峯

金繩碧東貯蓬壺石銚瑤床問有無五掌擎空看華嶽九螺浮髻辨彭湖巒泉甲乙堪懸榜煙月權衡敢執觚最是送迎情不減與人高下見雙烏

由祥符寺入慈光瞻禮金象

峭石凌空幾萬尋瑶簪玉節望蕭森毋於月下仙人過
時見雲中帝子臨貝葉尚餘天母跡蓮臺如見聖人心
精廬指顧輝丹碧長者而今又布金

從九龍潭訪雲谷禪院

雪瀑奔雷出樹梢巖邊一榻肯誅茅擬雲穿洞逢啼狖
渡水升崖駭瘦蛟峭入青天入半露寬圍白浪地全包
形骸到此茲無主欲息諸緣構石巢

消遥溪

錦魚溪上煉丹峯軒后當年此參龍一夜寒風濤忽湧

曉來鱗爪是蒼松

仙橋峯

縹緲丹梯控石梁香幢搖曳白雲鄉恍然記得重來路
閬苑曾親吸玉漿

鍊丹臺

夐絕千峯盡削成誰知此地接蓬瀛望中樓閣高無數
親見雲中弄玉笙

桃花峯看桃花

桃花四月放巖前蝴蝶雙雙戲紫烟千尺琅玕萬層石
不知身在衆香天

天游

望中雲海嵌飛樓瑶草琪花到處幽彷彿金銀宮裏住
明璫玉女奏箜篌

散花塲

策竹穿雲踐碧苔蒙茸環珮聽歸來蓮珠宮裏移來種
化作緋桃到處開

松谷

蹸翠層崖最上頭曾從紫海問浮丘一峯一踏雲中路

十日真如到十洲

由松矼尋西海門

軒后丹爐紫氣重萬松開出萬芙蓉海門忽湧金烏日
人立浮丘第一峯

紫蓮萬仞護層霞開出雲中茜蒼花西入海門回首望
遥空片片落丹砂

月夜猿聲

一片孤雲萬仞峯月明清嘯出蒼松老猿引子巖前過
恰與詩人對面逢

汪元暉 過光

黃山道中

秋山望阻淡丹楓乍消歇猿聲當晝啼溪上出還沒鬱鬱見青壁苔紋細於髮中有棲道人林臥愛山月溪流嘔石齒宕激響淸越筍輿衝白雲稜稜踏山骨

磊磊澗中石瀰漫幾十里拾級仗節枝樵聲白雲裡翳翳松栢姿經霜望彌美野人顏色好日月不能徙視身若芻狗攝生道如此問戶指松巢飲客資石灑何嘗白髮生立論在無始

蓮蕚峯

蓮蕚接天都流雲勢欲鋪衆峯廻望合一杖到來孤海氣松巒變晴光竹樹殊欲尋棲遁處越嶺問樵夫

雲谷尋雲舫諸勝

青壁凌空起西谿盡白雲荒林鹿相引巖半雪初分異草香三徑璇宮剝蘚文林端看霽色亭午似斜曛

天海

嵯峩連桀嶂遥見金銀峯古洞淺留雪陰崖密綴松儼然臨玉女即欲跨茅龍得徑從無徑逍遥雲外蹤

松壑趨石筍矼

盤紆訪蘿月絶壁踞虬龍鷲嶺橫天柱琳宮裊帝松石垂疑欲落雲散忽還濃挿地琅玕碧相看盡怪峯

尋蓮花洞

筍輿入古翠竹樹生層陰巖瀑發空響淸音怡我心遠尋蓮花洞因訪祇陀林往蹟不可見流雲淡復深

由九龍潭將尋雲舫

天路入虛無蒼凉雲氣鋪山門見松栢森立似菰蒲巖半龍疑下雲巔鶴可呼遠公棲隱處精舍望模糊

入雲谷

香界泯羣象奇探慰所思言尋黃葉路恐負白雲期羽翼生空際登臨起衆疑諸天鬱相望遥見玉龍垂

白砂菴

澄霽生幽思微風吹綠蘿花宮落仙梵雲外出樵歌禪意東峯得秋聲北牖多禪棲翠微上心地冷巖阿

翠微菴雨後

松泉多逸韻雨後倍凄淸香氣來林樾多從客篠生雲濤聽浩浩秋水望盈盈兩夕幽人室能移靜者情

由始信蜂下尋仙榜西海門

入險穿層石危峰四面遮排成青玉案倒就紫蓮華字

篆仙人榜宮傳帝子家至今西望處長有赤城霞

登蓮華望天都峯

望中秀削是天都足底蓮華顏與俱我謂兩峯堪並蒂

人言千嶂盡爲奴澹煙起處波如泛急雨飛時石可呼

聞說容成曾笑傲可知鄉國有蓬壺

上平天矶尋白雲庵

捫巖入洞踏危梁何意層霄得上方雲葉不時飛戶牖

海風竟日駕梯航人來初地談秋雨天爲名山放夕陽

我愛千松矗寒碧瀰漫偏自挺蒼蒼

坐蓮峯待月

人言小華在江東萬仞花開一萬叢我欲乘風吹鐵笛

月明招致古梅翁黃山一名小華

同洪敷皇暨家外父栗亭先生叔外父澂萊先生

息心大師坐煉丹臺作

鼎湖龍去剩丹臺仙竈長留簇碧苔紅葉山山光接日

傳薪尚待後人來

釋傳悟雪莊

進黃山

已巳十一月初八大雨淋頭幾曾歇僻性從來愛住山

躋攀那管石頭滑芙蓉高似蒼松寒短筇澗步窺雲端

衣裳翠濕不知冷白雲一望空漫漫石筍雲中忽有無

米家樹法眞模糊欲向此中作枯坐隣僧送入烟雨圖

雨雲漸黑不肯住隣僧向我先辭去且學山禽理樹枝

架巢好做棲身處噫嘻吁太古之時有巢之世境界誠

不愧

看雪

自從入山來寒雨不斷絕堅氷凍作花樹石寒氣結玲

瓏愜心意履險徧較閱始信天公巧名手色難設取法

月餘日暗補從前缺精微欲語人舉似不能說趣味自

躭賞梅花先漏泄造物眞我師指示倍親切冒雨不入

山錯過一冬雪

山間祀竈

一念無營髮已班天宮可有鶴巢閒吾神既已朝金闕

上帝應知雪滿山

雪夜聽泉歌

人謗黃海峯巒奇更有水聲人不知怪石古松形已定水聲變幻神魂迷凍雲欲雪春冬夜竟能萬狀生驚疑側耳披衾跂坐起恍聞天樂聲漸邇君不見伯牙學琴方子春獨得移情海島裏須臾鶴巢聲雜陳一十五國鄉語眞老少鄉語難悉數哭者笑者携兒女聽久凄涼心轉悲琴瑟簫管笙簧聚遠峯梵唄百千僧海螺魚磬鐃鈸捶鐘鼓近磬宛有煉師浮丘翁偃月爐中捉龍虎又似仙客容成子相逢黃帝談懸圃石崖下聽讀書聲

定有高隱來高吟又似肩輿車馬過橋嫌路狹人夫擁擠相喧爭隨後又聽鄉邨山縣賽社會銅鑼無數大小參差鳴吁嗟乎我昔曾愛采石松下結巢聽五載松風江月未見有此情此時一身如非人世裏澄心靜審知奇水此山秋夏未必無水聲水流太急音難美遊客何能來此春冬飛雪時晴暖思遊事已遲山花山鳥許君領紅樹鋪雲見有之如斯奇聲若非坐臥雪中靜聽安得知要知黃海不獨峯巒奇

雨霽

髮白只餘閒雨霽春光妙兩月不支笻巖花向人笑

采野笋

山味閒尋玉版佳携筐頂笠着芒鞵徑從鳳尾雨聲入平取籜龍雲氣埋不慣世間餐濁物只宜天外飽清齋道人此樂知誰解未必閒人更可偕

喜慈光方丈過訪

古貌閒情總自然衲衣樓笠與翩翩且能弄墨眞風雅邦也開堂非俗禪訪拙高峯憐木石搜奇短杖撥雲烟交遊恕我形骸外想屬多生萬刼緣

得南邨故人書

訪我松巢老故人久沉音問想精神分題柳色初交夏握手鶯聲幾易春采石山頭情尚在雨花臺畔信難眞書來黃海應珍重暮景臨風意倍親

修樹

元鎮樹瘦直咸熙樹古怪修就各天然道人收入畫

看晴嵐懷師古上人

紅樹秋山一杖探相思無限起晴嵐交遊聚散顏俱老握別寒溫語再三佛子嶺頭重晤對隆昌堂內舊同參

何時宿伴來雲舫樺燭高燒徹夜談

煮菜

空山飽野菜白煮飛香氣遥憐城市人安知此眞味

雲舫

藏拙淡山過此生蓋頭今喜把茆成白雲鋪海居如舫一葉波中自命名

光明頂下群峯秀怪石奇松章法成取得樹皮新搆屋問人大半不知名

雲舫雜景詩

常聞遊黃山者多喜問石似人物鳥獸故事看而悅之不禁暗笑此皆峯巒松石自具奇姿今結一廬在光明頂東下五里即舊皮篷荒址顏曰雲舫因白雲鋪海時一廬如舫或白日推窗臥遊領趣或斜暉策杖登眺孤吟晨夕樂之峯石亦多似人物鳥獸今畧取一二特似者肖形命名各系一詩聊以自娛云爾

石猢兒　坐雲舫壬峯上仰首望之愛其天眞爛熳

愛此一片石忽具嬰兒相爛熳總天眞嬉笑峯頭上看松羅漢　趺坐青龍第五峯叢畔方袍圓頂俯看一松若有得焉

空山日領趣我愛石羅漢崖邊一株松低首時時看

面壁頭陀　在青龍第七峯下偶一觀之如丁雲鵬所畫面壁圖無異

頭陀長面壁非是爲梁王祖庭秋晚矣不忍見兒郎

舉頭天外人　在青龍第八峯外孤立若望久不覺令人凄凉悲感

何用舉頭看天外自茫茫不獨君孤冷山僧鬢已霜

月明和尚　在青龍第十一峯上日輪西映見者不覺失笑

月明了道衲度友走空林遊人莫錯議一樣石頭心

空生宴坐　在青龍第十二峯石岩間兀坐披水田眉目儼然如唐賈休所畫羅漢峯之上有無數天人奇形異狀乎各持物又有野猿採望其傍神情相顧　梵語須菩提此云空生經

中在須菩提尊者解空第一悟一切法性皆空故嘗於空山岩中宴坐不求衣食感天人送供尊者悟性空巖間長宴坐天人與猿猴送供如日課

慈雲大士　主峯之右石屏上多古松翠柏雜樹野花春季秋仲屏如集錦借薄霧輕烟若慈雲大士現身其上頂華冠垂瓔珞具慈愍性披髮俯視

現身長救苦能以耳根聞天上及天下誰不仰慈雲

天醫　在虎頭第四峯絕頂面西北端坐每當午後眉目皆現且身傍藥輾葫蘆大有濟世之意世人多俗病先生請去醫山中烟霞客金丹未足奇

伽藍帝君　坐鎮虎首第五峯面西與雲長公無二又有一石如人叉手侍其傍

一基廢已久奉佛見誠心威靈猶掛甲守護到如今

李老子 與獅並共一峯石生一碑無字老子倚碑側面坐面東北黃冠白髯大有畫意又有一人在老子當面近衣邊坐背向老子打睡

老氏談道德聽者打瞌睡却笑小童子何爲白髮出

菜園虎 山中種菜最怕老兎猴子野雞之屬偷食獨雲舫園中一莖不動必虎兒看守力也

園中石虎兒性善誠可愛不知誰遣來日夜長看菜

聽泉僧 在當面一小峯頂上松不間坐披水田衣露頂側耳似聽遠樹泉聲

老僧披水田呼他總不應眞性觸泉聲日坐松陰聽

石僧指路 立峭石之上一手指雲舫故名

我愛秀峯間結廬自俯仰石僧瞞不得指客長來訪

鸚鵡石 在路口客過雲舫上下皆從鸚鵡嘴邊過通身生綠苔似毛羽

鸚鵡出籠喜綠羽路傍看若待宋使過好問上皇安

姊妹石 進鸚鵡石仰望虎首高峯上相依相顧

石頭小女兒登峯且携妹熱熱依依情見者無不愛

羅漢薰塔 進鸚鵡石數武樹縫中看去有無數羅漢繞一石塔

相傳五百尊長住天台山何以黃海中偏偏繞塔閒

群仙會 在當面一小峯之外一仙科頭回顧松陰亂石間隱隱無數仙人隨後而來

知我曾學仙邀伴勞神用我今初結廬蟠桃遲未種

雙獅兒 在二層面山第三峯絕頂一獅面雲舫而坐一獅匍匐生者之後欲跳皆神情相顧

俊哉雙獅兒對爾消寂寞想恐百獸驚不露爪牙惡

角鹿 與獅子共一峯志機而坐頭角悉具人見皆疑眞鹿

不隨麋鹿群終朝只幽獨獅子共忘機想爾非凡鹿

上山馬 在二層面山第五峯坡上高昂其首絲尾搖風

神物竟無主空悲千里驥因世少支公潛走滨山戲

喜翠微方丈兩和尚前僧送米

性癖烟霞世味忘甘尋野菜點饑腸慚余技拙巢林久多謝堂頭送鶴糧

和吳子雲逸原韻

莫疑披髮怪奇人豈是桃源秦代民好靜世間難着足結廬天外遠離塵常年只合烟霞伴四顧無非木石隣老友傳君欲相訪峯邊日日倚龍鱗

僻性世情非所好生平丘壑意留連倦來觀水窮幽谷興發登峯上絕巔群雁影無雲海內孤猿時到野僧邊逍遙物外忘機處徹夜松根月下禪

山中聞汪右湘居士作古人感賦一絕

記得去年重九日邀余分韻綠桑亭綠桑亭子今猶在人去空餘花自馨

偶聞

黃山路苦訪僧難不用登山細細看若問山僧眞面目山僧如雪一般寒

除夕

寒極松盆火不炎何如滨領黑中甜人憐此夜殘冬盡我愛明朝一歲添轉覺瘦軀忘老狀却欣華髮更莊嚴笑將衲被瞞頭睡睡待金輪照短簷

春雪

雪飛一夜滨三尺到底春天不甚寒曉起倚筇憐玉樹

枝枝竟日當梅看

雙鳥

雨雪滨山誰最親雙鳥索食往來頻野人每飯留烏食聽見烏來如故人

祝慈光方丈中和尚

四旬開士道超群行道多年遠近聞座繞一千餘指衆鐘搖三十六擎雲陞堂法語元關透揮麈河沙壽量分想見幡幢香霧裏天花終日落紛紛

題帶雨遊山圖 辛未夏六月偶憑杖帶雨遊獅子峯因作此圖并題一律

避俗久披髮遊山偶戴冠晴明夏月少興趣野人覓峯面雲開潔松稍雨過寒徐行笑清侶莫作散仙看

題畫

野僧孤僻性愛住黃山巔終歲有奇冷四時無暑天未秋先向火每夏不離棉最喜評松石逢人類說禪

偶成

聰明本駕血氣起血氣一衰聰明止嬰孩未壯無所知靜察知知不可恃吁嗟乎我愛麗公入手高巧證心空眞及第

和吳雲逸雪後見寄原韻

傳說水激妙 水激圓名 知君日掩扉愛閒得靜趣好雅到幽微園澗山連屋窗虛雪照衣古梅花幾樹處處暗香飛

壬申元旦懷栗亭先生二首

膽瓶長日供梅花 瓶中梅花數枝皆栗亭翁所寄 松葉炊爐試紫霞 紫霞茶亦栗翁所寄 笑對奇峯消受汝故人貽我故園茶

石含曉色姿偏媚日吐新光氣愈華遥憶故人花事裏壽詩滌硯冷生涯

寫雲舫數峯寄青雀先生

三年氷雪窖中人瘦鶴孤猿日與親他日雲亭得相訪
好携氷雪話宵晨
聞道曾探六六峯紅藤想像到皮篷爲公寫就荒寒色
到眼還疑是擾龍

題畫松

黃海松古奇高者四五尺最小亦龍鱗頂秀而顏碧結
根峯之巔依依今與昔何止千萬年氷雪情不易愛極
寫一株欲寄知音客閒向紙邊聽清濤拂幽石

看山杜鵑花

滿眼花開倦客天看花強步石崖邊深山那有離人淚
也染鮮紅血杜鵑

得柴邨法兄書

雁杳魚沉十二年封書忽寄海雲天空嗟兩地頭俱白
讀罷拋書枕石眠

除夕

細檢從前除夕詩幾多師友共棲遲采江再聚惟憑夢
余與虛舟法姪同結翠螺松巢今忽聞作古矣邦水重親只有思間別度本師別老人示寂北來山響爆聲增髮白雪團松火覺情癡淮陰書訂明
寺
秋約莫錯西華塔畔期淮陰諸同門相約掃先塋翁老人塔

題畫爲潘雪石太史

石室終年戶不關無邊受用水兼山白雲却是知心友
日日飛來伴我閑

題畫爲袁杜少太史

溪光山色兩悠悠寫供知音作臥遊最是此中眞受用
天荒地老不知愁

題畫

雨霽溪光一片明四山秋色少人行誰家釣艇松根下

細細濤聲雜笛聲

題畫

半生高臥白雲間數月京華客未還昨遇故人問丘壑
依稀寫出夢中山

題畫爲阮澄江侍御

奇峯削空碧對此動山情昨夢登樓坐滿林春鳥鳴雲
光映水白花氣襲衣清不慣京都客心心買棹行

題畫別少司寇丁公

昔棲采石嫌山小山深不被世情擾因任黃海山最深

千峰萬峯削雲表道人披髮瘦峯間無修無證無事了
日日看山聽鳥啼夜眠松下月皎皎雪埋雨浸骨倍堅
菜根笋蕨隨分飽五年漸次結茅成花遲四時遊客少
何知清福不易銷遠勞丁翁遍搜討大寒大暑出京來
八十山行無懊惱去年兩度來山中白雲飛向身邊繞
見我閒散疑是仙傳
旨促上長安道野人不解入世法滿月繁華倍枯槁京
雒氣候與山異春盡何曾見春草
聖恩仍許雲海居從此餘年皆再造欣奉

明詔還故山願依雲房以終老

題畫

信筆成雲房看圖却自驚林巒非彷彿戶牖甚分明皆
草夢中綠禪心物外清欲呼伴侶出細說客中情

題畫

茆屋松陰下濤聲白晝寒此中寒不了欹枕看峯巒

偶成

飄然寒雁聲中客佇立黃花香畔樓欲問世間誰得似
一輪明月碧天秋

還山

作客金臺幾不回一峯相見一開懷經年夢想林間屋
今日歸來景倍佳

雨中偶成

入春終日陰禪榻白雲深雨雪遞爲落圖書盡透淋冷
僧閒似鶴流水響如琴遥想梅旅叟空山繫遠心

久陰忽晴口占

雲海連陰日流泉弄管絃雪凝瑤草屋冰挂水晶簾忽
夜千峯霽當空一鏡懸道人詩興動不肯坐枯禪

連雨

連雨千峯晴春寒未可登花遲空鳥語徑滑少猿騰短
榻喜長臥虛窗懶暫凭白雲情最好日日伴閒僧

癸酉元日

籜屋簷垂氷凍堅芳晨啟戶喜晴天曈曈日照千峰雪
靄靄春回萬壑烟寥廓閒心無舊夢婆娑白髮又新年
寒巖難却東風暖漸促花開几席前

金絲梅一名山臘梅

山中獨尔早踏雪看金絲幾樹春初艷羣芳未許知

汪瑞齡 虞輯

由湯池尋仙橋諸峯

萬仞聳穹窿衆山邈難匹風馭忽泠然蹁翠窺瓊室丹竈滙雲漿洪爐炊沸滭梯石問長虹層陰闕寒溧萊竹拂欹雲淺松漏斜日夾石露小天風泉莽蕭瑟倚磴俯懸崖人與翠微一

黃山雜興

名山八百里地雜佛與仙相傳軒轅氏輯瑞天都巔浮丘與容成輔弼相後先又傳阮與曹丹成駕雲輧浴身

向丹池澡濯火龍涎更傳文殊臺當年此棲禪其後爲玉屏一屋當崖懸天清閟妙香山花自孤妍密松走麗麗澄潭閟龍蜒取徑蓮瓣中凌空摩蒼烟樓臺蜃氣高橋梁虹色鮮變幻在夕陽滄海忽桑田我來閒領略光影非徒然何時住此中早食還晏眠與之數晨昏換骨應高騫

浮丘園

青崖走白鹿石戶成仙樓左右金銀臺玲瓏橫丹梯翠壁見海日紺空聞天雞杳渺覩層洞中有清猿啼悄然移我情淚入如欲迷

石床峯

雨洗芙蓉艷瑶花鬻嶺栽翠飛金作柱祇樹玉爲臺萬壑松風得千巖雪瀑開雲霞如有意漸近石床來

蓮蕋峯

路隨蓮瓣轉雲破一峯開海氣憑空捲飛泉挾雨來松多成苑囿屢欲結樓臺聊髮當天際崢嶸踏碧苔

海門望鋪海

山勢爭盤鬱新晴積氣鋪波濤驚陸海鄉國有蓬壺霧結黃金鼎雲升太乙爐莫愁仙路杳翹首是天都

登蓮華峯

摩崖登嶽頂秀絕是天門紫洞翔青鶴蒼巖走白猿雙趺千嶂靜獨立一身尊悵然從前悞遲來共討論

過散花塢尋始信峯

攢屹新霽踏層氷山骨蒼然抱古藤冷日正飛衝雪鶴寒雲忽到負樵僧塢香天女花爭散柯爛仙人石可凭携得短筇貪入險望中始信峯名盡情登

平天矼

千萬奇峯一徑微山中到處藥苗肥雲遮嶺半橫難上
鳥槃山腰凍不飛古雪洞門霑客屐老猿屋角守僧扉
蛟螭屈曲看枝幹三尺高松大十圍

天寶峯一瓢庵

冷壑疎泉隱竹籬氷花鐵幹望離離忽經眼處峯成絕
曾放人行徑未奇荒澗凍流圍古雪斷崖疊石上朝曦
此中得我游蹤到好賦從前未賦詩

飛來峯壑中望瀑布

峻絕初疑路不通每從懸縞入函中巖分雪瀑長浮白

山蓄丹砂宵放紅榮嶂碧雲先得日奇松擎霧晚搖風
仙家珠樹何年種長有琪花出梵宮

松柏

神州蕩蕩嘯飛煙垂石壁靈域真氣多澄鮮潤松栢

石門峯

板屋夜鐘寒萬壑秋風發石門雲影飛界破山頭月

文殊院

積雪浣層崖流光自延亘肅然禮玉屏忽落一聲磬

晚望蓮華峯

流雲岩睛巒石瀨瀉奔浪遥看旭日升散在蓮花上

九龍潭看瀑

循次赴千崖澄湛沁心骨瀑布九疊飛冷浸松間日

由趙州菴尋白雲巖故址

松作虬龍壓半窗老僧趺坐鶴飛雙我從蓮蕊支筇過
清蕩天風倚翠幢

晚過響雪亭是夕宿狎浪閣

向晚來披響雪亭白雲深處不開扃一宵濤湧疑龍戰
擁被山窗不敢聽

登天都峯

天都一尺接青天坐數中原五嶽全更有何山堪伯仲
峩嵋天半也隨肩

由蓮花菴望水簾洞

羽蓋仙幢問碧霞鼎湖龍去剩丹砂好從紫石尋真訣
坐看珠簾濺雨花

登軒較峯見白猿

霄漢空青望有無珠簾倒影翠模糊老猿直上四千仞
光影依稀見雪膚

王士禎 阮亭 新城

夢與唐祖命遊黃山

昨宵山中駕咫尺窮黃海夢裏軒轅臺迢迢復何在

送孫無言歸黃山四首

昨夢黃山碧溪月白雲三十六峯深朝來却送滄洲逸興發還爲吳會吟

未能采藥入青城且傍浮丘畢此生知君西渡松明水已有羣仙抗手迎

硃砂湯口三千頃石筍凌空一萬株更問黃山奇絕處

天都瀑布勝匡廬

廣陵市上賈人子袞袞錢刀劇可憐怪爾山中紫芝客閉門高枕夢游仙

無名氏

黃山詩 見程尚之 觀虹堂語

侵晨誤入黃山峯三十六朶青芙蓉林下妖蛇忽不見花間毛女乍相逢百歲老翁化作雇千年古木盡成龍軒轅已去丹竈在我來此地巢雲松

徐 頲 巢友 海鹽

觀鄭超宗藏天都雲海圖

日月行腹天挂角扳地蓮花青倒斷人煙橫絕有此奇高懸多恐生雷霆我昔曾病軒轅宮風吹鐵瓦如飛蓬前峯月寒猿鳥睡遂有玉斧開鴻濛始疑錢塘魂抉目餘氣猶不平怒濤捲起秋無聲又如嶲州甜雪不可致攬衣一掬空英英三十六峯若游泳山僧定眼如石鏡芙蓉一一皆可名自云變現非眞性茫茫雲海幾隔年思之每欲白日眠今日披圖恍入夢置身忽落天都顛神氣流今松露泣雲容裔兮海澹澹茅堂石几相與清

白光瀉壁驚飛電琉璃作槓水犀籤願君什襲藏之善出則爲雨潛爲龍塵埃五色那能辨

蔣嘉會 次葵 蔣村

桃花源

夾壁飛泉雨天開一線晴鮮多防履滑雲去覺衣輕犬吠桃花影僧呼石洞聲明霞眞可食吾亦棄斯民

談允謙 長益 巢江

黃山

隔瀑投崖詣別岑千山風雨鼎洌瀑僧茆多結從雲脇

客路時穿過石心松下甲遺誰爲拾澗中琴奏孰知音
龍髯一墮無消息天海茫茫何處尋
天都謖謖長諸峯開畫青蓮幾十重白嶽借雲滋草木
九華分乳朶芙蓉浮丘樹粟偏宜石黃帝爲園止種松
避地只隨君自至豈無人往告羲農
蒼嶺寒松落古窮山中何處見先民松高頻頂禿於我
猿老鬚眉自似人巖壁徑懸蛇下飲僧孤茅敝虎爲鄰
如予未及從雲馭遠白軒皇署外臣

陸弼 無從揚州

黃山志續集 卷七 賦詩 空

禪智寺送月上人歸黃山

長蘆初問法歸去暢玄宗一衲空山裏孤雲何處逢寒
潭獨夜月秋雨舊房松回首菜莢路相思隔暮鐘

汪逸 遺民潛口

送俞去文遊黃山

一帶丹青屬兩家我仍欹枕爾餐霞壁間不少匡廬瀑
峯上分明玉井花

汪廣成 天如松明山

秋日同滄溟上人峻兒登天都峯頂

拾步躡崇岡攀崖成小憩亘練引長虹秋風數回袂何
年鬼斧工怪作摩天勢絕壁蒼蹙行惟石與石際石爍
老松根不知幾千歲忽時逢石怒老僧不敢脫徐徐理
杖策乃得穿雲濟如以燕掠空如以蟻行砌耳與目俱
營身與足俱獘架木續虛空一脉等絲細不有五丁神
成勞自此替旣度共絕倒始覺此身贅行行得玄關方
寫不可詣翻身化作弓背亦奏殊藝從此逗虛敞開門
見天帝宮庭自巍峩幻出成古製雪猿邀不至帝室淚
且閉豈擬從人間故施百花穗爲結重來期憑虛瞰一

黃山志續集 卷七 賦詩 空

世

汪道貫 仲淹松明山

約公臨仲嘉士能遊黃山

丹鼎軒轅閱千秋尚此山何年開澗沌直擬出摩寰源
水通眞氣瑤花可駐顏青鞵君莫後仙路正堪攀

遊黃山

羣峯邀杖履百里宿春糧樹辨雲中色山開雨後莊春
遊乘板僰川路入微茫自昔躭幽事寧知點也狂

嘲康侯不遊黃山

浪說荷衣謁帝來霞城盡在白雲隈峯頭猿鶴勞相待
笑殺王猷興盡回

汪道會 仲嘉 松明山

倘馮開之太史雨中遊黃山

扁舟西上子陵灘來訪軒轅鍊藥壇雲近鼎湖常作雨
衣侵瀑水欲生寒裹城謾道尋眞易華頂應知學秀難
明到天都回首望錢唐一點鏡中看

余廷埥 朔辰

題程雯修黃海探奇圖

天都挺聞闔龍從瞰九州古色開鴻濛奇氣傾丹丘君
看五嶽貴安測群眞遊伊余慕靈異蠟屐供宴搜顧憐
萍梗泛仰愧煙雲浮因循負此志寤寐四十秋二吳昔
好我械圖遠見郵 吳子東巖書淵曾以雪莊大師繪圖寄余 時時恣佐對神
往不可留程子故耽奇遇勝輒綢繆披卷讀所記歷歷
眞在眸猿鶴如有聞蚪龍儼相繚奮然振予情畢願端
此由逝將謝塵緣高躡尋吾儔

汪志遠 潛邨

將至石壁山下訪謝彥雄伊可蜚英諸子

乍看羣峭走龍從到眼靈奇漸不同處處山花碧篠外
家家茅屋白雲中輕雷響助千巖瀑細雨寒生六月風
欲向謝庭尋玉樹居人遙指石溪東

登狎浪閣眺白龍潭瀑布

凌空山閣望崔嵬檻外泉聲天上來碧玉光中碧濤瀉
白雲堆裏白龍回

憩蒲團石上見諸僧登天都峰頂

三十二芙蓉天都爲稱首岹峇挺青霄週廻勢何陡吐
納多雲霞嵌寶廠窻牖匡廬皆輿隸九子等培塿我來

不得上倚杖徘徊久道遇蒲團石趺坐當其右乍疑猿
引子近辨僧偕偶賈勇上蟒崛攀援惟恐後及至徑路
絕十步轉退九趦趄不得前屈膝兼用肘或援樹直升
或背崖橫蹂躪此且生慄而況空中走我疑峻絕處當
是神仙藪紫床將碧枕器物無弗有若得躋其巔采藥
隨軒后何必生羽翰始日出塵垢羨彼膽偏雄嗟余力
未厚願言資服食身輕離械杻騰空驂文螭遨遊騁神
牡石屋嘗往來高歌摘星斗

文殊院七夕

玉屏峯擎萬仞高峭壁摩空斷猿猱天都峙左蓮花右
諸峯環繞如臣僚偶拖枯藤踏與窔雙壁上合難騰超
賴有飛梯置洞口如鉼汲井憑空飄出洞別見一天地
傑閣崔嵬凌碧霄借問今夕是何夕黃姑帝女乘仙軺
嗟我離家將百里難薦碧藕同氷桃雲深咫尺成大海
長空捲起千丈潮須臾峰外露微月仰視玉宇纖雲消
夔星若肯許覿面何用烏鵲爲塡橋忽思去年當此夕
瓜菓堂中詩酒豪（惕栗亭家兄也）今年獨坐萬峯頂披襟散髮
長呼號人生良會不易得俯視下界心忉忉乃知天上

有情亦不淺離別何能無鬱陶

鍊丹臺

黃海烟霞天下罕錯落芙蓉種常滿探奇更上鍊丹臺
倏忽驚看鑿混沌人傳軒后曾駐蹕甲子八週丹九轉
千年勝跡今猶存騎龍人去不復返我來不敢辨眞贋
愛此蒼松生碧巘何年脫去世間塵卜視紛華同海蜃
紫玉屏前夜坐深石牀峯上朝眠穩敢萌妄念希古人
願飽烟霞樂肥遯

登始信峰

呼吸應知近帝閽祇愁無路可攀援危梁縹緲松舒臂
狹徑紆廻石作門巧到盡頭神亦駭奇探絕頂佛忘尊
寒江子舊題名處惜與蒼虬兩不存（上多古松近爲樵采殆盡江文石先生題寒江子獨坐五字今亦不存）

石筍矼

山水無常形古今無定理造物好靈異乃孕此磈礧奇
哉石筍矼解籜深林裏拔地插千竿虛空攢萬指拄杖
幽壑中雙目不遑徙怪彼導遊人每以形象比或呼爲
仙佛或呼爲人鬼千似列戈矛百尺突劒矢以此稱靈

奇殊失看山旨縹緲隱雲霞變幻分遠邇筆墨繪猶難
唇吻安能擬鬼斧鑿玲瓏神人驚且喜倘遇米顛來朝
夕應拜此踏遍六六峯千焉數觀止

秋日宿雲舫尋得木蓮花一枝同人分賦（花開四五月間余兩遊山一在暮春一在初秋）

昔過白雲舫人歸花始開今攜黃海杖花落我方來久
想峯頭現何殊火裏栽奇緣眞有幸尋得一枝回

禮槃庵禪師塔院（故給諫熊公諱開元）

田衣一自換朝簪戍所都非舊武林（前朝建言遣戍武林衛）天下

已看秋雨滿山中未覺夕陽沉枯禪且坐餘生日尺土
難埋不死心一盞寒泉聊用薦松濤猶作怒龍吟

黃山七松行

所南畫蘭不畫土知其胸中別有故如何黃山山上松
不煩寸土相資助我來探奇扶瘦藤隨風吹向天門路
天門路傍逢兩樹迎送松左右列植嫺禮數一樹又手迎
客來一樹拱揖送客去方知世外有凡情未向斷凡橋
上渡須臾十丈橫蒼龍臥龍松鱗甲森森飽烟霧奔雷掣
電呼不睡石罅中爲鼾臥處再轉蓮花峰麓過孤身破

石生狂怒破石松奮迅倏欲騰晴空欲離峭壁還回顧蒲
團橫挂平天矼蒲團松天然刻削堪趺跏三尺松身百尺
枝萬折千盤恣軒翥捫蘿更躡始信峰路絕橋危阻遊
屢老松舒臂遥相援接引松駕空接引凌虛步壑中忽訝
翠雲飛擾龍松身依峰隙時倫覷盤旋空際一擾龍俯視
諸松盡臣庶吁嗟乎茲山松樹奇無限七松自昔名尤
著殷勤再拜囑山靈好布祥雲長擁護

汪樹琪 紹洲

黃山道中

林端紅漸深昨夜飛微霜我來值秋晴宿春十日糧且
未策瘦籐先較衣短長猿猱挂危嶂橋柚垂短墻遥聆
雲門峰出沒復何常
烟霞性所僻險艱豈畏經到此情更怡不覺雙足輕樹
頭葉蕭蕭澗底泉泠泠雞犬聲亦靜人家扉半扃須臾
夕陽下掩映溪光明
昏鴉逐陣來絕壁爭投集徑夾萬竇簷人影同一碧前
邨烟火起尚層几層石投宿響雪樓諸峰看歷歷

宿響雪樓贈程山人

百里仙源不斷流夾溪紅葉染深秋十年夢想黃山路
今日纔登響雪樓

由祥符寺尋桃花源諸勝

望去嶙峋盡削成千盤石磴傍溪行雲流澗底泉添白
霧宿松根葉倍清紫石峰頭過鹿跡朱砂洞口有猿聲
誅茅擬在浮丘頂穩坐繩床看月生

慈光寺贈中洲和尚

爲踐探奇約崎嶇不計程徑隨黃葉轉身與白雲平林
氣侵衣重山光照眼明塵懷銷已盡何用說無生

耕雲峰

誰驅黃犢逐雲行片片芙蓉種欲成布穀春風吹不到故教山樂鳥名代催耕

文殊院洗先君子題壁

摩空四字勒雲根渴虎猙龍氣欲吞一段奇情存手蹟故將血淚洗苔痕

宿獅子峰下

踏遍羣峰願不違還披風帽戀斜暉丹崖只許青猿臥翠壁難容白鳥飛月爲照松穿經出僧因採术帶雲歸

携來襆被裴綿薄夜夜禪房借衲衣

獅子峰觀鋪海

雲濤幻起獅峰巔大地盡失惟青天羣山出沒等螺蛤帆檣隱隱爭盤旋天吳鼓盪火輪出光含萬頃兜羅綿東門立石勞遠駕蓬壺誰識當吾前山遊茲景靚不易況復爽氣秋新鮮嚴巒飽歷已過分觀海有願期他年濤聲侵曉忽滿壑驅雲似借羲和鞭自非山水閱至性安能幽討多奇緣登州海市盛春夏坡老之官時已遷潛心默禱輒有見珠宮貝闕開雲烟我來鋪海值晴昊興事驚倒相後先雲光疊湧海益闊島嶼變滅紛鈎連浮槎遠矚如可即尋源直欲追張騫

雲舫同雪莊師坐月

棲丘飲谷自清癯繪得奇花只獨娛老去烟霞能作伴病來猿鶴肯相扶橫琴靜待三秋月採藥何須九節蒲應笑雙松多禮數巖邊迎送苦拘拘

九龍潭觀瀑布

飛瀑挂龍潭層疊幾千尺皎皎日光射冥冥雲氣逼側聞開光寺雙劍挺危壁青天白龍下雷霆紛鬬擊那知

此潭上奇境稱勍敵久立毛髮竦耗毳翠欲滴

汪梁玳　禹裁

黃山道中

秋霽風光好山程引興長百泉爭赴竹幾樹半經霜野鳥啼寒谷空亭散夕陽芙蓉何處是遙望影蒼蒼

登響雪樓贈程山人

蓮華萬朶碧重重百里來探策短笻未及攀躋先叫絕疏牕開處露雙峰

潺潺古澗響秋泉曲折遙知下九天徹夜枕邊聲不斷

羨君無夢得安眠

仰猿閣

危閣何年搆濤聲日夜喧藤飛橫水面樹古壓雲根噴薄疑龍窟奔騰似海門乘桴應不異相對飲忘言

尋藥爐丹井

蕭蕭一徑白雲開碧水澄清四面山却恠騎龍人去遠常留丹竈在人間

文殊院見先君題壁有感

丹崕健筆勒何年露積苔封字已穿對此茫茫百端集

秋風灑淚萬峰巔

文殊院坐月

古院峙高空劃然天地別蓮花與天都左右紛嵽嵲秋旻淨無雲皎皎懸新月月移松影連泉流響曲折襆被不成寐朔風吹欲雪

過皮篷聽雪莊上人

一山幽勝是皮篷況有琴聲響碧空十載夢魂思老衲誰知今見一仙翁

陰森竹木影相依疊嶂奇峰繞四圍話久宵分明月上

間情眞與世相違

重浴湯泉

丹砂香暖不知寒毛羽翛然意更寬浴罷振衣時一嘯風高林外響珊珊

黃山雜咏

家山縹緲勝蓬壺涉險無驚有杖扶古木交陰藏月塔翠峰環翠拱天都洞中猿鹿頻來往谷口烟霞乍有無澗道餘寒渾不覺老僧門閉已圍爐身惹香砂入翠微禪房人靜掩雙扉松懸峭壁根穿石

雲積空山翠滴衣百道清泉秋雪落一林丹葉夕陽飛遊人到此思誰返榻借峰頭幸不違

汪薇　棣園

秋日玉依禹裁叔季有黃山之遊口占小詩以壯之

憶昔山中逃霧雨悵恨佳遊老難補以此定知英妙遊千峰萬峰開清秋踈險升高恣搜討山靈愛少不愛老吾聞山後之奇勝山前願勿遲迴遺悔在他年

釋海濟　文博

蒲團松

黃山多奇松怪變千萬株枝柯獨盤鬱環蓋如團蒲軒后不可作誰人此跏趺我心同槁木到來非故吾蒼翠沁毛骨濕雲侵衣襦何時結一茅長坐叅文殊

迎送松

雲擁天門路雙松左右撑不知來復往幾度送還迎勝地輸爲主空山自締盟笑他塵世客傴僂獨何情

文殊院月夜觀鋪海

別院沉沉萬籟空雲端縱目氣鴻濛乍翻雪浪潮堪似

旋蠡瑷樓蜃漫同五色殊光明滅裏千峰秀影有無中蒼茫月白長天碧露濕涼生夜靜風

題汪潛邨君士黃山採藥圖　即次原韻

披圖大藥採黃山願荷長鍤伴往還只是君才抱匡濟背容躭坐翠微間

新安 汪士鉉扶晨　汪志遠靜夫
吳 蔡綺園　吳瞻泰東巖纂次
汪樹琪玉依

賦詩志

丁廷楗駿公涑南 新安太守

初發

點檢遊山具行裝莫訝奇筍輿僥野趣草笠任風欹陟險孤筇穩登高短褐宜所須更在酒記取勿教遺

道經潛口汪子扶晨邀憩水香園

登嶂迴環水一隈名園正對紫霞開荷香西岸風初起雲黯千峰雨欲來坐愛林泉堪嘯傲行驚魚鳥任徘徊輿人爲報前途晚擬和新詩未及裁

過謁紫霞宮

鼎湖帝子乘龍去丹井曾傳六六峯此地亦留仙蹟在整衣先拜紫霞宮

方村道中口占

六月登山興亦狂長途日午汗沾裳部民古道仍如昨一路慇懃具酒漿

湯口入山偶值小雨

窈窕尋幽入陰晴頃刻分日光俄隱見嵐氣自氤氳雨滑苔侵徑風高樹拂雲到山經里許已覺隔塵氛

雲谷苦雨

我豈無緣客山偏作客容如何千岫影日被亂雲封漸覺心生倦回思興又濃來朝應霽色多分可扶筇

雨霽自雲谷登雲舫

雨喜今朝歇山容次第穿兩崖分闢翠萬壑亂鳴泉既

禮觀音石山側巨石斜懸人行其下俗名爲觀音巖

遐瞻渡海仙峯頂有一石人拱立松生足下儼如達摩渡海又名仙人指路此峯如有意揖我上西天

白沙砌中

崎嶇危磴幾千盤鳥道斜通碧漢端面面奇峯不暇接支筇一步一回看

月夜望諸峯

三十六峯煙霧清寒光一片晚涼生奇情不及天邊月夜夜群峯頂上明

浴湯池

石髓誰將陰火然一泓澄澈沸砂泉想從軒后藥爐底湧向祥符湯寺前倚檻披襟狂欲舞臨流睇髮快登仙山靈未許凡胎問須把塵氛仔細湔

宿慈光寺

幢幡衣錫不尋常寶刹由來出上方四面金容光閃爍七盤蓮座勢堂皇巖頭嵐氣慈雲繞山半飛濤法雨翔探罷幽奇聊止宿松聲月影到迴廊

登狎浪閣觀白龍潭

數椽小閣勢崢嶸窗外泉噴雪浪傾借問老僧誰是伴

白龍潭面怒濤聲

由桃花塢訪藥爐丹井不遇

纔登小閣眺龍潭又向桃源訪帝仙夜雨谿流山漲發藥爐丹井兩茫然

祥符寺讀羅念庵前輩詩

山自崔嵬草自芳祥符古寺半荒涼當年不斷宮中使今日孤僧鬢已蒼

陵谷滄桑未可期佛龕瞻罷不勝悲回頭似有龍蛇動看是先生壁上詩

觀九龍潭瀑布

晴峯積翠擁烟鬟日映翻疑雪滿山九折白龍天際落霎時霖雨到人間

宿雲谷山房

亂峯堆裡白雲深幡影經聲出茂林龍峙山門朝法相鸞翔殿角聽禪音卓來錫杖何年所擲到鉢盂自古今獨有烟嵐多變幻晨昏常是遠高岑

贈雁黃上人

雖摩端的是前身化現人間五十春著作萬言空眼界

丹青一筆寄天眞學禪已渡無邊岸覺世還推大法輪爲雨淹留談竟日相逢未必盡無因

雨阻雲谷寄候雪莊大士

金臺商畧共南旋豈意瀕行却後先淨土羨君能結社塵中愧我未歸禪隆中梁甫吟應富洛下書生運自遭莫怪年來疎問訊因無好緒寄雲牋

玉爲丰骨水爲神除是蒲團寄此身慧定眞稱佛弟子風流却擬晉詩人名山幻狀應充橐宦海驚濤可問津月雨明朝須過訪遥知相見倍相親

題雪大士茅屋

千峯萬峯亂刺天異鳥奇花碧澗泉此地結茅眞受用人生何處覓神仙

登始信峯

巖巒並峙比穹窿絕頂登臨放眼空隱隱江拖雲外白茫茫海泛日邊紅一松接引鴻濛巧兩峯相距丈許下臨不測一峯蒼松橫披枝幹直接此峯登者萬岫森羅氣象雄說與旁人扳援而渡因名接引松山庵內有說也不信到者方知登有此理眞正絕妙諸圖渾未信幾番題額總難工

擾龍松

當年不受大夫封却向山中號帝松十丈橫枝三尺幹盤旋垂舞似游龍

宿獅子林

雙峯登罷夕陽殘暫借招提息羽翰地僻千山一寺古風高六月九秋寒孤僧晚課翻經短好友圍爐話夜闌相約明朝須乘興浮丘臺畔覓還丹

上光明頂望西海門諸峯

沙明策藤十餘里窄磴懸梯不容趾左攀石角右捫蘿凌空步步雲生履光明絕頂豁雙眸劃然長嘯嘆觀止郡樓昔望最高峯都在芒鞋竹杖底只有天都與蓮花魏峩鼎峙青霄裏回頭西望海門西峯峯骨立瘦莫比或似芙蓉簇天開又似劍戟排空起玉樹珊瑚出海宮千官搢笏朝丹陛山靈奇幻莫名言翻疑造物無常理颯颯天風六月寒斜陽返照烟凝紫招友還登鍊藥臺可能一遇容成子

登鍊丹臺

撥雲躡丹臺踴躍氣逾壯諸峯俱聳削到此忽平曠小憩學僧趺俛仰恣眺望臺前紫玉峯拔地爲屏障餘峯如朝參萬笏各相向緬彼燒丹人仙蹤何處訪藥臼與石牀相傳或非妄我欲招浮丘共醉蓮花釀

望蓮花峯

萬仞峯頭菡萏開花分瓣瓣似蓮臺懸莖直入青冥裏恐有神娥冉冉來

望天都峯

巑岏高接紫薇垣三十六峯爾獨尊止讓蓮花差伯仲俯看千嶂盡兒孫流雲僅及山腰擁飛瀑驚從碧落翻安得輕風生兩腋直騰絕頂扣天門

蒲團松

蒼松三尺曲如盤鋏幹橫披半畝寬疑是浮丘跌坐處至今留得一蒲團

楊錫華 覲文 丹徒

由湯口冒雨入山

兩載客新安黃山久在望日爲塵網羈未得事幽訪乘興觸熱來遊侶爭携杖山色何空濛磴滑不能上平生山水情冒雨心逾壯筍輿衝濕雲泉聲益奔放層陰倏已開極目眺清曠窈窕入重巖幽懷漸以暢此地隔仙

凡因之各惆悵寄言浮丘公予亦謝塵坱

浴湯泉

靈泉砂暖沸雲根滌盡纏塵總不渾想是當年丹竈火長蒸石骨至今溫

白龍潭

飛湍十丈瀉雲隈震谷崩崖雪作堆潭底白龍難穩臥空山終日響晴雷

雨夜宿慈光寺

借得僧房榻將心亦暫安那知三伏日猶怯五更寒急雨沉清梵疎鐘落激湍更聞千澗響飛瀑浩漫漫

雨後望天都峯

山容帶雨總模糊曳翠拖藍頃刻殊我欲御風攀絕頂掃開雲霧看天都

天紳亭看九龍瀑布歌

昔聞龍湫瀑布懸峭壁隨風旋轉態百出又聞匡廬瀑布掛層巖泉從山頂亂衝激黃海龍潭更足奇飛瀑透迤却九折重重激浪注澄潭曲曲穿雲噴寒雪疑是滄山戰玉龍盤旋怒捲奔濤急斜陽閃鑠匹練光銀河倒

瀉三千尺我來延佇天紳亭晚風蹤起烟雲黑雷砰電掣撼山根恐驚潭底神龍蟄

宿擲鉢院

青鸞當戶牖吟眺欲忘眠瀑影峯頭月溪聲雨後泉僧閒頗得句客醉喜談禪明日乘新霽支筇過嶺巔

皮篷訪雪莊大師

名山自古屬高人破屋三間絕世塵瀑布常飛千澗雨巖花不斷四時春奇松怪石供詩書野鶴閒猿作主賓三十六峯君獨占飽餐秀色不知貧

宿獅子林

獅子峯前落照殘僧房隨意學安單但聞長夏從無暑不道淡山似此寒月色半窗銜岫影松濤滿耳襍風湍明朝欲上蓮花頂敢憚雲梯百步難

望蓮花峯

仙種誰移太華來一峯拔起亂雲堆亭亭不向淤泥出十丈花從天半開

平天矼至光明頂剛風大作未及登蓮花諸峯悵然而返

高矼橫亘三十丈奇峯面面如屏障前後海從此地分光明絕頂尤超曠俯視匡廬及九華長江一線微搖漾剛風刮面寒如刀山僧六月爭衣纊咫尺雲梯不敢登蓮花墜葉俱飄宕安得乘風生羽翰高坐石船破海浪

黃山襍詠四首

兩年夢裡憶浮丘此日眞成黃海遊獅子峯前霞是錦蓮花頂上石爲舟天都縹緲仙人窟雲谷幽深古佛樓身世頓超人境外山中猿鶴亦堪儔

翛然杖屨躡龍蓯踏徧軒轅六六峯海子中分前後海松門夾立送迎松懸梯一徑斜通鳥飛瀑千尋倒挂龍擬向丹臺問仙訣鼎爐藥臼已迷蹤

晴嵐終日白雲遮欲訪仙蹤一徑賒香水溪清常洗藥靈泉波暖尚炊砂琅玕拔地矼爲筍菡萏攢天石作花最愛千峯明月夜好招軒后飲流霞

神工鬼斧鑿何時形肖天然確不移指路石人忙揖客拏天仙掌欲招誰境從眞處轉疑幻山到險時方覺奇賸有瘦藤堪濟勝巑岏歷盡不知疲

黃山怪松歌

人說黃山奇在石健骨嶙峋如立壁我道石奇松更奇蒼鱗翠髯皆異姿昂藏不滿三四尺偃蓋千年飽霜雪託根却在石腹中拏雲攫日開鴻濛昨向平天矼上過輪囷圃結堪趺坐始信峯頭石劈開虬枝接引渡梁來天門兩株相對立一送一迎如舊識峭壁中分一線通鐵幹橫撐似臥龍擾龍却在散花陽矮身盤礴枝垂舞其餘天觜總不群張鱗走鬣難爲名只恐他年逐雷雨化作虬龍忽飛去安得畢宏韋偃善寫摹不數天台怪松圖

木蓮花 詩共百篇登選二十八首

仙界蓮花迥不侔花開却在樹枝頭不因沃土生元異但覺深山助更幽種或容成來日下名非惠遠過時留海濱我昨問人說特掛春帆溯碧流管子云五沃之土生蓮

潭影嵐光高復低喬枝開與玉樓齊檐欹密蕊分二面簾捲空香散一溪擇木黃鶯爭出谷營巢紫燕不銜泥凭欄滿目皆香雪來往無人擅品題

靈根淡托此山中浩態狂香洗一空秖有清標存勝地

更無艷色落芳叢九天雨露滋高下萬壑烟雲護始終

永矢自開隨自謝嗒焉與世不相同

雲海蓮如優鉢曇色香殊異冠天南根從絕壁泉邊立

花遶懸梯鳥外探谷霧捲風開夕照溪烟拖雨變晴嵐

何須華岳窮幽勝對此心神十倍堪

遶屋何多怪異峯峯前花下養疎慵懸空白映千崖瀑

特地青團萬壑松客喜鳥啼天欲曙雲嫌人過晝常封

會心獨有閑支遁兀坐蕭園到晚鐘山中有音樂烏五更先鳴鳴則天曙其聲若歌若答

松陰遶澗接疎籬習靜山堂頗可知白日樓臺雲滿谷

黃昏巖壑月連枝淡交世外都如是後進林間更有誰

坐對清風還自笑蓮成豈意藕無絲

浮丘丹就駕靈氛花亦成仙匪謬云海內畸人傳籍籍

枝頭靈鳥語紛紛嵐開樓閣通晴磬碧瑣林巒合暮雲

襆被肩輿歸好事足音空谷竟無聞

離騷讀過廿年來始見芙蓉木末開采采未能消舊怨

看看猶足動餘哀雲中君語高難問澤畔人吟去不回

幸有是花留勝地却教老眼望崔嵬

問臙於花花不知賡成曾見煉丹時仍同夏雨開初地

豈是秋霜倒半池頗有烟雲滋淨品絕無塵土汚幽姿

自知樸素難諧俗太古風規尚可師

廿年學道此心降贏得長吟坐北窗天下訪來惟得一

山中覓遍却無雙綠垂滿壑有餘地影落千秋不過江

因笑巨材常半槁雲癡故故宿空腔唐賀知章詩云蓮花不過江宋陸劍南詩云虎印雪花餘過跡樹經野火有空腔

碧枝駢葉媚遥天長短縱橫各自然乍吐空中秋尚早

盛開峯頂色何妍近供內府三千佛俯對匡廬十八賢

終歲相親知未易任山風與訂因緣
庭前花獨賦形殊始信黃山是奥區紅藥香生爲後勁
碧桃春老作前驅遍誇物色奇猶盛獨嘆神工妙更無
自我携瓢來掛樹幾看海月夜淡孤
煉丹臺畔吐瓊姿知是當年客好奇已往曾沾靈藥氣
從來未受錦泥滋香名頗得高人飲本色難爲薄俗知
寄語相過尋勝者好因風韵賦新詩
雲擁精廬澗遶階主人終日獨徘徊擬登香界憑虛望
莫辨花天是盛開翠羽鳥聊眞似沼玉毫人坐穩如臺

全身已在蓮胎裏何用重歌歸去來
緣浦霓裳已遠塵高丘絶壁更殊倫信非秦漢之間物
定是羲皇以上人就日卷舒多態度因風駘宕愈精神
予情不愛凡桃李好與茲花共結隣
誰割蓬萊一朶雲袖來黃海散氛氲但知幽絶依初地
那識高朋到十分天下是花都倚望山中無草不沾芬
超然直與星晨接劫斧時機迴不聞
谷口重雲飛盡時舉頭即見最高枝金蘭氣味從誰嗅
玉雪襟懷秖自知萬籟無聲高照月三更不寐獨吟詩
添衣更出欄邊立永夜忘言少所思
拔地撑空高且長經房得此益清涼空推葉似青雲密
不數花同白雪香說法舊知能作座傳衣今信可爲裳
天然材具非凡品表率東南大道場
覽勝排奇去復來幾人得遇此花開一枝半蕋皆當拜
萬古千春總莫猜雅素儘教籠薄霧虛明未許着纖埃
連朝墮地已盈尺萬片紫風勝落梅
愛蓮成癖豈無端每到花開日夜看雲母采香穿曲徑
月娥分影下重巒憑虛玉樹猶濕匝寺峯陰夏亦寒

莫遣山童頻折取枝枝葉葉入奇觀
看花松下復清齋盡日薰風入好懷千古自芳誰表異
百年相賞獨耽佳枝欹松色烟橫徑香壓泉光月滿階
可望何常不可即神仙飄緲涉齊諧
除邦宗雷盡俗腸對茲高韵自難忘林深逕曲通幽處
客過心淸聞妙香疎雨洒來繁蕋潤微風吹起一軒涼
海棠顛是詩人號同道還應恕我狂
榮觀獨後艷陽晨日月千峯覺斬新絶世却非傾國色
錫名應號謫仙人稜稜留得氷霜性淡淡結爲清淨因

忽記前生曾眼見鷲峯深處舊相親

寶樹琪花翠岫巔不凋不萃古今然香分天上六時異

色壓池中諸品鮮豈羨同名淡作幕寧誇別木大如船

孤標特立雲霞表肯與群英競後先

石欄杆外獨芬榮縹緲空香逐步生不肯因人稍作態

若爲與世迴嫌清影翻墜月長枝得露壓遥天大衆承

容我常於花下住簪纓蘿薜總浮名

去年今日已全開花候匆匆去復回人在不凡天上看

色從離垢界中來風前小弄琴三尺月下惟烹茗一杯

說到榮枯皆細事江南何故動人哀

葱葱鬱鬱復森森抱甕何勞灌漑心滿樹能容千佛坐

長年惟得老僧吟空香合院叢林古濕翠長松石路深

嘆息擔簦求道者幾能直捷上幽岑

重峯絕巘結根深冬雪春氷肯自任既傍高巖花得所

豈辭勝日客相尋凌霄貞幹同松栢潔已聲名重玉金

嘆息開山人已矣還將孤樹表堅心此山淺平處開于唐志滿禪師若祥慈光寺一線天文殊院是也高險處開于明善門禪師若運石一段苦心故特及云按其當日懸梯鈎索伐木

沈宗敬恪庭華亭

庚辰正月遊黃山雜詠

千里黃山獨擅名羣山莫敢與之爭勝遊擬向最高處

天際還如平地行得露全峯雲未起不愁殘雪日初晴

呼童撥點登臨具竹杖芒鞋步自輕

夢想天都十二春於今有路莫逡巡千尋更上峰無際

坏土難容山獨眞只有烟霞迷洞壑不將花鳥媚遊人

會心應在凡情外自分靈機領得親

每逢泉石便欣欣況入黃山覲白雲許我奇峯親到眼

笑他遊記尚傳聞飛烟騰霧軒皇鼎列戟陳戈涿鹿軍

靈幻絕倫驚未得此來良不負辛勤

剩水殘崖安足云奇峰爾許自超羣人貪名勝何辭險

山欲空靈故弄雲忽有忽無神縹緲愁晴愁雨意紛紜

風光變幻殊難定十二時中氣候分

塵緣糾却千雙屐珍重吾曹得自由危石凌虛能放步

古松當路肯低頭烟深不少峯埋沒興到何妨身逗留

雲海兩翻眞異遇乾坤大抵一浮漚

點點峰尖矗九霄山容如畫故相招初看石色疑梅叟

細辨狻頭是鶴樵旁斧離奇臨澗道捲雲披拂鎖巖腰
此中別有空靈處未許人間筆底描
惟石蒼松隨處有此間松石到方知七株名占千林翠
兩海峯爭六合奇拔地抽天開面目穿崖挂壁作鬚眉
宋元以後纔搜出負邦唐人多少詩
只容眼到身難到且坐他峯對此峯何處斷崖留寸草
偶然絕頂有孤松千山屈指無多衲一歲流光半是冬
三十六名寧足盡不知辜負幾重重

湯口望黃山諸峯

黃山志續集　卷八　賦詩　十三

且從山腳下遥想立峯頭俯視三千界難容尺五天烟
霞堪作伴日月可齊肩莫道無人到登臨在眼前

湯泉

碧澗春陽氣丹砂釀成炎涼無世態冷煖稱人情濯
濯華清潔溫溫石火烹花源堪卜築仗此得身輕

入雲谷

欲投雲谷去取道峻崖邊百折青鞋步千尋白雪泉源
隨丞相顯寺與鉢峯傳行過開門石前途覺坦然

由雲谷宿雲舫

覓個僧爲伴雲深恐路迷山形隨步換名字任人題小
憩休雙屐登峯及半梯由他風雨至客枕莫頻欹

雲舫霧中過獅子林

山靈思變幻驀地起烟雲眼底白無際峯頭青不分有
聲呼伴侶何計撿衣帬且喜携來酒還堪助半醺

登始信峯

始信憑誰信而今信始眞揷天皆峭壁直下是危津獨
木依雙足孤松引隻身向前須努力對此莫逡巡

煉丹臺觀雲海

黃山志續集　卷八　賦詩　十四

萬里雲成海奇觀豈偶然銀濤神莫測碧浪幻無邊頓
隔身於世平分地與天恍如開闢始何處辨山川
疑雪還疑絮漫空畫不成光浮孤日遠氣壓亂峰平道
體瀰淪在禪心虛白生逍遥青漢上那復羨蓬瀛

鰲魚峯

黃海山如海神奇靡不收虬松能破壁靈石欲吞舟無
意搏鵬翮容誰下釣鈎雲濤時起伏任俯自昂頭

蓮華峯

花獻天都畔名從凈海來玲瓏千片石攢簇一靈臺佛

座雲梯到（從百步雲梯而登）仙房得鑰開香沙無始結清氣絕塵埃

天都峰

岳立勢誰偶居然梵帝都高低千嶂伏俯仰一峰孤不信人間有還疑天上無十閣雖在望路險且踟躕

一線天

雙峯離咫尺壁立夾人行頓使凌空目縛通一線明春光留不住神斧削難成尚有天如許危途得坦平

贈慈光寺方丈中洲和尚

慈光駐錫倡宗風不與茆菴二乘同面目已更金粟相規模還繼普門功糧資枯衲峯頭穩路接遊踪實所通兩海奇觀憑此席山靈稽首謝中公

宿雲舫贈雪莊大師

槃舫雲邊寄此生孤踪自與世緣輕偏能披髮無煩惱料不隨波學送迎藥草山花憑寫照瘦峰奇石待題名青琴方外逢知己忘却明朝有去程

贈書記斗山禪師

永福門前曾識面慈光相遇更相親拋君費席捺觚事伴我名山行脚人拄杖拈來隨便用奚囊提起一翻新明朝知己還分手奈任無心任此身

贈丹臺主僧爲黃大師

丹臺獨自結茆亭息跡休心歲幾經不惜孤身僅髮白獨饒雙眼對山青游行絕險全無怖指點羣峯千象形更喜坐眠松樹上風濤泉籟儘伊聽

寄贈潛口汪栗亭

六六峯邊得主翁高懷雅與古人同生成丘壑蕭閒性領略羲皇太素風片石涓流搜欲盡清吟長嘯眼能空只知勝地千秋業那羨塵寰有上公

茲遊不負平生願知己論心況遇君山水居停應獨占登臨意與許誰分詩中寫出青琴趣筆底留將黃海雲織得新縑任揮灑倩伊千里寄慇勤

六月二日同程非二汪虛中扶晨四弟茲入黃山作

夙負採幽趣都忘觸熱行山淡高日薄石關亂泉生一路屐磨跡千峯鬱鶴聲何當窾絕頂濟勝有同情

容成臺

已近軒皇宅容成復有臺白雲孤杖出青靄萬山開長嘯來笙鶴高眠藉石苔神仙如可學吾欲老崔嵬

水晶庵 庵爲先侍郎建

嶺峻通遊屐荒庵曲磴尋殘僧難應客古屋易生陰顧盼餘喬木徘徊對碧岑先臣精爽在展拜若爲心

拜吳山益然大師墓 師以五日歿於邢江

隔歲邢江上身名委逝波浮生消日月遺恨托巖阿古道行人少悲風老樹多楚騷請一闋清淚灑烟蘿

祥符寺

祥符古刹面黃山一嘯松風杖屨閒紫石峯從憑了了朱砂泉隔澗潺潺鼎湖遠去留仙跡玉殿晨開識聖顏疑有長生眞訣在藥爐丹井任躋攀

紫石軒

晨窗凭清霽紛紜寓耳目紫石接天都鄰雲隔淡竹拂拂天風來曝雲澗邊宿翹首擷空翠一道懸飛瀑谷鴉就人食山泉入廚屋賞心多怡悅攤書恣酣讀

次羅文恭軒轅宮韻

婚嫁不煩遊五岳神仙何事望三山扶節直上丹臺頂手弄青天星月寒

千尋峯頂懸青瀑一帶山根鎖白雲夜半釣天聞樂奏衣冠齊拜鼎湖君

湯泉

方域有寒火郡國多溫泉乾坤無端倪變化握奇權黟山更靈異黃帝此成仙鍊石朱砂出百藥紛駢闐陰焰煮白沙洪鑪鼓重淵長驅扶桑池咸沸如巨川硫黃何足數礬石（黟山泉名）難並肩矧彼華清宮脂粉流潺湲仙人爲湯沐丹水扇雲烟寒暑不改度祓濯吾將先一浴鬚眉清再浴肌體妍三浴骨髓換自謂可長年

狎浪閣

高閣臨何地疎牕面水開松杉不受日昏曉只聞雷石

上桃花澗山中澹澹堆詠茅在林麓習見白鷗來

慈光寺

黃山夙稱獄未受帝王封絕境罕塵跡仙嶽多鴻濛普公五臺來手闢枳棘叢相度擁百靈精誠動兩宮金像北闕鑄珠函內府供光艷紫袈裟聖母親裁縫貂璫馳寶刹天語聞山中大師既西逝荒臺亂杉松野雲度牖飛天清濕午鐘至今六十載鼎鼐高墉長者來布金重看造化功梵刹何崔嵬輪奐皆玲瓏法相威儀現七級摩蒼穹諸天盡歡喜古德全始終我來祇樹林如登

鷲嶺峯繞佛三嘆息朱甍日正紅

醉石

頹然一石草芊芊醉月迷花不記年提得玉壺清酒至與君共酌聽鳴絃鳴絃泉名

自觀音巖過老人峯至天門

奇峯漸延矚策杖窮登頓獨怪夏已淡亭午露溥蔓懸巖若廣厦少憩慰勞倦情爲艱險移目因應接眩花難問姓名徑忍踐蔥蒨高磴穿林頂墜石橫澗而移自雷雨久恐是蛟龍戰再上老人峯傴僂勿初揖似覲天都尊他峯忘縋絕豁然天門開雲端雙闕見閶闔呼吸通象緯恣攀援衣裳何飄颻御風冷然善何必生羽翰始遂游仙願

登老人峯

老人何代客終古立巍巍薜荔風吹髮苔莓雨濯衣聖泉名泉供夕飲蓮蕊峯名慰朝饑愛爾難爲別長歌上翠微

天都峯

丹梯出霄漢碧玉削芙蓉三十六峯裏天都第一峯香爐供帝座石室見仙蹤欲共浮丘子遨遊駕白龍

自小心坡至文殊院

靈境若璠璵抱璞多未彫仙人好幽棲留待王子喬月夜玉屏峯鶴唳聞吹簫游屐阻林麓翹首望山椒昔公似康樂伐山通雲霄徑仄躡懸蕃坡危跨飛橋迦陵夾壁溜石寶天昭昭陟梯兒孫立俯瞰盡岩嶤數聲起鐘鼓萬像淨塵囂既暝留倒景未曙日光搖一山異昏旦四序難和調我登立雪臺當暑衣氷綃倚杖變凉暄大壑風飈飈始知身所歷手可捫斗杓探奇珍重賞峯頭歌且謠

擾龍松歌

黃山隙蟒蛟龍窟大松小松穿山骨盤曲離奇不記年松梢倒垂日月沒結胎太古吸山髓忽然偃伏忽然起鞭撻雷電增威儀吐納風雲自磯攝塢中松更名擾龍石上千尺孕石中短榦樛枝石頂出即鋪青蓋開鴻濛橫拖一枝最奇絕練曳紳垂粗髯鬚蜿蜒眠龍倦始舒山勢欲崩尾乍拂書工難寫松骨奇豈信名山產神物吁嗟乎此松可作松之君秦封大夫何足云

山樂鳥 山有禽似常八九啼聲若歌若答或曰此類伽鳥也元人嚴士貞有詩

名岳無凡鳥頻伽得好音疾徐眞足賞矰弋不能侵魚板朝昏共龍池飲啄湊我來時一聽清絕入山心

題汪千鼎文岩始信峯草堂

游雲垂天表托根在山阿居今樂肥遯雅志考槃邁巖壑寡儔侶江湖盛風波奇人共結廬形勢因嵯峨孤松以爲梁老猿時相過山楹延清暉歲月偃息多自煞氷與雪常衣薜與蘿春風時一來吹動紫荊柯詠歌致足樂塵境徒蹉跎

遊後海作

尋山豁胸目理策出烟寺晴雲漾朝光虛壁行空吹荒塗沒人徑一石一天地環海千萬峯劫初亦兒戲盼左勝難盡睇右賞不置墜岸千仞臨崎嶇欲一試平生見奇山履險快心志觀此意未窮靈區豈終閟

吳 菘 精圖

仙源書屋所歷

幽蹊四月綻桃花野老爭迎客到家欲辨仙源今咫尺可容凡骨入烟霞

憩松谷潭上

落日頻催杖歸雲起蕩胸小橋支怪石雙澗圍飛龍噴玉驚寒雪奔濤亂老松丹爐何處覓終古水淙淙

五龍潭

懸崖帶層軒頹石何磊落安流滙澄碧虛潭蔭遼廓登眺豁雙眸潺湲資錯愕轟雷響窮谷晴空紛噴薄翠筠麗白沙晚春初解凍清磬一聲靜寒空舞飛鶴當年會五龍雲氣紛漠漠五龍傳希夷不覓長生藥

石筍矼遇雪

森森列劍戟歷歷飽蒼翠捐擻自何年長此千霄勢幾

日困征轅林光氣初霽此時春正暮風日競明媚三伏
伏幽篁炎熱此中避同雲倏黯霾峯巒忽盡閟迴風吹
急雪氷花一天蹙顧盼未轉睫凉煥倏已異願與石筍
期歲寒志同礪

石筍矼小坐連雲携酒至
曳杖千盤路登臨興勉豪手摩蒼蘚上身逐翠微高雲
外逢僧至山中念客勞殷勤相慰藉倚石醉香醪

始信峯尋注于鼎文冶兄弟讀書處
有美人兮峯頂翔餐芝术兮吸天漿嘯與歌兮兄及弟

尋烈士兮舊遺址烈士去兮不復歸撫孤松兮想芳徽
無心問兮人是非抱遺經兮究其微我來訪兮叩松扉
松接引兮踏危梯登草堂兮營四海天風起兮吹人衣
童子告予兮荷鋤去烟霭蒼蒼兮何所之

擾龍松歌

一峯突起衝雲破萬仞壁立旁無佐上古何人豢老龍
盤旋直據峯頂臥有時凝挾怒濤飛終年不見霖雨作
日照分明鱗甲動不信松身奇則那其根早與峯同孕
膠結誰能分兩个野鶴飛欲巢其巔振翮徒嗟力空瘁
泰山大夫奚足羨尊此帝松不是過我昨尋松自松谷
古榦半遭刼火挫終夕方寸詎能平此松無恙真堪賀
日落忘歸踞磐石同伴鼓掌歌相和急訪迎送與臥龍
皆松名明朝更上支硎座

石皷峯瞰赤線潭
雪後斜陽生疊嶂飲罷還支赤藤杖巨石谽谺仄徑斜
極漢摩霄還直上峯廻遠見雪猿行山靜遥聽天雞唱
中有一潭長不枯傳是當年老龍藏樹密陰森洞府黑
隱隱轟雷電光亮聞是旱時禱甘霖歷磴扳蘿走丁壯

鐵落須臾龍怒飛翻崖破石難爲狀雲氣迷離三海門
到處濤聲生巨浪乍聽靈奇駭見聞極目海天還一望

由飛來石上軒轅峯
峯高萬仞雲千尺瘦石稜稜側山脊丁錐靈掌紛變幻
峭蒨從龍半空折麗眉闊道青猿公閃鑠寒光如劍客
更躡岩巉最上峯云是當年軒帝宅老松時有鬼神護
巨石尚留丹竈迹激雷奔電走虬龍海氣蒼茫搖絕壁
恍疑二島駕鼇梁噴薄瀰漫數峯碧遥望浮丘乘紫鸞
手揉雲綵召風伯下山依舊踏翠微雲外松林斜照赤

天海

登嶽遥飛翠幽尋杖一籐霞邊吞落照松外見歸僧鶴自穿雲過猿同拾級登丹臺在前路踏破幾層氷

雲葉峯

結伴扶杖來行歌松葉中葉葉含風聲松松盡虬龍當其入翠微四顧青濛濛但聞人笑語不見人行踪忽驚所歷高冷然眞御風舉頭近碧落呼吸天門通如駕一葉舟雲海凌虛空不知此何地僧曰雲葉峯我性喜豁達魂夢託龍猋探奇得勝地結屋凌蒼穹永與塵氛絕

逍遥無終窮

出鰲魚洞上百步雲梯

磊砢嵚崎懷幽異疲應接拄杖力已倦冥搜興難歇側聞百步梯盤空入雲穴上徑天都趾下與地軸裂瞪目不敢窺但覺風獵獵石級半剥蝕古苔積氷雪儔侶咸股栗相視慘不悅鼓勇矢前進倚石挽松葉身穿鰲魚洞如綆半空挈艱哉蓮花溝十步九蹉蹇及至躡雲梯紆回已百折但能不欬足頃刻登巖巢振衣一長嘯八荒盡丘垤回顧所來徑夕陽半明滅

蓮花峯

洞壑陰森晝杳冥軒皇笙鶴舊曾經江湖一綫天邊白吳越千峯望裡青陟險幸能同老友拈毫端不負山靈丹梯直上堪銷暑仙樂閒來仔細聽

文殊院望蓮蕊峯

玉屏高峙望中孤躡屐嵯峨不用扶絕巘瀑流趨大壑石門雲氣接天都巖巔鷲鶴通來往海色樓臺入有無蓮蕊一峯青可挹更携瓢笠坐花鬚

天都峯

奇峯長有氣雲屯歷盡千盤見汝尊絕頂中宵看海日危途一杖豁天門鷲濤挾籟晴疑雨石火搖光夜不昏萬壑群山遍羅列可知俯視自兒孫

立雪臺懷梅瞿山先輩

平生未佩五岳眞形圖氣志瀟灑時歌呼又未能追逐盧敖探渤海蓬瀛香靄眞模糊春秋佳日朝軒后手弄青冥拜鼎湖欽崎幻誕無常理陶鑄萬象凌空虛撰策重來尋故步懷新苦髮鎖靈區人生具有烟霞癖歲月老此長岸幘向平何事畢婚嫁丹鼎瓊漿誰與易躡峯

遠聯梅宜城十載苔蘚如宿昔藥溪醉石已曾遊夕陽
窈窕芙蓉碧壯哉君之筆墨今鄭虔尺幅烟巒百丈泉
蒼松拏攫風雨變畢宏韋偃與徒然凌晨一人松門路
蛟螭天矯寒雲護携來一軸挂東蜂神龍起舞山鬼妬
何時騎羊角踏破天都雲鞭撻羲和排閶闔玉女書下
天雞聞斯遊不可遂山谷空氣氣長望敬亭山北樓蓮
峰六六爲君分壁間鏡名留待君

慈光寺別梅勿菴

寒巖仄磴石峻峋洞口櫻桃記曉春惆悵禪棲最高閣

鐘聲若梳話離人
九日山遊九日晴峯頭猿鶴笑相迎離心又共湯溪水
嗚咽隨君一送行

浴湯泉

我聞黃山中石骨有湯泉軒轅浴之騎龍去至今其下
生紫烟沐日浴月年歲久應有百寶藏淡淵至清淺淡
實見底照見毛髮絲毫全氣日上蒸結香霧滾滾直出
丹砂鮮不知玉女洗頭水與此冷暖誰爭先伐毛洗瀡
功未足骨青眼碧如何年但願終日此澡雪人世塵垢
聊相捐

曉發祥符

朝暾東望上崔嵬紫石青鬱面面開千葉蓮花冲漢出
一林鳥語通雲來沿溪越莽穿青嶂破石支節踏碧苔
賴有遠公容靖節萬山淡處且卿杯

吳贈泰 東巖

曉發仙源 同遊梅勿菴梅雪坪袁中江汪栗亭家四叔

曉色涵太清綠崖訊松谷雲海遥吞吐烟巒倏隱伏足
音山鳥答徑闕無凡俗心與山水一風物閒閑福天爲

筍輿青長嘯躡山麓

過黃花嶺

曉雨失嶙峋紆廻路轉新孤村蔡蓋瓦古驛烏呼人問
訊從山鬼尋源覓谷神筍輿環翠嶂到此絕飛塵

宿松谷庵

沓嶂禪關出蒼松夾洞門春沙留客屐林筍動雲根霹
靂雙溪合玻璃萬壑奔板橋堪小憩疎磬自朝昏

鏡潭

已是鏡中行潭清復如鏡絢煜五色光遥空微有映

五龍潭

日夕憑高磴塵心此頓開龍翻淵底雪湍轉石邊雷坐覺人聲細時聞天籟來丹霞峰在望不必問蓬萊

仙榜峯

軒皇有遺文篆籀不能識石作青瑤光文成太古色流傳陋簡編堅固鄙鑄刻自是鬼神工始成造化迹高標勝汲冢淡藏如孔壁不驚野火燎絕無蒼蘚蝕曾聞有羽衣數字經關譯空中驚雷公所譯乃旋闢萬古待解人乾坤配其德不然妄探奇想復遭屏斥

始信峯

捫蘿絕頂共躊躇始信山中行路難壁劃千尋猶不到虹飛一綫鳥迴看嘯風散作桃花雪勁石陰生午日寒更有援龍懸大壑蒼蒼萬古班秦官

石鼓庵

捫蘿層壑裏折入海門西石鼓高空應荊榛落日低老僧年過百松樹與之齊采藥穿雲去丹梯路不迷（僧名印一）

煉丹臺

軒后今何在遺踪見古臺蓮花朝帝座雲葉接天台大壑虬龍嘯層巒笙鶴來丹砂如可得吾願老崔嵬

登軒轅峯絕頂

軒轅一峯峯勢殊高四千仞凌天都晴空萬里碧雲遠宛如蓬海浮方壺石勢險怪磴路黑樹上不敢留棲鳥旭光日午澹襟袖山氣四月寒肌膚天風萬壑度流響珠簾直下光糢糊山底潭淺老龍臥巖巔瀑落霜猿呼積蘚過雨徑愈滑登陟輕便忘崎嶇願上層崖揖軒帝自採雲葉供丹爐青芝紅木手可拾伐毛洗濯非凡夫

煉丹臺遇汪子于鼎文冶

朝暉明遠林丹臺豁遊目歷險理層巒合沓森地軸臺平據中央環抱諸峯簇欲登望雲葉剪裁如綺縠當年軒帝居泰岱隸臣僕應超五嶽名不然何不六汪子適來遊二妙人如玉相對共綢繆識解越流俗我自登蓮峯君更探雲谷相期挹靈泉湯池同一浴

出松臼出鱉魚洞上蓮花峯

黃山出奇奇無窮折入松臼如行空六鰲噓氣作巖洞狡獪百出驚言聲騰光射影閃飛電天鼓震曜流雲中瘦蛟盤旋赤蔘杖蟲魚隱見金芙蓉出洞一峯露螺髻

彷彿微度青林鏡天姝散花紫蓮岫金盤笑撫明珠紅
登峯斜日見滄海道衣願侍玉虛公

又殊院

佛古山堂靜空香迥絕塵靈鴉能肅客老石解依人雲
氣生陰谿桃花愛晚春浮丘如可接丹竈未沉淪

立雪臺懷瞿山先生

清朝索幽秘雲氣相沆碭振衣捫蒼穹丹梯接仙掌懷
新貪窈窕閱險搜魍魎性情與山契松檜媚清賞決眥
睇宣州心隨明鏡往杜老倦青鞵歸去東西滾憶昨沙

城道寒塘生菰蔣日日事幽討意氣眞倜儻執手城南
隅離愁傷鹵莽躡峯采紅朮澄潭發空響巖岫憶曾遊
支筇揖石丈指點蓮花嶺攀未能倣茲遊已十年孤
雲時滌盪長携謝朓詩光彩射書幌先生有寄黃山詩安得敬
亭秋更緣松谷上

狎浪閣

白龍潭自藥溪分銀濤湧湃窗中聞飛珠濺玉落几席
一潭倒瀉千丈雲擣得高樓俯層石響雪噴氷坐朝夕
晴昊時驚風雨來沙鷺輕鷗自恬適山瓢汲取勝中冷
清味不作蛟涎腥兩耳塵空何必洗長對天都一片青

九龍潭

飛濤晴空墮青雲漂星曳雪排天闕疑接銀潢鼓頹波
練帶高岑分九折劍鋒刮霧截秋蛇白帝吞聲鬼母咽
懸洪十丈一渟泞奔雷隱隱光列鈇似是天吳握巨靈
倒挾羲和鞭冷鏡開誠匡廬三疊泉屈曲難與此水埒
石破天驚沸孤鈴寒吹凌人逼龍穴

擾龍松歌

潛蚪啓蟄霄漢姿鱗鬣天矯看離奇蟠蟉拏攫負異質

一峯拔地相撐持左仰右屈呈變態石骨犖确松根垂
神猿健鶻不得上搘柱造化盤蛟螭崩崖破壁不飛去
溪山何用風雲期乃知靈根與天壽呵衛自應煩靈祇
如此品格豈易見整容再拜聊呈詞他日峯頭更相對
好意朝來枯坐時

柬靳織璧明府

鄉園依舊有蓬萊絳節中天四面開鳥道不聞驚虎豹
龍潭竟日矗風雷雲瀑長接山城勝詩思偏懷茂宰才
更得餐霞依杖屨朱砂峯下又重來

梅庚 賴長

與栗亭綺園諸子計就山游書示兒琢先歸爲次

兒婚期改卜

老踐名山約遊堅勝侶成籃輿齊野興櫓雀報春晴詎免妻孥惟眞疑來往輕翻然笑禽向婚嫁畢方行去去漫沉吟遠回十載心與常妨汝輩計已託同林天闕披雲入仙橋架壑深劇愁梯磴險筋力尚堪尋

山行有日報蝕庵

天都詩叟近何如疎嬾經年闕報書爲問老人峯頂石

蒼然可似鍊丹初

已辦青鞵破杳冥題榜先報伍喬星杜鵑開處收殘雨好放晴峯萬點青

左黃栗亭于鼎寓亭叙別客以雨妨山游者作此示之

山城泥乾春綠齊薄晴乍雨無端倪何處招要數荒宴黃龍岡北軍營西鼓聲紇紇雨不散故人畏我將分攜眼前雲海忽蕩漾蓮跗筍榦森高低更有木蓮爛山谷車前喚客晴鳩啼十年夢想不得到便欲從此凌丹梯飲罷出門指淥水有約不往如此溪

麻陂潭

半陂橫谷口百尺浸雲根雨過山容淨龍歸石氣昏青熒涵衆影杳靄接眞源漸喜仙巖近巉巖壓縣門

仙源道中喜晴

出郭筍輿輕黃山到眼明瀑高連夜雨樹暗晚村晴綠淺還知路香多不辨名茲游無意遂眞向鏡中行

松谷草堂二首

松谷眞人去不迴草堂今日爲誰開澄潭倒映丹霞影笑指神鴉導我來

小坐疎篁愛石臺砰訇晝日有風雷山中四月方盡李都向五龍潭畔開

桃花開石上甚盛

仙蕊逼危石盤拏不得放春風作意吹朶朶青苔上

松谷庵燒筍歌

空林雨過飛新瀑籬根昨夜迸蒼玉倒卓還連石髮青傾斜半透谿紆綠嶺路巑岏日色昏我來却向春山宿乍見迴潭眼倍明芙容片片落檐楹老僧旋煮香羹進

燒盡貧簞一飯成捫腹頹然爲一飽炊金餌玉盡草草
玉版爭傳問政奇何如松谷庵前好吟罷新詩莫浪傳
好留萬箇破寒烟名山勝事落吾手快意今朝亦偶然

由松谷指石筍矼經太乙諸峰有丹篆十六字在

仙榜峰頂

阡眠障南紀東西亘地絡昏曉拔崛欽劍眉森廻薄仰
睇太乙高捫青勳前却庸知嶄絕顚更有神工斫佶屈
竟誰辨形模規隱約悠然契元始至道歸冥漠想見造
化心孕奇啓靈鑰欣矚洞無垠終古一荒壺

黃山志續集　卷八　賦詩　三九

春忽雪不得登始信峯適連雲上人送酒至作歌

遣意

三月正當三十日石筍矼頭遇飛雪天風吹裂蒼龍根
流澌凍斷丹泉咽敝裘短褐爭前驅向來登頓何其熱
祥符老僧髯連蜷青絲玉壺勞遠挈黯然瀉作琥珀光
清芬時被神猿竊中江類盜飲故及之我聞葱嶺高龍從四時常
有積雪封不信春幾始信峰暄凄一變成凜冬掉頭擲
却軒皇松醉眠且就青芙蓉援龍松在始信峯下一名帝松

始信峰

山外孤懸自一山石梁橫斷隔人間雲中隱見金銀闕
杖底陵增虎豹關花滿獅林三月雪松留軒后萬年班
行歌且就前峰宿鸞雀清宵共往還

抵文殊院喜見神鴉

萬仞丹梯一綫盤奇峯歷盡只偷看逢迎自笑塵埃客
見汝殷勤意轉安

文殊院晚坐

香臺未易尋烏道入雲淡盡有諸峰勝能寬歷險心坐
來忘歲月行處即園林靈境誰當任清涼自古今壁有小清

黃山志續集　卷八　賦詩　四〇

索三字相傳爲仙書

文殊院

亭亭梯磴碧雲低落日蒼茫衆壑齊雪色林巒騰野馬
晨光閻闔叫天雞蓬壺自合餐芝老玉女還愁採藥迷
回首驂虯身到處金光一綫海門西

飛來峰絕頂

崩雲蹴鋏湧驚奇誰信神工能爾爲片石無根高不落
群松挂壁倒相窺洞穿鰲腹從天下身坐蓮瓣逼漢危
振策漸疑仙路近此生眞與閻風期

取徑松矼穿鰲魚洞上百步雲梯小憩蓮花峯趾

晚下蓮花溝述險一首

抗跡決重冥選路得淡覩崖腹受初陽汗漫轉陰井前險尋未夷後勝遞相引偃蓋結重闔危級雕仄嶺仰聯疑無階厭淡氣已盡傾嵓容半規罡風搖斷綆升天馭騎危出口快脫頡暢茲蓮榦青疲策稍一騁冉冉下層霄垂堂各心警捫辟觸崩石移蹕蹶前頂語笑行不戒一葉從空隕陵緬悵難窮脞聆趣還領慰藉方自今刋山望來軫

天都峯

黟山四百峯峯峯摩霄開四隅職籍衛中宮象昭回援地劍玲瓏升天絕基階欻驚帝座尊恍見神工排森然閶闔嚴上有金銀臺紫石拱其跗丹霞蕩其懷青鸞翼其肩蓮乳支其頸朱砂與老人撫頂提嬰孩（紫石丹霞等俱峯名）重房穴巖竇八窗通雲雷星日行虧蔽神光相徘徊深盆流玉膏坼辟垂朱荄楸枰閟鼎臼仙構詎凡材人代莽推移徒侶曠追偕延矚及春陽披豁無沉霾端倪露垠鬱梯緪煩爐錘靈氛雖不隔環顧誰仙胎紛紜鍊金骨軒皇安在哉薄言適耳目飄飄凌九垓

北斗菴僧印一止宿（菴在石鼓峯下僧得服食之術或云百歲餘矣）

僧老雪盈顛山棲不記年分床留倦客趺石當安禪食仰黃花熟門臨赤綫懸有時過仙樂石鼓一聲傳

由石鼓峯瞰赤綫潭遂至西海門

齋心發雲樓遥駕騁煙霄尋蹊屢回惑登棧還超遥澄鮮媚幽翠一綫浮丹綃投物奮掉尾膚寸傾堂坳所歷移朱明猶然激玄飈芳叢暖重陰流澌凝春條稍度嚴扃啟欻驚天宇高俯視浮雲馳冉冉如奔濤積石攢劍

殃虛牝吹謳韶要欲窮側景翕頹觀霞標取適俄頃趣異嶽登頓勞毋徒悵修綆壽命誰松喬

煉丹臺

朝陽爲丹厓晨策凌疏峯既欣海門騁遂臻雲幄重六龍頓階戺萬象羅春容闕深延修綆趾經標靈蹤緬懷軒后駕飄飄蹕墟宮容成及浮丘羽葆紛相從大藥一以就神鼎光熊熊瑤草被蓊路玉樹榮春冬撫物感素髮蕩懷扇玄風虛無表圓基惝恍追遺弓徒然結情賞大化無終窮

丹臺值汪季子即題其荷鋤圖

軒后臺前見面初流雲飛瀑蒲衣裾瀼西黃獨銜山芋出處何曾判荷鉏

龍翻石上小坐

愁踏青苔與白沙橫柯雪壓倒槎枒茶鐺小憩龍翻石迴看山櫻一樹花

慈光寺贈雨峯和尚

金刹晴開萬壑春一燈重轉法幢新肯從貝葉留文字偶愛蓮花作主人瓶盞兩朝存浩刼鐘魚午夜喚迷津

名山勝侶還今日塵外相尋悅許詢

慈光寺廿六韻

神山蟠震旦初地領東南靈異千年闢光明萬象涵雲開天子障龍護法王龕鑿鋏擎丹碧標霞拔蔚藍珠宮窺鬘鬘玉毫俯潭潭選佛恢乘願彌天信偉男（普門和尚自稱）乘願僧迷塗三界啟苦行一生甘志決天人貫心通書契請咸儀傳禁篆恩禮到曇紫錦天衣繡泥金貝葉函三宮存賜盞累刼重遺簪淨域來蠻觸深機畏虎貪（時談及寺中嚴奪僧事）雨花初翻麈錫杖更橫擔（謂雨峯和尚）乍結宗雷

契時親支許談宗風還接五妙諦欲兼三荒度前脩墜經營哲匠覃（謂息心師及黃于升）布金平巖巘架壑貢楩楠庖湢齊雲構鐘幢恣冥探白毫光灼爍香象影驂驔自識風旛定寧求法寶貪紛綸窮翰墨瑣屑檢瓶罷雀遶開山塔猿啼鋪海嵐憩幽心自喜歷險老還堪煖愛砂泉涌奇同碧玉含（碧玉泉在漢之安寧州砂泉芳列唯碧玉泉差可並見山志）天漿懇飲歇仙嶠許沉酣擾擾浮生事拈花學晚參

小憩朱砂峯下簡靳明府

踏破青冥未肯還杖藜終日亂雲間靈峯盡帶神仙色

砂溜能清倦客顏架壑松根欹帽過逐人花片點衣斑寄聲爲報絃歌宰咫尺丹梯不共攀

浴湯泉

茲山信神窟水木瑩澄鮮延緣即砂寶咸沸根靈源濕厓勢奔崩九龍行蜿蜒一龍抉海眼丹液流涓涓初浣澹物慮再浣華容顏懷新愜涼燠汎故無濡淹芳馨閟崇阿游戲皆列仙安能悅窮窕灌翠同驪泉

飲容溪店

池亭一樹桃水面紅霞眩游鱗尺半長作隊銜花片

吳見賢過齋

黃山

幽巖絕壑白雲屯始信峯頭天可捫望去如翻千頃浪
削成不見五丁痕攀蘿鳥道空中入漱石虹流足下奔
日暮松風來謖謖還疑坐與廣成論

猶聳雲霄百尺臺山花空見滿山開白猿嶺上呼應出
黃帝峯頭去不回清磬疎鐘生古利斷碑殘碣飽蒼苔
天晴正喜閒登眺巖下還聞過雨雷
曉聯巍峩躡屐升霜臺月塔望層層樵尋舊竈炊雲葉

猿聽殘鐘侍定僧花雨潤分三寸管藥苗香惹一枝藤
鼎湖天子朝天去寶笈珠函供聖燈
鄉國蓬萊望不遥青蓮拔地架飛橋仙家雞犬喧香海
法界龍鸞降紫霄絳節森森千嶂出瓊樓面面百神朝
隔林幢影層雲護彷彿神娥夜弄簫
璫巒玉珮提靈都十二崑崙近可呼一掌入雲凌華嶽
九山分影認彭湖龍幢瓔珞傳天母鴿殿旃檀擁佛珠
綠髮洪厓何處覓棲霞半是列仙癯
鷲峰占據盡蛟龍月魄陽烏鼎竈重破石有枝皆翡翠
叅霄無岫不芙蓉晴雲飛徧仙人掌旭日先明帝子松
閑踏龍綻三十六憑誰爲我告軒農
遂經懸崖怪石迎鮫宮貝闕盡生成盪胸玉葉雲千頃
到眼珠光水一泓拔地蓮花青兕宿擎天寶蕚白猿行
荷鋤容我長探討古銑瑶床問化城
無土根盤峭壁松奇峯側處補奇峯鸞縣軒后開丹鼎
鶴馭浮丘聽曉鐘架險茅亭穿萬仞懸崖蓮瓣象千重
閒風回憶嵯峩路青朱紅芝處處封
晞髮扶桑控紫霞珠幢擺曳翠蓮華晴雲帶雨滋瑶草

絕壑梯松駕海槎鶴叟尋香春種藥青童弄月夜炊沙
牽蘿得遇容成訣丹液金莖定不差
鑄像頒從萬曆年朱甍緋宇盛因緣珠函玉笈諸天護
紫石丹臺古后傳黃檗有人詮妙偈白毫無主續前賢
何時重覩莊嚴舊再散祇園長者錢
梯石扶雲置屋牢去天尺五似爲高星辰隱見搖雙眼
江海青黃辨一毛鐵笛橫吹崖畔月天風時捲脚跟濤
春風踏遍神仙路欲飲瓊漿首重搔
賜來萬佛遶毘盧布就黃金有給孤紫蓋珠衣須內府

銀鈎鐵畫耀仙都威音獅窟宗風闡主席龍章法界鋪
誰繼祖庭拂塵尾諸天花雨護靈區

朱大達 超先

黃山

軒轅遺跡在堯封風帳層巖百尺松黃海捲來濤是霧
青鸞舞出石爲峯近從星宿窺分野高向東南北岱宗
聞有當年丹竈在杖藜欲遍碧芙蓉

朱啓昭 允儀

黃山

嶙峋不可登樹陰息徒侶仰視青鸞峯倒懸常只舞羅
列多兒孫天都屹爲主不復有地維但見有天柱半空
旋日月一覽盡吳楚何來萬壑雷山腰集雲雨徘徊多
駭驚不知身勞苦曉暮聞鐘聲隋唐留梵宇指點虛無
間賴與山僧語曠然去塵纓渺然思太古陟彼軒轅臺
白晝走松鼠

朱啓輝 東白

黃山

路入杳冥裏人隨靈境通山浮滄海上地在白雲中修
煉留遺跡玲瓏出化工凭高望不極一半見鴻濛
恭天驚石筍垂地訝松枝急雨飛泉灑迴風大壑吹亭
臺容憩息行李費追隨欲問神仙事浮丘尚有碑

吳之煒 彤友

黃山詩

層峯疊巘玉爲屏壁立虛空一片青鶴下山椒梳碧水
猿蹲岫頂聽黃庭石根紫蕙生千仞池內硃砂養百齡
誰掃落花供塵尾願隨香篆侍巾瓶
玉樽金液仰軒皇紫閣丹樓鼎竈香石丈偃僂堪結友

松門奇秀可爲鄉九華已作諸孫相三竺何曾敢雁行
鹿女狙公俱道氣與人相狎竟相忘
亭亭玉立淨無瑕始信天都帝子家藥鑱多蒸紅朮草
仙人專種紫蓮花盪胸擘絮雲無跡駭目抽莖石有芽
開到木蓮香色絕根株端的有丹砂
精廬峭壁削芙蓉飛出青鸞第一峯絕壑拆空攢紫筍
危崖分險戢蒼松搜泉未入鄰君注問鼎曾支謫吏筇
欲侍玉虛尋舊跡藥爐丹井白雲封

遊兩海紀事

月塔監空中特立無依傍清磬出海門現此光明相
清光照孤塔長峙煉丹臺軒后騎龍去如何不再來
迎客有雙鵲飛鳴竟無定我來支一節與爾同眺聽
矮松橫丈餘平翠堪布席坐臥有群仙量之僅三尺
靈巖露仙洞時有雲葉飛天風自來往日暮白猿歸

登平天矼諸峯

一片空明靜者心天風吹落海潮音大悲頂上扶筇望
彷彿潮音洞名紫竹林
石筍中行翠繞裙水簾洞上有精廬老僧入定竹房冷

三十六峯煙月虛
滿谿寒雲鳥不喧煉丹猶自說軒轅守爐童子今何處
猶指峰頭兩白猿
碧水丹山到客稀萬峰蒼翠撲人衣入門一鶴當塔立
瀑水聲中靜掩扉
群峭摩天入暮煙猿公扶我上青蓮白雲動盪如銀海
海月移情一扣舷
層巖導客有靈鵲指點僧從菡萏家領畧奇芬到香海
慈光初放水蓮花

姚文熒玉青號桐城　黃山紀遊六十韻

向平婚嫁畢曾爲五嶽遊予偶踏黃山敢言夙願酬昨
自敬亭來抱鈌阮囊羞復作新安客迂道擬探幽奧夫
未肯從輾轉動予愁益金方遂與崎嶇路悠悠遥望峰
插天白雲踞峰頭烟霞千萬態變幻結蜃樓溪喧竹木
陰鳥聲啾啾初問硃砂庵硃砂泉水流此泉堪沐浴
四時皆溫柔相傳一朝紅硃砂忽上浮山僧汲藏甕飲
者百疾瘳或云增福祿衍嗣更添籌石髓可與較瓊漿

乃其傳我欲濯仙源特向此中求淨身泰古佛入寺清
磬投殿宇峻輝煌日午風颯颯齋堂百十僧肅穆惟靜
修曉夜梵音洪說戒頼中洲山淡長夏寒客卧可披裘
先朝蒙勅建紫衣金鉢留更荷佛牙賜法寶書王矣桃
源有勝境高禪命尋搜速與侍者引竹杖無逗遛往還
卅里餘盤旋數攝樞快哉奇巖壑是以播九州神工鬼
斧巧乾坤怪未休天都作領袖叠嶂等蜉蝣錦霞燦桃
花千香石筍抽一峯號老人拱立獨勁遒有石狀獅象
有峯狀猊猻梯鑿小心披迎送古松樛臥龍偕接引枝

幹俱蒼蚪百藥供採取草生雲霧稠峭壁天一綫濕氣
凉如秋直上文殊院頓解旅人憂閑坐共茶話攀躋任
優游指點諸仙跡大畧已云收奥窮三十六所需一月
周天池產香沙一泓碧於油軒轅煉丹臺相隔蓮峰陬
峯高多異種龍馬雜熊牛崖前放光石夜照白猿猴山
鬼頻出沒有時欲爲仇老僧不見聞入定曇花優趺坐
忘歲月數日鮮乾餱俯視簷下人形同水上漚終古佛
祖場毋不事平疇誰能結茅屋長聽鳴鹿呦賞心音樂
奏樹杪響笙篌予昔登白嶽今駕黃海舟前海與中海

差足慰雙眸更聞後海景妙觀迥不侔惜未待鋪雲使
予空諮諏炎蒸當六月步履弗自由但得名山趣勞疲
何怨尤匆匆揮汗返矢志續縝繆異日慈光與予閒家
室謀莽踪如有緣重過訪林丘

浴硃砂泉喜入慈光寺

望裏峯巒嵵挿天白雲何日不留連山深境入桃源勝
寺古燈從法海傳勅奉毘盧龍藏久光分金鉢紫衣鮮
我來欲滌塵氛垢早向硃砂浴暖泉

天都峯

萬丈天都不可攀五丁鑿就寄人間遡遭十里還迎面
引領千峯盡解顏樹比蟠龍松幹古草多雲霧藥囊叢
會聞絕頂扶筇上老衲孤踪未肯閒

蓮花蓮蕚峯

朶似芙蓉莖蒂長蓮花蓮蕚艷成行生依古刹原供佛
開待群仙共舉觴千瓣露含蒼翠葉一枝日映淡紅粧
因知頂上天池水沙說如來有妙香經有如來說是沙之句

桃花峯

峯名[illegible]桃花疑是三春布錦霞徑仄可容漁父引

崖危不許醉翁譁總無人折憑風信一任天空縈月華
採藥此間仙跡在何須勾漏問丹砂

老人峯

直上丹梯幾萬重崎嶇忽遇老人峯何時托跡登青窅
底事忘年倚赤松雲作衣冠麋作友石爲几凳竹爲筇
兒孫羅列看翁立只恐寒冬積雪封

迎送松

生長奇峯質不侔蒼根鐵幹道旁幽君知送客還迎客
我愛偕遊懶獨遊雅致素成山水癖後彫寧畏雪霜稠

自慚樗櫟非同調那得長依臥石頭

由小心坡一綫天至文殊院

路逢絕處路還通鑿石憑虛擬步空一綫天開苔蘚綠小心坡掛日霞紅別陳生面非凡境但有奇觀即梵宮共詣文殊趺坐地玉屏獅象吼松風後有玉屏峯左右怪石儼如獅象

望煉丹臺散花塢一帶

高臺絕塢勢巑岏中有軒轅早掛冠千載丹源歸古帝諸天花雨散琉璃長留井竈神龍護閒響笙璈玉女歡可許他時遊屐遍杖藜重上白雲端

登立雪臺憶響雪亭及放光石白猿山梨烏木蓮

花

生來異種傍雲霄也愛黃山看海潮巖有仙猿如白鶴枝多樂鳥奏蕭韶放光石待星光燦立雪臺思響雪飄花放木蓮香滿樹風清月曉伴相邀

憶三海鋪雲

怪哉諸海白雲鋪蜃市成樓乍有無波浪忽驚生洞壑桑田寧止變江湖十洲三島形偏肖萬艇千帆望不孤羨煞山靈多幻態一時齊現水天圖

擬後海訪雪莊和尚不果

聽說皮篷隱異禪額題雲舫住峯巔　皇恩屢召堅辭返蔬食難充未肯遷趺坐五年胸有得放參十載道先傳漫云山鬼群魔伏虎豹皈依佛院前

下山復浴湯泉寄謝中洲和尚

溪畔溫泉浣濯宜遊歸更許浴湯池塵埃滌盡咸稱快冷睽流來只自知石鏡冷暖自知　惠我茗香千葉細携君詩刻百朋貽昨朝領畧名山趣淡仗慈光侍者隨

自黃山過潛口訪汪栗亭先生得晤紫霞禪院

爲訪淵明過虎谿蓮臺數武隔幽棲詩憑太白登峰就酒任香山結社攜好客杖頭全漸減賞心園內竹初齊聞玉潤園甚佳才高不媿清華選　天語曾經面品題

其二　適爲大悲懺會首

香花燈果會當期靜向禪關禮大悲御李有心問俠久識韓如願恨交遲人同白璧光輝象氣擬幽蘭馥郁時適有餽蘭花者驚世文章艱一第誰云薄海不淡知

栗亭先生遠顧惠黃山志集并佳刻賦謝

刊來志集與篇章望重黃山等太行不盡登臨奇入目

早須珠玉璨歸囊文名自昔齊班馬風雅而今勝謝王
聽述紫霞春茗碧能烹幾片詠清香

胡德邁 鹿亭

丹臺看鋪海

鍊丹臺上宿雨晴洗出紅日當空明白雲冉冉起大壑
盪摩匝匝排崢嶸初薄峯腰如冐絮盤旋只向山頭聚
凌空疊湧溯青天從高復下百川注蓬蓬西北來天風
奔濤駭浪滄溟中陽侯拍水馮夷舞騰掀轟震蛟龍宮
乍分乍合金波絢輕飈不動凈如練一點兩點螺髻青

千重萬重鏡光眩聞之海外五神山隨波來往無回還
一歸西極去不返巨鰲首載洪流間我遊黃山三十六
上極天根下地軸驚心縹緲寄虛空瞥眼蒼茫變陵陸
巉巖鳥道空回首鶴馭鸞驂何處有欲借眞人太乙舟
直上天都謁軒后閶闔蕩蕩雲漫漫白衣蒼狗須臾看
忽然迸散不可跡頻還寥廓開巑岏須洞風塵易汨沒
泡影虛舟任飄忽也知世事盡如雲看雲日醉丹臺月

黃山七松歌 松有迎送臥龍破石倒挂接引蒲團等名

圖經紀靈跡黟山肇有熊丹成上辭鼎湖去絳節前導
乘飛龍由來至今一萬載藥爐丹竈雲中封世人畏險
足不到但誚傅會誇鴻濛我來兩海間靈異開心胸神
仙窟宅有誰信搜剔奇奧驚羣聾山中草木元化鍾神
物自古傳七松長養不藉土膏力托根以石精靈通或
爲交柯屹相向天門迎送追遊踪或爲蒼虬自偃仰頭
角嶄露風雲從或爲短幹貫壁竇長鬚怒攫垂虛空或
爲密葉布著地輪囷如席跏趺供路上始信峯名兩崖斷
西來援手登危峯奇絕更到散化鴟拔壑怪石高龍從
有松穿頂偃其蓋孕身石腹無春冬橫枝迸出曳數丈

揚蓍舞爪凌蒼穹三千年松化爲石此松此石將無同
萬山拱立儼森衛加以帝號非虛崇諸松在山盡可寶
七者何異陳璜琮麈尾馬鬣皆凡下白羊青犬欺愚惷
貞枝惹菁縱本性如斯詭異誰能窮若非甲坼太古上
何以雲滋霧潰如青銅摩挲其下溯年代煉藥應見浮
丘公山靈變幻不一狀手摹口述終難工只圖異松數
百本已令見者如向清都逢珠函玉壺不再得神遊返
想華胥中名山萬刼鎮長在揮衣再拜軒轅宮

黃山雜興

遠見濃雲碧漢連黃山諸峯突兀天際望之宛如夏雲不知身已到層巔
浮丘從覓丹爐藥小華齊開玉井蓮唐人目爲小華山樹古盡
成龍天矯石飛欲化鶴翩躚道書千載遺靈閟只恐人
間識洞天
一塵黃塵不記年丹梯有路可攀緣山原號岳同誇勝
地亦名都只聚仙絳節朱衣朝百辟琪花瑤草散諸天
飈輪若假乘雲去重侍軒皇問秘詮
生平山木有深情到此忘形險不驚幽處已窮飛鳥跡
半空如共化人行奇探石腹松三尺響振雲門笛一聲

登涉漫誇饒勝具靈泉浴後覺身輕
靈境何由入夢中生教神力破鴻濛明普門上人於五臺夢境得之始創文殊院
崖心徑斷仙凡隔石寶天開象緯通南去蓬壺懸
弱水西來海市盪罡風冥搜闢盡菩提路飛錫全參造
化功由老人峯至觀音拘爲菩提路皆普門所闢遊者始得至
孤聳中天碍落霞青蒼萬仞見蓮華雲承飛瓣風難墮
人上重臺路轉賒數點衡廬螺黛小一杯江海練痕斜
恍疑身入光明藏手探香泉半掬砂佛國香水海中有大蓮花名光明藏
香幢謂華藏世界
蓮頂有香砂泉

讀記披圖總不知別開神秀奠坤維分明是海終成幻
若指爲山未足奇豈共寰中悲浩刼難教天上結茆茨
山中小菴二十餘處今皆廢　黟峯第一標南服但傳青蓮夜泊詩
兩峽中開萬象攢重關壁立露巉巇地排劍戟森環衛
天借烟雲壯大觀海氣捲風堆雪浪曉霞散彩浴金丸
神州瞬息遊行徧可許騎鯨鏡裏看
小結團瓢洞壑幽何年鬼斧費雕搜包羅色相三千界
宛在仙人十二樓叠嶂奇環紫翠異花細譜記春秋
雲舫雪莊上人繪山中百花爲圖皆世所未見四面高峯環繞志中不載雪公各肖其形名之塵踪只

作遲盧過有約重尋汗漫遊時以欲下雲谷一飯即行

汪鴻烈　鴛舫

登文殊院觀鋪海放歌　壬子

黃山天都峯最高登者從來不易得文殊院高高可登
靈秘縱觀皆歷歷層巒疊嶂積翠微古柏蒼松矗峭壁
萬山安敢與頡頏傴僂向之如拱揖烟霞變幻誠無端
瞬息隱現疇能測松巢白鶴夜長鳴石丁青猿時抱膝
平生結想画圖中我欲從遊不可即筍輿挈伴乘興來
雨阻慈光望逾懿晨興杖策欲登臨芒屩衝泥不厭濕

摳衣拾級上層巔足繭神搖毛髮立幾番搔首動踟躕
刺目瑰琦肯容息一從雲端恣高眺十斛塵襟早除滌
步步逢迎境不凡神怡心暢開胸臆黃山六六青芙蓉
惟有此峯誇第一絕頂星辰手可捫長嘯罡風裂衣褶
自顧浮生寄太空恍惚凌虛生羽翼夜分殘月逗窻楞
起眎幽輝在禪室驀然巖鰥飢雲鎖盤旋面面須臾集
觸石蜿蜒一綫微方壺忽湧波濤激翻銀噴玉勢飛揚
冷浸肌膚心戰慄蒼茫浩蕩望無垠溟渤奔騰堪與匹
光涵萬頃碧琉璃嵐氣撲來襟袖滴少陵擘絮詎云奇

扶桑曳曳飛紅日珊瑚起網海門開玆日生花欲傾仄
銅鉦鼓盪上三竿碧洋燁燁黃金溢參差島嶼冒明霞
鮫室蜃樓成五色遲遲歛盡纖翳無煙鬟螺髻成分析
鴻濛一氣呼吸間蒼狗白衣俄頃失桑田滄海信有之
造化狡獪非所憶閟雲出岫本無心竟作黃山大功勳
僧云鋪海此最奇游人欲覩誠難必君來恰值雨初晴
海勢之大斯爲極我居於此亦有年如是大觀纔兩覩
若與山靈無宿緣安得一遇酬筋力此中面目爲傳眞
試向毫端呼欲出

黃山志定本校記

黃山志定本有二刊本一康熙十八年己未本一二十五年丙寅本據其序文歲次可見也今本處付印者爲丙寅本爰取兩本文字之有差異或篇章之增削者悉校記於後其抽去之詩歌仍輯存之亦徵文攷獻之一助云爾民國二十四年秋程演生識

序文

黃士塤序己未本方體宋字八頁此本楷書字六頁又己未本歲次己未秋九月此本奪秋字

總目

二頁十四行己未本無卉箋三十五條六字

四頁六行己未本四百五十三章此本作四百五十五篇

同頁九行己未本四百四十八章此本作四百四十一篇

詞翰姓氏

十一頁十五行己未本謝兆申下註無闕人

十三頁十二行己未本無王泰徵蘆人半士歙縣人

同頁十三行己未本七十八人此本作八十一人

十四行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

同頁十六行己未本蔣質少文此本移十七行易作吳荃

劉宜歙人又程義正路歙縣人此本移十八行易作吳菘綺園歙縣人

同頁十七行己未本吳贈泰東巖歙縣人此本移十八行易作

卷之一

一頁九行己未本汪遠徵此本作汪士鉉

三頁十六行己未本南山此本作南支

十八頁十五行己未本山遊過此此本作行人過此

二十二頁十八行己未本壑而出者此本脫壑字缺文

二十四頁十二行註己未本可觀此本作不記

二十五頁八行己未本似可此本作如坪

三十二頁十七行至三十三頁一行己未本麻陂潭兩岸如屏一溪如帶水色碧如綺石子纍纍如螺波受日光如星壁間篠薈紛錯如織遊人徘徊其間如畫此本全文刪易作雲門溪至雪霽時

四十頁十一行己未本右達此本作右至

四十一頁五行己未本無稱白鶴峰四字

卷之二

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

二頁十三行己未本地畀師此本作庵畀師

三頁九行註己未本也此本奪也字

二十頁十七行己未本孝廉程公寰此本作程公鼐持寰

三十七頁三行己未本張垮目擊其異此本作極香與紫
榆異
五十九頁十行己未本倡和此本作倡社
同頁十四行己未本五君韻此本作五君詠
六十二頁五行己未本無惜進後信讒爲善不終良可惜
也十四字
六十七頁四行己未本結茆白龍潭上此本作首佐普門
開山
六十八頁二行至四行己未本養春因二子感發於萬曆
丙午春入山卜吉獲朱砂庵舊址出値與祥符僧本竺

○

此本易作普門獲朱砂庵至亦捐貲
同頁四行己未本實養春此本作亦養春
七十三頁四行註己未本可此本作又
七十四頁九行己未本誂此本作忽
七十五頁十三行己未本志此本作願又事竟成以下已
未本蓋傳之謂四字此本刪去
七十九頁三行己未本同草庵團瓢盡交與普門任從與
造此本作朱砂庵至盡輸與之
八十二頁九行註己未本好事者因感夢此本作僧某某
因閱藏
八十三頁十八行己未本年未二十此本作幼年孤苦
九十二頁七行至八行己未本華嚴經八十一卷貝葉夜
燦居蓮花庵此本作經於蓮花庵法海買山之功其首
事也
九十八頁四行己未本和此本作禪

卷之三

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉
十三頁十二行至十三行己未本宋孝廉獻孺逸其名劉
聖鄰此本作溧陽宋獻敬爲護法休寧劉懋賢
十九頁九行己未本無潭在太平縣始從舊志未刪十一

○

字
三十四頁七行己未本如覆杯水此本作如帛委地
五十七頁十三行己未本拚此本作拌
同頁十八行己未本普門此本作普心
六十五頁四行己未本若天此本作若夫
七十三頁十二行己未本李訊夫此本作李汎夫
七十四頁十五行己未本曹阮之游此本作曹阮之流
八十頁五行己未本直此本作瀛
八十一頁十八行己未本方胡此本作方壺
八十三頁六行己未本近二百年此本作迄二百年

同頁十七行己未本傳道此本作傳遠
八十四頁十行己未本致樂善此本作知樂善
八十五頁四行己未本或豎或指此本作或豎一指
同頁八行己未本瞰此本作獨
八十六頁十六行己未本可以距陟此本作可以趾陟
八十七頁四行己未本欲進此本作欲建
九十三頁十八行己未本他出此本作他山
一百頁三行己未本木此本作牧
同頁九行己未本悍見此本作今見
一百四頁二行己未本草莢嶺此本作早莢嶺

一百五頁九行己未本兩柱此本作枉拔枉字誤文
同頁十三行己未本不得從此本作不得徑
一百八頁四行己未本峰此本作年拔峰字誤文
一百十四頁五行己未本與太之言此本作與大之言拔
太正指上文僧太上人大字誤

卷之四

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉
二頁七行己未本寺此本作若拔爾若連文
六頁十五行己未本歙治此本作歙冶拔冶誤文
九頁十二行己未本檝舟此本作艤舟
十頁五行己未本輒滲不下溢此本作輒滲下不溢
二十頁二行註己未本眞此本作碪拔眞誤文
同頁三行註己未本居此本作折
二十一頁十八行註己未本方此本脫方字
二十二頁三行註己未本由清虛所規爲軒轅宮之北此
本作同諸君扶杖看雲且行且惕
同頁四行註己未本實山此本作賣山拔實誤文
四十九頁十行己未本頓地凡幾此本作頓地者凡幾
五十九頁十三行己未本凱豁此本作曠豁
同頁十六行己未本前歷及禠此本作前歷及禠

六十頁十四行己未本故此本作古
六十三頁十四行己未本吾躍此本作吾鄧
七十五頁三行己未本前此本作後
八十二頁九行己未本有天石此本作有大石
八十三頁十四行己未本招轉此本作相招
九十二頁一行己未本是貧兒易富耳此本作生平所僅
見者
九十五頁二行己未本頗是司空見慣矣此本作千數均
不足異矣
一百五頁九行己未本今此本作令

一百九頁十一行己未本插香此本作採香
一百十二頁七行至八行己未本忽當空月吐此本作晤
僧雪潭忽
同頁十六行己未本練江此本作長江
一百十四頁七行己未本立以杖之此本作立以援之
一百十六頁十六行己未本夢華此本作夢寐
一百十七頁三行己未本鐵公二焉此本作鐵公同焉
卷之五
一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鋐
五頁十一行己未本是不必此本作是不必恐
○
十四頁二行己未本幕此本作羃
十七頁九行己未本磷此本作蟒
三十七頁十四行己未本黃蘿此本作黃羅
三十八頁四行己未本砥狂此本作砥柱按狂誤文
四十八頁四行己未本有待此本作有待按待誤文
四十九頁十六行己未本後記此本作再紀
同頁十七行己未本紀此本作賦
五十頁一行己未本已而雨此本作已而大注
同頁二行己未本霧擁此本作露擁按露字當是顯露之
意與下文意順

五十一頁十行己未本埕此本作蛭
五十二頁五行己未本地錦此本作蜀錦
同頁七行己未本盤蹠此本作矼有
又同頁九行己未本僧坐晏如此本作僧趺松頂
六十一頁十七行己未本又此本作久
七十四頁十三行己未本同心同願此本作同參同學
九十頁十六行己未本歸黃此本作歸故山
一百五頁十四行己未本斳此本作斳按斳誤文
一百十一頁十四行己未本送折此本作逆折
卷之六
○
一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鋐
六頁七行己未本差行竈此本作存行竈
十頁十一行己未本通一洞此本作通十洞
十六頁十四行己未本籍此本作藉
四十九頁二行己未本難此本作逢
六十九頁十四行註己未本三千例此本作三十例
八十五頁四行己未本向空潭此本向蒼潭
八十七頁十行己未本入眼此本低眼
一百頁十二行己未本山此本作境
一百十二頁四行己未本詭且古此本作幼且古

卷之七

一頁九行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

二十四頁十五行己未本形相此本作勝相

三十九頁六行己未本異此本作靈

同頁七行己未本靈此本作異

六十三頁四行樹倒懸己未本脫倒字

七十一頁十行己未本賜謚此本作賜謚

八十一頁四行己未本飛動羣峰青此本作飛下羣峰半

同頁十二行己未本許啟洪下無明人誤入四字

八十六頁下己未本無又八十六頁趙吉士詩六首

八十八頁三行至七行己未本釋恒覺詩一首此本刪易吳贔詩一首釋恒覺詩錄存如次

釋恒覺雨後登文殊　捫蘿陟磴遂難窮靈鷲何年闢化工一綫仨通天地外諸峰如在有無中吹來煙磬蒼松杪幻出雲龕白玉蔥見說峨嵋消息好家風應與此相同

九十四頁十五行至十八行己未本劉正學五律一首此本刪易劉正學七律一首劉正學詩錄存如次

劉正學鍊丹台　黃帝燒丹處高峰面面開幽奇人境少杖履嶺頭來家國恒無地乾坤尚有臺遙聞松頂上

遲暮一猿哀

一百十二頁十行己未本汪徵遠此本作汪士鉉

一百二十二頁至二十四頁己未本程義詩二首閔麟嗣詩四首此本移入二十五頁至二十六頁增吳荃詩三首吳菘詩三首吳瞻泰詩三首

黃山志續集亦有二鐫本一初鐫本爲汪士鋐吳菘吳贍泰纂一重訂本編次者益汪遠志汪樹琪二人重訂本於詩文頗有增減然較之初鐫本所收實多茲本處即以此本付印其刪去之篇什仍輯錄如次以存舊文演生又識

卷一初鐫本四十四頁此本四十七頁

此本四十二頁至四十四頁增程桂二金游記一篇

卷二初鐫本八頁此本十四頁

此本九頁至十四頁增王煒游記一篇

卷三初鐫本十三頁此本十八頁但十四十五兩頁原缺

此本十六頁至十八頁增吳贍泰上梁文一篇

卷四初鐫本七十頁此本六十九頁

初鐫本五十頁至五十六頁王輅詩一首吳聖修勇公詩十一首程守詩二十首此本刪原詩錄存如次

王輅黃山遊竟作歌呈靳公　摩天戛日看巉嶪危石曾經巨靈裂深潭萬尺吼雷霆白日半空飛雨雪蒼藤紅朮盤金蓮中有洪崖躡紫煙煉就丹砂妙顏色月明吹笛桃花前翠蔦青芝長不毀結屋多從亂雲裏香泉自煮白石鑪丹經時擁烏皮几蓮花萬仞攢天碧招得浮丘共瑤席斑龍赤豹玉虬龍總向峰頭煙客欣公遊事有前緣羽蓋珠幢揖列僊曾經親覲三天子不負鄣山令幾年

吳聖修湯池　一泓澄徹碧巖藏此地溫香異眾湯軒鼎鍊成非假火丹砂湧出足炊粱幾廻浴罷清毛髓滿壑春生傲雪霜污染山靈題壁字五丁須剗洗幽光

又白龍潭上狎浪閣　萬派爭流一壑收沉沉深碧老龍湫輕煙縷起旋飛雨激浪寒生欲擁裘野衲何勞忙揖客騷人不見只空樓憶耳公桃源往事難追問玉露凋傷滿目秋

又老人峰　躑躅危巒氣已吞支節山脊共猖獗經霜雪千松繞獨立乾坤一老存揖客逢迎如有意掀髯相對靜無言丹臺名姓何須問閱盡滄桑道自尊

又由小一綫天登文殊院　誰爲叱石啟岩扃鏃束秋空一綫青曳杖定須魚貫入猶崖只許鶴形經路當窮學孫升木霄可通如鵝出瓶雲扁已掀天外看乾坤身世等浮萍

又文殊院　廿載前眠舊板牀依然位置小清涼兩峰青出雲霄上萬壑丹生錦繡藏安得老猶同劇論曾傳樂鳥奏宮商天童遺筆懸猊座未到何知現放光到者方知

四字密老人題扁尚在

又天都峰　巍巍雄峙萬山尊骨立雲霄絕比論前後海峰分宿衛東南名勝盡兒孫天爲底事高營室仙自何年醉倚門登頓幾番徒仰止排空道上讓諸旡

又蓮花峰丁未秋同蘭亭櫻寧和尚登絕頂　結伴當年共老禪登峰造極各爭先纔捫峭壁胸兼趾又渡飛橋身半天莲蹋雙梯升絕頂下看九子插平田微茫尚辨長江影彈指俄嗟足力緜

又西海門看落日還宿獅子峰庵丁未秋同櫻寧和尚　萬峰排列海門西幻狀離奇顧盼迷暉落一丸紅瑪瑙景沉千頃碧玻璃捫羅秋色盈巨壑踏月清光滿杖藜三宿方牀獅子下夜寒煨芋喫莖藜

又始信峰鋪海是日抵擲鉢禪院丁未秋　嵯峩中斷步難過略約懸崖可奈何天挺一松剛接引人開雙眥任婆娑日光浮動成銀海峰影低昂湧髻螺迴還白沙尋擲鉢記來遊歷桂秋多

又舍利塔　傳來舍利自廬山塔樣精奇不等閒七級鑄成環法相一樓香供重禪關玻璃瓶贔光俱寂舍利竊去紫石編殘淚落潺堪歎支提空在閣無舍利爲支提休言合浦更珠還

又閱胡半庵書經二十卷半庵歙人曾任先朝中書掖左忠毅于廷杖時得並杖落職能竟收左歙者清初兩滕患人面瘡能言謂是梁時虛昭容來徵報半庵力疾書華嚴經至四十卷患平矢願書經至一千二十卷攝羅其事詳江寧報恩修藏禪院碑記暨諸名作如林丙午秋子晤之報恩寺以經二十卷屬予供之黃山子作小傳記之載紫石志後前志未載特簡作詩以垂不朽云　文章宿老出吾鄉紅藥階前翰墨香忠骨曾傳收瘞左昭容猶索報徵梁手書貝葉經千卷寃釋花冠滕兩瘡人面瘡上有花冠形珍供此山垂法戒曼隨山史委榛荒

程守拜吳山大師墻和栗亭公師蔣入公友江寒江二先生　相商埋勁骨卜此青鸞峰有限奇男子都從地下逢水木芙蓉外終依石芙蓉三十四年事吳山空曉鐘

又舍利歌　我聞匡廬山間有攝身光知爲舍利珠五色成輝煌鬱山名自水經見七級好相相四面賜自先朝慈寧宮心爲皈依目爲炫此物何來來樓賢一僧分供號天然石函細字分明鐫有宋咸平庚子年昔余曾繞報恩塔光罩通身記初臘載禮江東阿育王慧光水光夜相合黃金妙墻玻璃餅八斜四斗遣星星一夜雲端白毫現門開三十六峰青

又宿祥符寺同汪栗亭吳綺園　復嶺重岡出新晴一日天虎溪餘此地雁蕩記當年病骨多相訊詩情止自憐不期垂老日猶得浴溫泉

又入黃山忽憶王符素許芳城謝承啟三同游　瓢笠得重來雙林未劫灰吟成誰同賞老至易興哀靜夜長聞瀑中春始見梅四人三下世石上自徘徊

又禮唐志滿禪師塔　硃砂泉出世第一爲君清著錄師神運編年紀永貞高人通夢想過客撥榮荆翁仲誰家地李唐猶署名

又從小心坡上一綫天　百骸無不困見此更倉黃雙壁夾如巷一梯高入房人疑乘霧化我已御風行年少頻來往今憐隻翼揚

又松門　軒后丹臺路蒼宮列二株雲開如海市石破

是天衢金鐵膚難長風雷骨不枯此中能遲老日看舞侏儒

又望天都峰　都自稱天子天都舊此稱兒孫峰在下雲霧氣難升古蹟思迴雁微軀想大鵬攀毒空有志未到最高層

又臥龍松　身向石頭橫佫黃血未生客從三伏上人作一梁行片片鱗多剝蒼蒼鬣有聲高岡終不出慵受武侯名

又繞龍松　產定軒皇代嘉名錫繞龍怪曾辭禹貢高不受秦封拾級松纏石圖形石化松安能生羽翰一息度千峰

又憶雲谷樂庵和尚　奇絕皮篷路逢山便不忘著書人已逝說偈世猶望斷骨袈裟裹灰心菡萏香峰峰都對面一步一蒼涼

又黃山夜坐　名山百里止三過寂歷無人足嘯歌更覺雞棲兵後少那堪鳥道老來多一時邃谷猶梅萼隨處高岡盡茗柯幾載疏慵呼不起又從邛友入煙蘿

又眺白龍潭　石梁自昔度天台軒鼎遺將浪作堆細語空教迷草樹孤蹤雅欲弔亭臺我來六月疑逢雪偈說終年止聽雷此去湯泉惟咫尺振衣何處有纖埃

又禮恒大師塔　二十四年生死隔師門大雪我重來梅花幾點堪銘墓不比尋常土一堆

又閒眠示蓮雲　閒眠自喜近珠龕人在東林許半酣一枕蕭清飛夜雨怒號疑是九龍潭

又雉來　四野同雲晝閉門敝裘賴有地爐溫雙雙覓粒來馴雉雪下分明五色痕

又蓮花峰　蓮蕊傍生石半含呼爲菡萏實無嘶一人絕頂三人阻我在花鬚寫藥庵

又桃花峰　樵子依稀漁父蹤辟兵三度欲相從秦人自有桃花洞此是桃花第一峰

又紫石峰下即事　欹枕朝朝病未加翻從伏日過山家長鏡采藥人難到瀑布風邊百合花

又辛酉首春同汪栗亭方載歌程豫齋循祥符蘭若三浴湯泉作　脈從沸海出峗崿石上明明苔蘚花洗濯仗毛非異事不須服食白丹砂

此本五十七頁至六十二頁增黃元治詩六首汪允讓詩二十三首

卷五初鐫本六十六頁此本五十九頁

初鐫本二十一頁十四行至二十四頁十一行吳之騏升伊詩五首吳之騄耳公詩五首周驤九逸詩一首俞之琰以除詩

二首此本刪詩錄存如次

吳之騏桃花溪　巍峩巨石誰開闢亂疊中流相枕藉一壑翻成萬壑波人間那識桃源宅

又白龍潭　風雨長疑暗谷寒碧天深處綠雲攢波濤萬丈飛空下卻羨龍眠亦自安

又湯泉　素液長炊紫石間金沙乍涌火齊環身心盪滌渾無事夢寐猶應在此間

又藥爐　尋幽忽歎藥爐眞天巧翻疑斧鑿神百斛清泉流不斷豈將鉛汞誤時人

又望天都峰　空天萬仞削芙蓉獨對黃山第一峰豈有仙人呼不出陰晴半入翠微封

吳之騄桃花源別業　昔我入桃源託身喜得所泉石蘊幽奇煙霞起庭戶謂當絕人世來與軒轅伍風塵數十年歲月如今古舊巢尚未覆綢繆戢吾羽三十六峰中有我堪爲主此間具天地樂事還自取

又白龍潭　皇天不愛奇巖壑互吞吐大石如架屋中流多砥柱飛瀑注澄潭奔騰乘吼怒云是白龍宮常能作雲雨碧色照空明霞光盪日午豈惟可濯纓用以滌塵腑清賞時自適佳境誰能語

又藥爐丹井　軒轅去我久造化留其眞丹井故尚在藥爐更有神天成匪雕琢萬古同一新冷冷幽澗中草木俱長春策杖還獨往崎嶇不厭頻有時復感歎悠然念此身仙源豈云遠騰化將有因

又湯泉　平生事遠遊溫泉兩載塗和陽與容成煖氣留肌膚豈若茲泉最鑑空皎玉壺魂魄一以濯胎骨疑有殊石火煮清泉丹砂沸明珠山靈護仙蹟膏澤無時無安能捨此去塵垢生長衢

又狎浪閣觀瀑　秋雨夜來急泉聲雜天風層崖挂飛瀑雪浪摩蒼穹小樓如虛舟乃泊蛟龍宮海水皆倒立天低雲濛濛驚心道里長沿沒翻長空成連呼不出我

情亦忡忡

周驩丹井　鼎湖龍已去丹井尚留泉萬壑奔匯碧空天落月圓雲迴千嶂合鳥過一林煙應笑求勾漏相逢白偓佺名山原不俗甘露許通仙吾欲共酣飲同看五色蓮

俞之琰湯泉　浮丘藥就已登仙留得丹岩映碧泉此日濯心兼濯體披襟亭畔自悠然

又飛光岫　奇岫飛光景最幽不知標勝幾千秋白雲多少浮沉幻日影天光任去留

初鐫本二十四頁十二行至十五行董允珈詩一首此本更人二十一頁十三行至十八行并增詩一首

初鐫本二十四頁十六行至三十六頁九行釋道冶雪爐詩一首陳雲鸞程九詩一首曹鳴遠篁石詩一首張習孔黃岳詩一首王言綸紫詩二首凌馴香吏詩一首許寧裕卿詩四首程尚嚴翼臣詩三首程崙西杜詩二首汪注允疑詩十六首許之漸青蚓詩十首許瑢燿在衡詩四首此本刪詩錄存如次

釋道冶臥龍松　青蔥巨古橫千尺晴雨終朝撼百靈願得此君爲善友劫增不用嘆惺惺

陳雲鸞戀響亭　濯足雲溪下逍遙塵事蠲牙期如可作定譜入幽絃

曹鳴遠半偈山房　萬緣空處結山房煙樹蒼蒼法雨香夜靜祇容明月到僧閒一任野雲忙

張習孔度揚嶺望黃山諸峰　黃山幹江左吾郡當其陽靈奇挾詭特聳翠排天翔有生飽遙矚策杖來崇岡清霜霽停午亂熠芙蓉光天都冠羣雄處顯先脫囊諸峰簇旗鼓少遜爭競長吾自下而上給視神飛揚上盱萬峰巔下極千里壤高廣還虛無軒轅在何鄉白雲橫下界定魄窮蒼茫

王言湯泉　巖頭雲半吐入逕得溫泉洗體前身事清心此日緣不同翻鶴雨多擬近龍淵池覆杉榛葉風來奏短絃

又文殊院望後海　縱覽難窮目眞心測海門扳援忘屈曲變幻自朝昏到此翻疑夢拈來未易論吾師遊興好結伴躡雲根

凌馴坐煉丹臺　日暮臨茲臺神氣亦已倦忽覩多石林心搖魂顫顫石奇難爲名象物殆將徧聞昔軒后時曾驅虎豹戰萬年光怪存陰森吐雷電緬彼神仙人蒼崖藏古殿鼎鐺無處覓饑懷空長嚥丹成如石堅秋風不可卷

許寧過龍潭庵　山探重雲嵐瞬息陰晴乍杜杖已疑
窮亂峰闢峇呀拾級入孤岩側身盤石辭苔紋習常春
樹影寒無夏壁開鬼斧工石走秦鞭借忽地現莊嚴一
望聊可化

又山庵夜雨　觸石雲生澗响潺薛衣寒浸掩松關何
人共覓登山屐看遍晴山看雨山

又雨後阻雪　萬峰簇雨雨收時滕六飛光透小茨今
日雪明前夜月此身兩處坐琉璃

又雲谷寺　半偈參雲窟幽閒足止觀穰新留鹿臥粒
剩布魚餐謾擬歸時路猶貪見後巒塵心何處著況復
對瓢團

程尚嚴望紫石青鸞諸峰　蓮峰遙望已神飛猶憶雲
端是翠微趁得桃源投衲處明朝千仞振吾衣

又浴硃砂泉　共眠狎浪聽潺湲就浴湯池異樣溫莫
是媧皇煉石處地中活火到今存

又始信峰　峰名始信到成疑未到峰前肯信之何事
巨靈開異境一峰愈出一峰奇

程嵩浴硃砂泉　勝地初來喜欲顛溫泉芳氣出天然
起看懸瀑飛來白滌盡塵腸骨已仙

又登狎浪閣觀白龍潭　幽巖積翠障屏開古閣憑闌
亦快哉疊石千重飛瀑急雪濺怒擬疾於雷

江莊烏龍潭　行藥山下源兩峰峽相峙中懸一峰尊
石上插流水崖環碧琉璃不同峰色紫巒巒終古聲畏
之近難覩天工擬琢成陰沉黝無底豈無蛟龍潛雲霧
從茲起

又容溪　溪以仙得名邨亦仙家似小橋橫激湍鷺立
行齒齒桑間雞犬閒竹裏荊扉啟白髮荷篠翁恍遇無
懷氏愛我入山人慰我趨巖趾欵洽擬暢游野酌陳芳
旨幽事及佳穰臨流得妙理餘霞繞秋林返照入山紫
相間容成臺即在茲山裏

又登黃山寄穰嚴江美理夫黃介伯方緘齋雪岷霞莊
諸公　龍蹤恣高臥太古靜于斯蒼苔結元氣石上日
星移雲霞綺萬狀突兀排參差素瀑挂丹壁青松飛虬
枝曳杖探仙窟山禽玉笙吹延景惜獨往遙懷紛所思
嚴江數君子搦管工文詞洞識山水性宗雷習遊嬉夙
慕天都社言赴清秋期使予頻侘傺煙駕因爲遲

又光明頂中秋看月歌和施愚山先生同洪美周許雪懷時香溪人送酒至　名
山千古游可待難得良宵兼勝槩金臺玉宇日逍遙姓
名確擬瑤函載君不見江南半壁結氤氳黃山勢拔五
嶽羣縣亘數州襟帶下吳楚地脈江湖分封禪才人拉

登涉歷歷仙巖叫奇絕夜雨朝晴山色殊倏忽雲光互明滅尋曹阮訪浮容餐松栢駕虬龍中秋抗跡光明頂倒側相看日下舂回光疑護軒轅鼎嶙峋紫翠百千重徘徊意表八荒外萬里咫尺羅心胸客貽斗酒飯之可壽皎月當空沽歌擊缶天風颯颯敝裘寒眾壑蒼松作雷吼予常夢騎鶴看月東海邊光皓皓兮境疑是峰兀兀兮島嶼連他山繞兮波濤湧素手弄兮蟾魄圓橫鐵笛兮招遊仙霓裳舞出何蹁躚知君昂夕興不淺予亦惱從竊餘善朗吟呼吸帝座通李白清狂君復踐

又遊山出喜遇雨峰和尚復招過慈光寺看木蓮花兼問所遊因答　曾識黃山近紫府赤日不出即白雨眠餐兀坐遇鴻濛竹杖芒鞋勇難賈作詩作記羨同人茫茫雲海開門覩晴來快志探仙蹤石室懸崖當禦戶松栢山棠野杜鵑點綴奇峰向空舞芳蘭瑞草惹衣香山鳥能言過鸚鵡行藥縱觀天海門尋眞已到煉丹所于時狂態似難禁搔首問天驚有伍嶇然猶未與仙逢歸來幸值遠公補幽期正在竹林中拉看蓮花社有主

又山中和韻答許青嵓先生　秋來投迹阮公谷高臥龍潭舊茆屋夜晨搜句起披衣靜看香溝飲羣鹿扶筇負硯撥荆榛邀侶登峰得幾人嘯傲羨君兼閉戶作詩

貽我眞傳神銀海茫茫突月嶠朵朵青蓮如墨妙擬圖尺幅遙贈君壺石山房展清眺

又下煉丹臺宿指月庵和施愚山先生韻　遊來天海涯僧舍即仙家缺壁千重翠當門十丈花山高秋氣老樹隱夕陽斜細論丹臺記深宵聽煮茶

又慈光寺看月同畢載之李序西　清夜駭幽見高空千嶂排金臺擁大壑賣樹匝重崖聽法風生鐸行吟月滿階浮容招隱處亦復有吾儕

又宿獅子林和家嶄公韻　峰頂一茆屋支公容我眠名山千古業佳句幾人傳錦翦林鋪壑雲歸石補天徘徊獅座下相慶夙生緣

又獅鉢院　獅鉢峰前寺雲深與世違夜泉成雨響秋葉似花飛坐擁芙蓉障吟看薜荔衣閒行香逕上言樂不言歸

又宿文殊院同壁立師懷周恕庵太史　屈指同公夜圍棋猶懷講易此追隨掀髯笑出驚天語拂壁賡成往歲詩一上蓮花思茂叔每探雲海問安期如君遙訊山中侶松栢青青似舊時

又北斗庵曉起所見　搔首憑窗問太虛天雞鳴罷小星疏諸峰點點刺雲出海大棋盤布子如

又臥龍松　歲歲風雷起不驚巖棲時欲作潮聲情知去有桑田變卜得深山亦海名

又指月庵訪雲燦師不遇題此留贈　把茆立定胸跟牢數米爲餐雜碾毛采藥隨雲別峰去預知避跡仰彌高

又曹溪同吳文度賦　溪聲山色日逡巡曹阮棲遲亦此因選石同君林下坐安知不是再來身

又送嬰寧和尚遊黃山　不向浮巨問煉丹但窮松磴入雲端團團石上中秋月趺坐蓮花絕頂看

許之蘄登黃山上慈光寺偕三兒維楫十二兒維植三孫璿耀五孫台耀瞻禮普門大師塔暨先大中丞塔銘

鋪張金界蠭虛空五十三年客夢中過去威音獅子窟現前法席梵仙宮披榛隻手荒靈域衣草孤蹤振祖風向上別傳誰會取一枝栢子記朝東　雲封波委露遙青窣堵周遭湧翠屏法海流砂環地肺信峰繹絡拱毋靈毘盧不壞金輪相梵筴欣瞻玉篆經像設未隨灰劫散諸天花雨護山庭

又行至老人峰揖兒偕僧從七人自文殊院先回相遇峰巔備述晨行所見　垂老夢黃山甫識老人面蛇行藉挽推披豁抒所見揖子登天門廻步色生羨下方呈日車白雲乍收卷擘砮爲予言茲行誰置傳雲衣自襞摺石筍紛羽箭凌晨衝宿靄棄輿謝朝膳奮迅破烘濛假翼庶忘倦聳肩梯槎枒魄竦怵危顫蓮溝絕塵蹤絢采繁悲戀影現身雲中圍繞乘夙願須臾碎虛空瑞光分片片惝怳緬靈因若飽天宮饌黃海微漚耳未敢語親串

又登老人峰之次日憩足慈光寺汪子扶晨遺伻致餅餌賦詩送余歸里依韻補和六章　軒后丹鼎萬祀傳幾人植杖嶺雲邊芙蓉嶂擁朝元日龍虎爐分浩劫前掌劈巨靈華髮現龕同彌勒寶燈懸已歸兜率尋歸處習習荷衣願息肩　洗除塵土侶樵漁落落心空揖紫虛極塞驅馳歸苜蓿名山收拾畀籃輿星河錯落開丹穴洞壑紆迴閟玉書醽醁桃花憑汗漫可容殘夢憶鱸魚　殘年纔了向山心挽手兒孫得共尋破曉雙眸舒遠眺放晴萬壑捲長陰已看異代金輸澤旋聽同聲山樂禽變現一時金世界敢云白髮倦登臨　晴嵐片片隱芙蓉樓閣層城翠靄封雲窟未聞棲怨鶴破山今見偃癡龍剛風吹勒干尋徑鳥道追攀百匝峰拄杖橫擔空色界絕勝高臥傲羲農　修營香火竟何成遺碣今朝省舊名石上三生空一笑林間半偈定前盟虹穿斗

室分霞縷龍吼千山落潮聲三代攝衣趨展拜嶙頭雲
篆自崢嶸　霞城乳竇屹雲連彷彿笙歌覲列仙陰火
晝然滋沸鼎陽崖晨瞰接平川竭來放眼無窮水蒲伏
潛蹤只綫天試詠青蓮吳會句碧溪月白又何年
又出黃山道經丞相原下院遙禮蘗庵和尚法身塔和
尚前楚嘉魚熊魚山先生也早歲成名進士令吳江清
操吏治特冠江南乃皈命三峰漢老人受法戒獨好折
節交我先大中丞辛未壬申間先中丞由卿寺出撫晉
陽時先生正給事諫垣矢心盡瘁證契勿渝者兩人而
已繼以廷擊時相下詔獄鍛鍊卒不死遣戍武林過吾

吳慷慨爲先中丞銘墓涕淚言之藉以不朽繼乃離塵
披染荷法于南岳老人悉刊落種種大人相力行頭陀
行住華山日年七十餘癯然一衲健逾少壯挈余登蓮
華峰頂遍閱霜楓且謂余曰老人今日乃解出塵受用
吾輩生生世世作出家兒勿墮入馬牛隊裏斯不失本
來面目也付囑再三今踰十載茲過下院展禮座前感
而漫賦　丹楓錦覆石鄰鄰侍立孤峰指授親爲國披
陳先世業出家囑累再生身狻猊座上瞻遺像丞相原
頭轉法輪莫道衰遲仍淚迹前塵省識本來人
許嗒羅奉侍大父父親十二叔及五弟上慈光寺禮普

門大師塔及先大中丞公塔銘恭紀四首　歷級捫梯
上碧空慈光寶殿障山中朱軒畫棟維摩室曲沼廻廊
梵帝宮雜草開林成淨土麻鞋破衲是家風向來法席
誰人嗣且聽神鴉噪嶺東　先師遺像煥丹青石塔依
然擁翠屏金鉢紫衣慈聖澤龍文鳳篆二王靈寺中金經元明二王所製巍巍七級蓮花座燦燦千章貝葉經傳與山僧爲
法物內家香火尚中庭　孤拳荒度不知勞四衢開門
願力豪普門師有願將於四面開門座上象王推白足河西獅子號
金毛光從長樂深宮現身向塵沙怙劫逃貂珥中官銜
命下九蓮功德冠高曹昔宮中廟慈聖太后爲九蓮菩薩　中丞杖鉞

出臨邊百戰歸來鬢已斑宿世然燈香積寺臨安香積寺先大中丞夢境因緣現前歷歷　早年結社小靈山夫椒山祥符禪院別號小靈山中丞公延前門駐錫於此　蔡碑顏誄非諛墓羅樹金沙好閑關三代一朝重
展拜頭陀文下淚潸潸
此本二十二頁一行至九行增僧心智標封詩二首
此本五十二頁二行至五十六頁十行增汪遠志潛邨
詩十一首汪士鉉詩十首
卷六初鐫本四十二頁此本五十八頁
初鐫本十四頁一行至七行吳菘綺圖詩一首此本別詩
錄存如此

吳菘月夜呈雪公　深山有至樂難向外人道乘興任詣之穿花踏瑤草雲氣成巨海萬里白皓皓一舸任浮沉天際長縹緲雲淨眾峰見身恍在蓬島長眉一尊者招我共幽討其時春夏交氣候尚寒峭飛泉鳴石壁仙樂奏山鳥須臾明鏡出清輝照松杪乃知戀巖壑不以榮名寶何日謝塵緣相依以終老

此本十四頁一行至八行增吳啟元詩二首

此本四十頁至四十七頁增宋犖詩二十首潘耒詩十七首曹燕懷詩一首

此本五十一頁十一行至五十八頁增宋至詩一首原詩卷七之十九頁十一行至十八行重出　丁廷楗詩二首謝逸詩四首汪柯玥詩五首汪梓琴詩九首黃名璧詩十四首

卷七初鐫本七十一頁此本七十三頁

初鐫本三十九頁至四十一頁吳若椿九霞詩十二首此本刪詩錄存如次

吳若椿水簾洞尋丹井藥溪寤狎恨閣　水簾散珠璣懸崖落晴翠石磴護寒煙層巒入逾邃合沓架飛梯冉冉仙靈至萬仞綺芙蓉一峰高位置瑤草與香幢依稀望雲次前者看接踵後者欣引臂高響白龍彈嘲騰紛纚覩竟夕水聲中山閣搖夢寐

又由松門入天海　雲海自沿洞曲磴入幽徑光明迎乳竇仙路看澹靜列石相鉤連崇岡望明瑩雲韶耳山樂鳥微風滿清聽岷峰開松門深翠引遐覩就新有心悟探奇得幽證彌深芝木情益廹巖棲興驂鸞御天風始與登懷稱

又從龍蟠石過大士巖登橫雲矼　披霧入層崖微茫見叢木撫景心彌空忘機狎麋鹿開襟俯攢巒不復苦拘束盪胸生雲煙崇岡聳茅屋密林隱朝暾丹砂沸幽馥空翠撲肌骨峰峰漸出沐此行多怡悅游事原關福

又海門見鋪海　大壑捲層雲峰峰互吞吐飛曳蔽長空光影紛四顧倏成溟渤觀汗漫迷來路山林盡杳冥心眼茫無據吾師移我情獨立忽有悟少然天風吹層崖碧如故一僧捷於獵更上峰頭去

又由慈光尋天門登老人峰望蓮華諸勝　上山下山人雲根岩巒秀色浮天門金烏出海曉光動一峰矗出蓮華尊山山照耀散金碧紫蓮瓣瓣生層石朝看花從峰山開暮看花從雲際出傳說當年浮丘公曾招軒后來雲中煉就丹砂上昇去綵幢珠蓋留崆峒山與天地相終始雲氣空濛猶爾爾我來拍肩問老人老人聞是赤松子

又黃山雲煉丹峰作　軒帝紀宮曾以雲煉丹峰上雲
紛紛前雲不待後雲隊後雲欲接前雲礙寸之雲起
山脊洪洪英英看蓊鬱樓臺宮觀成巨觀五綵繽紛眞
瑞靄誰言出岫本無心鼉霧浮空望忽陰鬟鬟游絲抱
幽石白衣蒼狗共招尋
又過松門出一綫天登梯上文殊院　寒峭支節赴危
巖半霧封人天逢一鶴蹋屬挾雙龍疊石迷人徑垂梯
接遠峰玉屏應不遠間落數聲鐘
又出始信峰下尋仙榜西海門　入險穿層石危峰四
面遮排成青玉案削就紫蓮華字篆仙人榜宮傳帝子
家至今西望處長有赤城霞
又登蓮華望天都峰　望中秀削是天都足底蓮華韻
與俱我謂兩峰堪並帶人言千嶂盡爲奴澹煙起處波
如泛急雨飛時石可呼闖說容成曾笑傲可知鄉國有
蓬壺
又上平天矼尋白雲庵　捫巖入洞踏危梁何意層霄
得上方雲葉不時飛戶臨海風竟日駕梯航人來初地
談秋雨天爲名山放夕陽我愛千松巖寒碧彌漫偏自
挺蒼蒼
又坐蓮峰待月　人言小華在江東萬仞花開一萬叢

我欲乘風吹鐵笛月明招致古梅翁黃山一名小華
又同洪敷皇暨家外父栗亭先生叔外父澂菜先生息
心大師坐煉丹臺作　鼎湖龍去剩丹臺仙竈長留簇
碧苔紅葉山山光接日傳薪尙待後人來
初鐫本四十二頁至四十五頁汪瑞齡詩二十一首此本
移入五十五頁至五十八頁
初鐫本四十六頁至四十八頁余謙天益詩十六首此本
刪詩錄存如次
余謙從松矼過西海門　上山下山雪滿身山中見雲
不見人雲中有峰類綴染滅沒變幻無冬春但見松松
裂石出蒼古猶留三代翠半天風雨撼蛟龍天矯排雲
無敘次煙雲縹緲迷雙瞳蓮華忽散硃砂紅仙都境界
眞奇絕我願化爲峰上松
又登始信峰詠接引松　雲中疊嶂高崚嶒虬枝團結
如綠茵半繞縈巖半山脊爪牙屈兀蒼龍鱗斷崖賴有
孤柯接位置欹危通步屧糾葛奮角肆盤旋似待攀緣
供利涉瘦筋綠髮是癯仙曾見軒皇煉藥年睥睨人間
幾千歲依然盤礴在山巔
又白雲巖　塵襟謝淨土幽興發空巖雲氣千峰得秋
聲一壑函勝情生草木涼雨肅松杉采藥高巖頂長攜

白柄鏡

又雨訪雲舫　復壁行人少支節況雨風山中無舊業雲際一孤篷龍氣煙能作秋心客與同中峰棲遁處遙望石溪東

又將辭雲舫下山　結茅雲際宿山翠雜廚煙溪水碧於染山花紅欲然鳥聲孤梵後猿語曉鐘前不得隨朝夕將離意惘然

又古苔庵　爲樓天半矗青壁劃然開眾險到此盡孤雲去復回松皆鑽石出猿肯下峰來霞徑一相訪山節入古苔

又繼竺庵　遠公禪誦處花雨徧空林壑裏眾峰秀門前落葉深林間入樵唱水闊聽龍吟說法聞揮麈來遊踐夙心

又丹霞峰過天海　石鉢瑤參出翠雲珠幢玉節望紛紛仙梯薜滑無人跡古洞霞生有篆文黃葉一林齋十笏碧天千嶂月三分闖風容我就幽賞石臼香龕得異聞

又湯池　閬風曾記飲瓊漿乞得仙家辟穀方親見散花來玉女還將煉藥問軒皇幽塗嚮道逢青兕絕徑驚人有白狼應是巨靈司霹沸朱砂盪滴得溫湯

又海門望鋪海　嵌空羅石望巑岏沿瀚驚飛弱水瀾築室十年雲是雪披裘六月暑猶寒星辰萬斛珠爲海日月雙丸彈走盤耳目有官都自失蒼茫難作等閒看

又浮溪道中　繡壁望岩嶤眾采絢溪清遙聽采樵人雲中自相語

又逍遙溪　立石如蹲獸亭冷圍黃葉此去入青溪猿聲晝相接

又蓮華峰尋看砂　紅紫碧草雜胡麻好采金庭勾漏砂天姥雲中忽招手瓊漿分得紫蓮華

又月瑤　絕壑雲濤雜梵聲松枝懸度萬緣輕亭亭月塔層霄上雙鶴長年解送迎

又與祥符蓮公過松門　萬壑千巖紫翠重峰頭開出石芙蓉與公竟結青鞋伴雲裏迢迢入古松

又過天紳亭看九龍瀑布將入雲谷　古雪蒼霞日欲西遠公聞在古招提剔龍樓鴿眞堪伴九壘泉中雜鳥啼

初鐫本五十一頁汪元暉詩五首此本刪詩錄存如次

汪元暉晴翠庵　山遠入晴翠溪寒雲欲流猿聲不可聽清響令人愁竹露霑衣冷藤陰覆坐幽經行看歷落吾意自夷猶

又石筍矼　劈地抽峰作筍芽長時雲葉此爲家曾呼石丈看仙榜好倩天妃散雨花絕壁有松無土氣長年見日閟蒼霞鼎湖帝子何年去藥銚丹爐委白砂

又紫玉峰見雙神鴉　碧玉芙蓉羃絳紗十年夢想兩神鴉每於客到能先覺必有人來踏晚沙接臂下溪猿飲水分頭上嶺鹿銜花扶笻細細探雲物好共青蓮采月華

又蓮花菊　蒼苔紫蘚石梁高一瓣花中置屋牢毛骨電光堪絕倒守爐丹藥問猿猱

又宿松谷庵同友人望月因上烏龍潭眺望共話長生

○

丹訣　碧山霜月聽吹笙何處天風問玉京誰肯長年雲際宿偶然一過想長生

此本四十一頁增汪元暉詩五首

初鐫本六十五頁至七十一頁張文運（義天雪樓）詩十一首張超（定侯椎溪）詩十五首此本刪詩錄存如次

張文運湯池　秋山縱遊屐霜落千巖紫九月賣新桃

孤僧擁紅柿未到祥符庵蚤尋硃砂水半生夢想勞一浴塵心死砂香逐熱浮泉泡穿沙起此奇便難解去問鴻濛子

又宿白龍潭　潭潭訪龍蹤泉根幾萬重谿聲疑雨過湍勢似雷衝洞口驅寒霧天邊數碧峰閣中清聽滿留夢到晨鐘

又慈光寺　普門尊宿重長安紫色袈裟自禁鑾寶座金蓮趺瑞相法幢宮女繡龍盤御前降旨排香案常侍函經到講壇黃海至今爲震旦梵輪常演鼻頭觀

又贈八水上人　日出諸峰頂禪心高照時坐牀依樹下汲水注軍持無法可相說行今更不疑襟前松子落片片白雲移　香閣敞松陰鐘清月滿林同餐分鳥食洗鉢聽龍吟煙老寒峰色潭空碧水心蓮花棲界裏咳唾白檀襟

○

又迎送松　送迎勞爾汝倚石相延佇山疏雲未來磴險人無語羣峰讓天高孤節冒風舉我來忝登臨趾趾從此去

又文殊院　文殊院天半玉屏亦千丈一朵石蓮花昂霄聳法相石屋懸天都靈秘疑丹藏霧合萬山迷雲過峰無恙從茲念本來迷悟無常狀我亦迷中人翛然增神曠

又蓮華峰　蓮華簇簇上撐天開在鴻濛不記年高闕寒空低日月凌風捉霧驅雲煙俯視羣峰不敢瞋只許天都來比肩我陟絕巘將雲穿九子匡廬落照邊月明

孤篷風冷然三十六峰眠未眠

又海門　望望海門西諸峰奇未已一步絕登臨千壁

埋山水身在亂雲中松撑破石裏倚磴矚層崖沉雲鬱

深底

又始信峰至石筍矼　行過始信峰奇奇更無理石筍

一峰尊旁列千孫子崛崛不橫生直性通頭底桀豎斗

如林孤高相彼此亭亭傲空撑根根鬬雲起多少依傍

人到此發深恥

又登光明頂視前後海諸峰始聞鳥音　一頂鬱嵯峩

猿鳥分前後鶯語穿林微燕陣刺風陡晴岫列千屏秋

煙競奔走濃淡無遁形高低受分剖峰外疊奇峰岩巒

各自負

又雨後繇石鼓庵卻還桃花源　天門石斷霧光寒樹

杪重泉響急湍十里崎嶇紅葉逕雙溪高躡翠微端蓮

花聳起青千仞天海平鋪白一團乘興不妨煙雨滑雪

濤常在杖中看

張超容溪道中　十載黃山約茲晨冒雨遊煙嵐低嶺

岫泉石響林巨岸折疑溪盡山行轉路幽籃輿乘曉發

竹裏聽鳴鳩

又祥符寺湯池　松檜交陰路祥符厭佛臺懸崖飛素

練曲澗走晴雷地脈全枝度江南大龍在揚嶺度峽山前一徑開

溫泉新浴罷杖屨幾低徊

又從桃源徑觀白龍潭　曲磵層層巒雪飛白龍潭碧

冷侵衣今朝初識桃源路處處探奇坐石磯

又湯寺紀遊　我從舅氏遊時值暮春候初路上祥符

青蔥檜竹茂屨浴硃砂池泉香恣滌漱塵身翛然輕登

陟唯恐後纔發桃花源遂臨白龍登異草發幽香古木

來左右怪石疊危巨飛泉吼雪竇天都高眾峰突兀參

天秀崖間白練飛萬丈虹霓走陰晴頃刻殊雲根幻昏

晝拊膺仙境奇應接勞瞻覩慰我十年思頓覺忘固陋

日暮返僧廬公然得食肉

又慈光寺宿夜雨　林木曉開千嶂色慈光殿閣麗晴

暉我從湯寺攀蘿薜僧指蓮峰在翠微方丈晚鐘羣聚

食空樓夜雨獨披衣明朝擬陟層巒去拂石穿雲興不

違

又曉發硃砂庵登文殊院　一宿慈光寺夜半轟雷雨

睡起曉窗開咫尺迷雲霧陟險興正濃攜筇兼草屨亂

壑雜奔流紛紛散復聚石壁峭摩天突兀落雲乳習習

木蘭花幽香凝曉露天桃間玉蘭點綴發春暮行行徑

轉奇縈心屢回顧言登老人峰攀藤遂緣木峰巔豁然

開始與老人晤怪松雜紛陳挺直或偃仆天都忽全見
雲根自吞吐倏又風霧迷銀海併回互取徑問文殊奇
絕生恐怖兩兩松送迎小心披有路穿過一綫天龍松
臥拏怒怪石筍森羅奇奇不知數天棧夾石牆洞口忽
梯渡眞箇到方知斯言非謬誤
又路中一絕　奇石插空唯叫絕怪松觸眼未曾經林
間小鳥鳴仙樂藜杖穿雲駐更聽
又鋪海　玉屏峰去天咫尺我來四月停遊屐嶺頂西
風曉起寒天都蓮花聳青壁山前巖底滾亂雲湖海晴
鋪一片席耳根松壑盡濤聲凉疊無根潤潮汐或時山

○

髻擁青螺萬里空浮數拳石或峙金焦兩點明轉眼沒
滅杳無跡或時隱現逐浪來又類洋飄一巨舶或時三
島十洲開瞬息滄桑幾變易雲谷後海兩闢奇夾擁江
河翻練帛四圍巨壑浸三峰凌虛縹緲神仙宅僧言山
遊最難逢今朝不費蓬萊客
又玉屏峰復返珠砂庵　鋪海奇觀後重尋舊逕遊泉
聲無盡夜天氣似深秋石棧梯松度雲根起嶺頭山行
猶雪霰初夏尚披裘
又再宿湯寺　重過湯寺溫泉浴雨遇山僧夜欵留靈
液流丹巖底起香砂滾玉腳跟浮懸崖直拔松千疊巨

石富空水獨流暫別桃源幽澗去還從後海問峰頭
又九龍潭　天半銀河谷口垂龍潭九折滾千絲雷轟
奔瀑無虛日黃海泉飛第一奇山岩飛瀑不知凡幾唯此最勝
又雲谷寺宿見新月　擲鉢山房初宿夜青鸞峰上月
如鉤幾聲疏磬更深響風過松林四月秋
又登光明頂　萬笏插空從地湧千巖競秀落峰前光
明頂上舒長嘯始信仙源別有天
又從雲谷遡皮篷陟光明頂登獅子林　丞相源頭穿
後海盤空折磴徑紆廻撑天仙掌亭亭立絕巘蓮花面
面開峰頂起峰峰突兀嶺頭嶺嶺崔嵬夕陽獅子林

○

端坐凝訪丹丘古鍊臺
又獅子林返憩擲鉢庵　初夏黃山路花開二月桃奇
松看不盡峭壁到來高霧合千峰暗崖懸一棧牢行行
遇幾嶺曳杖不知勞

此本五十九頁至七十三頁增王士禎詩五首無名氏
詩一首徐穎詩一首蔣嘉會詩一首　首談允謙詩三首陸
鄂詩一首汪逵詩一首汪廣成詩一首汪道貫詩三首
汪道會詩一首余廷燁詩一首汪志遠詩十首汪樹琪
詩十二首汪梁戎詩十二首汪徽詩一首釋道濟詩四
首

卷八初鐫本五十五頁此本五十九頁

初鐫本十六頁至二十頁僧心智 檪峰詩十四首羅秉倫

檪峰詩六首釋智一 雪巖詩四首此本刪詩錄存如次

僧心智秋山獨眺　獨上高崗閒縱目奇峰層疊繞松

關兩株古樹巢青鶴一澗清泉飲白鵰楓葉遍紅秋出

谷嶺雲初暗雪題山西風霜重寒仙掌多謝相招衲往

還

又閒步　閒支短杖步疏林四望峰巒興不禁歸燕飛

邊黃葉落秋猿啼處白雲深半階野菊三秋事滿眼蒼

松萬古心將次菊開松月夜烈香松韻裏寒衾

○

又秋日喜姚芝圃先生過訪坐月步韻　羣峰高聳

百千尋緊抱幽奇歷古今雲布海濤疑白浪松懸石筍

發清音荒廬漸愛幽林好佳客新同月下吟猶是黃山

一知己句中無限愛山心

又午夢　茆簷日午數聲雞驚醒南槐夢不迷揩眼無

端成大笑放懷散步落花蹊

又隨雪老人客都門見者多問雲舫境界老人因命余

賦此書館壁間以答　茅屋千峰裏人居圖畫中石苔

鸚鵡綠山果杜鵑紅弄影花篩月飛香幔過風倚欄無

簡事吹笛供山翁

又早春山侶師自白下歸賦此以贈　杪冬聞爾別峰

巔風景飄零計一年練水帆檣雙櫓月西湖花柳六橋

煙袈裟未斷山陽夢杖履重登白下船冒雪歸來應不

晚蹉跎已是早春天

又除夕　歲暮峰頭五六人團圞爐火坐空林情如骨

肉非同姓分有師生幸一心微跡六年方外寄故門昨

夜夢中尋瓦燈着眼頻相顧花殘紛紛慷慨深

又金絲梅 一名山履梅　雪裏絲絲驚冷蕊閒情久託萬山

中芳姿金色瞿曇面古幹冰痕處士風舊有梅名當臘

放從無花貌與君同看來幾　獨占春先香滿

空

又秋日書事　時值金風七月天蕭疏窗柳亂鳴蟬閒

扶竹杖松陰聽倦到籠牀白晝眠秋雨愁來黃葉上輕

煙冷拂紫厓邊夢魂頻化莊生蝶覺後方知醒亦然

又五月一日雨中作　雨驟淋漓萬壑幽柴門不掩任

煙浮籟鐘因漏添新葉石竈生泉放小溝就枕漫嘗處

士業無舟難慰楚人愁端陽屈指無多日强起尋蒲貯

案頭

又雲舫秋雨偶成　細雨霏霏濺碧煙煙中茆屋畫中

天山僧簷底敲詩句石壁松陰吼瀑泉紅樹亂啼仙梵

烏幽心全異世間禪偶然萬里雲鋪海高臥篷窗恍若
船
又九龍潭　一泉分九疊萬仞落高峰一疊一潭雪潭
潭似有龍
又元日　曉出柴扉四望新朝暾遙映短簷明千峰半
帶陳冬雪遠海全開此日晴寒盡野條知弄蕊春歸林
鳥解偷聲東風似報年華美靄靄和光拂袂生
又雲舫主樓新成雪老人命題　五雲端裏搆幽棲蓮
社重開效虎溪高閣佛燈輝夜月曉窗仙鳥亂天雞譚
空賣座金猊現揮塵羣峰玉笑　精藍成此日遊
人萬古作詩題
羅秉倫遊慈光偶成　扶筇直上黃山巔俯視皓皚盡
若蜒鞭起白雲飛野馬養成陸地長青蓮塵封不動仙
留壁流水常溫砂吐泉安得餐霞騎鶴去數聲長嘯翠
微邊
又訪雪莊大師有感　客秋曾訂訪蓬仙今日相迎雲
谷前遠望嵐煙鋪鏽海仰觀石筍插青天九龍活水從
空落五老孤松當澗懸更有白猿擎果獻蕭然兀坐可
忘年
又後海　歷到黃山翻說海看來石火夢中遊雨般未
辨誰爲主任爾煙雲自在浮
又雲舫道中　峻嶒屈曲路盤盤雲海靈奇得大觀萬
仞丹臺空悵望尚留不盡在巖間
又九龍潭上坐天紳亭看瀑亭爲汪松峰觀察新構　摩天峭壁
瀉銀濤千尺虬龍望裏高曉日正升雲盡斂丹崖翠巖
見秋毫
又慈光望蓮華峰　藕根蓮瓣眺重重雲破天高露幾
峰我欲跨龍探碧海寒空忽聽一聲鐘
釋智一湯口入兩海作　石可丹梯得共攀望中翠嶧
認黃山片雲變滅千峰靈[illegible]　杖閒龍護藥爐
秋杵急猿調茶鼎衆松環[illegible]　尾路乘月攀蹤
未忍還
又雲舫二首　縹緲乘雲入雲根別一天梯危翻得海
履險忽穿泉峭壁憑空撰奇松着意妍此中趺坐客散
髮自疑仙　海山名互變深入任徘徊雲吼巖巔木聲
生地底雷擬形隨意似肖象總胚胎月下聞笙鶴軒皂
肯再來
又登平天矼還宿雲舫新居　層樓似與閶風齊列[illegible]
依松搆玉梯日暮千山吹雨到今宵端在海天樓　破
石穿崖拂紫氛此身高出萬重雲支筇一步一回顧蒼

蹠依依不忍分

此本十六頁至二十頁增沈宗敬詩二十五首

此本五十五頁三行至五十九頁增胡德邁詩十首

鴻烈詩一首

黃山史槩

歙縣 張潮 山來 漸 進也 同輯
吳江 沈楙惠 翠嶺 校

黃山史槩

江陰陳鼎定九著

天都峰高四千仞干霄矗雲直出天表乃羣仙之窟宅天帝之都會也世所謂天目之頂僅及其趾者緣地勢處高故吳越諸峰盡出其下曰四千仞者皆就其趾而論之非於峰頭論之也苟登其頭小天下矣

下有香谷源源水注於香泉溪色澄鮮味甘馥非塵世之泉可並也東即鉢盂峰下則丞相源仙燈洞錫杖泉九龍飛瀑出焉東南即青鸞峰下有采藥源軒皇采百藥之所也下爲紫石峰湯泉之源出焉注於湯溪趨湯口入太平合涇邑之水導鳩茲而下大江者也朱砂峰自天都峰之耕雲落脉朱砂源出焉遶朱砂巖而去朱砂洞產朱砂相傳黃帝與浮邱采以鍊金丹服之驂龍而去者即此砂也峭壁削成人跡難到故世不可得而有也朱砂泉潛注於慈光寺前之池入朱砂溪滙桃源之湯溪而去文殊院在天都蓮花之間玉屏峙於後左獅右象爲之護衛前有趺坐臺登臺望峭壁天生小清涼三字隱隱蒼苔古蘚中宛然張旭草書也其下之三字乃後人摹刻者登玉屏之顛望後海奇峰無算拔石萬仞若攢笏植圭離立刺空分一峰足名一岳矣西即蓮花峰如菡萏一枝仰天而開下有蓮花洞蓮花源出焉源水合桃花源而趨湯溪者也登絕頂望長江如線豫章三楚甌越諸峰鵠立於下卑同臣僕惟天都傑然高出其

上蓮房其左支蓮蕊其右隴也蓮蕊之顛衡石如舟俗呼爲仙航是也下即桃花峰桃花源出焉滙朱砂源爲桃花溪溪舊有桃萬樹相傳軒后所植暮春花開如錦掩映十里溪山如石家步障花落紅水飛流爲桃花浪入湯溪爲桃花湯今悉歸爨火矣其下爲小桃源鳴絃泉山君洞藏舟壑醉丈人落星試劍鱗石在焉再下藥爐丹井白龍潭狎浪閣鄭師山釣石也石人峰宛如人立在蓮花之北下有白鹿巖巖下白鹿時見毛如雪少下即駕鶴洞也相傳浮邱公控

鶴處白鹿源出焉雲際峰縹緲直入雲際下有藏雲洞長藏白雲乳水出焉流入白雲溪疊障峰形如屏障下有石乳巖長滴石髓如乳陰阬源出焉阬長陰不見日色水入白雲溪溪有潭爲蛟龍之窟世傳黃帝曾於此取乳水煉丹者或曰乳水久服可延年益算昔有樵者失道不得出棲於巖下日飲此水久之體生黃毫長數寸壽數百歲一日偶至山下見者以爲怪遽殺之雲門峰乃三十六峰之祖也兩山相並如門雲從中出故號曰雲門也鄉人質稱爲剪刀峰以其形也雲門源出其下水流入雲門溪合浮溪曾溪容溪揚溪豐溪富溪宋溪績溪遶郡城南會黟水休水浙水率水於浦口同練水而趨浙江者也雲門之北隴越湯嶺爲仙橋四皓石牀鼇魚諸峰自鼇魚轉東爲蓮花玉屏天都青鸞紫石鉢盂耕雲朱砂諸峰自鼇魚入北爲光明頂平天矼迤西爲煉丹丹霞海門翠微諸峰入東北爲聖泉石門芙蓉松谷諸峰入西北爲師子石筍始信諸峰入東爲散花塢牛角硃雲舫仙掌太乙天醫老子丞相源飛瀑諸峰雲門

之東隴爲湯口箬嶺新嶺崇山關績邑諸山入宣城金陵茂苑蘭陵雲間京口太平分爲臨安橋李吳興諸郡也浮邱峰在其西上有浮邱導引壇彩雲靈禽時止其上每至三春衆鳥和鳴若奏天樂下有五雲源入浮邱溪合曹溪而下豐樂者前朝盛時溪上十里梅花皆異種也今砍伐已盡悉歸蒼莽矣容成峰相傳容成子所棲攀龍之後奧府猶存寶篆丹書莫敢捫讀紫烟源出於下焉源水去七十里而爲容成溪上有容成臺容成先生登嘯處也軒轅峰亦黃帝采藥之所嘗有紫芝玉菌生於峰顛周書異記云黃帝於此采紫芝以合服食之丹者即是峰也仙石座高二仞相傳軒后與浮邱諸臣會憩於上故時有異香從空中來或曰石座當梅花發時即發梅花香當桂花發時即發桂花香仙人洞深不可測昔有探者秉三日炬而不能窮乃反及再往而徑迷矣下有紫芝之源水入紫雲溪溪上嘗有紫雲不散而紫芝叢生溪畔焉間有得者長至五六尺大如箕其色紫碧相襍其臭蘭桂相參也峰之顛有石室焉中有石座石

几各一世謂軒后受胎息之所仙人峰上二石對坐如人宛若削成相傳帝與浮邱會憩此鼎湖龍去後雙石化爲峰南向者軒轅帝也北倚玉屏迴如玉扆北向者浮邱臣也俯首恭肅若對至尊其下峭壁摩天卽猿猱亦不能上遊人於都峰望之儼然二人坐談也浮邱源出其下源多蔗杻樹及芩草杻材可爲弓芩草可入藥上昇峰高及千仞背阮仙於此上昇故名俗呼爲阮峰下卽阮公巖阮公源出焉水入阮公溪而去山下往往聞仙樂聲名鈞天之奏皆呼曰

天樂每聞天樂作農家皆相慶必時和年豐淸潭峰高八百餘仞布水之源出其下注而爲大淸潭溢而流入錦魚溪溪中嘗有錦鱗游泳俗呼爲逍遙溪溪深十餘里從上而歧派者三中有石鐘石鼓扣之聲聞數里石牀石几石爐石臼以及奇花異草不可勝數今多榛莽虎豹作窟故遊者不敢深入焉翠微峰隱於諸峰之下翠微洞之下卽翠微寺唐麻衣禪僧開創之道場也寺旁卽青牛溪青牛時見逐之不得仙都峰高八百仞仙都源出焉舊有仙都觀羅漢諸峰附之按神仙補闕傳黟山北峰是神仙遊處黟山黃山之故號唐天寶間明皇因方士之言而更今名峰巔時有彤雲擁護白鶴飛翔望仙峰高八百餘仞龍鬚源出焉龍鬚巖產龍鬚草可作簟世傳黃帝驂龍上昇羣臣攀龍髯而上髯或墮地化爲草周書異記云黃帝與容成浮邱遊於黟山之湯池得珠函玉壺各一攜歸石室飲瑤漿披霞衣簪寶冠躡珠履須臾帝乘飛龍前引彩幢珠蓋三仙飄然從峰頂上昇山下人聞空中有絲竹管絃之聲羣出

望之見帝驂龍羣臣從者數十人冉冉入青雲矣故其鄉至今猶稱望仙絃歌云絃歌洞在絃歌鄉之上絃歌溪亦幽勝可愛予按周書異記及楊用修所譯滇人白古通僰文載商周中原聞見錄云昔軒后問道於廣成受胎息於容成得谷神不死獲金丹於浮邱遂思超溟涬遊蓬萊乃謂浮邱曰願敝屣妻子摳衣躬侍浮邱對曰凡擇賢而師學必精奧擇勝而棲業必易成煉金丹必假山秀水正之匠其藥乃靈唯黟山據得其中雲凝碧蕊氣冠諸山羣仙正焉山中

靈泉奇藥四時皆芳若能齋心潔已晏安其中萬病皆蠲百禟俱集登仙必矣帝遂命風后奉太子以攝天下乃與容成浮邱遊此山得道上昇云予向疑黃帝昇天之言爲方士愚衆始漢武之說耳周書異記亦後人附會之辭今閱演人古通之書及覽黃山之奇秀并種種相傳古跡則知軒后於此得仙不謬矣九龍峰九朶合成如九龍相擾然下有九龍巖九龍洞九龍源之水入九龍溪遶九龍觀而去峰下石田石窠列於谷中焉其次則黑泉峰上大下小狀如

腰鼓宛若琢成顛有湯池人不能到於鄰峰望之池中熱氣蒸沸故知其爲湯池也池中湧一布水下合甘泉源滙於甘泉溪而去周書異記曰浮邱謂黃帝云彩山中峰顛有湯池水味甘美可以煉丹煮石蓋指此也石門峰高插出天雨山並立山半有石橫亘下如門狀兩崖各有大石麻長數仞中有石浮屠四級級高八尺其形圓周二丈上大下小宛若削成半壁有石餅一引嘴如杓泉從杓注經年不竭下合石門源入石門溪猿猴巖虎豹巖俱在溪側巷石峰黃帝與浮邱諸臣奕處也仙巷石在焉昔有遊者登峰見一石局布子相當兩無勝負用亂之而去還視巷布如初巷石源出於下水與石門源合流入石門溪者也石柱峰平地聳拔刺日撐空儼然擎天一柱也中有石壁峭峻源水出焉布水峰百藥源出其下源產百藥水入紅泉溪水色如丹砂從巖瀉下儼然百尺赤練也如曉霞斜映則儼似蜀錦石牀峰上有石牀長咫有半衡半之如玉琢出即帝與浮邱遊息所也上有碧石枕三旁有紫石牀三蓋從臣所晏寢也

下有石室深十咫廣數尋可容百餘人石室源出焉丹霞峰之顛時有丹霞流出紅朱之源出焉源產朱狀如珊瑚源水入丹霞溪彌勒諸峰皆附焉丹霞之東南即煉丹峰丹臺丹竈在焉下即煉丹源洗藥溪搗藥杵舂藥臼俱在也逾峰即百海門石鼓諸峰鐵線潭在石鼓下毒龍潛焉木葉飛墜霹靂崩震北即獅子峰巖上一石宛若獅子蹲踞下有錦霞洞及香林源皆有異香馥郁東即始信石筍諸峰景象萬變莫可名狀故獅子林一聯云豈有此理說也不信眞

正妙絶到者方知蕭集諸山之額爲此山之實錄云雲外峰下有杏花源杏花無數夕陽春雨之時爲杏花天落紅流水遶爲杏花村今則荒矣山惟榛莽壑剩烟雲良可太息或曰此峰襄時杜鵑遍覆花間如錦繡近爲樵斧伐盡松林峰喬松萬樹大者十拱高者二十尋皆太古時物也前朝極盛今存巖石矣下有黃連源水流注於松林溪產黃連良於巴蜀石榴殷多榴樹高者數十仞今僅存短者數株而已紫雲峰時有紫雲覆於其顛凝結如蓋下有栢木源古栢

有高十餘尺者前代尚存今亡矣源下即榆花溪多榆木芙蓉峰之下白馬源出焉南即天馬峰天馬產焉或現或隱不可卒而遇也有馬蹄石馬跡數十深者尺許淺者數寸宛若印成飛龍峰形如龍之飛舞下有百花洞百花源出焉春月百花發開通谷如繡異香撲鼻遊人如置身香谷中采石峰下有白龍巖白龍源源之水注而爲潭有白龍潛焉每遇風雷交作時見頭角於溪中也白石臺黑夜望之熒熒有光直射人目雨後瀑水飛流巖下直可作白龍觀矣此三十六峰之載於圖經者也三十六峰之外幽奇妙絶之峰不可勝紀至于岩谷之佳邱壑之勝松石之奇無如石筍飛來光明頂平天矼牛角硤散花塢西海門也並未入志若始信玉屏蓮房蓮蕊石幢仙掌仙橋鰲魚佛手彌勒五老文筆引針夫子仙杯磨盤屎窗仙培麒麟石鼓面壁三品浮屠接天耕雲紫玉探珠引路天乙太乙老子天醫老人四皓嬰兒天外錦屏玉兎蟠桃鵝嶺選供羅漢香爐聚仙龍樓牛鼻餐雲美人凌霄天馬匣劍華蓋逼漢招霞三仙臥筆

青牛臥龍仙亭文硯玉印符節臥蘇嘯師隱硎獻花眠象天閣波斯玉鏡幔樓玉女等七十二峰俱可以見五岳而弟四鎮與匡廬太和羅浮武夷九華天目峩眉五臺點蒼雞足諸名山並驅以行未知孰得上駟者也至於一巖一石一松一樹之奇則以千計矣縱經年遊之亦不能窮也且此山變幻無盡春夏更化秋冬遞遷旦夕異形陰晴殊態我遊如此彼遊不如此我見云然彼見不云然遊覽不同見聞互異若天樂時作金光屢見仙燈常放瑞雲數布非他名山

所可彷彿也余欲以耕雲仙掌諸峰附於天都老人嘯師諸峰附於朱砂始信石筍海門石鼓諸峰附於獅子飛來佛手諸峰附於錢丹彌勒紫玉諸峰附於丹霞蓮蕊蓮房玉屏諸峰以及散花塢牛角碣光明頂平天矼四皓鼇魚石幢俱附於蓮花以登峰皆遶足下也其仙橋紫幢諸峰附之於桃花羅漢臥蘇諸峰附於仙都藥谷附於朱砂松谷附於芙蓉雲谷附於鉢盂雲舫附於天都其餘諸峰各因其鄰者而附之列圖七十有二庶幾不負諸峰之佳妙也巖十有七曰朱砂在朱砂峰曰華蓋與朱砂巖相對曰阮公在上昇峰曰月脇在趙州菴左曰石乳在疊障峰曰毛人在軒轅峰曰猿猴在石門峰曰滴水曰虎頭俱在桃花源白龍潭上曰石榴曰龍鬚在松林望仙兩峰下曰佛掌在慈光普同塔左里許有石指三四儼若如來舒光明拳狀雲間顧諦題曰佛掌曰九龍在九龍峰曰白龍在采石峰曰觀音在老人峰道中曰法水在大悲頂之西即光明頂曰將隱在獅子林曰爛柯在獅子峰前洞十有四曰朱砂在朱砂峰曰仙

燈在鉢盂峰下時有仙燈出見幽深莫測昔有夾炬入遊者見石榻石几石爐石鼓諸景以炬不繼而反他日復往則不得其門矣曰錦霞在獅子峰下時有錦霞迷洞映射石壁煥若天孫機杼焉曰水簇在雲門峰東麓祥符寺後餐霞洞附之曰駕鶴在石人峰浮邱控鶴之後有導引者居洞數十年道成白鶴來止遂駕之去曰仙人在軒轅峰時有仙人往來洞中山下人嘗聞吹鐵笛聲韻遠碧落前期蓬萬間遺隻屐於洞縱一思有奇衡半之非絲非麻亦非布者乃仙草捆成上有龍鳳紋仙都道士見而趺於中忽冉冉騰空而起去地丈許道士大駭急躍下履輒飛去曰九龍曰蓮花在九龍蓮花兩峰下曰藏雲曰絃歌在雲際望仙兩峰下曰百花曰翠微在飛龍翠微兩峰下曰容成曰狻猊在容成石門兩峰下源三十有六各附本峰蓋有一峰則有一源也溪二十有四俱屬諸峰惟曹公飛泉白龍三溪各自為溪無所屬焉泉十有九曰湯泉在紫石峰之下味甘性溫無硫氣有丹砂之臭為天下第一惟滇之安寧州者可與伯

仲疥癬之患一沐輒愈煮若久服可起痼疾朱砂泉在朱砂峰下百丈泉在湯泉左錫杖泉在鉢盂峰法眼泉在慈光後老人峰下味甘香而清冽天根泉在獅子峰瀑布泉在雲門峰千秋泉在蓮花峰飛雨泉在紫石峰澡缾泉在石門峰卽石甑中流出者勝水泉在蓮花峰脰煉丹泉在鍊丹峰下供千人不竭一二人飲亦不溢聖水鳴絃落星三泉俱在桃源上下香泉在天都峰下甘泉似桂久服洩汗俱香普惠泉在雲外峰三昧泉在天海秋泉在石筍矼之下潭十

有二曰五龍在芙蓉峰有青黃赤白黑五龍之分曰大清在清潭峰下曰鐵線在石鼓峰羣龍潛於中亢旱斬虎頭投之龍輒起鬬大雨立至曰白龍在藥谷深不盈尺皆碧石爲底風來蕩漾煥如五彩有龍潛焉每天欲雨輒起白雲一縷少頃瀰漫山谷甘霖如注矣曰逍遙在逍遙溪爲鎖鑰之窟曰九龍在鉢盂峰下凡九折每折一潭所謂九龍飛布是也曰桃花在桃花峰下曰石井在新羅源與九龍潭相並曰百尺在紫石峰下曰雲門在雲門峰下曰蕩漾在望仙峰下曰石門在烏泥嶺下橋二曰天虹在湯嶺北仙橋峰顛長數十仞濶數尋遙望僅箕大洞耳登視則不然蓋峰高壑深目力眇矣曰通雲在石門峰兩峰雙峙一石亘之宛如天橋石室五一在天都峰一在煉丹峰一在丹霞峰一在軒轅峰一在石牀峰臺六鍊丹臺卽軒后曬藥臺也在煉丹峰下平廣可容數百人俯臨大壑深不可測西立小峰名紫玉屏從地聳拔端方秀削如一座湖山置於几案四面峰巒孕靈包異變幻無窮爲黃海第一幽細之景也文殊臺

在玉屏峰文殊院前古佛跏趺跡猶存立雪臺在其西登臺望後海諸峰參雲矗漢不可勝紀變幻無窮莫可測也容成臺在容成溪去峰七十里相隔雖遙而源水相通也釣臺在湯溪一片石耳因元高士鄭師山玉垂釣得名誦法臺在獅子峰右平廣方丈旁立石丈人俯躬端肅若聽法者溝二道花溝在蓮花峰下旁卽登峰之道桃花溝在桃花峰下前朝溝多桃花滄桑之變盡殃樵牧矣坪二芙蓉坪在芙蓉嶺去太平縣道中九龍坪在九龍峰蹈之錚錚有聲又

名琴琶坪井二曰丹井在白龍潭上深一咫大如笙其泉澄泓不流甘香而清冽曰洗藥井在洗藥溪中深咫半大三拱水色如丹砂味苦冽帶藥氣谷四藥谷即小桃源雲谷即丞相源香谷在蓋障峰即白雲谷太史湯賓尹更名松谷在芙蓉峰真人張尹甫故宅池四香砂池在蓮花峰絕頂大如箕冬夏不涸或曰以水浣目盲者可復明也采其砂置衣笥經年香始散洗心池在松林峰大如錢數百人飲之不竭流杯池在仙人峰顛縱五咫衡半咫凡十二曲可以汎觴其水大旱不涸霪雨不溢瀨眼池在仙都峰泉流如線數十人酌之不竭石凡五十有三曰飛來在翠微寺西峰堂之側唐開元天寶中從風雨中飛來者曰馬頭在青牛溪上曰醉丈人在鳴絃泉下曰呼龍在白龍潭右曰兎兒在蓮花峰道中曰海螺在大悲項曰鸚鵡有二一在一線天一在雲舫曰迴瀾在桃花源曰蘇石在天馬峰曰擎龍在散花塢曰蒲團在文殊院曰所思翁在始信峰如人反手而立若有所思者曰神駿在西海門曰杵臼在洗藥溪曰藏丹口

彈琴俱在桃源溪中曰朱砂色赭如丹砂狀在朱砂峰曰龍蟠在嘯天師下曰雙龜在石門峰一在白龍潭者曾爲雷火擊裂今復合矣曰仙棊在棊石峰遊者常見布局相當勝負不判或有屢遊而不見者真山靈之幻也曰馬跡在芙蓉峰或曰黃帝所乘神駿遺跡也不假椎鑿宛然無二真乃說也不信到者方知耳曰龍吟在龍吟寺後以蜀桐作杖擊之聲如龍吟大擊大響小擊小應曰猿猴在雙龜之左動靜如之曰停雪曰劍石俱在藥谷曰鱗石在虎頭巖下司馬汪道昆命名曰觀音在耕雲峰下俗呼觀音灑淨曰戲蟾在朱砂峽後曰橫雲在老人峰北曰新鶯曰天榜俱在松谷道中榜有仙篆數十行奇古不可辨曾有譯得一字雷輒擊去三面皆絕壁壁半有穴半規透見隔山天光雲影俗呼曰天眼曰飛魚去一線天數十武鼓鬚排空宛如飛躍曰烏員在蓮花洞俗呼爲貓石曰笠人狀如人戴笠在湯嶺曰浮石在文殊院曰所思翁在始信峰如人反手而立若有所思者曰神駿在西海門曰杵臼在洗藥溪曰藏丹口曰鳳凰曰師象俱在文殊院曰龜魚在蓮花峰曰鼓

輦在石鼓峰曰慈航曰法袋俱在大悲頂曰八公曰立佛俱在石筍矼曰淨瓶曰達磨俱在雲舫曰波斯進寶在頴林巷曰丞相觀基在始信峰曰海舶在石鼓峰曰聽法在獅子林曰三仙共傘亦在始信峰曰伯樂相馬登立雪臺北望宛然曰倪山在丹臺紫玉屏上曰烏紗曰黃冠曰文房俱在松谷山中矼三白沙矼在休五峰下平天矼在天海石筍矼在始信峰湖二曰洋湖在芙蓉峰大十數頃中可築室黃山至此始見巨浸曰隱湖一勺之多耳海有四曰前海在

光明頂之前皆呼爲前海曰後海在始信峰北曰西海在鍊丹峰西曰天海在光明頂之下大寺四祥符寺即湯院唐開元天寶間僧志滿創始後改名湯院至宋大中祥符間勅更今名翠微寺唐中和間僧麻衣道場也松谷寺宋寶祐間道士張尹甫創松谷尹甫之別號也即以名巷今爲寺慈光寺在朱砂峰下明程元陽道人結茆於此後惟安僧來開創仍名法海院既入都門爲太監馬進畋依留住慈聖太后供佛之慈明菴見惟安爲寶又符於夢遂白太后頒內帑雜髮賜紫并藏經四面佛及東宮大悲金佛二尊送於黃山供奉神宗賜寺額曰慈光降勅護持爲一時之盛云　國初寺圮里人黃僕捐貲獨創復圮海岳禪僧復修焉院六文殊院在玉屏峰前即惟安僧尋夢之所也與夢相符遂建院焉前朝朱砂後倚玉屏爲黃海之堂宇大有孤雲臥此中萬山拜其下之槩天童僧密悟額曰到者方知誠不到不知其妙也擲鉢院在丞相源太史湯賓尹命名即雲谷是也前朝萬歷間廣寄僧乞歙邑汪氏地所建者大悲院在

天海大悲頂供太子所舍金佛者今廢普賢院在其西亦廢平天院在平天矼今廢普福院在曹溪或旱爲農家禱雨處觀六浮邱觀在浮邱峰建於唐後廢明宣德朝道士鮑興復創今又廢矣仙都觀在仙都峰下龍吟觀以龍吟石得名後改爲寺今亦廢矣九龍觀在九龍峰下相傳漢永平九年地湧九泉因穿九井泉皆甘美唐開元中爲僧舍宋政和五年敕改爲觀城山觀在太平之焦村即宋黃山堂司戶焦源建詩爲城山書院今復爲觀仙源觀在太平西南元

至元中建菴舍凡六十有四廢者居多惟存師子林丹臺雲舫桃源數處而已奇松十有六曰迎送在文殊院之松門一株偃僂以迎若肅客登堂者一株鞠躬而俯若送客降階者儼然有揖讓之風焉曰臥龍在文殊院蒲團石之上夭矯如龍蜿蜒蒲伏於石上者仞餘忽然翻身仰首翹望青天大有呼吸烟霞吞吐雲霧之勢曰鶴蓋在立雪臺下一石酷肖仙禽翔舞半若引頸長鳴者一松亭亭如蓋高覆於上云曰錫杖亦在文殊道旁幹直如挺長咫有半別無柯

格惟松頂細枝勾結玲瓏儼然卓錫今槁矣枯木猶存曰蒲團在光明頂西幹矮質柔枝繁形扁酷似蒲團可趺數人不墜曰美人在丹臺紫玉屏後石上嫋娜輕盈儼如玉女臨風曰接引在始信峰山勢峽兀懸崖峭削祇通一線忽然中絕好事者以木續之然略勺難行下臨無地心目蒼茫此松屈曲如龍於彼崖斜舒一柯直接此崖遂得援手而度曰擾龍在始信峰深谷中蜿蜒百尺忽起忽伏乍升乍降繞崖纏澗穿隙透石而上如龍擾焉曰巷桷亦在始信峰兩石如洞天仙客覿面趺坐一松生於膝下平準如局儼若兩人對博也旁有戟冠巨人反手俯視俗謂丞相觀棊也一人螺帽側身手捧一盤恒僂而立俗謂波斯進寶也眉目畢具宛然有生動之象曰仙蓋在石筍道旁三石如仙趺坐於崖一松高覆於上俗呼三仙共傘今槁樵斧僅存枯幹矣曰文松在夫子峰下黃山松多雄健古拙獨此松恂恂有儒雅風度故名曰文曰破石在一線天根生石中枝覆石上松幹壯實石不勝受乃分裂以容達者見枝而不見幹謂

松以石為幹也崇禎朝為雷火所薄石崩松槁枯木尚存曰春睡在天都峰婆娑如著早醒依依欲睡春風也書家謂春山如睡豈松亦然耶曰倒掛在蓮花峰道中其根一絲貫於壁隙倒懸於下歷千古而青葱自若曰縹緲在軒轅峰勁幹扶蘇柔枝綽約縹緲於蒼崖白石之間可望而不可接也如澹烟微雲薄霧輕籠恍如廣寒仙子亭亭立於碧紗廚矣曰耕雲在耕雲峰上幹曲如柜枝葉蔥蒨狀如青牛一犁春雨耕白雲於無盡矣曰翁仲在軒辕臺下兩株鵠立

若翁仲然我冠執笏侍於兩旁翁耶仲耶豈軒皇之壇卽蓋之金馬門耶抑帝勝龍之後羣臣思之葬衣冠於壇上耶吾不知是松之幻耶是造物之幻耶奇樹五曰滿團栢有二一在蓮花峰一在天都峰日月裹婆娑在蓮花峰峭壁間有石中空如規鑿似望夕之月中產一樹婆娑如佳獨少吳刖斧影耳曰連理在慈光寺前得心亭上曰蓬萊栢在光明頂狀如龍竟與松爭奇今槁曰紫檀在蓮花峰香翠接地勁幹擎天不受霜雪不怯風露按紫檀惟產昆崙盤盤固與世之紫榆大殊今黃海有之足徵山之靈異直欲昭代叢書 丙集 黃山史案 卷二十四 三 世楷堂藏板

父昆崙而臣五岳矣靈禽三曰神鳥一對每有客來則先至慈光文殊擲鉢等處鳴有雛至秋引遊諸峰送出山外即不復入老者常居山中不知幾何年矣曰山樂鳥每於春曉和鳴林間備八音之律若約天之奏曰碧雞毛羽陸離斑可愛或如小鳳其他若元鶴白鵰鴛鴦雉鵲之類山中頗多皆尋常之物不足紀也果有數十種榛榧爲上榴栗次之亦難槩載也奇草三曰雲霧可作茗能消煩暑曰龍鬚可作簟軟勝桃笙曰翠烟可作藥性寒色碧如雲蔓延石上又名翠雲奇蔬四曰珍珠菜曰長春芥曰蒟蒻藤曰赤骨蓮異味三曰石蜜野蜂蠟石隙中所釀味厚勝家蜜久服延年益算曰花醴山猿采百花釀酒石窪中覓得飲之甘香似玉液可長生久視曰石蛙產溪洞山澗中食之大裨腸胃至秋殺人不可食神獸五曰猿一白一黑各數千歲見人輒能作揖揖黑者常引翠猿覓食諸山白者常隱不常見出則四猿輿以行見者爲瑞曰天馬亦常隱偶飛騰天都蓮花諸峰昭代叢書 丙集 黃山史案 卷二十四 三 世楷堂藏板

有電光繞其足曰白鹿有二亦不常見曰青牛大於象常嚙草青牛溪上逐之則飛馳而去曰紫牙龍首鷹身牛尾馬蹄一角似麟異物七曰放光木產深谷置室中夜輒放光曰晶光石狀如水晶照日有光彩產大谷中曰香子砂產蓮花峰頂香泉池中其臭如蘭曰紫英石產西海北海澗中色淡紫質瑩澈無論大小皆五稜曰五色石產蓮花溝椎碎人熾火中起五彩光曰紫芝產高峰長者數尺短者尺許五彩可玩曰磁石產引針峰卽吸鐵石也峰以石得名怪物

三日鮒魚四足長尾無鱗聲如嬰兒能升木含水餌鳥爲食取其膏燃燈久而不滅曰虛狖似穿山甲而無鱗性嗜猿及蜂每呼猿至繞跪於下擺肥者以木葉或磚石覆其頂擺定麾麾者去乃食曰石斑魚無牡至春與蛇醫交而胎鈞而治腊久而不餒春月有毒食之殺人藥有數百種黃連紅木良於他產人淺味少遜於上藥耳花以千計皆莫能辨以木蓮爲第一慈光寺前一株大十數圍高二尋孟夏花開香聞數里杜鵑海棠皆有色有香其他若望春花樹極

高大開花最盛金縷梅似臘梅而瓣如縷春日開時翩翩欲舞撚蠟色黃一苞五朵開以春杪旌節花儼如旌節海蹋彷彿睡香瓔珞花幽倩潛治清香雋永有垂柳之態若春桂若賛桃若山櫻或秋樹而春開或葉竹而幹木或未花而先實與他山之卉迥異耳至於紫雲之色歌拏日光百尚之香頃欲九曲玉鈴初開則駕於白璧查蒲大放則壓倒丹砂尤以色勝矣覆杯倣雲壘雪推怪大珠葩卉仙都之花或云即萬壽芙蓉麾麾之花或云即垂絲仙鳳其若青鸞翡翠紫綺玉環珊瑚顆子皆象物肖形極其艷目者也嶺八九十亭榭數十木石築十餘架皆不足述也古跡有軒轅碑圓石塔馬蹄跡碧石枕紫玉牀丹井藥臼石杵藥鐺錫杖泉浮邱壇白龍堂新羅苍麻丞相墓此黃山之大略也尤奇者幻雲鋪海而後瀰漫山谷一望無際微茫滄溟獨少番航賈舶揚帆於中耳黃海之名自斯著也其次則放光毋論白晝月下山谷忽放金光五色燦爛或爲樓臺殿閣或爲人物花鳥或爲蛟龍虎豹或爲介冑干戈變化無窮即海市

蜃樓無其幻也又有仙燈時出初則一點燐燐既則千百爲羣漫山遍谷照耀邱壑矣至於人物漢則陳業唐則溫伯雪宋則陳摶元則陳玉峰鄭玉臾萬竹明則程誥周伯汪道昆方宏靜王寅許國程頤丹汪元功潘之恒吳伯與郁樊元王之傑汪汝鵬王應辰丁自宜程孝燧項如皇鮑正元余昔升沈壽民羅逸黃負遜峰　國朝則曹應陽王泰徵朱宏祚譚學份程宏志程從仲輩以爲山川生色加則太古有軒轅浮邱賣成容成沅公曹公唐有羅文祐賈子明釀酒

道士宋元則有張尹甫申清虛曹元育鳥窠道人明則有程元暘福暘酒家媼之徒釋則唐有麻衣志滿宋有文太清素明有智空惟安如孝賓寄本豫通忍音可　國朝有毒鼓老巢正志宏道之流以宏宗門孰謂黃山荒僻也哉

秀山士忠

十八癸

秀山志序

宇內名山類多有志志者紀也紀山川之勝概紀文人學士之謳吟以鳴一代之盛者也讀山海經仙笈圖驚心眩目極人世惝恍之境而太史公南遊江淮北涉汶泗足跡遍天下而後成史記一書甚矣記載之難也池州地據上游當吳頭楚尾之交山川雄放蒼莽灝衍不可名狀而秀山爲秋浦舊治梁昭明遊蹤所寄文選樓在焉余始經其地拜衣冠墓流連信宿夜乘月色坐樓中萬籟俱寂俯幽谷聳岑谿錯綫斷烟殊霧青空一色回思當日監撫餘閒招賢講藝辭林筆海中覺文藻精英浮動於烟巒月色間俯仰低徊不禁悠然而神往爰呼取杯酒酬之欲蒐討往蹟苦無記載可稽竊有意焉而未遑暨丁亥春躬膺簡命來守是邦山僧手輯秀山志將付諸梓請序於余爲披閱一過恍坐我於文選樓頭崆峒巉巖構青翠於几案中與古今文人學士觴詠酬酢之不暇神交目接亦一大快事也急書此付之見向之有志未遑者今得少償余願也已

乾隆歲次戊子孟春中浣

賜進士出身特授池州府知府棣州李本樟文木氏序於池陽郡署

秀山以梁昭明太子顯歲庚寅余來池州欲遊未果八月望祀昭明於西廟禮成周覽庭廡慨然遠想覺昔賢遺韻怳怳胷臆間然不敢操筆作片語懼傖父面目唐突古人也自是益銳意欲遊秀山拜衣冠墓徘徊於古松流泉間尋選樓釣臺遺址以開滌眉宇藻濯性靈終以俗累不果常用爲恨今年春庠友舒君棠陰手秀山志一帙請敘其首簡夫志山難而志千古第一等名人如昭明所遊歷之山尤難憶余初仕

當塗教諭城南青山之麓爲李供奉埋骨處每歲清明司土者例奉酒果致祭余攝行者數矣出郭則林深烟淡草長鶯飛令人酒懷浩落詩思噴涌而以供奉故亦不敢作詩今敢於昭明之山之志贅一辭哉惟不獲遊此山而得於此志中攷索名勝旁徵唐宋以前紀述亦足想見當日文藻江山互相映發池陽有此勝蹟較當塗供奉墓尤爲幽古所謂地以人傳固秀山之幸也亦池人之幸也其俎豆之歌詠之宜哉山之僧方畧率其徒禮三崇飾殿宇並增修此志以方外人結文字緣其亦帝子之靈有以啟之歟乾隆辛卯四月八日池州教授山陽胡一鴻撰并書

余嘗攷輿地志載昭明文選樓有三襄陽而外兩屬江左未嘗不馳首跂足慨然想見其地謂昭明當南北搶攘時身爲儲后獨馳騁文苑殫思著述卓然爲風雅宗車蓋所經山川增勝恨不能朝夕命駕一登覽焉僅如孫興公馳神運思遙賦天臺而已庚寅

簡發安徽辛卯春攝池州司馬去城西七十里秀山之麓多昭明遺蹟江左文選樓此其一也到郡月餘郡人以新修秀山志請序於余余展視得悉本末乃作而歎曰山志者何志山也大江南北之山巍然高且大者指不勝屈何取乎秀山而志之曰爲昭明志也爲昭明之文選樓志也昭明孝恭慈仁載於史傳者甚悉而網羅往代密潤後人者尤在文選一書有昭明之選秀山於是乎有樓有文選之樓秀山於是乎可志不然以池陽之秀山移建南朝四百八十寺於此縱琳宮紺宇金碧相望久隨風雨變滅矣雖欲志之孰從而志之哉余幸池人沐風雅之餘澤又幸余曩日之景仰而不能至者今得接於几席間也先爲之序公餘當急往登焉以酬吾

願但不知襄陽維揚之二樓亦如秀山之表章而增飾之否

乾隆辛卯夏五月朔署池州府江防同知侯補直隸州知州前知四川直隸忠州事山右趙滂澄齋氏謹序

池陽濱臨大江山川環繞望之疊嶂屏擁蜿蜒曲折而名播古今者惟秀山爲最盡秀山者梁昭明太子昔遊地也余承乏茲土閱郡志名山及此輒爲神往嗣因公赴兖城取道秀山見峯巒之峭壁樹之幽烟雨蒼茫松篁葱蒨漁舟歌起古寺鐘清雪月浮空鷺花繞徑登眺徘徊始信此山秀色可餐無惑乎帝子之愛賞流連神駐於斯也而世之豔其事者如太平廣陵襄陽南雄之屬要皆借其偶一涉足以爲言究之月擁書堂雲封畫閣不過潤色風景已耳豈若帝子之生愛茲山殁庇斯民之信而可徵哉山僧禮三重輯秀山廟志凡古今詩詞文翰有關於秀山者一一蒐羅壽之梨棗展閱之

下可當卧遊余喜其書之有關於池陽勝蹟也爰不揣固陋而弁數言於首簡乾隆辛卯夏五月上浣池州府督糧通判福舒東園氏撰并書

余登秀山矣登秀山而知山之秀矣山距金陵五百里爲六朝畿輔地疊嶂屏擁烟蘿延蔓己卯春余以閑曹佐治茲土公餘日居多每風和雨霽爛熳花朝乘肩輿過金雞石問白面渡泛棹從玉鏡潭抵山麓步步引人入勝巑屹歷落秀色可餐向者遊天台雁宕諸山流連久之有過之無不及也竊歎山之不負斯名也益信攷其先名猶不甚著自梁昭明太子性愛山水常嗜遊於此秀山遂名聞江左既而上帝錫命士庶翕然從風請衣冠建陵廟聰明正直爲神旱澇疾疫禱之者罔不應迄今頌太子功德於不衰而余則曰不有秀山不有太子矣太子有靈實秀山有靈余備官來池十三年矣

署貴池篆兩次其暫也今則與吾民處數月之交竊以治民事爲急不敢作秀山遊有紳士以秀山志請序於余余披圖覽之自大門戟門至左右亭凡池塘橋樓以及山之東山之西層巒峻嶺皆能呼其名使之如在目前不遊秀山即謂之遊秀山可也他如古蹟實錄封制興脩傳紀諸篇歷歷有原委藝文則搜羅甚富詩集亦炳炳烺烺作者皆當世知名士余遂不揣固陋而爲之序并出余向所作遊秀山雜咏二十五首付之編末以就正焉是則余之所以志秀山也志秀山乎志秀山之所志也時在乾隆三十六年辛卯仲夏崑山徐德懷玉峰序

距郡西郭七十里有秀山山下臨秋浦縣治故址在焉即漢石城地也是山峯巒峭拔岫壑玲瓏望之蔚然而深秀殆擅池陽之勝者歟然江左佳山水所在多有秀山而必志之何

也蓋秀山自梁太子昭明嗜遊繼乃蹤衣冠於山麓以故而名益顯矣美益彰矣所謂地以人傳蹟以人重是耶非耶夫昭明爲百代詞宗文采風流於今弗替學士大夫遊覽其際者莫不慨然於帝子之靈而歌詠嗟歎之而況昭明累世顯靈爲池民禦災捍患旱澇疾苦禱之輒應千百年來呵護蒼生靡不飲其和而食其福俎豆馨香之報不亦宜乎於是始知秀山之不可無志矣志秀山乎志昭明也志昭明之勝蹟也志昭明之福庇池民也志士大夫之愛戴昭明而載歌遺韻也有志而皇陵祖殿可以不磨有志而古碣殘碑可以不敝有志而詩歌累牘可與秀山並傳千古而不至泯沒於荒烟蔓草中也後之人披其圖閱其書猶恍然帝子之靈於釣臺選閣間遇之矣歲在辛卯余始備員池陽每欲遊秀山而不果壬辰夏適續修秀山志甫成乞余序余愧風塵下吏無

補於斯民深喜昭明之福庇池民而有以輔吾志也爰不揣固陋樂贅數言竊以誌高山仰止之思焉耳序云乎哉乾隆壬辰六月既望彭城張清露潤亭氏書於池陽官署

貴池先哲遺書第二十九

秀山志目錄

卷一 圖
卷二 古蹟
卷三 實錄
卷四 封制
卷五 興修
卷六 傳紀
卷七 藝文
卷八 詩集 五言古
卷九 詩集 七言古
卷十 詩集 五言律
卷十一 詩集 五言排律
卷十二 詩集 七言律
卷十三

詩集五言絶
卷十四
詩集七言絶
卷十五
詩餘
卷十六
賦集
卷十七
補遺文
卷十八
補遺詩

劉氏刊行

貴池先哲遺書第二十九

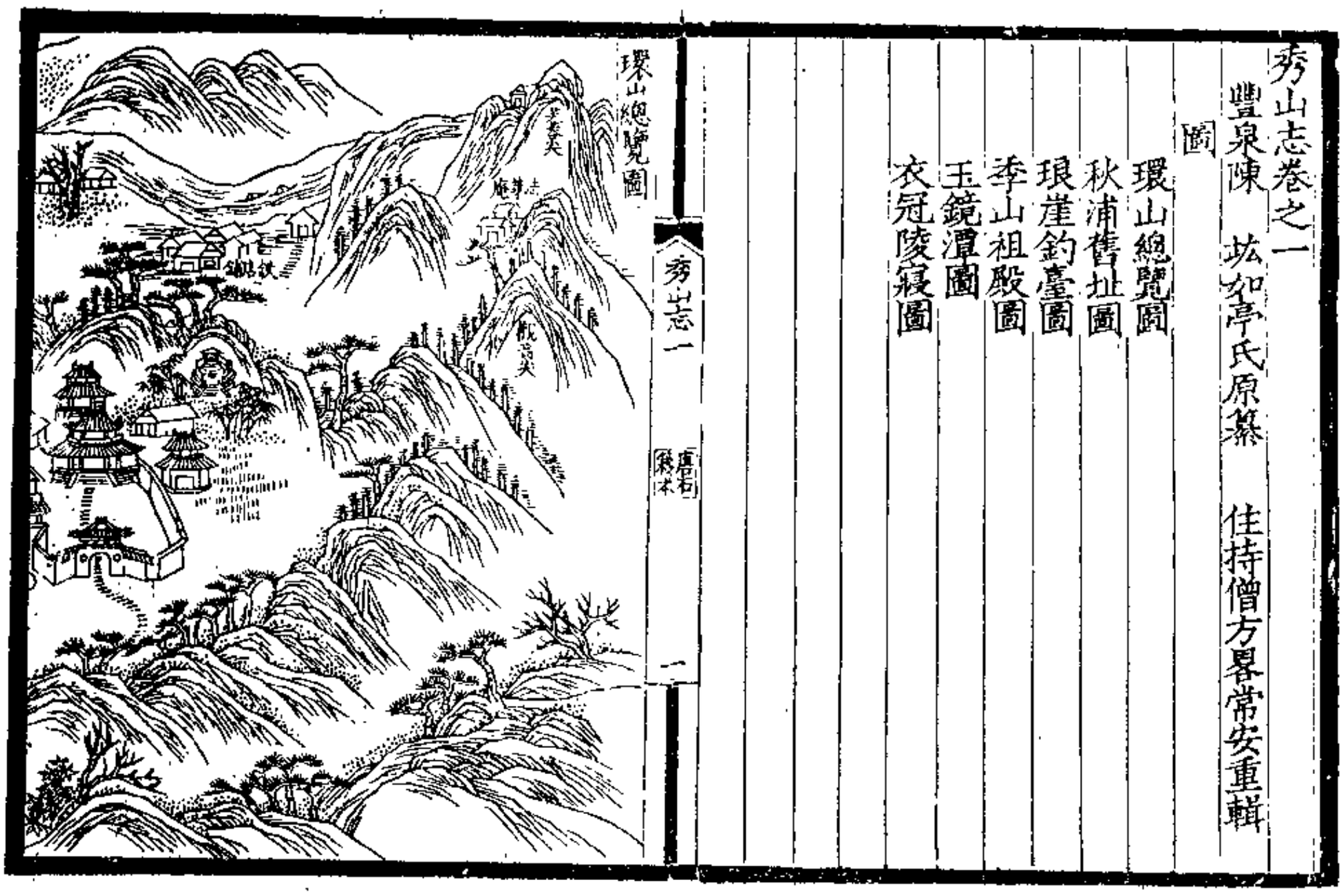
秀山志目錄終

秀山志卷之一

豐泉陳　坛如亭氏原纂　住持僧方畧常安重輯

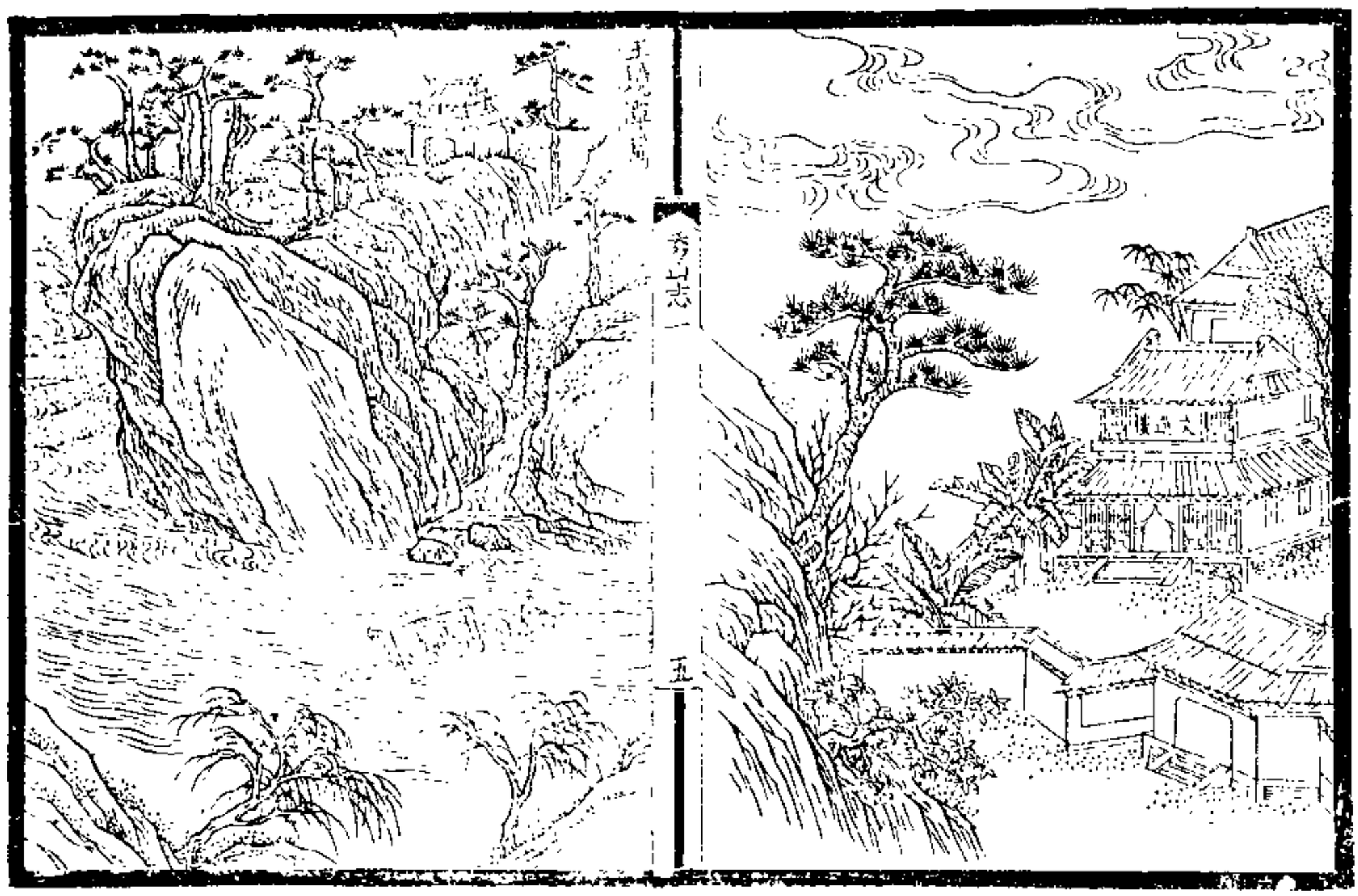
圖

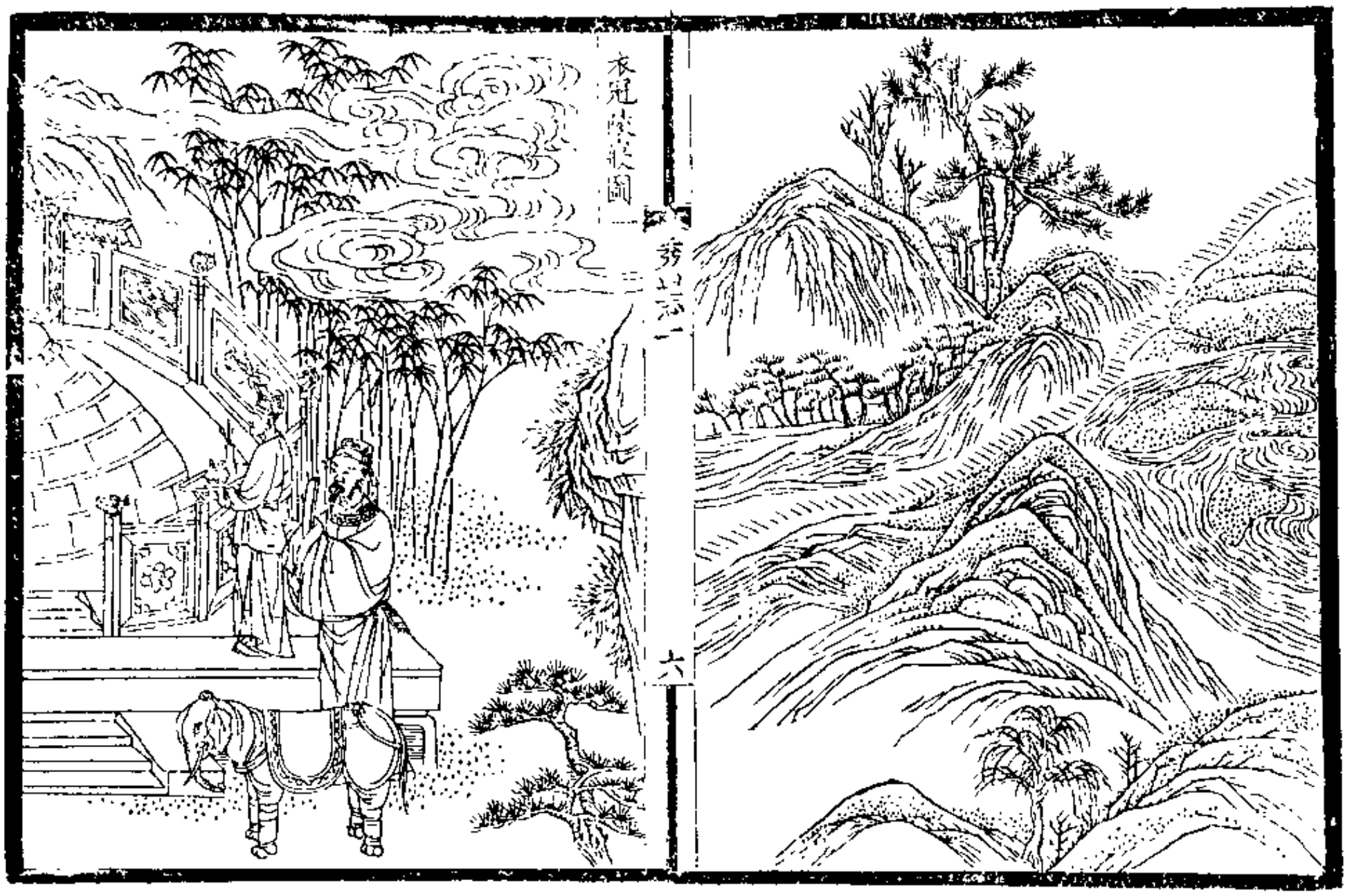
環山總覽圖
秋浦舊址圖
琅崖釣臺圖
季山祖殿圖
玉鏡潭圖
衣冠陵寢圖



琅崖釣臺圖

秀山祖殿圖


五


衣冠陳設圖
六

秀山志卷之一終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之二

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

古蹟

秋浦故城

秀山之麓有秋浦縣舊址秋浦即漢石城地石城置自漢元封初屬宣城宣城實梁武帝初封梁國國內郡也以東西兩山夾河如城故名石城隋開皇元年因石城遺址置縣更名秋浦唐永泰間徙今治復稱貴池而秋浦之名猶著

浦水

浦水發源於櫟山綿延二百餘里由鱣口入大江按古水道繞秀山之足迤邐北行由郎山下今則徙而東流秋浦城故址已在波瀾潆洄間矣

玉鏡潭

潭在郎山崖下宋端平中殺齊陳應直大書潭名摩崖而勒之石明天順間郎山古道若於暴客胡志鎬於此鑿山開路北崖適當孔道因以橋覆之今左近居民言月夜嘗有物如白鵝自潭中出照耀似日每值四五月間已牌時鏡光直騰崖上奇觀奪目至午則隱月夜間亦有之然可望而不可即見後三日內必有洪水歷試不爽

釣臺

郡志載昭明釣臺一在池口一在郎山崖郎崖與秀山密邇一涉足地有濠濮間想又白面山金燈崖下名昆池其上盤石可坐卧相傳亦釣臺也宋蔣之奇訪夏氏白面山居有云雖尋荀鶴舊遊宅尚有昭明古釣臺

金燈崖

白面山麓巨石橫溪溪水折而旋繞澄泓可愛每於月夜金

波瀲漾不啻燈燭交輝崖之命名以此宋岳武穆正與金爲仇過此見金燈之名怒而擊之碑截然斷矣名之累崖似乎不幸然有此一擊留傳不朽又爲茲崖添一佳話云

芙蓉尖

雙峰聳峙望之若芙蓉俗又稱望江尖以山形高峻可望長江山半有法華庵迤邐東行勢漸平衍惟茲峰獨秀山之以秀得名蓋取諸此

寶珠墩

墩在蓮花塘之右其圓如珠兩山左右相向猶龍吞吐故以命名其上有老樹數株蓋明時僧人手植云

蓮花塘

選樓之北有蓮花塘聞諸父老云值盛夏蓮花盛開朱華翠葉輝映碧波固山林中之太液池也今則名雖仍舊惟清水

一泓而已

放生池

池方廣不及蓮塘之半傳聞太子嘗放生魚於其中故呼爲放生池

天仙橋

蓮塘魚池間甃石爲橋茂林修竹一帶迴合遊其間者有飄飄遺世之想焉故名

左右二亭子

天仙橋左右原有二亭屹然相向今則只存舊址而已

文選樓

志書所載文選樓廣陵襄陽俱有秀山亦其一也以歷年久遂至傾圮康熙間郡守喻公成龍首唱經營士民協力輪奐維新斯文復振至今其樓巋然特存往來遊士題詠甚多

銘德堂

堂在大殿之東其地幽邃迥絶塵埃而棟宇軒敞豁人心目登斯堂者足以志帝子之德於不忘也故以銘德名之

更衣亭

春秋享祀之期朝廷遣中使諭祭郡邑守令朝服駿奔舊有更衣亭在殿外道旁今柱礎無存規模莫考

公應堂

堂之設蓋因諭祭時品物供張使星信宿執事者夙夜在公肆應維謹而名之也其制廣大高深廊廡房間庖廚院落無不畢具遺址猶存

紫氣宮

洪武六年令天下郡縣各留寺觀一所僧道並居故永樂後秀山碑文有仰紫氣宮僧道官之語正德間郡守白翔選僧

給牒其宮尚存但無僧道今則廢址不可復識矣

香鯽蕩

貴池以魚美得名其魚以香鯽爲最因名其產處曰香鯽蕩魚味鮮鯁異常土人呼爲沉香鯽往時中使致祭還朝必取以獻然不可多得漁人或以爲累司徒孫仁請止之自停諭祭香鯽絶不復生帝王之福神聖之靈如此

附

西廟

西廟在城西四里唐永泰初以秀山遠於郡治遂建西廟祀昭明太子有坊有重門有堂殿寢廊有鐘鼓模規制壯麗擬諸宮闕焉

行祠

郡城西通遠橋北原有祠址郡守祁司員重建正德庚辰郡

守何紹正遷秀山門內牓之曰昭明行在每年秋賽合郡官僚詣郭外西祠列鹵簿迎神入城先於此祠稅駕然後升龍車鳳輦至景德寺慶祝焉

景德寺

寺舊在郡治北原名祝聖唐貞觀初僧雪竇募建宋景德二年賜額景德明隆慶間移置今處仍稱祝聖每年中秋前三日迎太子聖駕至寺祝壽中秋後三日始送回西祠

隱山寺牓

建德隱山寺太子常遊憩焉手書隱山之寺四大字署之寺門久而剝蝕邑令吳師道命寺僧義窒摹之於石並爲之記

問蕭樓

宋時在試門今其地號爲市門舊址已莫可考今繹其義當因太子校讐著述博極羣書將以攜尊而問字也按詩顛寄

吳筏絶句經年遠出是屠翁那得宵分共酒尊問說問蕭樓作市紗幃何處督諸童指此

景蕭樓

萬厤間柳林巷居人李春達於其屋後掘得斷碑有景蕭樓上梁文係宋狀元陳舜俞撰想樓址即在其處雖碑文不全而經始之詩與序備載郡志可以想見其命名深意

秀山驛

驛置自元今秀山門外站馬坡即其地邑人郎璽詩曰坡上高歌是酒家三台並峙夕陽斜漁樵爭度栖雲嶺半入城西半水涯今古驛雖廢坡上風景依然令人愛玩不置

秋浦樓

舊在郡治東宋紹定戊子太守趙范移爲郡西門城樓石刻東坡詞山谷字於其上端平間太守王伯大易門名曰秀山

而門之樓相沿已久輿記輿鏡皆以秋浦樓傳宋丞相趙葵有七言古詩載郡志

秋浦亭

秋浦切近秀山故郡治秀山門外清涼境建亭命名秋浦宋狀元陳舜俞有五言律詩載郡志萬厤時太守金本高率汪姓義民重修

秀山志卷之二終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之三

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方畧嘗安重輯

實錄

本傳

昭明太子統字德施高祖長子也母曰丁貴嬪初高祖未有男義師起太子以齊中興元年九月生於襄陽高祖既受禪有司奏立儲副高祖以天下始定百度多闕未之許也羣臣固請天監元年十一月立爲皇太子時太子年幼依舊居於內拜東宮官屬文武皆入直永福省太子生而聰睿三歲受孝經論語五歲遍讀五經悉能諷誦五年五月庚戌始出居東宮太子性仁孝自出宮恒思戀不樂高祖知之每五日一朝多便留永福省或五日三日乃還宮八年九月於壽安殿講孝經盡通大義講畢親臨釋奠於國學十四年正月朔旦

高祖臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠綬纓至是加金博山太子美姿貌善舉止讀書數行並下過目皆憶每遊宴祖道賦詩至十數韻或命作劇韻賦之皆屬思便成無所點易高祖大宏佛教親自講說太子亦崇信三寶遍覽衆經乃於宮內別立慧義殿專爲法集之所招引名僧談論不絕太子自立三諦法身義並有新意普通元年四月甘露降於慧義殿咸以爲至德所感焉七年十一月貴嬪有疾太子還永福省朝夕侍疾衣不解帶及薨步從喪還宮至殯水漿不入口每哭輒慟絕高祖遣中書舍人顧協宣旨曰毀不滅性聖人之制禮不勝喪比於不孝有我在那得自毀如此可即彊進飲食太子奉勅乃進數合自是至葬日進麥粥一升高祖又勅曰聞汝所進過少轉就羸瘵我比更無餘病正爲汝如此胷中亦圮塞成疾故應强加饘粥不使我恒

爾懸心雖屢奉勅勸逼日止一溢不嘗菜果之味體素壯腰帶十圍至是減削過半每入朝士庶見者莫不下泣太子自加元服高祖便使省萬幾內外百司奏事者填塞於前太子明於庶事纖毫必曉每所奏有謬誤及巧妄皆即就辨析示其可否徐令改正未嘗彈糾一人平斷法獄多所全宥天下皆稱仁性寬和容衆喜慍不形於色引納才學之士賞愛無倦恒自討論篇籍或與學士商確古今聞則繼以文章著述率以爲常於是東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋以來未之有也性愛山水於元圃穿築更立亭館與朝士名素著者遊其中嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音侯慙而止出宮二十餘年不畜聲樂少時勅賜大樂女妓一部略非所好普通中大軍北討京師穀貴太子因命非衣減膳

改常饌爲小食每零雨積雪遣腹心左右周行閭巷視貧困家有流離道路密加賑賜又出主衣綿帛多作襦袴冬月以施貧凍若死亡無可以斂者爲備棺槥每聞遠近百姓賦役勤苦輒斂容色常以戶口未實重於勞擾吳興郡屢以水災失收有上言當漕大瀆以瀉浙江中大通二年春詔遣前交州刺史王弁假節發吳郡吳興義興三郡民丁就役太子上疏曰伏聞當發王弁等上東三郡民丁開漕溝渠導泄震澤使吳興一境無復水災誠矜恤之至仁經略之遠旨暫勞永逸必獲後利未萌難覩竊有愚懷所聞吳興累年失收民頗流移吳郡十城亦不全熟唯義興去秋有稔復非常役之民即日東境穀稼猶貴刼盜屢起所在有司不皆聞奏今征戍未歸强丁疏少此雖小舉竊恐難合更一呼門動爲民蠹又出丁之處遠近不一比得齊集已妨蠶農去年稱爲豐歲公

私未能足食如復今茲失業慮恐爲弊更深且草竊多伺候民間虛實若善人從役則抄盜彌增吳興未受其益內地已惟其弊不審可得權停此功待優實以行聖心垂矜黎庶神量久已有在臣意見庸淺不識事宜苟有愚心願得上啟高祖優詔以喻焉太子孝謹天至每入朝未五鼓便守城門開東宮雖燕居內殿一坐一起恒向西南面臺宿被召當入危坐達旦三年三月寢疾恐貽高祖憂勅參問輒自力手書啟及稍篤左右欲啟聞猶不許曰云何令至尊知我如此惡因便嗚咽四月乙巳薨時年三十一高祖幸東宮臨哭盡哀詔斂以衮冕謚曰昭明五月庚寅葬安寧陵詔司徒左長史王筠爲哀册文曰晨輅俄軒龍驂蹋步羽翻前驅雲旂止御皇帝哀繼明之寢耀痛嗣德之殂芳御武帳而悽慟臨甲觀而增傷式稽令典載揚鴻烈昭德於旌旒永傳於舞綴其辭曰

式載明兩實惟少陽既稱上嗣且曰元良儀天比峻儷景騰光奉祀延福守器傳芳睿哲膺期旦暮斯在外宏莊肅內含和愷識洞機深量包瀛海立德不器至功弗宰寬綽居心溫恭成性循時孝友率由嚴敬咸有種德惠和齊聖三善遍宣萬國同慶軒緯掩精陰羲弛位纓哀在疚殷憂銜恤孺泣無時蔬饘不溢禫遵踰月哀號未畢實惟監撫亦嗣郊禋問安肅肅視膳恂恂金華玉璨元駟班輪隆家幹國主祭安民光奉成務萬機是理矜慎庶獄勤恤關市誠存隱惻容無慍喜殷勤博施綢繆恩紀爰初敬業離經斷句奠爵崇師卑躬待傅寧資導習匪勞審諭博約是司時敏斯務辨究空微思探幾賾馳神圖緯研精文畫沉吟典禮優游方册饗飫膏腴含咀肴核括囊流略包舉藝文遍該緗素殫極邱墳勝帙充積儒墨區分瞻河闡訓望魯揚芬吟詠性靈豈惟薄伎屬詞婉

約緣情綺靡字無點竄筆不停紙壯思泉流清章雲委總覽時才網羅英茂學窮優洽辭歸繁富或擅談叢或稱文囿四友推德七子慚秀望苑招賢華池愛客託乘同舟連輿接席摛文掞藻飛蹤汎醴恩隆置醴賞逾賜璧徽風遐被盛業日新仁器非重德輶易遵澤流兆庶福降百神四方慕義天下歸仁雲物告徵棲沴褰象星羅恒耀山頹朽壞靈儀上賓德音長往具僚無蔭諮承安仰嗚呼哀哉皇情悼愍切心纏痛胤嗣長號跗萼增慟慕結親遊悲動氓衆憂若殄邦懼同折棟嗚呼哀哉首夏司開麥秋紀節容衛徒警青華委絕書幌空張談筵罷設虛饋饟餼孤燈騎翳嗚呼哀哉簡辰請日筮合龜貞幽埏夙啟元宮獻成武校齊列文物增明昔遊漳滏賓從無聲今歸郊郭徒御相驚嗚呼哀哉背絳闕以遠徂輔青門而徐轉指馳道而詎前望國都而不踐陵修阪之威夷

遡平原之悠緬驥蹀足以酸嘶挽悽鏘而流泫嗚呼哀哉混哀音於簫籟變愁容於天日雖夏木之森陰返寒林之蕭瑟既將返而復疑如有求而遂失謂天地其無心遽永潛於容質嗚呼哀哉即元宮之冥漠安神寢之清闕傳聲華於懋典觀德業於徽謚懸忠貞於日月播鴻名於天地惟小臣之紀言實含毫而無媿嗚呼哀哉太子仁德素著及薨朝野惋愕京師男女奔走宮門號泣滿路四方氓庶及彊徼之民聞喪皆慟哭所著文集二十卷又撰古今典誥文言爲正序十卷五言詩之善者爲文章英華二十卷文選三十卷

梁東宮管記劉孝綽編次太子文集

臣竊觀大易重明之象著焉抑又聞之比巹之義存焉故書有孟侯之名記表元良之德歷選前古以洎夏周可得而稱啟誦而已雖微聖挺賢光乎二代高文精義聞爾無聞漢之

顯宗晉之肅祖昔自春宮並好儒術或專經止於區易或持論窮於正假子桓雖摛藻銅省集講肅成事在藩儲理非皇貳未有正位少陽多材多藝者也粤我大梁之二十一載盛德備乎東宮若乃有縱自天惟睿作聖顯仁立孝行於四海如圭如璋不因琢磨之義爲臣爲子寧待觀諭之言惟性道難聞而文章可見故俯同志學用晦生知以絃誦之餘辰總鄒魯之儒墨徧綈緗於七閣殫竹素於九流地居上嗣實副元首皇帝垂拱岩廊委咸庶績時非從守事或監撫雖一日二日攝覽萬幾猶臨書幌而不休對欹案而忘倦況復迄納侍講討論經紀去聖滋遠愈生穿鑿枝分葉散殊路僊馳靈臺壁雍之疑桎宗祭社之謬明章申老之議通顏理王之說量覈然否剖析同異察言抗論窮理盡微於時淹中稷下之生金華石渠之士莫不過衢樽而挹多少見斗極而曉西東

與夫盡春卿之道贊仲尼之宅非賈誼於蘇林問蕭何於東據區區前史不亦惡歟加以學貫總持辨同無碍五時密教見猶鏡象一乘妙旨觀若掌珠及在布金之園處如龍之衆開示有空顯揚權實是以徧動六地普雨四花豈直得解瓔須提舍鉢瓶沙騰墨言德梵志依風而已哉若夫天文以爛然爲美人文以煥乎爲貴是以隆儒雅之大成遊雕蟲之小道握牘持筆思若有神曾不斯須風飛電起至於宴遊西園祖道清洛三百載賦該極連篇七言致擬見諸文學博奕興詠並命從遊書令視草銘非潤色七窮煒燁之說表極遠大之才皆諭不備體詞不掩義因宜適變曲盡文情竊以屬文之體鮮能周備長卿徒善既累爲遲少孺雖疾徘優而已子淵淫靡若女工之蠹子雲侈靡異詩人之則孔璋詞賦曹植勸其修今伯喈答贈摯虞知其頗古孟堅之頌尚有似贊之

譏士衡之碑猶聞類賦之貶深乎文者兼而善之能使典而不野遠而不放麗而不淫約而不儉獨善衆美斯文在斯假使王朗報箋卞蘭獻頌猶不足以揄揚著述稱贊才章況在庸臣曾何彷彿然承華肇建濫齒時髦居陪出從逝將一紀譬彼登山徒仰峻極同夫觀海莫際波瀾但職宜書記預聞盛藻歌詠不足敢忘編次謹爲一秩十卷第目如左日升松茂與天地而偕長壯思英詞隨歲月而增廣如其後錄以俟賢臣

梁蕭子範求銓次太子文集表

曰臣聞姬旦云亡播禮樂於百代宣尼既沒傳雅頌於千祀夏啟之風載傳樂野周晉之迹止在洛濱入侍四公西京見美長壽一察東漢流名魏擊之悟篋衣事關戰國孫登之愛田苗義屬偏霸各稱小善靡擅雕蟲子桓雖詩賦可嘉矩範

頓闕貽譏良史取誚前載備而爲論發粤允歸自少陽潛位霞方滅采神儀長往銅龍毀構音顏緬邈舟壑遷移若乃緣情體物繁絃縟錦縱橫豔思籠蓋辭林積練累素盈車滿笈金石有銷斯文方遠既異陳王之躬撰又非當陽之自集臣蟬翼輕身未從塵露而班輪嚴駕永輟騑驂戀主懷茲伏深涕慕冒乞銓次遺藻勒成卷軸

梁晉安王綱進呈太子別傳文集表

曰若夫正少陽之位主承祧之則口實爲美唯稱啟誦自茲厥後罕或聞焉昭明太子稟仁聖之資縱生知之量孝敬兼極溫恭在躬明月西流幼有文章之敏羽籥東序長備元良之德非假二疏寧勞四皓虎賁恧其經學智囊慚其調護豈止博望延賓壽春能賦問疑乘據書戒馮陵而已哉玉折何遊星頹靡續地尊號嗣外陽之術無徵位比周儲緱山之駕

不反臣以不肖妄作明離出入銅龍瞻仰故實思所以揄揚盛軌宣記德音謹撰昭明太子別傳文集請備之延閣藏諸廣內永彰茂實式表洪徽

梁晉安王綱太子文集序

竊以文之爲義大哉遠矣故孔稱性道堯曰欽明武有來商之功虞有格苗之德故易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下是以含精吐景六衛九光之度方珠喻龍南樞北陵之采此之謂天文文籍生書契作詠歌起賦頌興成孝敬於人倫移風俗於王政道綿乎八極理浹乎九垓贊動神明雍熙鍾石此之謂人文若夫體天經而總文緯揭日月而諧律呂者其在茲乎昭明太子懸明離之極照履得一之休徵曰孝與仁窮神盡聖豐下表異垂髮應期若夫嵩霍之峻無以方其高滄溟之深不能比其大二曜眺蝕而疑明弗虧

四氣颯爽而履信或一言出知乎微行立彰乎遠湛然元默巍乎莊敬居身以約在滿必冲九德之保無以喻其審諭六行之傳豈可語其拾遺叔譽知窮師曠心服行一物而三善備固無得稱焉至於翠蕤晨興班輪曉駕胡香翼蓋葆吹從風問安寢門之外規膳東廂之側三朝有則一日弗虧恭承宸扆陪贊顏色化閟梓於商庭既欣拜萼望直城而結軌有悅皇心此一德也地德審維天雞掩色構傾椒殿沴結堯門水漿不入圭溢罕進夜過乎哀毀幾乎滅池綍既啟探斟摽之慟陵園斯踐震中路之號率由至要之道以爲生民之則固已事彰朱草理感圖雲此二德也垂慈豈弟篤此棠棣善誘無倦誨人弗窮躬履禮教俯示指模羣藩戾止流連於終讌下國遠征殷勤於翰墨降明雨之尊匹姜肱之同被紆作貳之重宏臨菑而共館此三德也好賢愛善甄德與能曲闕

命賓雙闕延士剖美玉於荆山求明珠於枯岸實無謬實舉不失才巖穴知歸居釣棄業左右正人巨僚端士丹轂交景長在鶴闕之內花綬成行恒陪畫堂之裏雍容河曲並當今之領袖侍從北場信一時之俊傑豈假問謝鯤於溫嶠謀黃綺於張良此四德也皇上垂拱巖廊積成庶務式總萬幾副是監撫山依搖彩地立少陽物無隱情人服睿聖此五德也罰慎其濫書有作則勝殘去殺孔著明文任刑堤威仅疵滔化終食不違理符道德故假約法於關中秦民胥悅感嚴刑於闕下漢后流名是以遠監前史垂恩獄犴仁同泣罪幽比推溝玉科歸理遣之恩金條垂好生之德黔首齊民亭育含咸欣然不知所以然此六德也梧邱之首魂沉而靡託射聲之鬼曝骨而無歸起掩骼之慈被錫櫬之澤若使驄馬知歸感埋金於地下書生雖殞尚飛被於天上恩均西伯仁同姬

祖此七德也元冥戒節迈陰在歲雪號千里冰重三尺炎鑪吐色豐貂在御留上人之重愍終宴之氓發於篇藻形乎造次輟宴心歡矜容動色歎隱巷之無褐嗟負薪之屢亡發私藏之銅鳧散垣下之玉粒施周澤洽無幽不普銜命之人不告而走受惠之家飡恩之士咸謂櫟陽之金自空而墜南陽之粟自野而生此八德也陽河泮水奇音妙曲遏雲繁手仰林來風靡悅於胸襟非關於懷抱事等棄琴理均放鄭豈同魏雨作歌於長笛終嘆漢貳託賦於洞簫此九德也怪寶奇珍不留於器服仙車玉玦無取於浮玩土木無綈剔宮殿靡磨礱此十德也承華廣潤肅成且啟秋光洞入春花洒樹名僧結侶長裾總集吐納名理從容持論五稱既辨九言斯洽如覩巨海如見游龍令雖折談名儒稱疾無勞擁經入巷豈假爭車詣門此十一德也研精博學手不釋卷含芳腴於襟

抱揚華綺於心極韋編三絕豈直爻象起先五鼓非直甲夜而欽案無休書幌忘倦此十二德也羣玉名記洛陽素簡西周東觀之遺文刑名墨儒之旨要莫不殫茲聞見竭彼綈緗總括奇異徵求遺逸命謁者之使置篤金之賞惠子五車方茲無以比文終所收形此不能匹此十三德也借書治本遠記齊攸一見自書聞之闕澤事唯列國義止通人未有降貴紆尊躬刊手掇高明斯辨已亥無違有識風長正魯魚此十四德也至於登高體物展詩言志金銑玉輝霞章霧密致深黃竹文冠緣槐控引解騷包羅比興銘及盤盂贊通圖象七高愈疾之旨表有殊健之則碑窮典正每出則車馬盈衢議無失體纔成則列藩擊缶近逐情深言隨手變麗而不淫

梁紀本末

梁高祖武帝諱衍字叔達小字練兒蘭陵人與蕭齊同出蕭

侯何二十四世孫淮陰令整之後整生館館生嗣子嗣子生道賜道賜生順之即皇考也娶張后諱尚柔后父張穆之范陽方城人后嘗夢抱日既而有孕庭前昌蒲忽然生花光彩灼灼人皆不見后采而吞之是日產武帝臨產之夜后見室內若有衣冠陪列焉

武帝生有異光狀貌殊特日角龍顏重岳虎顧舌文八字項有浮光身映日無影有文在右手曰武爲兒時能蹈空而行及長所居室中常有雲氣人或遇者體輒肅然初爲衛軍王儉一見深相器重謂何憲曰此蕭郎三十內當作侍中出此則貴不可言王融識見過人尤敬異之謂所親曰宰制天下必在此人行經牛渚遇風入泊龍瀆有一老人謂之曰君龍行虎步貴不可言天下方亂安之者其在君乎問其姓名忽然不見

武帝仕齊先以軍功封建陽縣男尋爲司州刺史齊明帝未受禪時每與帝密謀欲廢鬱林王及即位性猜忌武帝避嫌解遣部曲但乘折角小牛車明帝崩遺詔爲都督雍州刺史其先雍州相傳樊城有王氣武帝至襄陽乃潛聚驍勇修武備多伐竹木沉於檀溪積茅如岡阜及明帝第三子寶卷立淫嬖近侍誅戮大臣帝兄懿被害信至武帝建牙集衆出檀溪竹木裝艦葺之以茅事皆立辦舉兵之日久雪忽晴士卒咸悅遂發襄陽留弟偉居守謂曰當置心於襄陽人腹中推誠信之勿有疑也天下一家乃當相見遂移檄建業數寶卷罪惡稱奉齊宣德皇太后令旨廢爲東昏侯自爲大司馬承制明帝第八子南康王寶融稱帝進大司馬衍都督中外諸軍事位相國總百揆封十郡爲梁公尋晉爵爲王未幾稱禪衍乃即位南郊仍以梁爲國號廢寶融爲巴陵王遷太后於

別宮在位四十八年改元者七天監十八年普通七年大通二年中大通六年大同十一年中大同一年大清三年壽八十六

武帝篤學能文日雖萬幾猶卷不輟手然燭光常至戊夜撰通史六百卷金海三十卷孝經義周易講疏毛詩春秋答問尚書大義中庸講疏孔子正言凡二百餘卷贊序詔誥銘誄箴頌箋啟共百二十卷他如陰陽緯候卜筮占決草隸尺牘騎射奕棋之類莫不稱妙晚溺佛教制涅槃大品淨名三慧諸經義記數百卷勤於政務每冬月四更竟即勑秉燭看事執筆觸寒手爲皴裂性方正雖小殿暗室恒理衣冠暑月小坐未嘗褰袒見內侍小臣亦如遇大賓初齊高帝夢屐而登殿後有一人手張天地圖高帝不識問之答曰順子推原此蓋天命也天監中沙門釋寶誌詩曰昔年三十八今年八

十三四中復有四城北火酣酣武帝使周捨封記之及中大同元年同泰寺災啟封見捨手蹟爲之流涕帝生於甲辰三十八克建業之年也遇災歲丙寅八十三矣四月十四實起火之始

武帝素有才名竟陵王子良齊主之子也傾意賓客開西邸招賢士帝與沈約謝朓王融蕭琛范雲任昉陸倕並以文學見親號曰八友

梁大同中嘗雨雜色寶珠於殿前帝觀之喜虞奇因上瑞雨頌帝謂奇兄荔曰此頌與裁清拔卿家之士龍也

武帝作銅鞮詞楚人喜唱之因以名坊坊在襄陽南城其詞

沈約有和

武帝建寺令蕭子雲飛白書寺額後寺毀其額僅存一蕭字

李約在江西竭產買歸東洛構亭玩賞號曰蕭齋

武帝教諸王書令殷鐵石於大王書中撮一千字不重者每字一片紙雜碎無敘召周興嗣曰卿有才思爲我韻之興嗣一宿而上髮皆白武帝大加稱賞厚賜金帛王右軍千字文始此興嗣目疾帝親爲合藥

臨江府城西有蕭墓相傳梁武帝嘗過此一女死鑄金爲壻而合葬焉有牛衣兒避雨墓下見金蠶爛然飛出因拾數十納懷中忽聞雷聲蠶已失矣

鎮江府丹陽有武帝宅微時居此武帝修陵皇考建陵簡文帝莊陵俱在丹陽

丁貴嬪譙國人生於樊城有神光之異小字令光武帝鎮樊城登樓眺望見漢嬪五采如龍下有女子擘紈乃貴嬪也武帝贈以金環納之年十四于歸生昭明太子與簡文帝嬪先有赤痣在左臂且體多疣子及歸帝並失所在

貴嬪生而柔順張后遇之甚嚴日使五斗舂每至午後若有神助

貴嬪謙和節儉居宮接馭皆得其歡心服食器具並無奢靡珍寶常膳多蔬食且慧悟具有夙根秉性極其正直既通達佛典尤精淨名經從不爲親戚私謁父子道遷恭謹樸實對帝回奏語亦直俗天監初任歷陽太守又爲宣城太守

簡文帝綱爲晉安王時徐摛爲王侍讀王入爲皇太子摛轉家令領直文體既別春坊盡學之有宮體之號文帝篇章詞賦摛筆立成然傷於輕豔時亦號曰宮體

簡文居東宮十八年始承大統改元大寶在位二年爲侯景所制湘東王移檄討景不奉大寶正朔仍稱大清四年簡文子大圓幼而聰敏神情俊悟元帝嘗以五經要事數十條問之大圓詞約旨明應答無滯元帝喜曰昔河間好學爾既有之臨淄好文爾亦兼之然有東平爲善彌高前載吾重之愛之爾當效焉

元帝繹武帝第七子先封湘東王母以采女次侍始寢戶幔有風回裾武帝意感幸之采女夢月墮懷中（一云夢龍罩其牀上）遂孕天監七年八月丁巳生元帝舉室中非常異香有紫袍之異武帝奇之因賜采女姓阮進爲修容

元帝工詩善畫自圖孔子像爲之贊而書之時稱三絕著孝德傳忠臣傳等書五百餘卷侯景弒簡文立豫章王綜未久亦弒之王僧辯陳霸先等大潰景兵請繹上尊號繹答曰淮海長鯨雖云授首襄陽短狐未全革面太平玉燭爾乃議之後稱帝改元承聖在位三年

元帝好玄談講老子於龍光殿魏師至乃停講王琛報曰吾至石梵境上帖然仍復開講一日百官戎服以聽兵至柵下

元帝巡城猶口占爲詩羣臣亦有和者魏執元帝陳霸先立元帝第九子晉安王方智即位是爲敬帝年十三歲初改元紹泰次年復改元太平冬十月禪於陳

武陵王紀武帝第八子也有武畧聞繹討侯景謂僚佐曰七官文士豈能匡濟會內寢殿柱繞節生花紀以爲已瑞遂稱帝於成都明年秋魏滅之侯景敗軍舸走將入於海景都督羊侃之子鵬殺之傳首江陵暴屍於市士民爭取食之并骨皆盡

昭明太子之第三子詣陽王詧篤好文義所著文集十五卷內典華嚴般若法華金剛諸經有義疏三十卷並行於世大同元年除西中郎將雍州刺史詧以襄陽形勝之地武帝創基之所時平足以樹根本時亂足以圖霸功故以王爵而受斯任及侯景叛湘東王繹攻詧兄譽於湘州詧率衆攻江陵

以救之會大雨暴至遁歸襄陽器械輜重多沒於水恐不能自固乃求附庸西魏魏封詧爲梁王入朝於魏魏師襲江陵魏相宇文泰命詧主梁祀居於江陵東城資以江陵一州之地其襄陽所轄盡入於魏詧遂即位江陵改元大定追封皇考爲昭明皇帝廟號高宗嫡母蔡妃爲昭德皇后生母龔氏爲皇太后在位八年壽四十四葬平陵子巋立改元天寶三年卒子琮立改元廣運隋至德三年徵琮入朝因留不遣合計後梁三主共三十三年古人有言梁武舍孫立子事多不臧誤納侯景兩子繼亡二孫方立亦不久長賴有昭明子爲祖續烝嘗是蓋有取於詧爲武帝幸而昭明太子之孝思永錫益大彰明較著矣

昭明太子詩歌詞賦所在留題秋浦雜咏集中錄上林詩有千金腰裏騎萬片流水車爭遊上林裏高蓋逗春華之句

太子聞明山賓築室不就令曰明祭酒出撫大藩擁旄推轂攝金拖紫而恒事廣空構宇未成今送薄助

太子居東宮蓄琉璃瓦紫玉杯乃武帝所賜既薨置梓宮後更葬開坟開人藏匿及歸收入大航忽燕雀數萬擊之爲有司所縛獲二寶器武帝聞而驚惋詔賜太孫封墳之際燕雀復集啣土增其上故名其湖曰燕雀湖

湖州府西門外嚴尚書祖墓其高處有娘娘廟莫知所始廟前野人家焉萬厤戊子野人鋤地至廟階其下鏗然有聲因窮其境有方室一棺懸焉棺前諸物皆金銀也恣取以出其人暴富衆疑而詰之因同衆再入開其棺內一女子飾如王后以手揮衆曰物任汝取毋傷我我修已成矣有斧其肩者女遂死珍玩金玉盡取無遺湖州太守孟化鳥程令袁光宇聞之逮衆嚴訊吐實捕時衆懼以物投水存一銀牌上書沈

休文約女聘梁昭明太子未婚而卒命以王妃禮葬始知廟之稱娘娘者以此諸人皆正以盜塚之罪其未正法者亦皆病死

太子愛秀山既以上帝錫命顯夢山民建立陵廟及遷郡郭西雙眼井中湧出大木以助經始

明正統七年修西祠方以購木搬運爲艱忽有巨筏順江而下夜入池口泝流至杜塢若有人牽輓之者

西祠外神道坊壁間石刻云永泰三年仙人所建池故老又云係公輸子化身來建皆不可知但歷來相傳坊之兩石柱從水中浮出知非神力不能今坊樓久圮兩石柱一橫木屹立數百餘年藤蘿繚繞其上蒼古如畫其爲神物無疑

宋紹興初池州米價騰踊有商船載米將越他境阻風江上神召之來池池民以濟事詳方太史謨碑記

明成化十八年池郡大飢神扮富商住池城西門外蕭姓者向湖廣荆漢等處散金招商糴谷數千石次池之河下徧訪西郊寂無蕭姓商人只西祠文孝神像居然類也客衆大駭民益神之太守常公以神所買之米給散於是非新殿宇事聞朝廷特加文孝昭明聖帝勅封桂鑿廟記有報應吏以錢旗之語鑿池人知之必悉惜未詳紀其事

池州患疫神托爲長房之術食以鹽梅全活甚衆歷來紀傳及父老口碑皆言之鑿鑿

崇禎四年豪有侵秀山兆域者祠僧海善白於邑令史鳴皐未決有銅陵廣文韓治嘗三夢帝告以侵地之事言於史令乃按察罪事詳劉廷鑾秀山廟記

楚南孝廉何經文舟至李陽河見太子閣中所祀非聖像有改正之議夜夢聖帝深然其說且顯示合舟諸人所夢皆同

經文因紀其事勒石於閣之東壁

邑紳孫仁開府劍南簡練軍士夜夢神言有紅衣人肆害次日點驗果有衣紅數人隨命左右執之皆懷挾利刃莫不服罪

邑人張完初素奉神惟謹一日病危恍惚赴冥司忽神駕臨諭令放回及甦延壽如期

邑有某令者初爲賄囑踏看秀山山界所乘之馬忽墜郎崖不起心頗悔之及秉公釐正歸自郎崖復有一馬追隨揮之不去至白面渡頭不容登舟其馬莫知所往人始駭然方知神馬遠送而前馬之墜崖非偶然也

廟僧及山鄰夏月坐雨閒話忽然迅雷起於座間柱下人皆膽落其柱微焦柱上寸椽片瓦未動後聞是日十里之外擊死一人乃受賄朋謀者之子是明彰其報使僧俗咸知神之

顯赫一至如此

寇陵禁步不容侵犯相傳有謀而未成者機乘開府新任策蹇附舟將欲冷灰復然甫渡江蹇遁弗獲次早踵輾忽爾昏迷如僵救出遄歸蹇驢安然在途聞者莫不凜然

秀山志三 卷四 六

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之三終

秀山志卷之四

豐泉陳　玆如亭氏原纂
住持僧方畧常安重輯

封制

歷代封號

岳陽王嘗即位江陵改元稱帝追封皇考爲昭明皇帝廟號高宗唐代宗置郡立廟其封失傳宋初榜曰昭明哲宗元祐間賜額文孝徽宗崇寧間封顯靈侯大觀中加昭德公南渡後建炎間封英濟王紹興初加忠顯後又加廣利乾道九年加靈佑嘉泰元年去廣利封文孝英濟忠顯靈佑王元封僅傳廟額無從識其遺制明太祖洪武三年正天下祀典仍從原謚封昭明太子憲宗成化十八年封文孝昭明聖帝武宗正德二年仍照憲宗勅賜徽號加封本朝因之位號不替云

宋孝宗加封制

朕惟至治之世愛民而致力於神有道之君豐祀而不求其福凡以羣生之請禱廼推厚禮以褒崇池州文孝廟英濟忠顯廣利王受命於天有功於國聰明正直而壹者惟德是依水旱風雨則禱之何求不應盛百年之嚴奉極一品之徽稱尚承寵休永綏廟食可特封英濟忠顯廣利靈佑王乾道九年正月初七日

宋寧宗加封制

朕感雲漢之詩軫念禱祈爲蘇焦熇思顯號已崇於王爵願追封靡狥於典情仍還文孝之稱庸表幽潛之實無遠弗屆諒深鑒於余衷永乎於休尚弗忘於民聽可特封文孝英濟忠顯靈佑王嘉泰元年二月初七日

明諭祭制

詞曰惟神最尊亘古奇聞三光孕質五岳效靈悟六經之理如融雪等萬乘之貴如浮雲消邪賴其正直燭隱著其聰明善降福而淫奸禍風雨調而黍稷登功在社稷德在生民龍車首會共具牲牲誕辰展禮合表虔誠惟神降靈鑒衍我云

秀山志卷之四終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之五

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

興修

原始

秀山距金陵不五百里爲六朝畿輔地其先名不甚著自梁昭明太子愛賞流連遂名開江左既而上帝錫命士庶翕然從風請衣冠建陵廟爲斯文宗主率土福神名益昭垂今古按明永樂後碑文内開秀山祖殿住基山場計官山一十八畝四十八步其所包乎山之外者甚廣正德初郡守白鄭牒給二僧看守不及本山之什一山以外置之不問明末時邑令史鳴皐審判立案至今成爲定憲

紀勝

郡志載秀山疊嶂屏擁烟蘿延蔓其上梁昭明太子嘗嗜遊焉後人葬其衣冠於此按山在石城郊外延袤十里許巑岏歷落步步引人入勝秀色可餐山徑闢自田間由大門樓址小門樓址天然雙闕繞寶珠墩蓮花塘至放生池歷池上天仙橋橋下左右二亭子皆儀宸遊觀盛蹟逾此則寢陵並立規制巍然勝朝論祭之更衣亭公應堂皆在其側山麓孔道有亭有庵亭即以秀山名庵則顏曰高風行李往來彌深仰止山之左揷花尖芙蓉映日龍門崖瀑布飛濤極望則水車嶺也太白詩秋浦千重嶺水車嶺最奇即此山之右爲舊治牧馬處雍山稽山綿亘如城遠而大士望江諸峰外有豐泉之亞巴山柱石凌霄及上溪大溪之大祖山小祖山筆尖山層巒疊聳近則玉鏡潭玉屏山琅崖雪嶺莫不爭奇競勝以拱茲山之秀焉

廟制

廟創於梁大同三年自陳及隋典祀不絕唐永泰間徙縣治於今距山七十里許因道路阻遠春秋諭祭維艱遂復建西廟於郡城秀山門外而茲山陵墓所依遂爲祖殿云明以前修者失考逮永樂間山民查應祿徧募重建蜀人楊志大書秀山福地四牌現存成化中郡守常公顯增建前殿司徒孫公仁捐槖以襄請有勅賜秀山祖殿榜之殿門正德初柱史張公廷瑞增修殿後寢樓亦請有勅賜坊牌嘉靖辛亥新安叉世興特陶巨甓鼎力重輝萬厤初孝廉孫桴增修祖殿天啟間孝廉陳以遷與庠生孫熙鳳熙斗及張允中相繼修治而相國丁紹軾爲之序明末邑侯史鳴皐聿新殿宇本朝康熙庚申郡守喻公成龍捐金修葺委孫土卿督工重建文選樓戊寅廟僧照啟照明又復勉力補苴唯正甲辰合邑輸忱廟僧通儒糾工建銘德堂於殿左己酉殿前梁折休邑余大煒捐輸更新乾隆丁丑僧方畧率其徒廣增廣作募六邑重建大殿

陵考

梁大同三年石城士庶請太子衣冠卜兆於秀山自建陵後附近居民未開有去五百步而採樵者太子聲靈洋洋如在原非漢寢唐陵之沉埋湮沒可比陵不南而西向與太子生居東宮坐起恒西向之意適合蓋純孝格天鍾靈地脉莫之爲而爲也太子葬安寧陵上元舊志謂陵在燕雀洲今志又云陵在賈山而歷來方輿記載皆繫太子陵於貴池是梓宮兆域竟失其真獨此衣冠一抔土沒世不忘

木朝康熙庚申郡守喻公成龍伐石鼎修封而且樹前有階級可容舞蹈後列屏扆上鐫謚號康熙庚子郡侯李英又允士民公呈重修發固輿情感戴勒銜於屏扆之左乾隆丙辰

郡侯李暐因事拜謁陵下遂刻石作銘以致欽仰之意

鄉城勝會

聖帝生於九日池俗向以中秋日慶祝即前朝差中使掛旛諭祭亦於是日後因中使不能奉命惟謹而或有擾累邑紳孫司徒仁請停其進檄令府縣正印官躬行祭享例於每年八月十二日預迎聖駕守令率諸僚屬詣郭西祠啟聖鑾儀鼓樂灑道焚香至祝聖寺駐蹕裝扮各神敬賽聖會十五日郡邑諸當事齊集致祭十八日仍如前送回西祠安奉各鄉之聚族而居者報賽時迎入宗祠張筵演劇或一晝夜或三五日鄉之東曰接案鄉之西曰朝會各有定期從無更改自秋仲至冬徂無虛日其敬奉如此

祀產變置

秀山先年官山既廣捐輸田畝復多廟祝得以食其餘利迨

牒給二僧看守時山僅付一田無勺土幸食指寥寥可以托鉢自給邇來沙彌繁衍食指難供相率爲耕鑿計鋤他人田畝者歷有年所始自明成化間孫司徒仁置香燈田一畝零至

本朝康熙丁酉寢陵搆訟僧典鬻以充餱糧雍正二年孫司徒仁後裔率衆復動支宗祠公帑贖回原田歸之祖殿存廟產之幾希續香烟於欲斷其功誠不可泯

秀山志卷之五終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之六

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

傳紀

梁

晉安王綱字世纘武帝第三子與太子同爲丁貴嬪所出六歲能文武帝面試立就歎曰我嘗以東阿爲虛今信然矣及長器宇寬宏盼睞則目光燭人讀書十行俱下詞藻豔發時號宮體年十一即親庶務歷試藩政所在稱善居穆貴嬪憂哀毀骨立坐席霑濕靈爛雅好詩賦嘗自序曰七歲有詩癖長而不倦其篤信如此素服太子之嘉言懿行爲之撰別序文集表奏武帝古今來頌美揚休自晉安王始

劉孝綽七歲能文詞藻爲後進所宗工詩爲沈約任昉所重

授秘書丞武帝曰第一官當用第一人官太子僕掌東宮管記太子尤加器重樂賢堂成令先圖之綽輯太子文集爲一秩十卷序云居陪出從近二載歌詠不足敢忘編次君臣相得益彰不啻明良之盛

蕭子範爵秩未詳觀其表奏武帝求詮次太子文集勒成卷軸有戀主懷茲伏深涕慕之語當亦承華侍從爲太子所賞愛者

唐

蕭復字履初祖嵩爲玄宗相父衡尚新昌公主復生貴戚嘗衣垢敝居一室力學非名士夙儒不與遊推主壓爲宮門郎歷池刺史政甚善遷湖南觀察尋相德宗池人思之名其所建楔曰蕭相奉祀名宦按梁裔仕於唐者凡八葉宰相復更貴而能儉好學而樂與賢士交遊大有太子家風

非但官太子流連之境政足傳名不朽也

宋

蔣之奇字穎叔福建人嘉祐四年除青陽令又嘗知通山縣按通山令尹以循良名史册者自蔣公始公之生平事業與治青政績雖不可考而金燈崖之爲釣臺得公詩徵信其闡揚之功不小

趙彥博字富文朝散大夫池州刺史元祐間著有昭明事實二卷

尤袤字延之常州無錫人謚文簡宋史有傳知婺州淳熙辛丑春任池陽倉使議叙文選雙字昭明文集撰李善與五臣注同異一卷所謂池陽郡齋本 劉世珩補

袁說友字起巖建安人隆興元年進士淳熙辛丑官池州刺史助尤袤刻文選雙字昭明文集 劉世珩補

元

張伯顏字正卿池州路同知大德九年捐金重刊文選板余琫序之所謂伯都司憲新文選之梓於燼是也

明

常顯山西榆社人成化十六年由禮科給事中擢守池郡十八年壬寅增建秀山前殿至今規制猶存

白翔字鳳儀四川綿州人由進士知池州正德丁卯逐廟中不法火佃始牒給圓聰德詮二僧爲住持

李學沆字靖孩湖廣人父一鳳萬厤間爲貴池令沆時隨任稱翩翩公子後天啟末復貳政於斯有昭明祠詩其自註云家君令茲邑猶及見唐宋以來諸誥勅甲戌燬於火蕩無復存因以誌慨

史鳴皋號鶴野烏程人由進士歷貴池令崇禎甲戌捐修秀

山殿宇閎豪有冒托施主侵占兆域者史侯乃秉公嚴勘斷回侵地事按豪罪時陳仁錫因著貴池縣復昭明太子塋記

國朝

喻成龍字武功奉天金州人池州太守康熙庚申伐石鼎修昭明陵重建文選樓後巡撫安慶總督湖廣歷任政績皆有聲

法若真山東膠州人以五經中式任江南方伯有祭昭明太子文

李英號樸庵北平人池州太守因秀山訟事細加察勘虛衷剖斷乃復爲之記勒石秀山祖殿及郡治西門行祠中則昭明陵寢得以存其舊址者皆公之力也

李暐字闇成山西靜樂人池州太守乾隆丙辰因水澇周行原野駐駕秀山進謁昭明陵刻石作銘以致欽仰之意寶靈長白驤黃旗人池州太守爲政鎮靜不擾歲丁丑僧方畧以重修大殿進呈慨然爲士民倡首捐俸助修以上名官

唐

羅隱字昭諫號江東生餘姚人乾符間父則爲鹽鐵小吏遷秋浦尉值黃巢亂遂同隱虬鄴三子隱於梅根郡守實滴作別墅居之因籍本州有文孝祠選閣詩隱以錢鏐辟爲從事所著三羅詩江東集甲乙集吳越掌記皆自爲序又有湘南集淮南寓言傳於世

宋

陳舜俞字令舉嘉興人嘗寓居湖州慶厤中舉進士又舉制科第一僉書壽州判官熙寧三年以屯田員外郎知山陰縣事時青苗法行公不奉令上疏爭之謫監南康酒稅卒

於其所不知何時至池有景蕭樓上梁文與詩

曾極字景建臨州人爵秩未考志氣豪放聲名四起朱子得其書及詩大異之以詩語涉謗訕謫通州卒朱孝宗時奉旨歸葬有文孝廟詩

明

楊志蜀人客遊池郡永樂十五年曾大書秀山福地四牌懸之殿門今重修字畫摩刊尚仍其舊

陳肇曾字昌箕號豸石侯官人弱冠登科官外翰有秋浦雜記詩其一則謂選樓在秀山因雪阻未獲登覽爲恨

夏世興新安人嘉靖辛亥特陶瓦甓修蓋大殿壁磚刻夏某姓名則亦其所樂輸者也

國朝

余大煒休寧人雍正己酉捐輸修葺殿宇今其子良璧又助大殿燒磚鑄鼎克承先志云以上寓客

元

孫宗善字性之號松庵原籍宣城水北人與弟宗美同登元至治進士受鄱陽令致仕始由水北遷貴池上溪即司徒仁之祖也有玉鏡潭詩又相傳有秀山四秀吟今不存

明

黃觀字瀾伯一字尚賓祖籍邑之白兎嶺父贅郡城許氏元至正己亥生觀幼依母姊補邑庠生洪武二十三年庚午應有司貢入胄監是歲遂領鄉薦明年辛未冠南宮對策稱旨賜狀元及第歷官宗伯建文改增官制設立侍中以公爲之乃復本姓靖難師起奉命徵兵還至皖探知遜國泣拜舟前自投於李陽河之羅汊磯即太子磯也公之師爲元忠臣翰林待制黃尋公不負所學於太子磯前捐軀

殉國既死得其所後人立祠祀公與太子廟相距咫尺太子佑啟之人物公爲最

陳聲永字聿駿號起豐小宇浩三邑之豐泉人祖賢輔號一峯元末時保全池陽城郭人民明太祖謂其德不小其後必昌旌之爲義士永樂間聲永以徵辟爲重慶府丞重慶古江州也故郡守盧耀頌其堂曰江州司馬蓋知公先世流離瑣尾冠盡艱辛始能脫干戈而安衽席意公身在江州未必不追念祖澤淚濕青衫也公之秀山陵詩亦不異說天寶遺事

孫仁字世榮號恕齋景泰辛未進士歷官四川巡撫勦苗賊有功 ノ部侍郎平生公忠無私每致家郵語皆訓誨寄助祇以示意絕無宦貲寄置生產而秀山修建則不惜分俸多金手書具存見者歎服疏請勅建秀山祖殿又

請停遣中使諭祭罷貢香鯽地方得以無擾致仕後卒於家賜葬祭祀鄉賢有東山稿行臺奏議行於世

張廷瑞字大信號儘齋別號筆尖山人邑之大溪人天順己卯舉人任龍泉縣九載政聲藉藉擢南道御史十三年以排擊閹宦致仕龍泉士民聞公貧迎居二載及回贈以金帛公拜而謝之龍泉爲之立卻金亭祀名宦年八十九卒祀鄉賢墓建秀山後殿疏請勅封

孫溥字博之號一齋上溪人弘治戊午舉人性尚氣節晚年除通山令監司問其年齒即拂衣歸有秋報文兄滋字培之號中岳選貢登嘉靖丁酉亞魁除吳橋令卒有秀山竹林詩侄桴隆慶下卯舉人除盛海令以忤上致仕萬厤間增修秀山祖殿

陳桂字汝芳號全山嘉靖十三年選貢爲大司成費寀所器

重命與餘姚朱大典分東西總理各部士四百人及知鑫縣政聲益著嶽使與之枘鑿遂致仕歸有釣臺題詠甚典麗不羣子光虞字舜賓號元洲素有才名萬厤壬子當事延修府志其慶賀神壽表箋皆爲當時所豔賞

孫鐸字宣齋上溪人明成化八年歲貢才華品望超出時流當時咸器重之謂其能繼叔父侍郎之業時建邑奉徵修永樂大典內東岡贈以詩末云君才俊逸年猶少賢達相看比鳳麟有秀山蓮花塘題詠子涇字東之正德二年府貢任東莞訓導亦有秀山眺望詩

陳鉄號舜泉正德丁丑亞魁與祖仕昭忠兩御史並著當事以世英表其坊嘗由民部出知袁州假歸奉母謁秀山作詩紀事並序其端以誌孝思焉

林有芝字汝清號魯岑邑之大溪人萬厤丙午舉人任廣西

崇善縣令後陞金華二府未歷任賞志以沒嘗欲增修秀山祖殿因身遠羈不得贊助其事爲恨有過秀山謁昭明祠詩按之可見

陳以運字時可孝廉試萬厤戊午舉人有募修秀山祖殿疏文

丁紹軾字文遠號東鶴邑人由翰林宮坊典試福建所得皆知名士經世日講啟沃允多天啟五年以禮部尚書入閣進用人貴實疏於時政柄神益值遣內臣監軍關外密揭止之調攝近真督撫每邀溫諭寵賚頻仍明年卒於京邸謚文恪祀鄉賢有重修秀山祖殿疏引

余翹字聿雲號燕南銅陵人吏部郎敬中子中萬厤辛卯鄉試屢上春官不第歸治片舫曰浮齋優游秀山秋浦間題詠甚多

國朝

劉廷鑾字德輿梅根劉徵君長子也有秀山陵廟記原原本本皆足發明故實確據

章永祚字錫九世德子康熙二十年舉人授清澗知縣行取陞主事補工部都水司有政聲請假歸里正陳宏立修秀山志時來郡屬山志成並為之序劉世珩

陳竑字如亭號壽崖豐泉人負性慷慨與弟之漢共修秀山志有梓人工既竣無所償出金鐶抵之殆亦貧而著書者以上郡人

明

圓聰德詮正德丁卯並受白公給牒為秀山住持

海善崇禎甲戌訟復侵地史公捐修効力居多

國朝

照啟照明康熙戊寅募修正殿

通儒雍正甲辰修葺陵寢並募建銘德堂以上祠祀

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之六終

秀山志卷之七

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方晷常安重輯

藝文

序

昭明文選序　劉世珩謹補錄　　尤　袤

貴池在蕭梁時實爲昭明太子封邑血食千載威靈赫然水旱疾疫無禱不應廟有文選閣宏麗壯偉而獨無是書之板蓋缺典也往歲邦人嘗欲募衆力爲之不成今是書流傳於世皆是五臣注本五臣特訓釋旨意多不原用事所出獨李善淹貫該洽號爲精詳雖四明顏上各嘗刊勒往往裁節語句可恨袤因以俸餘鋟木會池陽袁史君助其費郡文學周之綱督其役踰年乃克成既寀本藏之閣上以其板置之學宮以慰邦人所以尊事昭明之意云淳熙辛丑上巳日晉陵

尤袤題

昭明文選序　劉世珩謹補錄　　袁說友

說友到郡之初倉使尤公方議鋟文選板以實故事念費差廣而力未給說友言曰是固此邦缺文也願畧他費以佐其用可乎迺相與規度費出閱一歲有半而後成則所以敬事於神者厚矣江東歲比旱說友日與池人禱之神焉蓋有禱輒應歲既弗登獨池之歉猶什四也願祚貺昭答如此亦有以哉文選以李善本爲勝尤公博極羣書今親爲讎校有補學者是所謂成民而致力於神者與淳熙辛丑三月望日建

袁說友題

昭明文集序　劉世珩謹補錄　　袁說友

池陽郡齋既刻文選與雙字二書於以示敬昭明之意今又得昭明文集五卷而併刊焉嗚呼所以事於神者至矣夫神與人相依而行也吏既惟神之恭神必惟吏之相則神血食吏祿食斯兩無愧淳熙八年歲在辛丑八月望日郡刺史建安袁說友書　以上均見宋刻本集

重刻文選序　　余　琳

梁昭明享池祀夫豈徒哉如有所爲者知其有文選也必人永其傳則人壽其享矣惟大德九祀余以貳郡是承以墜典是詢父老具曰伯都司憲新文選之梓於燼告厥成因相與樂之越十有三載余時備遺皇華諮諏炎服還有以梓蹈災徹而告厥廢者乃相與歎之再明年即池故處吾歸老焉聿感逮茲徒念罔濟吾既不果憲斯道又不復政斯郡末如之矣幾將來者豈不有我心之同然者耶未幾同知府事張正卿來思惠而爲政將桓復斯集俾邑學吳梓校補遺謬遂命金五十以自率屬廢不從化心之身之度之成之播之揚之

歌之詠之四方則之多士德之伊誰爲之何日忘之宜有以識之嘉議大夫前海北海南道肅政廉訪使余琳序

後殿落成序　　張廷瑞大信貴池

地以人傳乎人以地傳乎二者固交相需也交相需而不交相值則不傳交相值而不爲可傳亦不傳秀山之麓林巒茂密水石澄鮮昭明太子之棲神於斯固所謂相得益彰者也然千百年來不有景其遺徽而聿新廟貌者則其跡將鬱湮而不著我恕齋孫老師少登魏科長爲名宦未及七旬即不復有經世意優游桑梓歸卧林泉治第上溪野服蕭疏日同父老遊敘及昭明行述化身賑活生靈神功莫測垂勲不在禹下而享祀未見攸崇於是捐俸輸金挺身鼎建闢土數畝爲基庀材干章作殿層臺飛閣琉璃瑞色排空刻角丹楹翡翠霞光照眼表莊嚴於貝闕煥寶像於琳宮篆烟則上縷青

賈龍火則輝流白日瞻之令人起敬就者莫不輸忱若此創建皆恕齋孫老師之力也然而師雖亞卿貧幾徹骨每以甫成前殿鮮克有終抱生平遺恨因囑余代終其事余領師教敢不唯命是聽然余又徒存其志而無其力是以募諸君子共勸盛事一木一椽皆藉仁人之力寸甓寸瓦無非長者之金幸而不逾歲落成是所謂莫爲之前無以開其後莫爲之後無以繼其前以是而居尺寸之功哉亦聊以不負吾師之意云爾

秀山社序

周光斗

余嘗抱膝湖山因踣之餘每偕三兩知己躡其巔而曠覽全地勝概見西南半壁峰巒挺異其金戈鐵馬之形與佩玉鳴珂之度相爲錯雜知前輩文武偉人拔踵而見者毓靈於此山者實多將來豪俊吾更知其方興而未艾也但不識此山

名何從遊者謂余曰此秀山也梁文孝之遺澤具在誠大有利益吾都人士者也不圖余命多艱公車屢躓改轍歸來惟日與同事者陳說鼓鼙盼睞刀劍八股業不但不煩擾胸中併不欲推來眼底適有垂髫友人因皖郡葉兄避寇南來文章意氣迥邁時流遂與二三友人傾蓋投契願與定盟以文行相砥礪焉因題其社曰秀山且不鄙余武夫而命以搦管序事余知諸兄之意不徒以文字取名將欲以管鋒殲寇虜也余當日登山眺望揣摹數語又於今日領其概矣安敢翰掛而漫不譜其勝與崇禎戊寅七夕後二日時與社者爲陳時夏諱常郎闇叔諱蒨舒致人諱況葉文徹諱應嶺皖人檀君聘諱廷芳陳玄炉諱玄檀惟馨諱芬陳爾雅諱風

秀山志序

劉世珩謹補錄　章永祚錫九貴池

坤輿磅礴鬱積之氣結而爲山自洞天福地而外通都大邑之中幽遐荒僻之境多有靈秀挺拔者傑出乎其間然非文人操三寸不律不能開其生面而傳寫其性情蓋名山之不可無志也審矣吾山舊稱秋浦秀山其鎮也梁昭明太子愛遊此地駐駕最久其生也有文選樓玉鏡潭釣臺其歿也有衣冠陵寢近山之倉埠則廢縣遺跡也金燈巖白面渡則岳武穆之旌麾所經處也溪流自此沿洄七十餘里而達貴池口則李太白秋浦歌中所謂山川剡縣風日長沙者又於是乎在秀山洵名山哉顧山志獨缺陳君宏立始創爲之按梁書采世說剔蘚於斷碣殘碑憑弔夫寒烟蔓草或參以歷朝掌故或廣以名士詩文或得諸野叟之傳聞或徵諸老衲之稱述竭數十年精力成此一編信乎其功專而才鉅也余從水部請假歸里雍正戊申是書漸次脫稿宏立因筍輿來郡城面相商榷自是每帙成輒屬參校百里溪山郵筒相繼間

有一得謬辱見收而山志成焉展卷披閱凡已至茲山者如見故人即仰止名勝未經蠟屐扶節者亦可卧而遊之山川面目性情不既頰上添毫栩栩欲活乎辛亥仲秋喜其剞劂就緒而是編之可垂久遠也於是乎書　見南湖集鈔

秀山廟志序

孫雲峻

秀山古秋浦地也故治在山之北五里許所稱石城者是水經郎崖外延迤八十里抵池口入江與圖記云宛似漢湘洞庭非虛也瘦石鄰鄰波紋縠皺蒼崖翠巘倒景潭中于頃一碧讀青蓮秋浦長如秋一語可想見矣梁帝子南游雅愛山水之勝駐蹕於斯月舫垂綸蓮燈校藝倘徉者久之食魚美因更今名曰貴池既沒邑人仰其高風肅請衣冠卜葬於茲山之山陵園在焉故有寢殿規模之廣狹弗可考已逮明成化中我叔高祖東山公諱仁撫蜀時猶惓惓於帝廟之傾頹

也捐清俸撤郡縣長吏鼎而新之增其式廓又隆慶迄天啟間我桴公暨熙鳳熙斗公相繼脩建固以踵先人之武而賀有感於帝子之靈也帝子生而流連茲土殁則福庇吾民迄今環浦水居者上下百十里自八月朔至孟冬後焚香頂祝歌舞管絃之聲不絕於道固鴻家佛云其山無崇岡峻嶺而蜿蜒曲折勢如蟠螭古松脩篁蔚然深秀望之如翠螺之縹緲於雲中波光夕照掩映皆成金碧真絕景也歷有年所廟宇不無圮壞歲丁丑住持僧募化重修大殿既已落成而前後廊廡將次第修舉今更輯秀山廟志一書備載陵殿始末與夫山川風景古今名賢憑弔歌詠之作壽之棗梨以垂不朽謂非甚盛事歟竊喜住僧之有志竟成而私幸我先人之藉以不泯也是爲序

記

隱山寺碑記

元 吳師道

建德隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性愛山水嘗至池住往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其親作餘入百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有牌壓屬存之語宣和二年尉張昇摹本以刻於郡城西廟中淳熙守袁說友又取真蹟龕至神殿側其崇敬如此其所傳信不誣矣師道至元丙子秋以視旱抵寺訪尋在東廡室隅城土翳蝕出之拂拭諦觀歎其筆勢雄雅莊重田語僧義寧曰此何惜一石而不爲永久計耶閒稍剝落俾模池廟石本參訂刻之庶幾完善明年春以賑饑復至已買石甃治未幾來視則石斷不可用矣仿語義寧毋以是懈當決成之又明年六月寧來告曰前之日寺旁溪水暴溢崩岸出巨石高七尺許濶幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰有以

相之發端實始於公願紀其概師道因欣然爲書使併刻於下方云

貴池縣復昭明太子塋記

陳仁錫

余友韓孝廉君理見昭明太子於夢以侵地告爲乙丑五月辛未邸中徐理前夢赴選後署銅陵教則太子墓在池郡秀山門外銅陵其屬異之越明年壬申正月郵寄開函仍是一夢又仍是前夢也君理始登秀山門問墓墓在秋浦距七十里其人驚相告曰主僧海善上士家胡萬林狀未幾有僧赤腳白髯手持一卷芒芒然自貴池投牒歸即海善也以持卷則孫中丞秦司理碑文各載道里祭田如指掌於是君理白之史侯鶴野不言事而言夢史侯亦余友胸次浩浩焉凡八下牒而萬林至牘未竟一日視事縣堂空中繫正差作昭明使者語告枉法受贓之數徑出聞鞭楚叫號聲裂肢體噴血

斃矣因下萬林於獄明年正月副差如醉狂將死即萬林有力如虎有錢如山必三之矣若是三奸者不足辱天朝之斧鉞也以煩神明吾是以徵太子靈而天下肯讀書人不可忽余遊名勝所過題讀書處無不太子者或曰正或曰贋余笑謂何地不讀書何方不昭明爲此紛紛者豈屑擲一夢嗚呼昔日太子不以富貴顯而以讀書顯今日太子不以富貴靈而以讀書靈何也今之捕隸因蛇蝎不敢顧虎豹不敢攫循良不忍殺者也一前代死昭明能殺之讀書靈且威至此哉不夢於他人而夢於君理君理苦讀書人也史侯鶴野然其言鶴野會讀書人也君理既告余爲了前夢畢矣誰令操簡余故揮汗不倦勸世間讀書人成毀數也螻蟻烏鳶太子豈智不莊生若意者一杯之土堪惜一杯之外尤倍惜也太子其憫余志焉爲分君理半夢置余無夢園中

述夢記

孔尚孫

明銅陵學博韓君理余年家伯也昨歲過其齋頭語余云往日教授溧陽夢有投刺來謁者其名故蕭某也及坐談則云某有墳址去貴任甚近若有侵者煩護持之既覺思蕭乃昭明太子姓諱任溧陽許久並未聞墳址何處胡見之夢者爾爾後丁艱補任銅陵閱秋浦志始知墳址所在正爲富翁所侵廟僧告縣縣差受賄聽其遷延君理以其情白之邑侯始即拘審審時其差立暈縣堂若作昭明語自供受賄若干而斃邑侯乃治侵者之罪而重新其廟宇陳明卿太史聞其事而異之爲之作記俾覽者知昭明太子不獨文選一書傳世不衰而精英亦至今未滅也

文選閣記

劉廷鑾德輿貴池

文選自周迄梁世歷八朝類兼衆體詩書而後典章備焉不獨修詞之家奉爲軌則然擇之良有弗精是以蘇子瞻顯論其失而儒者詆爲綺靡過矣漢魏以來諸制作可概謂之繁縟耶詞人詩其不錄蘭亭序篇謬矣過江佳麗刪拾幾何述作之旨可盡臆斷耶是書之傳本昭明東宮所撰次茂齡早彫是正者寡選之不足盡斯文也固宜揚州志稱引大業拾遺記曰梁昭明文選樓隋煬帝嘗登眺焉相傳今城內太平橋北旌忠寺乃其舊址名文選巷是也楊用修病榻手耿記集文選人名云昭明太子統聚文士劉孝威庾肩吾徐防江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔燦鮑至十人謂之高齋十學士共集文選今襄陽有文選樓池州有文選臺未知何地爲的但十人姓名人多不知故特著之揚但致疑於襄陽池州固絕不及揚州矣今吾池郭西五里昭明廟貌存焉文選臺惟祀石在古老曰梁以降祠墓在秀山唐永泰中始建斯

廟及入明朝洪武正統天順宏治嘉靖凡六七修門寢壯麗比諸閟宮貌以沉水香肖之自梁武丁貴嬪簡文元帝蔡妃豫章枝江諸王及諸侍從宮僚釋寶誌傅大士各肖一像別從其寢不同室而受藻頻不共牢而享牲醴朝廷治累代故事歲遣內臣秋仲展廟惟虔其神靈響必應又嘗陰召米船救他饑饉以昭明嗜食貴池魚故內臣成祀而回者舟載香鯽貢於上以爲額內臣好事者自肖飾其形附侍廟東西側黠者則援於有司有司久而患之池州縉紳請於上罷遣內臣歲命有司遵故事秋仲祭謁如禮其後八月十二日郡人多戴而具錐肱刺械引頸貫刀幡幢羽葆旁極綺靡號爲七聖二郎其餘城社及一二百里外鄉曲業祀土木偶莫不輿至稽首昭明廟以迎神是日有司禱祝畢導昭明像鳳蓋華旗蓋御郡景德寺若扶駕然十五日是其誕辰景德寺故

其外家地也至十八日有司以下送神如前儀惟罷祀以後香鯽不生廟門前寢殿三里許畫棟雕楹飛甍傑宇列衛長廊深邃重廡齋祀有庖展謁有室丹雘赫然翬張鱗次文選閣貯文選鏤版遠近薦馨無虛日不啻武當九子補陀宋世謂之九郎廟九郎昭明也相傳昭明作文選於茲廟後小邱其花園地唐石瓶一鑪一宋勅封二元榜書一廟祝周姓世居祠外其來已久宋守鍾世美碑一碑陰元同知張泰政載祀田其詳祝去其籍猶有漫滅可稽者嘉靖後江西巨商私致禱刻神元首以去僧雖補其缺畧然非沉水香廟貌亦自是頹不復振半歸荊莽閣不特一文選閣宋勅藏周祝帷幕上天啟七年燬焉古老之言如此元以來諸碑碣皆據梁書南史爲文以昭明未嘗蒞池而池有昭明諸跡如釣臺如香鯽蕩如隱山寺手書額如花園累累顯著或即梁武未受禪

所爲誤以相屬或諸王子勃詧等之國所經追先隱痛立此遺跡以寓招魂此所謂求其說而不得者然諸碑碣之言皆如此鑾按昭明引納才學之士聚書東宮史無專指大抵如韋睿任昉徐勉許懋賀瑒徐摛其人若本傳所述劉孝綽徐勉周捨陸襄者特就義禮而言徐勉傳所述蕭宏沈約張充王瑩張稷柳惲王暕者特就講孝經而言劉孝綽傳所述殷芸陸倕王筠劉洽者特就樂賢堂管記而言惟南史庾肩吾傳肩吾初爲晉安王國常侍府在雍州被命與劉孝威江伯摽孔敬通申子悅徐昉徐摛王圓孔爍鮑至等十人鈔撰衆籍號高齋學士王爲皇太子肩吾兼東宮通事舍人晉安王後簡文也雍州襄陽也用修著書每取腹笥將毋以晉安王後爲皇太子訛而稱昭明太子乎昭明最敬者無如何胤最愛者無如劉孝綽所賓禮者諸傳連類而外尚有明山賓庾仲

客劉孝儀劉孝陵張纘殷鈞劉勰諸人文選之成未必不相咨定然以昭明之學之筆恆自討論篇籍則撰輯是書亦其餘工昭明生於襄陽自孩提入石頭未嘗復幸襄陽襄陽必無文選樓有之是晉安王事也昭明由襄陽江州至秣陵年三歲立爲太子其後居永福省臨決庶事出宮二十餘年遊幸不一而足池州時稱石城邑屬宣城宣城實武帝初封梁國國內郡史或止以畿甸視之如鍾山講解之類畧而不別書且王筠哀冊有昔游漳滏實從無聲之句劉孝綽集序有晏游西園祖道清洛之句豈區區國學元圃足盡金華元駟之輪哉池州去京邑四百里非襄陽比池州文選臺庸詎無之但後人以之貽鏤板則易臺而名閣也亦宜嘉魚入饌不必臨池而餐恐其先石城魚亦有貢貢而被賞遂賚貴池名封不可知昭明以齊中興元年九月生謂八月望誕者既非

丁貴嬪祖居襄陽沔北五里邨寓劉惠明廡下父道遷初爲歷陽太守後位宣城太守謂其外家在景德寺者亦恍惚之詞而七聖二郎在南宋杭州已見無亦里中秋社適逢其會而牽合之耶九郎之號甚俚陸務觀入蜀來遊斯廟已著是稱而不解其故彼宋碑疑爲泰山神次者何誕且迂耶石瓶今已習爲鐵箇瑩澈可愛僧云本有二而後失之鑪甚巨琢而黝其質之爲陶爲石不能辨唐物奚疑榜碣則姓名燦列祝周姓食祠田而不供春秋之典虛若無人初族姓繁今食指不數屈偶讀宋張邦基墨莊漫錄曰池州郭西英濟王祠祀昭明太子也其祝周氏自唐開成年掌祠事至今其子孫分爲八家悉爲祝也然後知周祝系始於唐豈非神之綿其祚使歷代不易居耶陸務觀所記言僧而不言祝爾時祝已不相關如今日耶昭明自有不磨之性在書傳在丹青在山

川民社之閒亦奚以封勅爲耶昭明既來遊涉則釣臺有徵陸務觀據僧語云秀山產鯉金鱗朱尾若然鯉也香鯽蕩何稱焉訛之父老土人皆云香鯽也然則記遊一時之筆誠有不足徵信者耶隱山手書元吳師道有記廟後花園郡志相沿豈盡誣且妄耶以爲梁武相國事傳之昭明理當有之若諸王子兵戈搶攘骨肉多殘萬萬不暇爲昭明立遺跡夫文選未必不成於池然安知昭明之不嘗至池耶昭明同母弟簡文著太子別傳二卷記起居必詳宋知池州趙彥博亦著太子事實二卷記廟食於池靈饗必應吾聞太子所至似通德之門類華陰之市當羣賢觴詠記貴池景物必詳惜皆佚不傳鑾近得里人吳彥文選本乃大德九年池州同知張伯顏所刊余琿序曰梁昭明享池祀夫豈徒哉如有所爲者知其有文選也又曰伯都司憲新文選之梓於燼越十有三載

梓蹈災轍張正卿復斯集云然則元以前池州梓文選貯文選蓋與昭明之祀同沿於梁久矣無感乎其文選臺也易臺而名閣不知何年吾因之

秀山梁昭明太子陵廟記

劉廷鑾德輿貴池

池州治西七十里秀山有昭明冕服塚其陽爲廟始梁大同中有神降於山之民曰吾昭明也昔愛此土今上帝錫我矣爾祀惟虔我能福之民大驚相率詣建康請冕服窆瘞茲山之阿立祠祀之然儒者終疑此講張爲幻耳梁史中大同三年四月太子薨帝臨哭盡哀斂以衮冕謚曰昭明五月葬安寧陵朝野惋愕都下男女奔走公門號泣滿路四方氓庶及疆徼之人聞喪者哀慟則秀山陵祀之設必於是後得請可知也上元志云陵在縣東北四十五里賈山與齊文惠太子陵相近舊志言在城東二里燕雀湖者非是窮神祕苑云梁

昭明居東宮蓄琉璃盌紫玉杯乃武帝所賜既薨置梓宮後更葬開墳爲閹人攜入大航忽燕雀數萬擊之爲有司所縛獲二寶器帝聞驚悅詔賜太孫封墳之際燕雀復集卿土增其上故以名湖更葬之役史傳失書而小說紀之若是其賈山以前事耶史不書更葬則秀山秩典必以語怪而畧之矣崇禎壬申豪有盜昭明秀山北域者祠僧海善白於貴池縣令史鳴臯而豪之悍自若時銅陵署教諭舉人長州韓治來貴池聞而爭之史令始即按豪罪詰其故韓當天啟乙丑五月見昭明於夢以侵地告越六年崇禎辛未韓於燕邸復理前夢猶云誕也及官銅陵考池志知昭明安靈爽於斯洒然異之明年壬申五月夢如初已而知海善辭急述三夢史令動容一日方視事堂皇縣役驟向空中作昭明使者語厲舉枉法受賕數訖而出但聞鞭笞痛楚聲不見有人持鞭者役

遂裂肢噴血以殲亡何役同事者又踵其狀衆凜然史官陳仁錫因著貴池縣復昭明太子塋記夫秀山距池七十里池距銅陵百里銅陵距吳千里崇禎壬申遡天啟乙丑凡八年天啟乙丑遡大同凡千有九十一年大同元遡大同通三凡四年昭明魂魄憑依秀山不托於池之人池之令恍惚以千齡之後而風指於千里外之遥又恍惚以十七年之前而直屬於百里外之吏豈不異哉今而後知昔者神降之非講張爲幻也比見尚書故實云張嘉貞嘗於貴人家見梁昭明太子脛骨微紅而潤澤韋絢賓客嘉話亦云然特以嘉貞爲劉夢得事此異代推埋者耶抑當年豫章王綜鮑邈之魏雅輩所爲而人不之知者耶然則更葬或有之矣何未聞鬼責天刑駢加若厲乎且梁武之宏慈昭明之仁恕自太祖文緯以來掩枯骨斂死亡備棺槨勿令人知列在史册者不可勝數

奚至九京殘骼傳玩人間爲前古所未見豈梁武親講涅盤昭明精專慧義遺脛散見比於佛骨聖牙教流三諦象示二宗乎崇禎甲申九月余至南京感上追崇懿文曠典因憶故事歲大祭於孝陵者三於東陵者九隆殺相懸當亦洪武建中哀思慕悼舊禮有加不獨與漢武築思子臺梁武錫衮冕相等沿襲奉行竟未釐正耳偶訊燕雀湖一名白蕩一名前湖其地禁入大內寓矚無從時余北望幽燕泣數行下不知萬壽諸陵得如六朝帝后同偃翳於荒榛野草間不見亡羊之牧求珠之僧否越二載丙戌余目覩石闕塵封鍾山樹冷斧斤刀劍恣入孝陵幽燕之悲更成往蹟不暇爲六朝邱墟志太息也洎歸冬仲由龍舒河展敬昭明古廟鐵亭某氏翁導拜秀山土人尚稱皇陵不輟僧海善已遊其徒能言豪盜伏辜不知韓教諭相助爲理漫爲說夢者移日某氏翁求錄

陳仁錫記一通并欲紀所見聞永垂貞石余曰如以夢不寧
雖是去年乙酉貴公道周奉桐出都泊龍江夢高皇至厲聲
曰卿竟捨我　耶又孫公晉述守陵太監某夜見高皇擁內
侍張宮從散步過橋長歎而去儼然非夢黃與孫皆端人決
無僞妄又父老稱成化中貴池孫公仁巡撫四川時忽夢昭
明告之曰明日有朱衣客若干刺公於堂公其善禦之孫不
以爲然詰朝出廳事涖軍衆有服絳降夷入謁如夢中所語
數孫憤及而警命左右解其甲懷中悉利刃乃縛就誅衆以
爲神泊孫氏歸老故捐貲修昭明廟祀特侈今其子孫云昭
明真塚實在上溪上溪去秀山二十里孫公族居也是則誣
矣余竊以古今明王英威雖赫於窈冥而與廢靡爭於運歷
安得復起昭明與定諸夢之爲因爲想也哉嗚呼尊至天子
貴原帝胄闕宮有時而絕經皇有時而湮宰木有時而伐或

遂朽骸亦不保慘當何如假使秀山惹鬱尚在恐昭明之博
山遠遊金蟬翠綾珠襦玉匣久被抉顚乃茲塚左右樹不盈
尺楯石僅存又未嘗羅守翠微鶴棲華表惟土人羅拜惟恐
侮慢昭明此一抔而陰祐之也其以是夫貴池境內諸村族
歲時野祀並以昭明爲土主蘇祝旗旒之屬多元代所鐫東
鄉稱接接言神以時而巡歷吾姓也西鄉稱朝會言神以時
而受覲吾姓也要皆宗祀秀山山色平遠勢無高峻岌危而
逸曠可樂斯之謂秀山歟同行鮑可大徘徊其下欣慨交心
既而書其本末以告來者

秀山陵廟碑記　孫仁（世祭貴池）

梁昭明太子宋賜額文孝果封英濟忠顯靈佑王在城西七
十里有秀山祖殿蕭梁肇建當代掛旛內官進炷於成化年
間池陽縉紳侍郎孫仁請疏勅加文廟以免朝謁仰本府代

爲春秋祭祀重修陵廟有坊門有殿有寢有廊有鐘鼓樓規
制壯麗爲池陽諸廟魁蓋太子常遊秋浦間愛秀山勝境既
薨附於茲山之民曰吾嘗愛此土今上帝錫我矣汝等祀吾
吾將福汝衆乃詣廷請衣冠葬於是焉立石爲記時成化壬
寅年六月知府常顯鄉宦侍郎孫仁重修

文選樓碑記　喻成龍（武功金州）

池郡西南七十里曰秀山奇峭幽深地接秋浦方廣殆數十
里昔人云此中有瀟湘洞庭之勝者是也余官斯土以來鞅
掌簿書未暇登矚歲已未秋郡邑旱西成不賽民困飢眥遂
集同官僚佐僉議輸賑迺於庚申春載菽粟具糗糧按行分
職村墟井閭足跡殆遍云勞卹之餘因得以極目騁懷憑弔
往昔泛舟取路秋浦則見夫長江西來推盪迴薄千巖夾水
明滅浮空既抵秀山而林壑洞駭嶙峋矗雲芙蓉青削如羽

放翠嶇珊珊其來者與向之澄泓駘宕一碧萬頃相滌注焉
直一奇也山之阿傳爲昭明文選樓舊地基址儼然今改置
郡西五里許所謂西廟者也詢諸土人云昭明好遠遊嘗過
此後夢昇土人曰平昔愛此地今請於上帝帝錫余矣汝其
予祠將福汝邑人詣建業請衣冠而葬之祠立竪貺洊臻不
可殫述後唐永泰初改置考之郡邑志乘所載無異余爲慨
然復鼎新之兼爲修葺所葬衣冠之處請瘞石以妥神庥神
其永福我池人哉嘗考五代史傳梁太子非徒好爲遠遊者
也太子諱統字德施武帝長君也生而早慧喜讀書能文章
帝躬定大業四方多虞太子始元服欲令曉習軍國每奏書
言事皆令裁決後上頗中機要甚鍾愛之帝又銳意文治命
殷芸編說蕭芳撰史太子自省錄朝政外即退與芸芳輩延
選才英之士如任昉韋睿徐勉許懋諸人參訂著述集書至

三萬卷有昭明文選行世此文選樓所由名也其侍母丁貴嬪疾憂感至病戒左右無宣餓恐傷帝心每有詔問必對使者整容裁答如平時卒之日朝野共惋惜之傳曰昭明從帝謚也祠曰文孝頌名實也閒一遊覽則太平有淨居閣廣陵有文選樓襄陽有讀書臺南雄有始興院然襄陽爲貴嬪戚里之鄉南雄爲舊臣監郡之所懷思建置非所親歷而太平廣陵皆建業近輔一涉足焉而已靡不表閭葺宇以志不忘而況秀山秋浦爲太子優游嘯詠悲感棲託之地也哉傳曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之歷代相傳泥有水患兵疫之災禱於昭明文孝之廟必應且有旌廉惠而報以錢旗拯飢眚而降以舟米之異允宜歆享百禩垂福無窮然則余之重建斯樓亟新厥祀實於祀神治民之政有相關者非徒表章古蹟以志景行已也爰敷詞載德而記之石時康熙庚

申八月

秀山梁帝子文孝昭明陵廟碑記　李　英 樓虎 北平

有民社之責者先勤民而後致力於神故邦域之內於祀典之所不載者皆不足以勝民義之務而官其地者初不汲汲於此也然吾聞文章所以載道而孝者乃仁之所見端生民所秉於天之經地之義也梁帝子曰昭明從原諡也厥後加之以仁孝又曰文孝帝子之文與孝之本末載在梁史可考而知也至其陵於秀山也廟於斯祭於斯而爲斯土之鉅典者今昔之縉紳大夫自孫司徒公以下皆詳言之其說亦鐫諸石可不復陳然則秀山有帝子衮冕之陵一邑三立其廟池人士戴帝子之保與帝子之所以風動乎池人者自然在名教而不在賽神其不可與二氏之道與夫生而有英風駿烈沒而血食一方者同年而語也明矣故秀山有陵有廟有

選書樓有公應堂甫栢徠松悉悉鬱鬱皇居壯麗疆界綿亘凜凜然不可犯也先是崇禎四年豪有侵秀山兆域者祠僧海善白於邑令史鶴皐案未決有銅陵韓教諭告帝子三入韓夢事夢固幻而事亦奇史始動容律按豪罪爲之定四至印文書與祠僧爲久遠計意亦善矣亡何康熙五十六年復有民人王某覬覦陵蔭因餌附近生員張某勾黨侵伐致舉人王時敏生員陳之漢等暨僧先後來訟余披閱來牘稽之郡志又遍覽賢士大夫創垂修復諸遺文始知帝子之陵之不容不汲汲也於是躬走秀山按其陵與廟當日所原轄者何在史與韓所釐正者何在今日某所借以實偪處此者何在反覆嚴鞫斷以史令所註明之界爲是比時簿書文案之存於官者已詳而有挑其四至之埋石以爲限者已屹而難更即張之所執而爭者已悔而全消而紳士尤懼其久而湮

也復礱二石一置於本山廟中一置於府治城南相率而請余紀其事余不敏不敢述前人之已言撫帝子之往行而但維文選一書足繼班馬之後其文可貴也侍丁貴嬪以成疾又不欲武帝知其純孝不可及也用是告諸父老曰文與孝帝子之所以千古者皆人之所性而有者也繼自今人讀帝子之書法帝子之孝則人人皆文人也孝子也民義之務莫大乎是矣民有義則帝子之陵亦永衛之矣仍以茲山四至之確然者並勒於左東至人行大路南至張山嶺左邊合水右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路爲界時康熙辛丑仲春月也

秀山香燈田碑記　孫志學

梁昭明太子之廟祀於池千餘年矣而秀山陵寢攸存尤爲崇祀之本源明成化間我先司徒公捐俸鼎建殿宇聿新且

疏請勅文而褒封之誠足以肅觀瞻妥靈爽也但祀典必資祭田獨惜於時未遑營半畝之產爲奉香燈垂永久計制不無缺吾族體先人妥侑之意爰於

國朝康熙年間出貲置田以供爐烟龕火之需廟僧界鬻恐閱時愈久蔑由識其源流爲勒石以示不朽而請誌於余余以爲此田之設祇以似續吾先世辦香之誠則可以無誌而欲祠僧及附近居人曉然於此田爲神祭田爲神祭田實出於孫氏價買之田而非廟所得擅典擅鬻之田則不可以無誌因述其本末而列田畝數於左大路田一坵計弓口一畝二分東至查口西至路南至路北至江田時乾隆丙子

議

李陽河太子廟祀議　寗以麟

李陽有太子磯其上爲太子閣余鄉試屢過之未嘗瞻禮

一日停棹晉謁其像木類僧告我曰哪吒太子也竊有議焉而未嘗質之同事今年六月陳壽崖先生來皖邂逅間肝腸如雪古道照人談及昭明遺事云始終眷戀於池及出孝廉何君廟記示余余謂所見與余畧同而祠旨各別因書請正且令後之君子有所觀覽焉

池陽濱臨大江山水清曠梁昭明太子悅之建文選樓於此濱輯兩漢魏晉詩文三十卷又以其魚美封爲貴池後遂名縣而貴池之西爲李陽河有太子廟焉廟不知創自何年第河與江滙中流巉巖屹立僧架閣居之余昔鄉試艤舟南岸謁廟謂所祀者昭明也整冠瞻拜英武少文詢閣中像復援甲提戈意殊錯愕僧爲言歷祀哪吒太子最著靈異余曰祀有說乎僧顧余東指曰此太子磯也磯名太子故祀余曰不然池之杜塢以拾遺得名齊山以刺史得名傳地乎傳人也

是磯名太子者非謂哪吒蓋指昭明耳何以知其然太子僭位也非其人而稱之則僭竊其號而據之則亂哪吒之爲太子果何代歟夫事不求其有據而猥以無稽之言妄加尊號使陰蒙僭亂之譏神其安之乎且哪吒有靈精爽將在天下初非生長於斯而曰神專在是因即指爲哪吒太子之磯豈通論哉若昭明爲梁太子載之國史流連秋浦見之郡乘及其薨也陵寢又在城西秀山迄今閭巷村墟之間廟貌如鱗凡水旱疫癘往往顯靈呵護居民每歲報賽演劇娛神起仲秋訖除夕不絕其於生平所釣遊之處尤喜爲傳說而此磯實當江路之衝風清月白太子必將偕高齋學士輩把酒泛舟徘徊登眺其後追思慨慕者求一望見而不可得因舉位號名磯以志不忘猶金陵之以太子名湖（湖在金陵城北昭明植蓮於此）云爾或曰如子言奚爲不祀余曰宜祀昭明而缺祀者殆欲假

哪吒之雄猛恢譎以駭人耳目而慫其佈施未必非從前佳持之矯揉造作也雖然人情易惑難曉承訛襲舛非一日矣余縱言之安知其果信否耶嗟乎事不考諸經傳又不能折衷於理而竟以訛舛相侶者獨此廟此磯也歟哉

說

秀山文選臺說　舒廷交（棗陵郡人）

劉梅根西廟文選閣記有相傳昭明作文選於茲廟後小邱其花園地一句後盧元受遂謂郡守喻公移文選閣置秀山使古蹟淆訛而不知秀山之原有文選臺也因作此以備覽

出城西七十里鐵汀倉坪之間有石城舊縣爲秀山即石城境右山也夫太子曾來石城吾知石城有司亦必請駕亦度其地與治稍遠又相通可以張供具適覽觀者駐金華元駟

之輪焉殆無若秀山矣太子既至而果愛其山不欲遽還則太子青年嗜學載書以遊斯秀山或復建臺爲讀書之所而文選一書成於秀山後因號其臺爲文選臺之原在秀山可也至有選臺又有花園有釣臺固宜在一處者也故既薨神附山之民曰吾昔愛此今上帝錫我矣爾民能祀我我其福之遂建祠於山之阿且迎請其衣冠葬焉若當日又駐蹕西廟則所請之衣冠即西廟地可以卜葬何必遠涉秀山乎是知太子之來石城而駐於秀山無疑矣迄唐永泰年徙縣今治特建廟於郡城秀山門外而曰西廟從春秋祭祀所便也既有廟亦設文選閣（後人用貼鏤版則易臺名閣或自此時）有花園有釣臺以妥靈焉此踵事增華而爲之久之地以人重遂云太子選文在此陵墓在彼此又附會支離其說者也嗚呼得不使前人之跡愈湮而後世之真莫攷乎蓋西廟當石城時

尚介荒遠即秀山亦不甚佳或因太子而著亦猶齊映之於齊山樊川之於杏村近郊之風景賴賢者而傳況帝子乎則秀山著於太子而梅根言文選未必不成於此又安知不即成於此之秀山耶聊俟察理君子共定耳

銘

昭明陵銘　李暐（闇成靜樂）

辭曰於惟蕭梁德萃元良惟仁惟孝惟秉聰明洽親之旨闡學之藏澤流六字神戀茲鄉爰來守郡有事山旁載拜衣冠聿展厥誠

疏引

募建秀山前殿疏　孫仁（世榮貴池）

謹按神蕭姓梁武帝長子居東宮惟性仁孝薨年三十一天下莫不哀傷悼痛豈天未欲平治當時之亂歟然天之

意未可知也神沒於今千有餘年陰佑默相斯民如一日是天厄於昔正欲昌於無窮歟抑神之聰明仁孝自有不可泯者與神昔遊此食魚而美縣因以名既又愛秀山之勝薨後附於山之民曰吾昔愛此帝已錫矣爾民祀我我其福之遂立祠山之阿居民乃奉迎衣冠而葬焉唐永泰初又即郡郭西立行祠今之西廟是也洪武乙巳郡守高公因元季兵火命屬撤而新之天順郡守鄧公又謀再新獨此秀山祖廟永樂初山民查姓者蘇重建而今則棟宇傾圮弗稱神棲萬望見聞樂施共襄盛事云

伏以少陽雝雝昔著象於梁朝正氣英英久褒崇於歷代況流傳文選開後學之詞源而覆庇吾池作衆民之香火睠此秀山錫自明明上帝顧茲福地遂爲鬱鬱佳城必有叢祠如靈光之存我曾方嚴祀典若惠義之在當時夫何此日彼月

既久遂使上棟下宇將傾茲欲撤其寫靈之巢乃更蕭夫鳴鸞之馭鳩工未偈雀躍奚能用憑小疏干求願望大家作主巍巍乎達官長者之尊林林乎信士者民之衆倘捐囷指廩各隨筆下勾銷庶複廟重廊便可眼前突兀巨筏逆流而上再現神通米舡越境而來重蒙惠力上祝皇圖鞏固下安民物雍熙謹疏

募修秀山文孝殿疏　丁紹軾（文遠貴池）

嘗聞國家以文獻爲重郡邑亦由茲得名毋論他邦即我池陽九華之名顯於李白齊山之姓因乎刺史百代之下孰能忘之而況其皇儲帝胄至德殊才生則闡我文教歿則顯彼異靈爲歷代所褒崇吾鄉兒童走卒所致仰者哉惟我文孝昭明聖帝以大梁天子之儲爲一代良賢之胤當時稱其孝友後世誦其文章曰文曰孝曰昭曰明前人著之詳矣故今

天下祀之何獨池陽池陽郡城祀之何取秀山蓋秀山秋浦原爲舊邑之區而昭明行遊獨愛此山之勝徘徊眷戀業有遺言居址宮牆猶如故處迨歿而附其鄉之民曰吾愛茲土上帝已錫我於斯若是乎公之眷眷於斯也蓋視秀山之勝高於紫極青宮視其山之秋浦玉鏡諸地等於蓬萊瀛洲方丈吾不意叢爾之區何得來乎帝子王孫又不意當時之士大夫與居與遊者何幸得親受業於文選如是而稽吾邑之文考吾邑之獻尚孰有大於是者哉又況其既沒引米艘以救饑與鹽梅而療病有叩必通無禱不應更非李白齊刺史所可方萬一者此歷代所以踐崇有司所以供祀鄉城所以迎賽而秀山之廟所以至今不廢也惟是天地有灰刼之時宇舍豈無圮敝之日重以奸民圖其風水守者利其錢財不雨而頹因風而壞致令祭田化爲烏有神或惡之靈亦遂歇

幸遇邑父母李公俯從輿請親賜勘查又郡公祖胡公興賢同心舉廢合志非神之顯赫曷有此遭逢豈百年之運一旦而開曠世之靈有待斯故者乎顧工費浩繁上下胥賴倡之於上若衣服之有冕冠助之於下若江河之貲涓滴又查往昔有司徒孫公仁杜史張公廷瑞孝廉孫公桴相繼修治諸民無不翕然豈今遂無其人哉浮屠幻事道場虛文孰若茲舉關邑鉅典願我同心共成盛事名同不朽福有攸歸斯緣本鄉庠生孫熙鳳熙斗及張君允中輩之請遂不揣而爲之序

募修秀山祖殿疏

陳以運 時可 貴池

聞夫羞於賓必侑之矜於容必貽之故金碧則所以莊嚴矣曼碩則所以孔安矣況乎明神廟祀典制攸關風雨浸淫幾同露處能勿時怨而時恫乎梁太子文孝昭明聖帝誕育蘭

陵鍾靈閏氣虹流瑞彩佛現出世之尊龍嘆祥波道澄先天之祕讀書五行俱下掞藻三諦雙修生遊豫於秀山沒顯靈於秋浦託山童以宣帝命引米艘以濟時艱操曰彰曰癉之權職專神道普時賜雨之化杜配勾龍羣仰文星歷崇帝號蓋聰明正直之謂神而惠法及民所必祀理固然也衣冠請於闕下廟貌屹於山阿水木清華臨故城之福地烟嵐幽邃錫寶册於烺霄居有宮寢有室甍楹丹雘侑煥美於一時奕有陵寢有額銀字陸離更光昭於百世者矣迺居諸不留金石有泐往者司徒孫公一鼎新之募疏尚寶存於掌故既而杜史張公復繼葺之遺礎猶基置於頹垣若居民查應祿夏世興彼此相成後先輻輳皆出自心中之誠然而莫非明靈之默召也奈何守者爲奸形家所崇睥睨一抔之土罔顧三尺之刑賴邑父母李公登山踏看立破陰謀而郡公祖胡

公坐鎮清釐重輝盛蹟自茲而後歲月云遥積朽至今覲瞻滋懼運不自揣謬爲爰始爰謀冀與同人庶幾衆擎易舉蓋作廟翼翼原非可草率塢工而建極巍巍尤必須規模盡制凡我履土食毛之人士素荷帱幬慎毋諱忘乎帝力若夫遊仕宦之賢良恒殷仰止知必倡率乎羣倫厚積者譬若淵泉注彼涓流皆沾河潤綿力者猶之質土交相層累益顯山高幸爾百年曠舉煥然一旦更新則名勒豐碑而芳流奕祺非特自求多福神錫純禧已也爲勝大願之至

修建陵寢選樓募疏

喻成龍 武功 金州

聞幽於今日或曰不急余曰若人心依附者曷不可秋浦山川清曠蹟多名賢將爲修舉獨梁文孝跡最著當日佳此山水建樓著述至今文選有樓有書秋浦代有文人余因出賑過秋浦地見峰巒深處廟貌傑立訊土之士人曰昭明祠祠

右即文選樓址昭明文章德行秋浦愛戴親切請衣冠奠於樓後雖崇祀城西廟此地駿奔鄉人士至今不絕噫文孝於秋浦何人心之不泯也如是今視其址則荆榛蕪穢矣視其塚則狐兎蒙茸矣余於此奚忍賢跡邱墟乎即曰不急從人心依附為之闡幽於今自亦可況文孝文章滿天下傳千古又豈獨秋浦人士哉願我同事暨諸紳士耆庶共捐整理延茲不朽盛事時康熙庚申

募修秀山祖殿疏 乾隆戊寅

陳秉遇 通五 貴池

聖王隆祀典義並茅封君子妥神依詩傳寢碩故龍驤豹隱生不偶於塵寰斯王殿金貌殁永隆乎享祀況乎功垂藝苑文章開後學之津槩好協民彝仁孝廣蒸黎之秉德也哉惟我文孝昭明聖帝六朝華冑蕭武賢儲居青宮而好學崇儒廣訪誣而辭榮避位爰是寄情覽勝選樓緗篋至今留召伯

之甘棠寓意尋芳蹇策輶軒都訣繼龍門之遠駕涟漪浦水曾邀帝子之車迤邐秀山曉夢上天之錫作一方之主鍼疵藥厲依稀瀚海流膏輸萬户之春引糴療飢頓使瘡痍起困碑留功德傳紀神通久宜血食於池陽詎可荆榛乎廟貌當年塑金容而起宇封石榔以棲靈鳩工庀材邊連蟻聚飛甍峭角擬壯麗之旋宮小祝頭陀代趨承之宦寺士懷著作農祝桑田第几筵不耐乎風雨松桷頻棲乎鳥鼠先朝詎公領袖屢增式廓之修以今寢殿傾欹莫展望光之敬匪由改造曷以生新仗義有同心不必名山是主醵金皆護法統將豐碣題芳梵剎浮圖仗解好施之槖賢桐聖宇窒壓助築之金僧方畧慮費出不貲心堅托鉢小子遇念衆擎易舉功在聚裘爰疏短引以告同人冀念先型而舒懿好庶幾分大倉之粒撮土成山穩知生暖日之烟藍田故玉情同雀躍望切高

瞻

募修秀山文孝祖殿疏

舒泰 德符 貴池

自古神聖賢人之殁也於其生平宦遊涉歷精神依戀之鄉雖殁世猶將歆其祀而庇其民焉理固然也秀山為大梁文孝昭明聖帝愛遊之地既殁廟祀血食於茲且請衣冠以葬焉於戲殘碑斷碣懷帝子之松楸豐草長林弔先賢之邱壑衣冠也而神氣依之矣廟建於墓道之前威靈赫濯呵護一方凡有禱祈靡不響應他如引米艘以濟饑疲施鹽梅而療厲疫前明相國丁文恪公嘗叙其事而歷言之矣則所謂生愛茲土殁庇斯民者於是乎可信而足徵夫禦災捍患德在生民祀典之所由不朽也而清廟閟宮功碑土木靈爽之所由式憑也我朝刺史喻公來守是邦訪求蕭梁遺事知附郭西廟為便於春秋享祀之官而秀山則其祖地也因枉駕拈

香見夫廟宇傾頹廊廡廢圮而所謂選樓故墟則又荆榛蕪穢矣山林墓道則又狐兎蒙茸矣欷歔太息者久之爰而清俸更勸衆施樂與都人士鼎建而更新之碑石具存班班可考今去喻公刺郡時七十餘年而都人士之來遊於是山者採六朝之佳句想百代之流風或選閣題詩憑山林而弔古或釣臺促月對浦水以懷清欣仰之情亦復何極然而快意當前思圖久遠試為週走殿堂規模之翼整如故乎金碧之輝煌如故乎未免瞻言堂構不勝飄風零雨之傷仰視几筵益切棟折榱崩之懼則其必思鼎建而更新之以纘喻公之績者都人士諒有同心焉茲者祠僧方畧慨然有志於重修大殿之舉囑泰一言奉告多方倘多君子大破慳囊共襄義舉將見徠松甫柏葺來京國之鴻材刻楠丹楹構就錦堂之輪奐神其妥侑人荷生成則是區區不文之言未必非助成

嘯興之嚆矢也是爲序

葺建秀山祖殿疏 乾隆辛巳

胡光宸 魏廷貴池

竊聞神道設教肇自先王法施於民永隆祀典捍災禦患固膺百代之明禋樹德標型尤釐千秋之瞻仰是惟神威赫奕明德維馨乃以廟食綿延宏規丕煥彼花宮仙苑巍哉佛子之居緣屋幔亭偉矣真人之宅縱鏤金錯碧徒窮黝堊之觀即刻桷丹楹空極雕甍之盛蓋特藉重檐複廟崇尚虛無究非慕往跡前型維持名教惟我昭明大帝仁孝性生聰明天縱矩倫獲理範古模今翔翔道德之場馳騁詩書之府淵淵學海平分少海之波炳炳文星掩映前星之采丁年輔政攝幾務於青宮丙殿儲經恣沉酣於黃卷後乃屏幾東觀命駕南邦愛山水之清音恣情遊賞得池陽之勝境駐蹕流連月擁鏡潭時見龍舟之艤雲封花塢常看鶴駕之旋及夫前曜

光沉猶景風流於六代德星芒麗丕昭靈爽於千秋乃至賑饑饉於凶年招來舟米別貪廉於長吏報以錢旗緬彼遺風匪止一鄉一邑沾茲厚澤固已無地無之惟此秀山風稱佳地固帝子遊歷之所亦衣冠藏瘞之區自梁大同之中香城初建迄明成化之代紺宇增修乃古壁丹青曾經兵燹空梁燕雀亦附泥塗迨我朝諭公莅政茲土下車伊始圖度維勤然極匠石之經營未見規模之宏遠茲者住持方畧敬叩長白寶公爰解宦囊肇興義舉同寅樂爲繼志士庶罔弗齊衷解橐捐貲庀材鳩匠珠宮紺殿已昭輪奐之光繡柱雕梁早燦松雲之色第選樓未建縹囊緗帙誰儲甲乙之編陵寢未新走兎眠狐或亂蒐裘之宅況改聖之祠弗立難昭先德之尊崇即出祖之道不除尚礙龍旂之往復凡此鴻規肇刱知非一木能支欲使燕賀落成維賴十方協力應有布金之長

者難辭托鉢於沙門伏願合郡仁人共勸盛舉緬先型之未遠踵始事以增華或探羞澀之囊或挹豐腴之篋朱提赤仄不嫌傾橐而賁白黍黃粱何惜指囷而予衆擎易舉無煩神助千工合併爲公庶幾功成不日將見璚宮銀牓式煥新猷碧鏤金書聿彰故跡則懿型不墜堪增道圃之輝而性地長培大廣福田之種矣

募修秀山祖殿疏 乾隆壬午

周輔 任賢貴池

園名祇樹曾聞帝子之靈國號新羅亦顯前星之貴第香風花雨僅傳衣鉢於空門銀草金雲莫補綱常於正學遵其教則鏤形刻象盡屬元虛曠渺之談廣其居雖疊翠層巒何關俎豆馨香之報良以明心見性事有殊途定慧止觀義無實據惟我文孝昭明大帝人倫師表翰墨儒宗痛生我之劬勞斷米漿者七日居肅成而講貫垂文獻者萬年大義經天作

六代中流之柱鴻才命世開三唐風雅之先選勝概於池陽峯架珊瑚綠帖納三江之錦浪留清風於浦水門裝玳瑁碧霞羅萬象之奇峯故選樓高建於前梁而廟貌常綿乎奕祺勅封累累傳來祭典維嚴鼎建重重詔下帑貲併發靈威所著迥異瞿曇厚澤頻敷實爲異數方營峻殿 看捆木橫江欲賑居民募召米舟連岸凡此虎伏龍蟠之處胥遍覆以慈雲遂使衣冠邱墓之鄉得永依爲福主奠在康熙初載已蒙諭撫經修奈物無久而不傾亦事以增而愈廓近有住持僧方畧請於前郡主寶公捐俸以率同寅得新正宇倡義而風士庶益麗宏規乃者山門近地未邀巍煥之觀陵寢舊場不免荒涼之景蕭蕭野草依稀廢苑於香池點點寒烟莫壯文瀾於少海況青宮故址比尋常梵宇而尤崇鑾輅重關彷舊制落成而更費爰藉沙門法力作吾道羽翰一粟一錢皆仗

同心之助寸蔑寸木咸需合郡之資懇破慳囊勉成僧志將見秀山月下隱披甲乙之編太子樓前疊煥松雲之色而且讀其書論其世不同護法菩提高山景仰行行具見干城名教矣

募修秀山祖殿疏 乾隆壬午 汪逢春

昭明太帝仁孝性成聰明天亶其聲律身度秩然燦然者乃天下萬世聖帝明王之範文章道德之宗非止六城之人士一郡之愚氓而私之而尸祝之俎豆之者也然以性耽山水獨選勝於池陽而鍾情於秋浦池之人遂莫不就日瞻雲愛敬之至羣自結於寢興寤寐之中而不可解洎乎星沉海涸鶴駕無歸乃即於秀山之麓爲衣冠之墓以歲時拜奠於其下而帝之靈亦遂若眷戀於池凡水旱疾疫有求必應而若招商舟以救饑別貪廉於長吏種種靈異炳據於秀山志者

指不勝屈蓋真吾池之恩星福曜也秀山廟之建始於梁大同之中增修於有明成化之代而我
朝喻公之守是邦也又以廟經兵燹之傷益加修葺特其規模仍舊歲久又漸致傾圮邇者住持方畧乃慨然起而叩之當事齊捐宦槖復懇附近檀那分金出粟大興土木之工越一歲而大殿落成堂皇巍煥廟貌迥異於曩時偉哉此僧不可謂非住持之中有奇行有異能者也然而選樓猶未建也門屏猶未宏也且啟聖無祠履武之祥堪念也陵寢不葺蒐裘之宅將湮也是用普告十方善信幸各隨愿力倩少成多俾一時之盛舉有始而必有終善作而亦善成庶幾哉碧瓦朱甍重檐飛閣與夫華區豐碑諸勝境咸正無缺而乃於山高水長之際仰瞻夫聖帝明王之範穆然於文章道德之宗之如斯其赫奕而駭觀也而帝之靈亦必永眷戀於池不惟

禦災捍患使池之人家給人足老終幼用亦且本山水之秀麗以發爲人文使士服詩書莫不取青紫如拾芥而出風入雅炳炳烺烺以鳴我國家太平之盛矣嗚呼豈不休歟

募修秀山祖殿引 乾隆癸未 王一清 紫綸郡人

竊惟青宮毓秀居鶴禁以凝庥未邸含英啟龍樓而懋祉裕性成之仁孝當飛鴻避位之日識天地之道不盡留於帝王昭天縱之聖明迨登樓著書之年知文章之理常默存乎俎豆遨遊秋浦寄雙屐於郊西愛玩秀山垂一竿於臺畔食池魚而美肇錫嘉名請冕服以還乃崇禋祀禦災捍患自昔已然食德飲和於今爲烈雖琳宮紺宇孰建曾有成規而寢殿山門聿新尤需浩費天仙橋上豈堪策杖以尋芳文選樓前詎可攜樽而道古念諸廢之不舉冀衆力之能支從茲廟貌俱新妥神棲而永鎮佇見文星肆映綿福報於無涯矣是爲

引

帖

募輯秀山志報帖 乾隆丙戌 舒泰 德符 貴池

自司馬氏渡江而東金陵夙爲都會而池陽雄據上游長江外貫浦水中縈沂清溪而直上距郡城西南七十里曰秀山即古秋浦縣境也秀山爲梁文孝昭明聖帝愛遊之地既沒神注斯土福庇斯民梁大同間郡人肅請衣冠以奠廟祀血食二百餘年至唐永泰始改置近郡西廟從春秋祭祀所便也而秀山故地衣冠陵寢巍然特存載在志乘班班可考其位號優崇代有封典而廟殿廊廡踵而修之者曰司徒孫公仁柱史張公廷瑞傳而記之者曰相國丁公紹軾暨我
朝刺史喻公來守是邦特捐清俸鼎建而更新之規模益加宏整越今百有餘年風雨飄搖復致傾圮歲丁丑僧方畧偏

請諸公序引募化重修經營八載始得大殿落成而前門後殿左右廊廡功程尚鉅且舊有秀山志板亦多殘缺無徵今僧投雜補葺更欲敦請合郡名公巨卿文人學士發揚歌詠累成卷帖以志不朽伏冀共光盛典聿告成功庶文選樓頭重訂六朝之佳韻而天仙橋畔永延百代之馨香矣謹白

啟

修梁昭明太子秀山廟志徵詩文啟 乾隆丁亥

汪廷霖 晴川 貴池

竊以少海龍遊懋著蕭梁聖蹟貴池魚美爰邀睿賞襲封瞻若水之潔洞釣臺宛在啟斯文之薈萃選閣曾開六十卷珍品寶搜大有功於儒者千餘年神留帝錫多造福於池人惟此秀山實其陵寢夢徵古老繫情罔閒於歿存請自皇居遺愛敬依夫冕服比橋山之劍舄隆隆隱起祁連象梧野之霄

珠磊磊封成堂斧窮邇石城之舊壤綿延秋浦之移州饗殿崇高不改九天閶闔香臺望走何如三寶莊嚴雖太白來遊偶軼筆花之歌詠乃放翁紀載備聞墓木之拱森緬神爽所式憑置山僧而典守祀崇昭代法護宰官郡伯喻司空重搆樓觀以標名勝後憲李太府重釐山界而禁樵蘇時時響答松風笙鶴恍聞於緱嶺歲歲輪圓桂月（八月望月傳是誕辰）蠟鶩同恨於炎圍固宜憑弔名流雅喜興懷過客嗟乎臺城百雉空埋泰稷離離元冑一杯獨保松楸鬱鬱千秋志乘大書捍禦之功四境馨香徧賽高曾之會幸今日檀施廣佛俾皇陵廟貌重輝畫棟飛雲煥然鶴節銅池滴雨儼是龍樓顧血食相沿邦人久安爲尸祝而辦香弗墜帝子原好在文章杜少陵選理熟精導詩家而指路羅昭諫神通高詠開來哲以抗塵僧不揣力棉謬宏心誓集成山志羅列海觀繫昔西祠業有開

於風雅矧茲祖廟可無事於抗揚伏願虎觀名公瑶箋披錦鳳樓吉士金管懸鍼言各成家媲美春宮妙選君能惠教暢吟秋水清音將壯色於山川英濟之風流益顯庶增光於俎豆文星之福佑攸同普結有緣永垂不朽謹啟

祭文

祭昭明太子文

法若真 濰縣 膠州

康熙八載秋八月十二日余小子來自金陵至於池他人咸社祀昭明太子謂十五其皇揆也因渡皖江不克潔羊豕乃率爾爲文以祭之文章同心千古爲昭揚厲無忌懼咈神聽嗚呼天地處升沉而或變文章歷治亂而莫易豈天地之道不勝於文章豈文章之理足勝乎天地天地者氣爲之也文章者主乎氣而勝於氣者之所爲也發天地而先見乎文章故龜馬肩足蒙象於兩儀之始分天地而後有文章故六爻

八卦紛錯而麗星辰華嶽之終伏羲神農所不足者堯舜繼之堯舜所不足者禹湯文武周召繼之禹湯文武周召所不足者孔子孟軻繼之孔子孟軻所不足者一變於荀楊再變於韓歐諸儒其中晉魏梁宋之間天地之道不可見而文章之道天又不得不窮太子以帝王之位而散處太子於文章之士以挽天地之終以開文章之始此前有荀楊後有韓歐諸家所賴太子之發明以不墜一線於茲者亦岌岌乎其危之也嗟夫余少不喜晉魏以後之辭初學楊雄不能抉其幽而去之讀蘇子不能獲其縱橫而去之讀司馬不能晰其條理而去之讀柳子不能破其堅辯而去之讀韓愈不能沁其神理而反覆於諸子百家上下於六經之典則而復惘然終無所益丙戌秋侍中祕乃讀太子文選樂其華矣亦擬

其所發也游其美矣亦恍乎其所著也挹其洋洋矣亦容與乎其所泛泛也而猶未有所從也徵之以先王之陳說與諸若子賢者之發蒙從容乎風雅之域而翺翔乎山川草木君臣父子兄弟正變之類出入乎詩書而潤澤乎春秋易象之繁以及變風小雅之哀樂而猶綴之升歌象管而播之金石使五倫不載胥於喪亂禮樂不盡壞於流亡余乃撫卷而歎曰太子之功其恢恢天地哉所可異者文章或見於一日而其人不可得於聖君賢相之遭逢其人不可見於一日而其文章又傳天下後世之聖君賢相而讀之而復思見其人即有其人矣而用違其才弗克行其所志以或逆乎川岳降生之靈嗟乎此長沙之痛哭而離騷所以繼小雅之悲憤而作也向使太子承大統南面稱孤一時南北諸儒盡致高位執法術執錢穀執大卿執外執事遠佛教之邪說遵文章之大

經以治天下亦未必無上理然太子雖有治世之才而諸儒不盡撥亂反正之士且一太子之賢而處家國難反之勢恐大之不能及兩漢之風小之拯南北之危疑歸之於紀綱太子亦必熟察之俯仰古今揣度國運內求之英主有為之姿與外觀之諸臣輔佐之所學而知梁家天下不過一片石頭僅告悔過於祖宗而故翻然與遊談著作家采春華秋露之文朝摘芙蓉暮抵白沙食池魚而歎美攀名山而徜徉使天下文章之道大集於文選一書亦使天下後世讀其書者思見堯舜禹湯文武周公孔孟之道庶幾其未墜也太子固於辭帝王之日而知天地之道可留於匹夫太子固於登樓著書之日而知文章之理不毀於俎豆嗟乎道勝於氣而氣盡於理天地之所以不窮文章之所以不大變也今日者小子承乏茲土以從事秋審之典過池水之陽邂逅太子之初度

而登降乎俎豆之光大夫蹌蹌士女穰穰鐘鼓煌煌羽毛揚揚亦不知太子為誰家之君王而亦不知梁太子之文章其何以至今日而終未淪亡嗟乎文章之道其可忽乎哉嗚呼尚饗

梧溪秋報文　　方之鏞

維神前星顯曜幼海揚徽處青禁而嘯詩書一目五行並下服朱明而遠聲色六塵四相皆空不耽鳳穴之深居乃涉虎林之僻地開牙籤於岑閣選政勞心把釣竹於河干烟波適意洎乎金陵返旆遽爾玉闕遐昇靈爽常存宜徧周乎六合精英獨注若默眷於一方陟降匪遙依稀宛在某等世叨福庇久沐恩波鑿井耕田幾忘帝力於何有春祈秋報亦懷聖澤於靡涯特於秋季恭迎鶴馭壺漿簞食稍竭居民涓滴之忱湘藻澗蘋聊効野人芹曝之敬但聚廬多穢駐蹕何敢久

淹因廢轍不遑回鑾即在本日伏願率諸神而布惠阜物安民保合境以無虞捍災禦患永祈默佑恭仰照臨

慶祝聖壽文　　陳光虞 弊寶貴池

灝氣凌空天上福星現彩秋期應候月中桂子飄香萬寶告成四民禱祝恭維聖帝仁符震動德體離中電繞蘭陵佛現世尊之聖虹流玉宇天開極曜之祥現身於梵舍禪宮怡情於長秋極浦種菩提果於婆娑境上駕般若船於清淨寰中卵翼生靈醫療疹癘德與乾坤挈大壽宜日月同光某等素沐洪恩莫申丹悃幸逢誕降之節得陳晉賀之儀德薦馨香歲舉令辰歌舞慶流奕禩人荷大造生成某等不勝踴躍歡抃之至

秋報文　　陳錦宸 貴池

高廩登秋幸粢盛之已潔羣工休役值報賽之方興事有典

而必遵禮無微而不續欽惟聖帝文昭百代孝格九天統接周孔之真傳道證希阿之妙果生流連於秋浦寓意垂綸沒眷戀於池陽顯靈航米神無往而不注如水之在地中恩隨至以皆施何澤之非天上某等世叨覆冒代荷生成祇修蜡索之儀聊申達謝之意伏願明威有赫庇佑無疆綏萬寶以盈盈多黍多稌愜千秋之禱祀我享我將某等不勝踴躍歡抃之至

預慶聖壽文　陳　竑如亨貴池

伏以寰宇同忻仰神庥之永被普天胥慶知聖壽之無疆爰卜先期叩瑤歌而敬祝用修嘉會熱香瓣以呼嵩固知瓦缶匏尊未敢擬溪毛之潔謹藉山肴野蔌聊以代粉麵之牲伏願洋洋如在赫赫厥聲頌萬古之仁人既以壽身而壽世慶一方之福主抑且佑武而佑文某等歡抃頌禱之至

給帖

選僧給帖　白　翔鳳儀　鄂州

為選僧給帖供奉香火事卷照先據秀山祖殿原係廟祝方丑兒葉大兒童孫兒胡祖兒後因盜賣官山侵佔香燈田地衆社不甘赴府狀告行縣提解原被告犯到府審得方丑兒等盜賣物侵官山責令不許再入廟中混雜香燈有污神聖仰該僧綱司選忠實僧人二名看守香燈又經仰僧綱司選舉有牌僧人圓聰德詮在廟供奉香燈並查皇陵前後左右週圍山塲以廟為主開載四至東至人行大路南至張山嶺西至寶珠墩北至人行大路為界四至之內准給圓聰德詮執管擬合就帖為此合行帖給僧人即便前去本廟宿守清規祀奉香燈看守皇陵管理山塲成林樹木柴薪近陵者不得擅伐離遠者亦必稟官變價修理廟宇後開田地什物供

奉香火納糧當差俱無違錯倘有近地居民私自盜蔭許本僧指名呈報以憑重究施行決不輕恕須至帖者

計開

王殿三重　紫氣宮一重　公應堂一重　鐘鼓樓一重
僧房五重　蓮花塘一所　寶珠墩一所　升仙橋一座
左右亭子各一所併山塲俱屬圓聰德詮管理

右牒給付圓聰德詮二僧准此

大明正德二年三月初一日帖

呈

公呈

為盜拚陵蔭憤起羣倫懇賜嚴誅以正綱常以崇祀典事竊惟貴地之崇祀昭明聖帝厥廟有三其一在郡內城西隅曰行祠乃昭明之行在也其一出郡五里許曰西廟即昭明之

選閣也其一距郡七十里曰秀山即昭明之陵寢也自梁迄今本末載在歷代郡乘軼事詳於先賢傳記蓋帝子生而愛池山水賦孝歌忠歿而神駐秀山安民阜物三廟惟秀山之妥侑靈爽代凜皇陵陵上之古木參天犯坐不赦故崇禎七年有豪強擅侵陵界史父母按律伏辜韓學博亦相助為理卷案鑿據厥後邑侯郡伯修祀惟虔敬神福民難以枚舉突有居近生員張大觀地棍[illegible]等覬覦聖陵貪圖重利徑將秀山陵上古木拚與豪棍王允先披削行號不遺寸株伏思庶民墳塋尚嚴無犯聖帝陵寢焉任擅侵生等目擊心寒憤難緘口爰具公呈叩仰憲太公祖迅賞硃條先期封木嚴誅律究大儆貪頑庶斯民彝好可伸地義天經永賴皇陵得保祀典得崇法紀立昭神人共戴望光上稟

執照

憲太史鳴皋給僧執照

梁昭明太子居皇儲之貴抱命世之才提衡藝林怡情勝境遊於秋浦愛其山水迄今秀山有陵寢存焉竟千古後魂魄猶應戀此山場原有官山一十八畝零四十八步當代四至姑不再論今斷四至以廟後皇陵爲主東至山腳人行大路南至張山嶺左邊合水右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路爲界永樂二年火佃四名長衣鮮帽執揷焚香掃除之役胡萬林祖胡祖兒世居廟側嘉靖四十二年胡銀山爲舒國億訟其侵佔官山斷令銀山納價銀十兩公應堂斜扦地三分廟門首地一分廟前山二分每年納租銀一兩五錢可以拓基植木而厚取其息乎築室於公應堂正狡焉有故轄之思天啟年間見廟宇傾頹住持僧海善領丁相國募簿徧求檀越上自直階下至齊民翕然嘉捨不下數百金方庀材

鳩工聿新廟貌而萬林等齊起齮齕之心搬其削成之棟梁捲其積蓄之衣鉢經櫃鐘磬椅桌牀帳米鹽鍋甑之類靡有一遺二三衲子俱稿項黃馘之夫豈能與虎狼相爭哉至以合抱陵木自縱斧斤反誣僧伐罔上甚矣地獄之設非爲其人乎衆口一詞皆願驅逐念其先世曾效微勞不虞子孫不肖猖獗至此仍除斜扦地三分姑聽廟下首居住將公應堂已築之室退入廟中胡萬林等廟前山二分斜扦地三分仍納租銀一兩五錢僧等依前四至管業專供香火內除民塚前後左右各聽六尺容其祭掃餘屬僧管皇陵左右周圍近廟者無得擅伐離遠者亦必稟官變價以修廟宇胡萬林等仍前罰銀五兩助修廟宇將門首神道及牆外地基無許做造侵佔退還入廟以免五兩之罰僧海善等亦不得借募緣潤私橐坐視傾頹令帝子不敝風雨而弔古者興玉華之感也崇禎四年三月二十四日

審語

憲太李英審語

看得秀山昭明陵寢葬自蕭梁歷今千載池之紳衿耆庶相傳昭明生愛池陽山水且有功德於池民謂靈爽實式憑之不獨合郡居民感念不置即客遊此地者亦往往憑弔興思詩歌碑記載在郡志班班可考也不意附近居民有張姓者垂涎陵蔭蓄謀侵佔致舉人王時敏等於康熙五十六年三月間以盜拚陵蔭等事首告張大觀張笏張簇等當批貴邑李令查報隨據審詳到府查陵寢事關重大既據該令親勘審詳無侵碍陵寢之處當即如詳批結至今年四月十五日據士民陳之漢等又以伐蔭造塚等事呈告張大觀等披閱呈內情節殊駭聽聞復據廟僧澄然呈出崇禎四年史令斷

禁四至井然與李令所詳迥異本府隨即親至秀山傳喚兩造並約保人等當面確勘陵寢坐東朝西陵前廟宇亦係西向其腦後之山緊連陵寢張大觀等盜砍之樹並假造之墳即在陵寢腦後山上相去咫尺其伐去蔭木點驗樹樁共有三百餘株查昭明爲蕭梁帝子豈有帝子陵腦僅隙地數尺之理其爲侵佔已大彰明較著矣再將崇禎四年史令所開四至東至人行大路南至張山嶺左邊合水右邊公應堂西至寶珠墩北至人行大路爲界逐一勘明遂帶同各犯證當堂逐一研訊據公呈陳之漢等供指陵寢界堠與本府親勘之四至絲毫不爽約保謝爾彩等始雖袒附張大觀迨畧加詰訊僉供大觀等侵占是真又訊據張笏張簇供稱此山果係陵寢界內之山舊年十二月內拚樹與王允先得價二十八兩今年二月中纔假造墳塚等語惟張大觀恃衿護符猶

以萬曆十八年及崇禎五年所請印照嘵嘵展辨無論其所執之照不足爲據也即使可據何以崇禎四年史令審斷張姓不執而告爭乃於審斷之後而請照其爲當日保全計乎抑爲今日子孫侵占地乎且伊祖告照求佃之山即今日陵寢以內之山也設此山果係張姓之山則聽張姓執業矣何用佃爲夫天下有求佃自山者乎研訊至此張大觀雖奸如鬼蜮亦不覺爽然自失俛首無辭矣業行貴池魏令押帶張大觀等到山挖驗假塚毫無一物當將假塚平去並遵照本府勘定原舊四至鐫石立界取具遵依查張大觀侵占前朝陵寢詳櫫究擬夫復何辭姑念已傳該學教官到府當堂朴責[illegible]令其悔過自新張笏張簇均加責懲其原拚樹價二十八兩應行追出自行砍去大樹二百餘株相應量罰銀六十兩均於大觀笏簇三人名下追齊發修昭明廟宇至王

允先係本地民人明知陵寢界內之樹輒敢拚伐甚屬可惡已重責二十板仍於名下罰銀十兩一併發修廟宇其張大觀所執印照四紙塗銷取到遵依附卷備案約保謝爾彩等概行釋逐可也錄供存案備照康熙五十八年六月日給

朝會

鄉村朝會

八月十四日舞下鄉第七保南莊社山邊桂宅朝會
十五日舞下鄉第七保南莊社朝溪桂宅朝會
舞上鄉第一保深里東社程吳二宅朝會
十六日舞下鄉第七保馴翬社城子山汪朝會
十九日舞下鄉第七保厚山社厚山汪朝會
二十五日西管鄉西二保白茆上社黃陳二宅朝會
九月初一日金雞鋪謝朱陳朝會

興仁鄉仁三保東源社陳宅接聖
初三日靈田曹宅朝會
初四日靈田吳董朝會
初四日興仁鄉仁一保泰田中社桂宅朝會
初五日興仁鄉仁一保泰田中社程宅朝會
初六日興仁鄉仁一保灌口上東社謝朝會
塘邊胡接聖
初七日舞下鄉第七保龍舒下社何宅朝會
舞下鄉第七保龍舒上社洪宅朝會
舞下鄉第七保龍舒上社王宅朝會
初八日興仁鄉仁一保灌口中社塘邊胡朝會
初九日興仁鄉仁一保灌口西社顯山胡朝會
初十日興仁鄉仁一保上坎社上坎朱宅朝會

十一日興仁鄉仁一保灌口上東社胡宅朝會
舞下鄉第六保石子社河巷彭宅朝會
建邑九都北山社歐陽宅接聖
十二日舞下鄉第六保石子社河巷傅宅朝會
十三日興仁鄉仁一保舊溪中社舊溪方朝會
舞下鄉第六保石城社官池潭宋宅朝會
十四日舞下鄉第六保上武社瑯山許宅朝會
潤年接聖
九月十三日興孝鄉一保一陂源竹塘社程宅接聖
興孝鄉一保一箭頭社南村李接聖
葉村李東山李石坦吳楊頓子坑吳董俱接聖
興孝鄉一保一西園社陳宅接聖
十四日仁四保顧村社胡宅接聖

十月初一日興孝鄉一保三加歷深潭南社檀接聖
興孝鄉一保三加歷深潭東社檀接聖
每年正月十五日下七保鳳溪徐儺戲朝會
殷家滙每年春福朝會
五月初八日下七保倉溪查宅朝會

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之七終

秀山志卷之八

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

詩

五言古

謁秀山廟　　劉城 伯宗 貴池

朱甍圍敗垣高齋猶自敞伏臘人所矜幽魂有懸賞溪清魚正肥山秀色相莽擕我七代書心目恣遊想濠濮未逍遥華林猶擾攘夜梵時有無又愜禪供養展謁陳此詞冥靈一拊掌

謁昭明廟　　陳以剛 燭門 天長

蕭梁起建康儲宮盛才藻遊宴集羣公文囿事蒐討手裒七代書千古光梨棗仁孝既性生聰明早聞道前星照秋浦食魚誇美好至今香鯽蕩遺躅瞻江表選樓餘繡畫雕宇啼山

鳥園荒曝病僧徑古叢芳草入門蝙蝠飛人語度深宵文明仰多識人鬼資博考廣惠在池民歲時薦行潦禋祀盛往代遣祭歲祈禱後乃職有司恐爲生靈擾我昨奉府牒展敬肅西皐茲來揖朱甍望古愁渺渺古稱藩侯賢漢魏殊清矯陳思賦洛神淮南集鴻寶維摩曠代姿青宮建羽葆詞翰邁黃初經術有天造胡爲感蟋蟀終焉疚懷抱江陵與廣州默坐猶心悄康盧侍二神考據多難曉當時十學士配饗何獨少遺義久未安訪之古遺老

謁梁文孝王廟　　陳以明 天長

晉人薄世務放達明自然過江已累世猶美臨沂賢梁室重師儒授徒雲門山春宮標洵淑潛德躍龍淵敦行矯浮華崇孝無違顏至性感國人宏規乃復宣方嗟輔之輩滅禮非所安

元良作邦楨四方仰繼照允懷仁聖資恪守詩禮教監撫惜餘閒詞林搜衆妙心羅七代書力探千祀道陶匏良異器黼黻足幽好畧穢得清英觀文究閫奧陋哉宋人言惜此非典要

居室樂羣籍目想覿元始長歌招隱篇餘情寄山水晏息疏宮監優笑不入耳去讒引賢俊討論識微旨豈知謂端生幾令大獄起陵側撿鵝物慚憤終沒齒斯文變淫哇家令作宮體

文選樓　　胡光宁 魏廷 貴池

脩然出世姿生不戀黃屋謝彼衮冕榮愛茲山水緣漫漫秋浦間惓惓媚幽獨放眼莽蒼外胸次盪塵俗嘯傲依山邱岑樓愛小築網羅百代餘藝苑供馳逐姬溪逮宋齊招撫入篇幅陶鑄等鴻鈞萬象歸亭毒又如涓涓流導達納海瀆染指

匪一嚮千載餘芳馥俎豆代不祧士林爭尸祝鳴鳥亂空庭哀猨啼幽谷落日陰風生松聲時謖謖猗歟帝子靈瞻拜心神肅

釣臺　　胡光宁 魏廷 貴池

潛龍出少海翩然下雲隈清音愛山水輕舠一溯洄籊籊長竹竿坐釣山之崖渟泓鏡潭水高映玉屏開潭空人影靜孤月相徘徊虬松隱白鶴時一爲君來到今仙跡杳兀然存高臺嗟來永福省千載沒蒿萊何如一片石壁立鬱崔嵬

登芙蓉尖　　張翩 思遠 東流

昔展五嶽圖劇愛芙蓉峰臥遊餐秀色惜未一扶卭今整秀山展彷彿如相逢翠黛稱雙絕突兀倚青空雕鎪疑鬼斧瘦削出神工攀蘿凌絕頂長嘯激天風俯視臨無地層雲欲盪胸大江來眼底蜿蜒如游龍遠樹小如薺一望並空濛風中

生羽翼恍與帝座通欲攜謝眺句搔首問天公

文選樓吟　　章廷鍔 銅陵

正聲久不作繁音流激楚積軸隘崇邱散帙紛烟縷伊誰昔狐裘醞釀酌精黍猗歟梁帝子網羅無遺緒沉思理翰藻約束歸部伍寶茲瑤華章禁臠出砧俎

東朝懌暇晷暮言遊衡湘衡湘杳無極弭節石城旁高原抗雲構几硯飛湖光綠荑媚初景朱華晞新陽幽鳥鳴韶部蠡鱗膾沉香所嘉民俗醇日夕共相羊

縈縈園中瓜離離霜前實所處嫌疑間君子慎勿失學道有正命履貞自安吉慧義屬强解厭勝崇幻術豈伊佞佛情翻爲舍沙質安得商山翁來遣愁與疾

愁疾一何有睠懷崇山阿密蔭散餘景幽泉霈遠波晃黼光秩祀撰業鏗鯨鼉巫咸爲君舞祝史爲君歌彝斝斟桂醑翠

釜出紫駝惠我乎福我萬撰期無頗

文選樓吟　　章廷鈁 銅陵

純孝亦無方慈眷亦無敵豈有青蠅飛瑕能玷白璧誰爲蠟鵝謠史外滋太息天不永梁祚坐令前星謫得毋石城民宜被元冥澤風流已千載高樓自奕奕鴛鴦翔瑣窗龍蛇競畫壁袞冕肅清嚴旌旆煥金碧咫尺安寧陵肸蠁終無射眷懷永福省長吟振遺籍

文選樓　　楊錦雲 銅陵

秋浦訪遺踪高樓狀磊砢光華日月爭文藻江山播仁孝遒當年懿徽被青鎖聚書數萬軸丙夜然藜火西苑殊可攀蕭梁付逢夥何如文選樓遠勝臺城墮試上釣臺看秀挹峰千朶

文選樓　　章天紳 銅陵

風雅久息絃騷人始易調漢魏作者興藻思何淵妙飈流永嘉末濃纖不相肖大如英咸鳴細亦鼃蠅噪卓哉帝子靈汗簡敦俗好手羅七代奇同出一爐造駢散既賅存妍媸別鑑照熊熊天球光冥冥鳳凰叫譬魯懸古音盈清廟選政稱首庸粹鑑不能到憶昔少海星飛掛石城奧浮名等輕埃斯文勇前驅蕭梁事已虛選閣光彌耀湖影射靈龕山光映玉貌始知文字尊茅土不足較手把珊瑚枝凌風發長嘯

釣臺　　王者香 蘭舒 貴池

豐豐秀峰高渺渺鏡潭僻倒影映清波崔嵬一片石帝子出蕭梁素有烟霞癖青宮不足戀愛茲聊寄跡山水稱幽情紅塵欣遠隔終日坐苔磯一竿投水碧寄意豈在魚得失非所惜風清月白間悠然閒自適至今歷千秋風景還如昔我來訪遺踪踏雲穿兩屐歷歷水雲鄉誰是同心客依岸柳垂絲

猶訝綸百尺遠浦起漁歌曖曖日將夕橫空老鶴來一輪山月白

昭明祠　　黃昌遇 逢泰 東流

愛作秋浦遊精靈托斯土風物變六朝文章高萬古廟貌何巋然永作吾池主佳氣環秀山崇隆開殿宇金鐘及大鏞爲君一再鼓浩歌薦瓊漿飛花滿廊廡

文選樓懷古　　方嘉銓 定衡 貴池

秀山有選樓六朝有文衡振衰從此始漢魏恣閒評富貴非吾願淹雅孰與京目光十行下手披萬卷橫聰明自天授純孝本性成溉澤盈秋浦江流雲外生釣臺一片石千載月光明

釣臺　　施師敦 禮沿 貴池

淼淼鏡潭水儲君昔垂釣盤石何輪囷蒼苔自繚繞輕舟時

往來持竿發長嘯寄意泉石間烟波足清眺至今尋遺踪風月供憑弔兩岸松杉冷空翠澹餘照

秀山懷古　張全昌（貴池）

步屧山之隅幽境覺清悄碧水自迴環白雲時繚繞亭亭矗遠峰彌望青未了樵夫出岩扃歌聲聞嫋嫋遥憶梁東儲素性親魚鳥茫茫六代間落落孤鴻嬌嗟哉鶴駕還千年歸華表白雲滿帝鄉盼望蒼冥杳莽然清風來淒聲動寒篠閒立重徘徊新月出林杪

釣臺　林榮（蘇起貴池）

磊磈倚山隈粼粼一片石上胥淺茸青下映空潭碧一水自縈迴宛與塵寰隔結撰知多年烟雲自闔闢卓哉梁帝子風抱山水癖屏彼軒冕情甘作逋逃客戀此駐行旌漫漫心志適長鯨倚清流一竿投月白鶴駕倏翩躚千載留遺跡我來

躡其巔懷古情脉脉臺城風雨湮莊陵孤冤何如此高臺歸然自今昔坐弔晚風前恍惚挹丰格據石一高歌不知日已夕清音嫋嫋來漁笛起寒磧

過秀山謁昭明祠　李芳椿（歙貴池）

晨策蹇秀山松陰罔絕蹤蕭然古崇祠輝煌飛丹雘少海跡已遥高風緬猶昨一朝辭青宮此志甘澹泊皇儲何代無紛紛慨湮沒安得如蕭梁英靈還儼若廟宇依岩阿明禋重有託文選署樓名刪訂頗浩博辨香試憑弔大雅不復作到此懷遺文篇章半零落展拜重欷歔題詩慰寂寞晚鐘數聲催斜陽淡林薄

釣臺　林正清（貴池）

一石橫碧流儲君此垂釣獨坐把漁竿山水相輝耀落落千年間清趣供憑眺霽色澹微波晶瑩籠夕照漁歌隔岸來風

中傳古調我欲撫長綸臨流一坐嘯

選樓懷古　張鍾福（貴池）

我來秀山遊殷勤訪古蹟昔有校書人青宮一逋客攬勝水雲鄉建樓依泉石戶外羅烟霞堦前矗松柏罷釣歸來兮閒中披古册上下數百年羣賢供驅策捧讀六朝編惓懷情脉脉雪横晚風清鏡潭秋月白帝子杳然去悵望空山碧

釣臺懷古　吳宏謨（貴池）

攬勝琅山涯一境自幽僻輪囷片石存斑駁苔衣積憶昔梁青儲愛作烟波客坐此把漁竿彷彿留遺跡千載憶風微惆悵隔今昔入夜月光寒朗照空潭碧

釣臺懷古　吳國鼎（貴池）

把釣臨長流潭光明若鏡樹影波中含夕陽天外映清風颯颯來隔溪聞樵詠心共野雲閒不與流波競恍憶梁青儲於

茲恣游泳飛躍任天淵諳彼魚鳥性至今千載餘遺踪留石磴誰謂一竿輕博此聲名盛

釣臺　彭鋭（撓書貴池）

崇臺矗鏡潭潭水澄如練魚龍鼓浪游皎皎銀花濺遥溯把竿人舊是金閨彥棄彼軒冕榮甘作臨淵羨據石撫綸絲羣鱗時隱現但覺清風長不知陵谷變欲爲寫作圖安得鵝溪絹

釣臺懷古　章夢尚（渭川貴池）

山水有清音太冲何蕭爽言契帝子心巡遊快茲賞攬勝秀峰間超然空蒼莽玉鏡水一泓金崖石千丈披豁坐苔磯漁父亦同黨拂珊瑚之枝垂翡翠之網意得筌可忘境閒心自廣伊古名達流邛壑任俯仰我過七里灘桐江秋波盪又聞苕霅溪挑花春水長風景故依然前賢跡已往矧乃少海星

照耀岑岩上泝流欲乘槎空自望閶闔不見投竿人但聞泉溜響日落潛生烟閒鷗戲滉瀁誰歟欸乃歌風清兼月朗

陵寢　王華 濱麓 桐城

天地無成心生死有定數上下千百年倏忽若草露少海居青宮酷性耽章句遭謗走風塵池陽暫流寓只今土一抔荆榛相回護渡江問琅山樹昏日云暮青鞋尋古踪樵人指荒墓落落三尺餘冕服應如故長跪酹杯酒大招更誰賦秋風起哀聲蕭蕭白楊樹

文選樓懷古　吳鳴鸞 玉山 貴池

蕭梁誕帝胄聰穎有神助鶴駕巡南邦浦水行旌駐靈爽託秀山遷弔衣冠墓文選擷六朝集腋多妙句無煩絲竹音山水有清趣大孝超羣倫芳徽留元圃乃聖而乃神池民藉呵護下里薦馨香永保甘棠樹

文選樓吟　洪筵 貴池

滄桑易變遷高人自千古青宮惟所求軒冕等塵土秋浦寄遊踪營心在藝圃樓高北斗星簾捲西山雨漢魏羅錦篇集機成綦組六代空繁華嗟哉問漁父山水送清音長爲風月主

玉鏡潭懷古　張懷裕 念恒 東流

試訪儲君蹟徘徊向中沚長堤淨雲烟潭空涵秋水憶昔校書人逍遥窮聊視至今千載間尸祝遍閭里臨流一長歌惓惓情何已美人招不來柳岸秋風起

登文選樓懷古　吳士輿 濟美 東流

悠悠名利場塵世爭傲逐卓哉梁儲君選勝秀山麓岑樓一躋攀瀟洒蕩胸腹少海走潛蛟前星照幽谷糟粕六朝文摭摭存穀菽冠裳委土邱遺跡見松竹仁孝本性生斯文胡郁

郁浮雲過太虛使我心折服

文選樓　洪今輝 鳴名 貴池

梁有文選樓遺跡在秋浦江南好讀書長爲風雅主非爲貴口魚弁髦視圭組蠟鵝格蒼冥俎豆永斯土

釣臺懷古　張惠 聖修 東流

偉茲古石臺亭亭若孤嶠佳致最清幽時有烟冥罩憶昔梁帝子持竿此垂釣鏡潭水一泓環繞多奇妙隔岸泛漁舟臨風歌古調攬勝多遊人薄暮閒登眺載酒坐磯頭明月來相照

文選樓　方心裁 就某 貴池

選樓在秀山舊址屬秋浦昔日翰墨場風流高千古兩京併三都哀帙詎堪數懷溯一登臨誰爲風月主

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之八終

秀山志卷之九

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方畧常安重輯

詩

七言古

恭謁秀山陵廟　陳聲求 聿駿 貴池

我聞山不在乎高何況神靈鍾紫霄又聞山有仙則名何況帝子而文星心焉仰止數千載今日登臨瞻少海和而諧兮恭而安咫尺天顏儼然在循牆趨謁衣冠陵松楸西向尤爽塏依稀華表鶴歸來文選樓頭漿煥彩太子仁孝本天心行優則學誰能逮選政親操創且垂繼往開來應有待更思大飢大疫時池人岌岌乎危殆維神德與天地參曾顯英靈蘇病餒自正祀典迄於今薦享常期無或怠天之報施已極隆尊以徽稱永不改

秋日展拜秀山陵廟　章世德 楓庵 貴池

襄陽而外文選樓一在揚州一池州千古文章經府選六臣注釋皆名流生時鶴馭歷江國最愛秀山山水幽刺篙挽縴由纜口我來展拜當深秋隋時倉埠埋荒草釣臺兀立雲根浮梁代衣冠瘞高塚陵廟蔭木多松楸帝子遺容猶彷彿村醪洗奠羅庶羞瓣香拈罷緬芳躅欲別未別仍遲留淅淅霜風楓柏亦猿聲兩岸送歸舟

昭明書院　王爾綱 紹李 建德

昔聞太子遊讀書秀山址相望對石城貴池羨魚美盛傳以迄今廟祀非徒爾此地亦何緣書院巋峋起金陵六朝都憩息亦帝里吁嗟乎文選書成名不死侯景安在哉霸先終已矣昭明謚號至今存風雨諸陵傳帝子

釣臺　陳仕昭 敬明 豐泉

釣於池水連漪罕舉雲霞裊綸垂烟雨施帝子自尋天性樂近臣恐亦未全知

釣於崖景更佳金鱗添錦浪玉鏡朗澄懷至今贏得漁家樂歌唱聲聲亦克諧

文選樓吟　胡光宁 觀廷 貴池

鏡潭白秀山青誰其主者帝子靈銀牓青宮不足戀蜃輅翩翩下帝庭模山範水戾秋浦烟霞深處駐行旌帝子嘗書如嗜炙遊好不獨在六經周秦以降騷賦手羅列一一第丙丁高向詞壇整旗鼓指揮進退部伍明正始遺風煽江左摛文掞藻揚天廷高齋徐章十學士攀鱗附翼如登瀛洋洋鴻章歸筆海炯炯寒芒耀前星至今樓頭風月夜時時猶見光青熒吁陳思賦子晉笙儲君自昔有芳聲金鐘大鏞振遠響誰復與君相抗衡

秋浦秀山廟歌　柯沛 巨川 貴池

秋浦之水清且漣秋浦之魚真新鮮玉食珍羞有佳味何如銀刀出水調羹煎卓哉帝子神仙骨瀟洒懷開秋浦邊秋浦水甘且美倉埠潭深清見底白雲紅葉兩悠悠照耀前星水中泣生愛秋浦鱗殁愛秋浦民福我蒼生千萬載馨香戶戶欽明神廟貌巋然秀山麓朱甍畫棟起巋峋試問六朝金粉地一椽片瓦誰家新

文選樓吟　章敬脩 慶延 貴池

蕭梁遺事傳秋浦前星朗徹照千古獨操選政萃菁英宛如東壁圖書府文成六代風滿樓鶴去千年雲一塢更看明月挂峰前影釣寒潭珠媚嫵幾人慷慨詠悠悠登臨空憶林泉主

釣臺　吳鳴鸞 宸調 貴池

磻溪之水垂熊夢富春之渚披羊裘人各有志分出處帝子遨遊非所儔羅列名山書萬卷選樓高據恣旁搜偶適閒情釣於水澄清玉鏡波油油綸竿百尺垂芳餌鱗錦上下爭啣鉤吁嗟帝子杳然去釣臺一片石仍留蒼松寒篠低烟岸月明人靜風颼颼

釣臺　王元梅玉和貴池

波蹙蹙石磷磷有客持竿分釣於寂寞之濱風聲淅兮不見月色皎兮如親六朝事業水奔駛珊瑚樹拂朱絲綸人生富貴駒過隙東海千年復揚塵君不見臺城粉堞勢崔嵬荒燐夜火燒蕪萊秋浦磯頭一片石狂風暴雨難沉埋白雲滿眼迷歸路烟波一碧杳然去吁嗟蠟鵝千古冤杜鵑啼到無聲處

文選樓懷古　陳鳳苞石埭

帝子芳蹤文選樓一在揚州一池州兩地人民各尸祝畢竟神靈何所留假令前星朗天宇居尊可以踐九五何至纍纍土一抔徒泣空山之風雨卻幸池陽山水佳帝子來遊駐斯土茲土天錫非偶然維揚胡可同日語當日埋鵝費疑猜遺蛻遂留秀山隈憶昔曾爲禁樵牧祇今宮寢益崔嵬丹衷自堪懸日月至性猶足役風雷乃知別樹不朽業豈徒在進退六朝低昂兩漢之雄才

文選樓吟　吳拜昌銅陵

梁武嗜佛書昭明崇儒術聚古起岑樓高齋文選出文選世所師斯樓表遺逸十臣華表不復存萬軸琳琅韻緗帙日臨四牖啟文光月上三臺然太乙君不見臺城舊址屬誰家風雨摧殘桃李花獨有青宮宏麗藻撷芳漱潤集羣葩只今秋浦樓頭客長嘯秋風吟暮鴉

文選樓吟　曹麟開巖我貴池

雲塢西偏一逕長迴環浦水如瀟湘蕭梁帝子盛詞翰選樓百尺凌中央憶昔前聖本天縱龍形虎氣看雲驤等閒長嘯辭鶴禁前星遥照湖山傍飛閣捷獵鑿山翠蘭栖虹抗明璧璫螭坳鴛砌交絡繹雲窗霧几森開張銅烏夜戛虎林月珠簾朝捲清溪霜暇日登臨恣吟賞菡萏屋檢坡琳琅古今上下一俯仰揮斤八極雙瞳方姬漢以來越七代流傳派別勞端詳摛雲掞露失真宰瓊枝玉樹徒琱裝別裁僞體歸風雅鏗擊鐘呂堂哉皇文成百萬垂龜鑑卓爲學海開鴻荒六臣才藻亦人傑搜羅纂訂資匡襄落落遺編炳天地秋波餘澤爭汪洋回首建康渺無許飄零王氣悲滄桑雨花臺上青蒿長觀稼堂中宿草黃爭似茲樓恃千古眾恩不逐秋塵颺我來展眺薦蘋藻摩挲卷軸心徬徨穹碑插笏屹雲表蘚紋駮

蝕龜趺香憑欄對景動吟興湖天一氣涵清蒼澄江如練樹若齊雉堞睥睨橫星岡九辨芙蓉滴烟霧一潭玉鏡摩月光臺畔風流呼欲出霓旌歷落當風翔吟餘矯首矚天末危樓日落蒼烟茫

昭明祠　方本豐御城貴池

好山秀出樹青葱層巒奇巒雲氣通中有雕甍帝子宮峩峩璀璨何尊崇千秋俎豆聲呼嵩選樓高峙摩蒼穹挹華摛藻奪天工鞠育當年厘赤衷烝黎沛澤沐仁風愛遊秋浦駐神驄雲霧霧兮日曈曈一朝鸞蹕駕長空精靈默注廣帡幪挽來舟栗拯飢窮載德羣吁再造功血食祠延享祀隆丹楹刻桷仰宸楓香清篆結精融融時有紫氣出芳叢

文選樓　章敷政任球貴池

君不見文選樓高偪蒼穹何假南面百城雄獨據詞壇振旗

鼓俯聞衆舉如秋蟲又不見文選文芒萬丈長青藜爍焰映蕭梁三千卷帙恣勘點百代猶餘纂組香吁嗟乎六朝繁華駒過隙韻事樓頭留勝跡前星朗朗耀檐楹洞捲筠簾山色白

謁秀山昭明廟　柯駿翰飛貴池

秋浦澄澈山崔嵬半天靈氣朝飛來百年殿宇復新構蕭梁遺愛人交推憶昔蕭梁賢太子生來姿稟本粹美三十年餘了此身寄情總在山與水祇今山水留清音至死難明一片心蠟鵝厭禱胡爲者術士之言基禍深息讒幸仗徐勉力不然父子恩幾賊君不見申生歸胙起簧惑欲辯不能行不得又不見巫蠱獄起兵急勒歸來望思空鬱抑從古純孝弗獲信骨肉至親生荆棘吁嗟梁昭明樓標後世名文選應比履霜操發憤著書若爲情衣冠景仰昔時墓瞻拜於立東西楹

禍星垂蔭永血食千秋香火心同傾雖壇聲噪三萬卷我欲闡幽爲歌孝子行

文選樓歌　章聖謨青陽

碧雲寂歷迴鮮藻文選樓高雲在抱當年帝子擅風流至今藝苑恣探討君不見梁翰烟雲手澤存六朝著作供評論一朝若松風雨起疑是霓旌縹緲空中翻

秀山廟懷古　王佐秉國貴池

秋浦山甲吳中秀上有選樓隆傑構西向猶存帝子靈東宮緬想衣冠舊不愛絲桐愛典墳辦香周孔任斯文琳瑯卷軸充汗棟六朝點定驅烟雲嗟哉莫問蠟鵝事孝思隱忍格天地慕永齋夔一片心勤深寢廟三朝視膳蹕來遊駐斯土精靈永作池陽主漢寢唐陵麥飯無於皇血食綿秋浦我聞子晉吹笙不復還勾吳采藥民無傳何如仁孝蘭陵冑至今尸

祝鷹明樓

過玉鏡潭　林榮蔚起貴池

潭水波靜白雲浮彌飾常懷帝子遊帝子已乘白鶴逝至今潭水自悠悠嫋嫋漁歌不知處一帶寒烟籠碧樹歌聲欲歇哀猿啼斜陽照徹空山暮

路過秋浦望文選樓　吳巨珩儒懷洞城

帝子已乘白鶴去高樓空敞青山隈選文百代重師表臺城粉堞叢蒿蒹渺渺石城雲水隔盈盈一碧空溯洄道旁惆悵鼓棹去風雨渡江他日來

釣臺懷古　汪鍾寶書石埭

松千竿竹一塢半空嘯出清風聲聲呼我到南浦浦上帝子釣魚磯薜荔披烟蒼苔雨當時垂釣玉鏡潭心空蕭梁金粉之寰宇雨花臺擁石嵯峨不換郎山一片土波瀾湧今文

恩驚絲綸颯兮天機舞鷗鷺盟風月主傍壑蛟龍不敢欺蛟龍蜿蟺皆夾輔吁嗟噫嘻蠟鵝冤日疼杜鵑啼血苦安得浦水百尺深沉冤洗盡昭千古

秀山懷古　葉士琅蘊夫休寧

秀山長峩峩浦水長清清帝子最愛清音處結構高樓羅俊英訂成文選六十卷至今千載著文名衣冠陵寢巍然在年年俎豆猶芳馨維揚傑閣亦高矗廟貌芬毖同崢嶸惟有文名孝名真不朽不比江山城郭多變更君不見可憐佳麗臺城地寂寞無人問秣陵

正殿落成　谷士煌敬修貴池

帝子休風肇自梁來遊選勝秀山岡山水清音叶宮商何須絲竹雜笙簧摘屈豔兮薰班香六朝文運煥天章拯飢載米停蘭航少海恩波真汪洋巍然宮殿起焜煌朱檐近蔽風雨

狂邇時奚斯邁宋唐玉階仙仗重輝光丹墀紫禁雲飛揚頻
教日月新衮裳潭澄玉鏡水流芳瑯峰雄鎮勢昂藏選樓佳
句集琳瑯遊人玩賞恣徬徨千年俎豆薦烝嘗謳歌到處祝
無疆

昭明祠　　柯森 浦湖貴池

蕭梁舊跡遺秋浦宮殿巍峩隆棟宇白雲深鎖碧溪隈松竹
招風蒼苔雨選閣傳留翰墨香千古雅調叶笙簧漢魏集腋
迄兩晉高懷洒落邁宋唐秀山之靈靈在此前星照耀徹秋
水我來瞻拜仰芳型薦馨爲采水中芷

文選樓　　谷爲棟 應山貴池

秀山高閣臨秋浦鳳翥龍文跨千古春殿時飛玉鏡霞秋風
夜撼倉潭雨青宮浩氣與天遊文選書成據上流閣中帝子
今何在雲日重輝百尺樓

劉氏刊行

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之九終

秀山志卷之十

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方畧常安重輯

詩

五言律

展敬文孝廟　　喻良能初奇

才昔高南國名今播八紘英姿留此地餘澤及編氓仙去江山在恩來日月明經從千載後款謁薦微誠

謁秀山廟　　陳　鈇舜泉貴池

自涖江之秀心旌戀秀山褒琴歸兔窟曳履覲龍顏文選樓新建衣冠陵舊頒考思誰可及香篆裊衣斑

秀山廟　　李　盤小有興化

南國停金輅山光愜秀情披文環麗藻張樂叶嬰鳴羅綺消殘照衣冠表舊塋千年人化鶴何處問昭明

玉鏡潭　　李　盤小有興化

笑傲清溪上吾家舊謫仙潭光涵日月筆彩散雲烟花發疑宮錦鶯啼類野絃潛蛟時夜舞神物至今傳

秀山廟　　王命策簡子建德

風物依然古斯人未遠忘觀於池上樂宛在水中央秋浦饒幽色春宮發異香曰知今古事不朽是文章

秀山廟　　劉　城伯宗貴池

關心最幽勝古廟祀昭明帝子文章伯巫人耕牧生書成傳選體魚美錫嘉名此地堪長憩林深着霧輕

秀山弔古　　佘　翹孝雲銅陵

古廟秀山阿昭明蹟未磨衣冠三尺葬伏臘萬人儺尚想神驂鶴應知恨瘞鵝釣臺無恙在我欲坐烟蘿

文選樓　　汪元綬雲裏宛平

青宮宏睿藻開閣對名山萬古文章地諸峰錦繡環簪纓隨扈從風雨失丹顏重建楹榱煥輝聯星斗間

登文選樓　　趙　衍香沙

疊棟疏林出蕭梁蹟未湮停車一相問回首覺愴神六代餘芳躅千秋步後塵樓頭堪嘯詠草草自勞人

秋浦乘舟　　王朱玉

脫卻遊山屐中流趁早行衆山爭起伏一水獨澄清漁艇收還放溪禽狎不驚衣冠帝子在渺渺余懷傾

釣臺　　周　疆典封錢塘

泛艇乘流急欣登古釣臺波光碧連樹山色老成苔雨過曾仍落風旋魚自回一竿時上下山水逐顏開

釣臺　　陳　泉

帝子風流杳遺蹤留釣臺潭深潔綺縠山者繡莓苔博苑終

輸孝梁園亦遜才祇今秋浦月猶照水雲隈

釣臺　　沈德泰師鴻石球

諸石參差立周環古釣臺雲籠羣樹合樓倚萬山開懷古追清瀨徵詩愧賦才祇今垂餌處不盡水潺湲

釣臺　　田應璠右銓貴池

片石臨溪水臺因帝子傳遠峰雲外合孤岫日邊懸曉徑迷芳草春風聽杜鵑澄潭開玉鏡時照影娟娟

釣臺　　江　表輝舞青陽

蕭梁誰復問臺畔有餘聲浦水環今古瑯山隱日星故宮春寂寂遺石草青青遥見垂綸處依稀帝子靈

文選樓遠眺　　陳必遠涉公貴池

帝子多遺跡招攜上選樓蒼松巢野鶴綠渚浴沙鷗晴裏清溪霧陰涵玉鏡秋皆人嗟已沒憑眺思悠悠

文選樓　舒應朝 佐公 貴池

七代羅文富傳來選在茲金燈輝太乙秋水注軍持樹鳥鳴相和沙鷗家獨窺自經千載後歷歷憶風規

釣臺　劉廷厥 佶四 貴池

我聞梁太子曾向石城遊翠輦瑯山道蘭橈浦水舟春花呼載酒秋浦快登樓逸興因時發垂綸古渡頭

釣臺　劉遵

秋浦留遺址曾經帝子遊樓荒文選在臺古釣綸收野岸山常秀澄潭水自流垂竿人不見片石足千秋

過瑯山望秋浦　夏光輝 裕若 貴池

行行魂欲斷猶聽杜鵑聲風逐楊花落潭澄玉鏡明秀山千古寺秋浦昔時城今日登臨者悠悠無限情

秋浦　吳銘道 復古 貴池

晴天放釣釣選石野橋頭翠發秀山秀風生秋浦秋樹低先得月舟小不驚鷗遊倦忘身世悠哉自在流

贈秀山桐釋通儒　舒恭 景安 貴池

此地任為家塵無一點遮玲瓏秋浦月爛熳秀山霞瓶貯楊枝汁厨烹巨勝花養生別有術終歲註南華

夏日雨過登文選樓　舒讓 禮源 貴池

驟雨日還現蒼茫望欲迷雲從窗外落虹向樹邊低翠斂金燈矗明暉玉鏡齊展翻書七代聊用託幽棲

釣臺　王錫璧 趙珍 貴池

帝子騎鯨去巍然片石存水澄千古鑑山疊六朝痕詩客樓頭月漁家竹裏門綸竿無處覓獨立倚雲根

昭明釣臺　方造聖 愼綫 貴池

把釣寒潭上棲遲何壯哉龍潛無意出魚美有情來浦水垂

香餌瑯山拂翠苔登臨時寄興落日重徘徊

登秀山望倉埠石城舊址有感　舒堯封 祝三 貴池

登臨風景異惆悵古今情潭化隋倉埠田耕漢縣城山花圍野色谷鳥聚春聲烟外蒼茫迥悠悠浦水清

秀山懷古　吳麟書 翔高 東流

不是前星炯何由愛秀山釣臺遺跡勝選閣俗塵刪水碧千秋浦松蒼六代顏幽探慚未及憶昔棹泥灣 癸未自泥灣適都舟過山麓

胡光宁 觀廷 貴池

玉鏡潭

鏡面秋磨淨停泓徹底清曾無浮翳入時有碧雲生白鳥隨波遠青峰落影明一行疏柳外兩兩釣舟橫

皓月常輝映蕭然帝子心晴光猶照眼野色欲沾襟水石相縈帶烟雲自古今一從歸鶴駕誰復和龍吟

秀山廟　王瑜 銅陵

秀岑時仰止寂寞弔前星仙馭瞻晨鶴高陵泣夜螢釣臺波自靜選閣汗常青遺廟空山裏松風響未停

秀山廟　王懿脩 陽嘉 青陽

仰止高山上遺徽足古今人從江畔隱詩向閣中吟風雅文章體瞻依帝子心靈祠千載後松竹自蕭森

衣冠墓感懷　方嘉銓 定衡 貴池

望古尋遺跡衣冠此地藏松陰遮夜月草色剩秋霜自有文章在從知孝德彰臺城雲徧滿何處問蕭梁

文選樓　曹麟開 觀我 貴池

覽勝來西郭清幽遠俗芩榻懸秋浦月樓出秀山雲楚樹高低合吳帆上下分談經悲建業花雨散斜曛

春日遊秀山　孫涇 貴池

風和開麗景攜杖謁陵前選閣疑雲際僧房近日邊蓮塘鷗

乍起珠嶺鶴爭眠極目無窮處襟懷別有天

同友人遊釣臺　方本芝 貴池

帝子今何在悠然古釣臺魚驚香餌去水湧片帆來玉鏡寒潭暇疏鐘遠寺催壯遊尋勝蹟展齒喜相陪

過秀山謁昭明廟　唐瀛 雲客 貴池

鶴禁風流遠靈棲浦水涯六朝無杜稷千載有烟霞淨宇善提像空山弟子家馨香歸孝德莫止誦才華

釣臺　王坤 時方 貴池

巉岩一片石垂釣泛銀鉤水靜魚吞月風高蓼拂秋閒情醉鳳闕雅意託羊裘千載尋遺跡時停浦漵舟

釣臺　俞之桂 殿芳 銅陵

地近瑯山下臺留帝子名一竿應自得片石許誰爭魚與人俱逝溪當秋更清登臨懷往事惆悵暮烟生

釣臺　黃承謨 燕貽 貴池

六代繁華盡閒情寄釣鉤魚從波底出綸向雨中收瘦石依雲立蒼苔襯水浮何年盤踞此清浦四時秋

釣臺　孫育璋 青陽

帝子今何在魚磯尚宛然桃花飛古澗柳絮點寒烟鐵馬空征逐沙鷗任往還長流一片石坐釣想當年

釣臺　陳正仁 貴池

終古傳名跡臨流百尺臺水澄開玉鏡石瘦點蒼苔但見游魚躍誰看釣客來沉吟思往事獨坐白雲隈

文選樓　檀光泌 貴池

奕奕岑樓峙羣欽帝子靈青宮留好句紫極見明星性不耽絲竹心應戀闕廷至今綿俎豆千載有餘馨

遊秀山謁昭明廟　林迪

地僻紅塵遠青儲舊釣遊故宮禾黍沒勝迹古今留風韻存遺籍衣冠拜古坵悲歌意不盡夜雨滿庭楸

丙殿垂聲舊千秋獨有君鏡潭餘釣石選閣足香芸日暮猿啼雨松高鶴唳雲依稀精爽在瞻拜意殷殷

選樓晴望　江潮

正值晴明候樓高景色收蓮塘花拂檻麥隴草平疇疊嶂千峰列盈箱萬卷留登臨頻弔古松竹自悠悠

釣臺　張翩 思遠 東流

巍然一片石帝子舊垂綸碧柳光分翠澄潭浪湧銀閒邀鷗作侶愛借蘚爲茵趺坐澄潭曲魚龍漾水濱

秀山　張良佐 廷珍

儲君遊眺處山水有清音地隔紅塵遠烟籠碧樹深風生疑虎嘯雲起聽龍吟更羨澄潭月時時映碧岑

文選樓　王錦江

選閣峙南州遺徽亘古留鴻文搜六代巨筆範千秋珠玉胸中吐烟霞眼底收至今風物好把酒欲登樓

玉鏡潭　前人

徙倚澄潭上風光到眼前影涵秋夜月波泛夕陽天雁字千行落漁燈數點懸儲君垂釣處空見水清漣

放生池　施師敦 禮沿 貴池

稱仁梁帝子惠愛及游鱗樂意知濠上生機問水濱淪漪千片石浩蕩一腔春何事臨淵羨翻來理釣綸

釣臺　黃文熊

帝子臺名舊高標不染塵直將揮翰手來作把竿人夜月懸疏柳秋風動白蘋依依當日勝景物望中新

昭明祠　陳爲炳

青儲遊憩地勝概足千秋風月胸中貯琳瑯筆底收前星輝碧漢少海溢洪流太息臺城廢遺徽仰選樓

文選樓　謝慶年

帝子鍾情地千秋廟貌留研思宏著述適性寄林邱玉鏡心如印牙籤韻欲留登臨當暇日極目思悠悠

秀山道中　胡正學貴池

步屧來秋浦風光入眼新嵐開山色麗烟淨水波明境寂人無跡林幽鳥不驚殷勤懷帝子景物倍關情

秀山懷古　陳有道士可

水憐秋浦勝山愛石城墟爲卜幽人宅來尋帝子居六朝標勝蹟萬戶擁遺書憑弔情無限長吟意有餘

釣臺　林榮蘄起貴池

生長青宮裏胡然戀水濱龍潛忘敝冕漁隱有絲綸富貴非

吾願烟霞寄此身悠悠千古事憑弔一爲新

登文選樓　朱振聲貴池

帝子衡文處遺踪尚可求危樓供眺望過客任夷猶檻外山分翠庭隅樹帶秋六朝雖代謝勝地古今留

文選樓　胡心元石埭

鼓楫來秋浦尋芳到選樓遺文存六代勝概足千秋當戶排青嶂憑欄俯碧流惓懷臨日暮新月掛松楸

謁昭明廟　宋本標貴池

猗歟梁帝子選閣韻流長碧水文瀾漾青宮孝德彰千秋馨俎豆六代藹縹緗山半橫雲錦依稀接末光

登釣臺　吳巨珩儒懷桐城

望自青宮重胡爲持釣竿閒情依荇藻文思動波瀾鶴駕秋風杳漁磯夜月寒登臺照潭水惆悵獨盤桓

釣臺　江正誼

勝蹟依然在閒登古釣臺綠蘿緣石罅翠竹鎖雲隈秋水一泓淨輕烟兩岸開垂綸人已渺徙倚寄徘徊

釣臺　舒容貴池

帝子垂綸後無人上釣臺疏鐘敲遠寺密葉護深崖鏡與潭光合秋從水面來富春江上客同此寄徘徊

秀山懷古　彭演寅工貴池

峯巒高峙處千載仰風流此地前星爛當年少海遊鏡潭明月擁雪嶺白雲稠憑弔情無限輕舟爲少留

釣臺　舒朝宗貴池

獨謝繁華去飄然隱釣臺寒潭開鏡影傑閣臥雲堆倒掛池邊樹閒侵石上苔何如東漢客獨爲故人來

謁昭明廟　彭鑑載書貴池

巍峩瞻廟貌往跡憶蕭梁仁孝傳千古恩波沛一方釣遊皆寄托山水任翱翔明月樓頭照遺編誦不忘

秀山　彭鋭捷書貴池

風景儘堪諮名山帝子家金燈籠曉月玉鏡映晴沙烟淨琅崖路鐘傳浦水涯釣臺高峙處過客共停車

秀山懷古　彭鍾秀貴池

帝子停驂處清風拂草萊校書餘選閣把釣有高臺山色常如此高人去不回登臨遙縱目憑弔獨徘徊

過玉鏡潭望昭明釣臺　彭鐸載書貴池

蕭梁今已遠千古仰風流猶見高臺峙常懷帝子遊琅崖雲氣淨浦水月光浮爲愛空潭曲漁人泛小舟

文選樓懷古　胡文煥堯章貴池

攬眺危樓上悠然抱雅懷選文崇實學遺韻在高齋鳥破烟

風去松分霧影排題詩標勝蹟佳會屬吾儕

文選樓　章夢篆 顧川貴池

昔聞梁帝子長嘯獨登樓七代文章定千年韻事留翠鬟窗岫曙明月鏡潭秋我欲尋遺跡潺湲浦水流

美岫朝霞　汪志超

曉望美蓉岫晴開錦繡紋接天浮淡靄攢萼插濃雲萬仞丹崖立千尋碧落分扶桑知未遠高處散繽紛

過玉鏡潭望昭明釣臺　彭匡國 仟泉貴池

擊楫來秋浦迎睥古釣臺不嫌沙月擁偏喜鏡潭開老佛功成燼儲君跡未灰臨風懷想處相對一啣杯

秀山懷古　胡棟 景堂貴池

少海覃恩徧分流浦水多登樓繙汗簡乘月釣烟波遺澤傳香餌沉冤恨蠟鵝清音綿奕祺到處聽謳歌

文選樓　王華 廣麓貴池

帝子渺何處空餘文選樓書成經幾劫地勝擬重遊山敞郡城古烟寒浦水秋風流應未散斜月隱松楸

謁昭明廟　宋士鰲 方儒貴池

蕭梁何處問帝子有遺芳靈護瑯崖久恩流浦水長叢陵留古蹟高閣蟲文光瞻拜情何切明禋誌不忘

大殿落成　張正濟 以康東流

廟貌重新處翹瞻帝子靈選樓初縱目崇殿正觀成旭日臨朱檻晴霞繞繡甍欣將蘋藻薦展拜達愚情

秀山懷古　孫全濟 澤均貴池

高風欽帝子卜築秀山巔綠竹情偏淡烟霞志獨堅釣臺盤水曲選閣蟲雲邊太息蕭梁事更深聞杜鵑

過玉鏡潭望釣臺　張時彩 疑輝東流

棹隨波泛潭開玉鏡明更無人把釣猶見石留名四面山雲碧千秋浦水清停橈閒眺望憑弔有餘情

釣臺　陳正仁 宗禹貴池

千古傳名蹟巍然百尺臺水澄瑩玉鏡石瘦點蒼苔絲占楊枝下竿分竹篠來緬恩垂釣者駕鶴白雲隈

謁昭明祠　陳有道 士可

古剎由來遠蕭梁舊典章石城曾寄跡秋浦永留芳光啟前星耀恩覃少海長六朝遺俎豆歌頌徧池陽

玉鏡潭　張嘉成 含翠貴池

鏡面新磨淨澄潭映素秋一時停鶴駕千載憶龍舟波漾清輝動烟沉綠暈浮到來生逸興鼓棹泛中流

寶珠墩　胡廷珍 御培貴池

帝子停車處遺墩近岸東明如懸掌上圓似滾盤中月白輝松牖風清映竹叢試憑樓百尺高望擬鮫宮

文選樓　釋方 畧常安

樓傳文選舊遺跡憶青儲錦軸羅珍玉芸香走蠹魚文波分少海前曜逼清虛衣被原無極何須問石渠

秀山懷古　唐學海 元昔貴池

秀山山景好我輩幾登臨路接石城近泉通浦水深選樓堂構煥陵墓薜蘿森梁代風流在騷人子細吟

釣臺　吳錫庶 蕃侯貴池

蕭森楊柳岸帝子亦垂竿風靜波痕淡雲深石氣寒饌鱗知注酒選句定憑欄欲問蕭梁事灘前徙倚看

釣臺　吳服膺 希顏貴池

百代風流遠文章道自尊六朝時幾變荒徑石猶存麋鹿傳幽跡烟霞護蘚痕江天空極目澆酒賦招魂

文選樓　劉曰燮理齋邛縣

夙仰蕭梁業今登帝子樓文章垂百代俎豆壯千秋名擅騷壇席光分少海流風規何處憶明月隱松楸

釣臺　前人

何處留仙跡瑯崖古釣臺綸垂明月夜身傍碧雲隈魚躍波紋斂潭澄玉鏡開風流今已矣鶴駕幾時回

玉鏡潭　劉大程雪浦邛縣

潭盡潭光澈澄空一鏡明薄寒秋瑟瑟匹練氣盈盈倒映千山碧低窺萬頃清綠楊堤畔路垂釣有餘情

秋浦　前人

遠浦含烟碧臨流意興偏時來捕魚者一棹水雲天鈎直空憐釣舟橫可濟川徘徊明月下沙際起飛鳶

文選樓　桂春培

遐憶編書日危樓過漢間六臣雖有註帝子自多才故址欣重構閒遊擬再來何須風落帽仰止益崔嵬

秀山志卷之十終

貴池先哲遺書第二十九

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方晷常安重輯

詩

排律

同周玉汝遊昭明祠　黃尊素

積雨纔生霽村前士女稀攜將斗酒去往看綠陰肥廟古圍松柏僧閒采廢徽冠緩且暫解棋酒動相依幽鳥啼春院殘碑映夕暉久滯人事裏遊賞却忘歸

秀山懷古　吳應辰

峻閣凌雲起奎光煥斗牛學山峰列秀筆海浪凝秋陵寢衣冠在春秋俎豆留詞占花塢夢臺沒鏡潭釣八月靈旌閃千家畫鼓浮憑欄思帝子浦水去悠悠

文選樓　陳秉遇

帝子臨秋浦岑樓峙碧濱山環羈宿鳥野闊縱流雲活潑池魚躍縹緲絮帙分榱題眠瓦鼠翰墨襲書芸石室跨羣彥蘭亭黜右軍六朝人已逝百代韻猶芬處處靈旌動家家畫鼓閒只今登選閣憑眺思殷勤

前題　吳一龍

少海銀濤遠蕭梁事可推澡心能抗法稽古切披帷考著千秋範文垂七代師金科嚴格律玉尺定編書得入青錢選俱成黃絹詞六臣襄大業兩漢遜良規翠森臨秋浦嘉名錫貴池樓橫雲鬟鏈窗豁樹參差展卷香盈袖揮毫酒滿巵雨花臺寂寞同泰寺迷離獨擅圖書府長存篆隸碑憑欄時俯仰對景憶追隨舊籍藏瑤匣遺容肅令儀杞梓書帶草蘭拂杖頭藜太雅頻懷昔風流尚在茲軒晴泥紫燕林曉囀黃鸝杜塢停朱幰齊峰映畫榱澤潦秋水鱗烟鎖釣臺詩徙倚花侵

帙徘徊月到墀閒中人已邈餘韻繫遊思

謁昭明廟　姚志鵠

帝子歸何處巍峩仰玉宸六朝飈聖德百代薦明禋屏却繁華境蕭然物外身秀山千古韻秋浦萬家春澤濟仙橋遠文留選閣新臨風無限思溪上獨垂綸

謁昭明祠　章洪覽

南朝推斗望梁代著芳聲仁孝全天性文章冠世英潛龍辭玉闕驅馬出金城爲選山川勝閒操月旦評烏鳴無俗韻泉溜有餘情載米周飢乏攤書握鑒衡橋峰空伏劍緱嶺不吹笙廟宇千秋寄恩波奕禩賡懷題重鼎煥燕雀賀新成瞻仰抒忱悃前星分外明

秀山　查孔鐸

秀山名勝地空翠聳前村山水相環帶烟霞互吐吞樓高懸

日月殿敞壯乾坤蓮沼空雲影星橋過雨痕披文登選閣把酒對芳園節易花更發時移鳥互喧松風吹曉霧竹露點秋根帝子歸何處芳踪千古存

秀山懷古　吳紀

芳躅空千古清風鎮六朝龍游秋浦遍魚美貴池標臺遡垂綸久樓藏選閣饒明禋馨俎豆陵寢悚芻蕘純孝膺殊典歡歌續雅部秀山增式廓淨土遠塵囂崖聳金燈射潭澄玉鏡昭蟾鵝寃已白笙鶴韻長邀環顧瓊琚在歸依翰墨招稱觴丹桂馥降福碧梧飄既慶烽烟熄尤欣戾氣消昇平文蔚起靈爽默甄陶

文選樓　張正沛

帝子聲名舊長留石室文羣言傾瀉液高致壓塵氛藝圃分涇渭詞林息糾紛曹劉供挹注班馬快濃薰緗帙明生浪牙

籤靜拂芸鏡潭秋映月鶴禁晝棲雲少海波長在前星彩自分騷壇誰嗣響新歛鶴鵝軍

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十一終

秀山志卷之十二

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方畧常安重輯

詩

七言律

文選閣　羅隱昭諫錄桃

間生元子出蕭梁作選爲書化萬邦三代已來成冠絕六朝
餘外更無雙今朝集是羣英仰昨日談非衆恥降輔國安民
新試問滕王空有閣臨江

秀山廟　汪遠猷

生爲明哲沒爲神一點英靈着處新秋浦溪山最留意法華
禪定是前身九州托庇陰功大六字加封寵渥頻更有使君
書事實幽沉從此愈昭伸

訪夏氏白面山居　蔣之奇潁叔福建

白面峰巒碧玉堆故人卜築在巖隈難尋荀鶴舊遊宅尚有
昭明古釣臺滿檻名花紅勝錦一溪流水綠如苔七閩千里
倦行客兩眼眵昏向此開

秀山廟　施應麟鄞縣

太子生平愛貴池仰瞻廟貌動遐思法華教闡人知重文選
書行世所師四境昭靈災患息三農藉庇雨暘時功崇報享
由來遠歲歲中秋值誕期

秀山廟　胡永順

沉沉一廟雜蓬蒿尸祝昭明萬古豪藻采摭來千鳳羽心思
拈出萬牛毛南朝旗鼓登壇舊東府圖書擁價高勝蹟從今
應莫朽雕蟲能不媿吾曹

昭明祠　李學沆

高齋何幸得躋攀意味千秋尚雅嫻野色只堪雲去住空庭

時見月來還若延梁祚安存祀頻有僧居永護山唐宋寶符
悲刼火登臨不禁淚潺潺

釣臺　孫仁世榮貴池

梁苑多年禾黍生儲君猶有釣臺名鼎湖龍去尋何在盤石
苔深跡未平日落空林巢野鶴烟橫暖浪躍潛鯨沿堤種得
如絲柳猶訝長綸拂水輕

謁昭明祠　張廷瑞大信貴池

啟拜重重祝聖神賑饑誰料出儀宸深仁不負蒼生望急救
今逢脫化身詎爲青山登寶座祇圖白水洗心塵臣歸故土
來朝謁說到東宮恁地親

春日遊秀山　前人

博得辭朝歸去今登臨一望眼中迷鶯穿柳浪裁新調燕啄
沙汀補舊泥幃外雲峰生異彩坡前樹木自成蹊天然秀色

渾無際況復昇平樂道齊

咏秀山竹林　孫滋培之貴池

何年買地植琅玕王子居成長萬竿題遍新詩枝掛墨製成
野服籜爲冠披襟北檻風聲細坐畹東林月色寒客至不須
通姓字儘教終日此盤桓

秀山廟　佘翹聿雲銅陵

肅肅松陰秀嶂隈昭明祠廟傍溪開衣冠未謝應劉盛羽翼
空思角綺來仙馭未迴緱鶴遠怨魂春託蜀鵑哀千秋伏臘
還茲地惆悵臺城入草萊

展拜秀山廟　宣紹中

爲愛溪山一問津選樓爭望後車塵生憎喪亂遊茲土沒定
精靈眷我民五夜雲旗來帝子千秋香火奉才人即今夜月
瑠璃碧裘帶分明得似真

昭明祠　華　黄中湄無錫

衣冠原瘞秀山頭山色青連麥荻洲池口潮迴千澗碧鏡潭月到一天秋文園弓影淩霄起册府珠光入夜浮莫訝穿林多小徑當氣觴詠約重遊

謁昭明祠　陸寶

丹楹墁壁倚山顛太子精靈肅野烟來爲觀魚經此地去因乘鶴到遐天蕭梁遺恨桐圭滅文孝新名竹史懸六代風師堪下拜誰言玉匣早賓仙

元宵前三日謁昭明祠　陳錦襄

上日凝寒却步頻今逢晴暖遍宜人淵深已曉魚龍夜幽壑還生草木春壠畔色青牢發早林間聲嫩鳥啼新端辰自悵朝天晚筋骨全析恕老臣

秀山廟　章永祚錫九貴池

秀山之麓鏡潭隈此地曾經鶴駕來千古文章供妙選六朝霸業付寒灰衣冠瘞處精靈在松檜陰中野殿開帝子至今猶廟食競從伏臘莫村醅

九日訪文選樓故址　劉廷鑾德輿貴池

梁家帝子到林坵此地猶傳文選樓石碣斷殘高士姓銅扉僅見老僧遊衣冠故塚山中在廟食無魚池上秋向道登高能作賦講堂前席遜難儔

秀山懷古　張錫蕃

帝子鑾輿此地遊滄桑瞬息幾千秋荆生華表衣冠古雲擁何宮燕雀愁文選樓空山自秀釣魚臺廢水還流離離秀山何勝歎猶幸人都拜晃旒

衣冠陵重脩落成　孫遂

抔土由來帝子傳羣脩石室煥林泉冠裳彩振皇圖肇鐘虡

光聯憲府懸華表烟雲留鶴伴茂陵風雨穩牛眠摘奸功德如相贈劍氣重看射斗邊

文選樓重建落成　前人

當年選閣此山傳鼎構重開世外天一道黄雲輝紫極數層丹蕚湧青蓮座中圖畫臨風玩架上牙籤映日懸自是文星呈景運藜光夜夜燦樓前

題文選樓　陳寶鑰

名山藏寶豈藏虛美市都從忠孝餘僞晉未删令伯語劇秦多錄子雲書乾坤一鏡懸孤榻今古雙珠照石渠此日樓頭留勝賞莫嗟零落散邱墟

鱥口釣臺　前人

維舟鱥口向城西借得尋山屐自攜恰遇初冬登赤壁更無二客伴黄泥澄湖過雁排橋齒偃樹馴猿接石梯獨倚釣臺

尋往事晚鴉無數夕陽低

夜過釣臺　陳錦宸

風靜潮生夏亦寒扁舟泛月客心安流輝朗徹三千界急瀨高同十八灘帆影傍崖家漸遠漁歌達曙夢初殘昭明舊有垂綸處那復登臺下釣竿

憶文選樓送宗鶴問官其地　吳綺

西風吹雁度江檐送客還疑遠望親地藉文章傳勝蹟天留臺榭與才人池魚入饌香奚美山鶴聞琴舞態新到日樓頭應有憶不須鄉夢往來頻

文選樓　嚴會渠

高樓迥與白雲連名自蕭梁太子傳六代繁華長已矣千秋風雅尚依然幾餘陳跡空江上忽爾懷人落照邊知向池陽官舍近著書那肯讓前賢

文選樓　王賓

文選樓空鎖暮烟秀山明月尚依然大江忽憶池陽好舊蹟還因帝子傳數百里中雲影接一千年後墨光違少文此去樂佳勝如在邦關古寺邊

詠秀山梁昭明陵寢　唐藝（起之貴池）

秀山風景最清幽帝子曾經此地遊崖有金燈光映月潭開玉鏡影涵秋生前衮冕埋芳嶽歿後文章貽選樓欲問蕭梁今已杳一杯陵二尚遺留

春日遊秀山　孫志緯（燦若貴池）

驂拜皇陵入秀峰無邊風景與心融鳥聲撰出才華燦草色妝成金粉濃一片雲陰空萬壑數聲僧梵度三宗遙知當日風流最不使山嵐黯淡封

謁昭明廟　汪士鋐

瓣香低拜落花塵風滿靈旗捲暮春不朽原非因帝子最尊誰信是才人六朝簫鼓繁華盡百代溪山俎豆新料也難堪江上望臺城烟雨泣麒麟

文選樓懷古　吳德照（蔚鄰貴池）

蕭梁鐘鼓發鴻濛獨秉權衡法取中千載文章歸帝子六臣參訂仰青宮書從筆削疑旨晰選入丹黃理盡融白玉欄杆青玉案年年俎豆溯餘風

題昭明廟　曹以顯（孝揚石埭）

漢寢唐陵野草邱青宮瘞玉更誰求何期城郭墟千載猶拜衣冠土一杯魚水有情遺澤永鴻文無偶瓣香留我瞻廟貌山鍾秀可許緱笙到選樓

文選樓　曹以衍（山寶石埭）

避位儀宸作浪遊爲尋名勝到南州前星炳耀臨秋浦逸事留傳在選樓此日文章光海內當年好尚足風流憑依山水神靈著萬古桑嘗拜見旒

文選樓懷古　馮荃（夢草東流）

千古文章聚此樓一時登眺緬風流清音山水詩誰誦華表衣冠墓尚脩雲鎖釣臺懸玉鏡月明蕭寺冷金甌青宮遠謝耽儒服博得名從藝苑留

岑樓峰峙注前星倚檻心懷帝子靈座冷高齋十士散書鐫石室六朝銘清風振古芳垂遠遺愛環池歲薦馨鶴駕不來春寂寞秀山時見草青青

春日遊秀山　舒謙（又謙貴池）

信是人間別有天遠籠秋水近籠烟樹根雞犬依雲靜屋角桑麻帶露妍野竹穿墻時得筍山溪流竈自來泉此中最愛攀躋好行過仙橋意更仙

常公和尚偕其徒禮三募輯秀山志詩以贈之　汪廷霖（晴川貴池）

石城古廟肇蕭梁百里緣慳一瓣香曾幾何時勤采輯不如我意盡賡颺（向余續邑志廣詢秀山題咏僅錄夏田父一絕神宮夢繞雲霞絢選閣愁深風雨荒嘉爾脩持堅象力又尋山史播詞章）

秀山懷古　胡光宁（魏廷貴池）

一境寬閒不染塵青儲流眄駐朱輪選樓偶漢雲爲幄釣石橫波藓作茵書入酉山標玉帙魚尋丙穴問金鱗春風秋月無窮思岑嶺榛山弔美人

披籍追尋六代餘蕭梁宮殿久成墟鍾山王氣銷金虎浦水佳城瘞玉魚雪嶺惟看明月照鏡潭分與白雲居精靈比戶同尸祝豈直名山俎豆予

題文選樓　前人

百代文章筆底收六朝帝子著風流縹囊遥峙溪山色翠管
平分漢魏秋花塢曉雲封鶴禁鏡潭夜雨擁龍舟詞壇誰嗣
當年響應讓才人據上游

爲向騷壇斂鶴鵝因辭丙殿入烟蘿文星高照前星麗學海
潛分少海波梁苑幾年成古堞選樓終古屬崇阿至今石室
留餘韻憑弔誰爲感慨多

秀山廟文選樓　周輔任賢貴池

峩峩百代景丹邱帝子雲深鎖碧樓簷鐸戛風聲送遠錦袍
隨日色宜秋名超騷賦詞壇外秀溢鉛黄彩筆頭欲問當年
風會事一灣流水共松楸

何區俎豆不馨香梵影花容過輙忘雅愛縹緗成七代常留
著述啟三唐臺城舊院瀟疏月選閣遺文錦繡囊高盼岑樓
清出迥斗山疑在白蓮鄉

秀山懷古　儲禧文

遠辭絳闕駐林泉爲愛幽棲別有天車沛春宮紅杏雨竿垂
秋浦綠楊烟前星光映擔牙壯少海波流俎豆傳回首山寮
瞻拜處松風謖謖白雲巔

山勢崔嵬聳翠鬟靈棲帝子鎮禪關溪浮巒影樓千尺碑挂
林陰月一彎花塢徑深清鶴蘂鏡潭波靜照龍顏登高曠望
情何極英濟風流孰仰攀

選閣丹鉛貯錦囊麟麟鳳藻煥縑緗牙籤分別珠璣色翠管
常攄玳瑁光秘闕石渠開寮奮奇搜金匱導津梁幾回憑弔
愴遺蹟雲護圖書暮靄蒼

烟横孤嶼鎖松楸神聖衣冠瘞古邱斷碣頻磨苔蘚蝕空亭
小憩薜蘿稠嵐銷細徑暝方霽雨濕深巖翠欲流夕照微微
鴉數點浦泉聲咽海棠秋

謁昭明廟　王一清紫淦貴池

秀山山色澹涵秋清絶纖塵浦水流此日瓣香同入廟當時
選勝獨登樓蕭梁一代文星在桑梓千年福曜留欲上釣臺
思往事那堪風雨響松楸

琳宮莫認梵王家帝子文章轉法華玉鏡潭空千嶂月金燈
星放一溪花旗張詩杜禽聲靜鼓歇茶亭日影斜豈獨師資
惟我輩愛長遺處徧桑麻

題昭明廟　柯舉安用儒建德

兆卜蒼梧氣陸離巋然陵寢豎豐碑文芒高朗星辰爛孝德
芬芳草木知玉鏡潭前波淼淼寶珠墩外日遲遲我來未醉
招魂酹極目淒涼漫賦詩

文選樓懷古　管昂貴池

奉監南來卜此巒於今池上重遊觀春山秋水騷人蹟月殿

風樓帝子壇似老龍鱗松蘚蘚如么鳳尾竹珊珊詩僧捧出
書盈帙知是昭明手選刊

文選樓懷古　楊德峻明銅陵也

豈是芳踪寄上方好山好水任徜徉蕭梁富貴雲烟迹秋浦
樓臺翰墨場雅集幾人成勝友遺編示我認周行登臨憑弔
當年事鐘磬聲聲下夕陽

文選樓懷古　沈樂成石埭

爲遊浦水憶蕭梁選閣昭回仰七襄不覩珊瑚安筆格猶傳
玳瑁溢縑緗食薇採藥同終古擷錦薰香獨擅場共説酉山
高在望繫思爭比秀山長

曾向花村問釣竿高僧指點舊林巒霧深七日斑窺豹風度
三湘氣佩蘭筆底文濤秋浦暖樓中霽月秀山寒敢於憑弔
滕王閣捲雨飛雲詠子安

題梁昭明廟　王玖（瑞五 邛縣）

雲巖榱桷燦江東自古青宮幾得同仁孝獨傳名不朽文章誰似選能工秀山猶見當年景浦水徒聞百世風博採邑乘懷往蹟公餘潑墨寄詩筒

秀山懷古　曾光祐（石埭）

諸峰迢遞勢崢嶸秀擁禪關景倍明嵐氣千重天外捲烟光一帶寺前縈釣臺尚有垂綸跡少海曾無激浪聲彷彿蕭梁當世事緱山月夜聽吹笙

釣臺　朱宗培（天樹 建德）

當年選勝獨盤桓却把閒情寄釣竿六代烟雲人已邈一溪風雨石猶寒文瀾靜擁臨淵悟香鯽潛浮拂藻看須識巉巖誰比似富春江上子陵灘

秀山懷古　章聖謨（青陽）

秀山高聳半空橫烟護危樓色晦明夜月湖光臺下靜秋風雲影寺前縈疏鐘敲斷蕭梁恨遺籍吟長帝子名惆悵東宮何處是石城松竹暮猿驚

秀山廟　袁璋（青陽）

六朝文藻煥宮牆百代儒風肅典章人去相看流水遠書存猶對暮山蒼村廖許共蘋蘩薦黎火平分日月光幾度登樓獨惆悵欲從笙鶴問津梁

登文選樓　李詩（石埭）

層樓縹緲接雲津得得來遊浩蕩春大放檻前千里目長懷筆底六朝人採華奉實盈奎府鏞右鎔今燦斗辰文選集成何處去瑤函一啟一相親

文選樓　丁愈敬（粒士 建德）

蕭梁遺跡氣氤氳選閣巍巍倚夕曛千載釣臺秋浦月百年

陵寢秀山雲天開勝境供吟嘯人仰前星薦藻芹自古不磨惟正氣更欽仁孝一儲君

秀山懷古　孫志行

蒼松鬱鬱映樓居緬想青宮駐蹕初數縷垂楊朝坐釣一鉤明月夜披書道塘記得當時種竹塢曾留帝子車佑我先公恩澤重郵傳父老語無虛

文選樓懷古　前人

誰將往事憶蕭梁惟見樓頭燦典章錦繡摘來光自耀珠璣吐出氣皆芳曾於藝苑欽才富更向情田佩澤長架上牙籤輝映處前星的皪夜垂芒

釣臺　孫志肅

石磴輪囷舊釣臺儲君高致絕塵埃長竿曾向琉楊掛小艇常看碧沼回松塢曉雲巢白鶴鏡潭夜雨長蒼苔六朝風物

今何在惟有荒臺迹未灰

文選樓　王文蘭（延芳 邛縣）

魏魏傑閣倚雲隈一徑逶迤任溯洄鑑朗輝澄秋浦月墨溶香泛秀山梅牙籤霞煥珠璣色玉尺心裁錦繡堆登眺樓頭頻徙倚瑤函窟聽雨風摧

衣冠陵　程　涝（芳水 貴池）

陵寢巍然傍選樓殘碑歷歷紀風流浮榮未必身千古壽世還輸土一邱婦女乞靈成祭掃衣冠崇祀在春秋空山日落悲颸起斷續猿聲動暮愁

秀山懷古　章應舉（紹書 貴池）

間生儲主出蕭梁風範遙開奕葉光嬾向京南跨虎踞愛隨江左放龍驤精神盡馭千秋史學擷猶餘六代香勝概依稀何處是寢樓遺墓白雲鄉

重脩秀山廟　章宗輅（信南貴池）

祇爲溪山作勝遊蕭梁遺愛至今留文章筆削千年事福主衣冠萬户秋（邑多秋後迎神賽會）月滿秀峰輝鶴禁星懸浦水映龍樓馨香從此供尸祝不盡恩波檻外流

釣臺　王一涵（泳斯貴池）

鷗鷺閒閒立釣臺遊魚活潑亂苺苔短竿不絕遊人跡片石曾經帝子來秋水澄清孤月照春山寂寞旅猿哀蕭梁事業今何在賸有餘磯卧草萊

文選樓　姚志鴻（佰騰貴池）

秀山分翠入岑樓帝子曾經此地留崖爛金燈光射斗潭澄玉鏡影涵秋珠璣四壁烟痕淨蝌蚪千年墨瀋浮蒐葺至今傳未朽松風蘿月兩悠悠

釣臺　黃光長

何妨暇日思魚美亦有閒情立釣磯玉鏡潭空風颯颯金燈花燦月微微持竿自愛溪流碧寄跡安知時事非臺砌不隨烟雨沒蕭梁遺跡尚依稀

釣臺　汪相（石埭）

琅山深僻足清幽釣石依依感舊遊古徑只堪雲去住空潭惟見月沉浮烟橫隔浦潛鱗躍日落平林野鶴啾溪畔獨餘千樹柳絲絲還認下銀鈎

謁昭明廟　王元梅（玉和貴池）

石城西挹秀山青秋浦人傳帝子靈獨萃菁英開藝苑別裁藻鑑點蘭亭六朝事業溪邊水千古文章閣上星欲問閒情何處寄釣臺烟雨鎖寒汀

秀山廟懷古　章龍光（滄碧貴池）

巍然廟貌妥蕭梁靈爽依然庇一方風鼓釣磯牽荇藻月明選閣煥詞章六朝事看雲烟幻百代人傳翰墨香遺澤長流秋浦潤萬家尸祝仰休光

秀山懷古　張全昌

縱遊原不爲逃名南國山川劇有情雲擁石城停鶴駕波澄浦水結鷗盟雖神肯效陳思賦緱嶺疑傳子晉笙遺蹟蒼茫生感慨六朝風物已全更

秀山懷古　王道塏（克正貴池）

水秀山明帝子遊衣冠長仰古遺址白眉有句傳秋浦紅樹多情映選樓一片恩波雲影淡千年文藻墨光浮秋來簫鼓喧填集純孝深仁頌未休

仙橋春漲　張大韶

少海波留古澗濱瀰杠碧影蹙龍鱗鴨頭半擬填河鵲雁齒平依接漢津兩岸飛花烟渺渺一竿垂釣石粼粼祇今帝子

歸何處依舊春潮帶雨新

秀山懷古　周廷璐（允寰貴池）

六朝事業盡成灰文選樓傳帝子才不藉王家標駿望獨將儒術重鴻裁松濤壯濶詞源湧山翠晴陰几案堆秋浦至今崇歲祀衣冠爭向冕旒來

秀山懷古　韓大篆（驍周貴池）

殿宇嵯峨隱繡幢高風帝子歎無雙只今繭帙霜經蝕自昔龍文鼎獨扛椒黍飯飣寒夜雨衣冠寂寞冷秋江行人欲問蕭梁事垂釣溪邊一石矼

秀山懷古　張純嘏（繡千東流）

崩岁危巒接絳河扶筇側望景紛羅烟凝梵宇呈青靄月湧蓮塘漾白波雪嶺秋晴盤素鶴鏡潭雲淨見靈鼉六朝帝子今何在惟有青山疊翠螺

春日登文選樓　王夢齡（錫九 貴池）

蕭梁高閣歆層巒醉倚春風拂袖寒宋豔班香堆畫檻潘花陸藻壓雕闌雲開翠嶂松千尺烟淨澄潭竹數竿六代繁華何處問鷓鴣聲裏夕陽殘

昭明祠　朱相端（正揆 貴池）

詢是蕭梁一俊儲獨從聖學悟真如依庭自足稱純孝監國還能作校書六代文章歸卷軸千秋風雅重璠璵當年選閣今猶在璀璨何須羨石渠

釣臺懷古　張大賓

天潢流派注平沙爲愛烟波傍水涯千古游絲垂柳線一泓碧浪皺溪沙綸竿自混漁人跡冕黻寧思帝子家石上藤蘿秋色老閒尋遺跡泛仙槎

秀山懷古　吳國鼎

一潭秋水接青冥數面晴峰擁翠屏龍去鼎湖雲漠漠鶴歸華表月亭亭鏡潭不絕遊人跡銀牓猶欽帝子靈遙憶校書高閣上藜光璀璨映前星

秀山懷古　黃文光

何年鶴駕此停車一片寒山滿落霞極浦垂楊疏映水高陵幽鳥亂啼花六朝舊縣餘荒驛千載前星冷翠華頻過釣臺思往事履霜終古一長嗟

文選樓　程楠（月丹 貴池）

青宮辛苦萃芳樓拜樓頭肅舊章勝蹟已遺千載愛斯文猶漱六朝香纔經倚檻離塵界每喜披圖畫繡囊更有寶珠墩上月夜深時送杖藜光

秀山懷古　王一遠（貴池）

長蘚絳闕入烟巒高據樓頭恣大觀六代文章歸筆海千秋

風雅出詞壇醉吟花塢香風暖罷釣秋波夜月寒勝景依然人不見烟霞空護舊衣冠

浦水林巒一望收天然圖畫豁明眸雲封鶴禁斜陽暮花老蓮塘玉露秋雪積寒飈催落木琅崖漁笛起眠鷗縈懷帝子增惆悵玉鏡潭頭水自流

玉鏡潭　前人

一泓碧色與天俱風景依稀入畫圖古岸烟開停野騎春風浪暖浴沙鳧林光返照深還見山醉遙涵淡欲無最愛月明秋夜裏澄波靜湧一輪孤

一竿坐釣綠楊陰人去風流尚可尋日落荒臺魚擁浪雲來幽塢鶴巢林靜看此日澄潭水想見當年帝子心欲賦招魂何處是野猿啼入暮烟深

昭明廟　施師敷（禮沿 貴池）

風流千載屬儲君跡涸漁樵絕世紛闌省詎忘桑梓念騷壇曾斂鶴鵝軍一從鶴駕歸仙島誰棹龍舟泛暮雲餘得恩波流浦水至今瞻拜意殷殷

文選樓　前人

層樓高築碧雲間帝子南來此放閒風月一溪供遠目文章千古貯名山水流檻外含清韻峰列窗中擁翠鬟六代詞宗歸少海前星炯炯照人寰

秀山懷古　張全璇（丹木 東流）

蒼翠山容面碧流儲君舊日駐行驂危岑常擁雲千片遠水時含月一釣選閣共探緗帙富寢陵空見玉魚留停舟坐向澄潭曲獨有鵑聲對客愁

遊秀山登文選樓　曾溢

名山挺秀甲池陽一寺當林古道場五代衣冠巖穴冷六朝

風韻薛蘿香晚敲法鼓秋潭月曉振疏鐘浦岸霜此日登臨懷帝子空留片石憶蕭梁

文選樓懷古　張映斗 貴池

蕭梁帝子棄華簪鶴駕翩翩此地臨自昔文章推妙選於今山水有清音秋晴香繞蓮塘靜春暖雲堆雪嶺深憑弔風流猶近古愧無好句刻碑陰

釣臺　前人

曾把長綸拂水涯到今盤石長苔花鏡潭空自浮孤艇柳岸猶看嘆暮鴉幾疊青山環古刹一灣泉水湧漁家臨風憑弔當年勝山外依稀落照斜

綠楊影裏小舟橫接武桐江避世榮坐石獨看青笠擁辭塵長與白鷗盟岫當斷處雲能補潭到秋來景倍清梁苑已歌禾黍秀青儲猶有釣臺名

釣臺　陳 泗 魯亭 貴池

柳影依依覆翠苔溪山四面畫圖開鏡潭波靜沙鷗集玉笛聲殘野艇回千載前星橫碧落一竿明月憶雲隈遊人寂寂空山下我欲臨風薦綠醅

文選樓　朱 鎮 殿邦 建德

巍巍傑閣秀山西攬勝蕭梁客思迷心鑑靜澄溪畔水筆花高射杖頭藜六朝禾黍消殘刼千古文章入品題憑弔琳宮尋逸事夕陽古樹暮猿啼

文選樓懷古　俞之陛 殿階 銅陵

峩峩傑閣石城西一徑逶迤路隔溪峰吐斷雲秋雁渡松留殘照暮蟬嘶只今憑弔人爭仰自昔高閒孰與齊浦水寒流流不盡釣魚臺畔草萋萋

文選樓懷古　程 瑾 貴池

試從六代問蕭梁選閣還留翰墨香羅聚金閨勤採輯紛披玉軸映琳瑯山銜月色當樓出雲送溪流入澗忙惆悵釣臺千古在持竿誰復共徜徉

釣臺　孫逢春

秀挹山川古釣臺沿溪面面畫圖開迎風柳細垂還起逐浪漁舟去復回野鶴獨歸松竹塢沙鷗羣戲水雲隈平瞻帝子垂綸處無限風光取次裁

釣臺　葉攀

六朝風物已全更此地空餘釣石橫玉鏡有人浮小艇竹竿誰與控長鯨苔侵碑上留題古雲到溪頭放月明遺韻千秋殊未杳登臨遥見古人情

文選樓　桂正英

帝子聲名石室留騷壇自昔擅風流千秋文采推專席一代

衣冠憶古邱光爍前星橫碧漢波分少海渥南州至今浦水留餘韻愛向高樓秉燭遊

釣臺

曾與溪山作主人釣臺猶見石輪囷烟銷崖擁金燈麗日落潭開玉鏡新萬點白波迷宿鷺一灘皓月躍潛鱗綠楊樹老垂絲細還憶當年理釣綸

秀山　張 翩 恩遠 東流

寬閒一境接塵緣策蹇行來意爽然松塢雲橫凝夕照鏡潭水落起寒烟陵前夜雨啼猿狖殿角春風叫杜鵑憑弔美人何處是溪頭明月自娟娟

文選樓　彭大鰲 國尊 貴池

傑閣由來枕翠巒翬飛今復敞奇觀光含鏡水鸞儀肅秀聳燈崖綵伏攢衮冕一朝辭帝闕風流百代仰騷壇巍巍廟貌

霏烟景延佇長吟澧有蘭

文選樓　宋士綖以和賈池

東南秀氣鬱林邱文選樓高此地留雄據石城千嶂合光聯少海一星浮青藜照夜抒文藻密竹環扉謁晃旒今日共覘新氣象歡騰遠邇聽歌謳

文選樓　洪範

危樓結構絕塵氛帝子常留石室文緗帙千秋供鼓吹牙籤五色燦烟雲波澄少海當春漫光閃前星入夜分憑弔空懷遺跡在登臨許我薦香芹

蓮花塘　蔣世澤

盈盈一水靜橫塘異蕚紛披妬靚妝波暖香生風遠近月明翠擁色微茫陰移碧柳魚爭戲葉暴寒烟鷺欲藏記取當年勤手植至今十里有餘芳

玉鏡潭　張周相展

澄潭景擅石城西一片清光映柳堤逐隊爭看浮野雁鑑形應欲舞山雞量含夜月流雲淨影落晴峰夕照低借問六朝金粉地可能輝映到山蹊

釣臺　王者助去非賈池

粼粼釣石磊千秋六代青儲跡尚留滿塢晴雲疑駐輦一潭春漲憶停舟萋萋芳草連青嶂片片輕鷗擁碧流新月一痕波際影游鱗還認下銀鈎

秀山懷古　孫雲峻

脩然高致謝金輿到處投綸復著書選閣至今依碧樹釣臺終古漾清渠六朝脂粉銷鎔盡萬軸牙籤次第舒更有恩波流少海千年遺澤徧村墟

釣臺　林增秀

粼粼片石據山陬勝概千秋尚未灰當日烟霞聊寄跡至今憑弔共傾杯龍舟駐處雲成纛鶴駕回時月滿臺幾縷垂楊橫夕照長綸還訝拂波來

謁秀山廟　吳大福

儲君盛跡幾經秋今日蒼茫感舊遊千載衣冠垂不朽一時廟貌慶重脩憶從鶴駕歸瑤島幾見龍舟駐碧流多少風光吟未了却思展拜薦瓊羞

文選樓　孫金青

蕭梁帝子跡常留歷歷風規貯選樓石室遺文光射斗鏡潭夜月碧涵秋一時高據騷壇席千載平分少海流憶自樓頭停鶴駕至今南國仰前休

釣臺　前人

人去臺空蹟未更蒼茫烟景望中生風牽柳線如絲墜浪疊

魚鱗似鏡明自古幾人稱大隱到今誰復控長鯨坐看當日垂綸處月湧波心徹底清

春日登文選樓　舒法源崑山石泉

春風芳草馬頻嘶閒上高樓日未西玉軸牙籤輝石室雲章寶翰燦金泥檐前翠落千峰出檻外花開萬樹齊事業蕭梁今寂寞綠楊陰裏子規啼

選樓晴望　江岸徽

日麗長空寄遠眸晴光交映選文樓水流一派青蘿帶山列千峰碧玉鈎風靜蓮塘花拂檻烟環秋水草平疇蕭梁帝子今何在大地文章一望收

秀山懷古　王國安

峰迴路轉隔塵寰景色紛乘指顧間雪嶺雲橫迷鶴禁鏡潭月湧憶龍顏丹崖疊疊籠烟翠碧樹重重映日斑風韻千秋

殊未杳閒來攬勝共躋攀

昭明釣臺　張惠（聖修 東流）

蕭梁帝業已成灰此地惟餘一釣臺春雨潭邊縈碧柳暮雲石上鎖蒼苔曾誰泛艇來鳧渚空憶垂綸傍水隈坐話當年風韻事烟波影裏幾徘徊

文選樓　胡正邦（斗南 貴池）

選樓高峙出塵氛玉局香臺豈足云盈塢烟霞籠鶴駕一窗風雨訂鴻文珠璣時向胸中吐涇渭都從筆底分遺跡至今猶未邈詞壇千古永流芳

釣臺　前人

鶴駕應知去不回猶留遺跡倚岩隈潭沉玉鏡寒山暮崖擁金燈浦水洄夾岸疏楊藏小艇沿堤峭石長新苔劇憐帝子垂綸處惟見清流繞釣臺

昭明釣臺　王大輅（乾發 貴池）

逶迤一徑繞烟蘿片石輪囷掩綠莎雪嶺暮凝晴靄徧屏山秋聲晚雲多已無香餌垂明月空有疏楊漾碧波憑弔遺徽生慨感瀟瀟風雨和悲歌

玉鏡潭　張文灝（若澗 貴池）

岸倚虬松繞薜蘿澄潭瀲灩擁清波烟凝荇葉明猶見光燦菱花皎若何常借秋光輕拂拭偶因春雨淨研磨一天月色三更夜疑見儲君鼓棹過

登文選閣　張怡裕（述韶 東流）

聞登高閣憶儲君四顧風光絕俗氛猿嘯時從風裏度龍吟常向月中聞春深榱桷留紅雨日暮簾櫳暮白雲鶴駕不回幽徑寂空餘緗帙映斜曛

過秀山謁昭明廟　周家龍（貴池）

秋浦尋芳到古祠蕭梁遺愛繫人思須知仁孝端根本豈獨文章賴主持千載馨香常似此九重富貴復何爲我來瞻拜檐楹下山水清音憶舊時

玉鏡潭　程英（威孚 貴池）

爲愛儲君垂釣處清流皎潔帶晴嵐淡痕新月波心見秋影征鴻水面涵夾岸柳條爭滴翠沿堤草色半拖藍輕舟夜泛襟懷豁共指前星映碧潭

文選樓　程上國（蘊臣 貴池）

名山石室貯遺文萬卷都從筆底分胸次朗涵青嶂月筆端濃染鏡潭雲光生四壁牙籤富輝映千秋玉帙分帝子高踪猶未杳幾人憑弔對斜曛

秀山懷古　王鳳鳴

千載山傳帝子名扳蘿躡屬弔前型選樓高構朝含日玉鏡

低涵夜浴星一塢花繁紅裹屐數峰嵐合翠爲屏六朝風物今全改惟有名山入眼青

文選樓　前人

岑樓登眺憶儲君稽古常留石室文一塢烟霞供點綴千秋涇渭併區分檻前圖畫排青嶂架上牙籤映彩雲追憶六朝供選注至今藝苑有聲聞

昭明廟　朱鳴國

鼎鐘曾棄羽毛輕水秀山奇暫隱名韻選六朝高閣迥風流千載斷碑橫波翻少海盈秋浦彩煥前星照石城遺廟至今崇血食丹楓深處一燈明

釣臺　孫雲錦（進階 貴池）

盤石周環古釣臺危磯高倚碧雲隈空餘小艇橫波去不見長竿拂水來題句何妨摩斷碣觀魚仍許坐蒼苔六朝金粉

消磨盡少海波澄自溯洄

選樓懷古　　章文治（蒼明貴池）

爲愛名幽着意尋只今空谷譜高吟六朝書萃文人韻千里波迴孝子心自是軒車忘顯跡何妨山水寄清音蕭梁風雅如相觀雲滿樓頭月滿林

秀山懷古　　王錦江

儲君遺跡此山岑高致嶙峋寄遠心閱苑幾年騰鶴駕澄潭千古憶龍吟風生幽徑花粘袖日落青峰鳥噪林萬丈紅塵都不染唯從藝圃得相尋

昭明釣臺　　前人

釣臺高峙絕塵攬勝登臨憶昔人鶴駕去時空有跡漁舟泛處望無垠月鉤倒映疑垂餌柳線斜橫憶放綸太息儲君遺跡杳蘚蘿長護石粼粼

昭明祠　　陳在朝（青威貴池）

山水迴環遠俗塵六朝帝子駐征輪跡留秋浦聲名舊書校蕭梁卷帙新獨有逸情超萬古詎誇筆力挽千鈞選樓自昔留餘韻坐倚軒窗眺望頻

秀山懷古　　宋飛熊

岑樓奕奕敞烟扉帝子巡行得所歸馬嚴獨看松磊砢魚臺共指石崔嵬天仙橋畔波猶徹菡萏池頭草尚肥憑弔英靈何處是秀峰時吐碧雲飛

秀山懷古　　夏光第

青宮人逝失追攀陵寢常封石蘚闌過客於今馨俎豆前星終古照雲山波縈柳影澄千尺碑卧松陰月一彎獨上選樓尋勝蹟數聲啼鳥到禪關

釣臺　　黃楨碧

絲絲楊柳拂沙灘緩步尋芳興未闌此日釣臺新長蘚當年帝子舊垂竿池邊鷗鷺排仙杖天半雲霞護法冠寄語登臨詞賦客留題莫作布衣看

秀山　　陳國英

岑樓屹立翠微巔帝子遺踪亘古傳當日詞章供甲乙於今文物映山川千村波潤同甘雨一片星芒徹遠天佑我池民真福主馨香奕祺薦瓊筵

文選樓　　彭紹輔（進賢貴池）

玉貌金容顯翠巒巍峩宇壯奇觀水於秋後清堪掬山到春來秀可餐爲愛嘉魚供盛饌獨留遺籍占文壇徘徊選閣軒窗上千尺松陰夜月寒

秀山懷古　　彭　鋭（捷書貴池）

勝地風光似太初六朝帝子駐金輿山靈有約懷堪遣野色無邊盡不如雪嶺雲深巢宿鳥鏡潭波暖躍潛魚幾回攜酒

岑樓上愛借青燈夜校書

文選樓　　鄭棟梁

巍然高閣挹林邱聞是梁儲舊選樓松竹尚存三徑綠烟霄分擁一庭幽文懸日月光梨棗德徧蒼黎起頌謳聖跡衣冠應不朽至今千載仰風流

昭明祠　　謝嘉卿

千載儒宗邁等倫池陽駐蹕沐深仁清心常映澄潭月膏雨頻沾浦水民韻紀六朝風未渺文傳百代韻猶新祇今選閣登臨日松竹蕭蕭絕點塵

文選樓　　張天球

高敞雲樓對翠屏詞章入選炳丹青行間咳唾成珠玉架上牙籤第丙丁文囿淵源通少海墨花璀璨映前星名山石室

垂芳遠騷客尋幽遠乞靈

昭明釣臺　桂枝芳 朝華 貴池

泛棹頻臨古釣臺六朝遺跡未曾灰磯頭酌酒邀明月石上留題篆翠苔遠浦波流漁艇出隔潭山峙畫屏開爲憐少海龍游處不見長竿拂水隈

釣臺　張映尾 履中 貴池

爲訪儲君古釣臺登臨高倚碧雲隈一竿曾向楊枝掛千載猶疑鶴駕回芳樹春深含翠靄丹崖秋淨老蒼苔祇今垂釣人何在惟見沙鷗自去來

過秀山謁昭明廟　郎廷玉 巨卿 貴池

孝德由來邁帝王青宮留韻紀蕭梁何年會見金根駐長此人供玉食香高塚一抔存微冕岑樓百尺煥文章我來瞻拜情何限鐘磬聲聲送夕陽

過秀山謁昭明廟　吳琨 倡璋 貴池

閒遊往事問蕭梁千載風流翰墨香石著釣臺依浦水書留選閣煥文章鶯函纂輯人盈座鶴禁清幽月轉廊試看前星臨棟宇軒窗終日仰輝光

秀山廟階前步月　孫全紀 秉鈞 貴池

秀山幽靜駐心旌閒步階前月正明花送清香難辨色松分疏影寂無聲玉墀積雪侵肌冷銀漢裁雲拂地輕人目選樓高在望六朝風韻助吟情

釣臺　胡正學

游鱗先作水雲媒賺得儲君鼓楫來高節甘隨漁父隱閒情常逐酒樽開鳧舟次第橫波去鶴駕翩躚帶月回爲愛鏡灣清見底坐依盤石拂莓苔

大殿落成　林有芝 效清 貴池

面面溪山擁大觀巍巍殿閣傍青巒晴霞色護朱欄麗夜月光凝玉檻寒千古文章昭宇宙百年黎庶拜衣冠愧余未與鳩工力佩澤長教服芷蘭

登文選樓　胡文英 仲隆 貴池

層樓憑眺思悠然萬軸琳瑯聚目前石室蒐羅心鏡澈金闕分校杖藜懸清風挹我青霄上明月窺人碧漢邊極目琅崖烟渚闊放歌時有釣魚船

天仙橋　林正清

雙亭屹立一橋連步屧飄飄思欲仙時有泉聲供靜聽更多鳥語結清緣松關鶴擁雲千片竹徑僧擔月一肩參得當年棲隱意何須辟穀學逃禪

選樓懷古　孫全炳 叔煥 貴池

儲君千載擅儒宗選閣高標碧漢中山列秀峰屏入檻波瀾

浦水鏡涵空瑤編次第翻風綠錦軸分明映日紅獨倚晴窗閒眺望仙橋人去獨扶筇

秀山廟懷古　單作哲 伺夫 高淳

六朝文藻煥宮牆百代儒風肅典章人去相看流水遠書存猶對暮山蒼村醪共許蘋蘩薦黎火平分日月光幾度登樓獨惆悵欲從笙鶴問津梁

釣臺　王華 濱麓 桐城

玉鏡潭空倒影來每臨落日弔溪隈蕭梁事業無餘土帝子風流有釣臺明月一竿春水闊綠楊雙槳畫船迴祇今遺蹟寒烟裏細雨年年長碧苔

秀山懷古　胡應中 友嘉 貴池

盈盈秀色擁崇巒駐蹕曾看萃大觀崖閃燈光金放彩潭澄鏡影玉凝寒空留峻閣標文選誰步荒臺把釣竿頻有謳歌

聲不斷年年犧酒拜衣冠

秀山懷古　章世昌（織華貴池）

一塢衣冠正氣垂風樓月殿敞瑤墀選文主筆人宗仰載米盈舟客繫思蔓畔竹竿迷翠輦山中松蓋護靈旗南朝事業空金粉俎豆千年亘若斯

昭明祠　孫錦袍（鳴乘東流）

空山下馬弔叢祠帝子精靈久駐斯香鯽自殷蘋藻薦蠟飛鴉曾有鬼神知衣冠墓古春雲護玉鏡潭空夜月窺獨上選樓憑畫檻風流千載起相思

文選樓　前人

突兀檐牙秋浦濱蕭梁人古畫樓新波翻少海雲千頃光映前星月一輪集腋成裘皆粹美鎔金入冶自精純天然山水清音裏絲竹何須四壁陳

仙橋春漲　汪過春

春漲溶溶繞秀峰仙橋橫亘架長虹危亭倒影浮沉見明月凌空上下同日暖柳絲牽鴨綠風微雁齒蹴鱗紅幾回欲泛星槎去文選樓頭有路通

玉鏡潭　張萬清（懷珍東流）

當空秋月映澄潭皎潔波心一鏡涵微雨過時輕泛綠碧雲淨處遠拖藍芰荷香暖魚遊緩楊柳陰沉鳥語酣憶昔儲君垂釣後至今彷彿駐龍驂

文選樓　前人

蕭梁帝子擅風流藝苑儲英貯選樓月斧雲斤空六代青宮銀牓壯千秋牙籤時有藜光映珠幌疑看鶴影留萬卷披尋風雨夜釣臺乘興偶垂鉤

昭明祠　劉聖謨（青池）

夕照疏林野雉飛參差樓閣望中微潭沉玉鏡留烟艇崖暮金燈映釣磯繞徑雲封黃葉寺校書藜閃碧紗幃茂陵遺草蘭臺雪石室文存大雅歸

秀山懷古　孫過龍（德均貴池）

寂歷寬閒曲徑幽選文於此構岑樓鏡潭水湧雲千頃雪嶺峰懸月一鉤故國六朝人已遠高風萬古蹟長留晚烟漠漠寒溪上時有漁郎夜泛舟

秀山懷古　汪光涵（皓如貴池）

爲問蕭梁事若何清閒誰似此巖阿空瞻金闕雲千里但近丹崖月一窩潭映前星澄夜色浦分少海漾春波憑樓攬眺情無極都把吟懷付浩歌

謁昭明祠　汪濤（錦川貴池）

廟貌巍巍然鎮寂寥閉門人靜遠塵囂烟霞托跡追三讓編輯

留心壽六朝少海恩翻秋浦浪明裡香噴石城橋秀山日暮餘暉照別有謳歌寄牧樵

文選樓　傅從厚（履忠貴池）

六代斯文獨任難巍巍選閣敞奇觀蕭梁鐘鼓埋禾黍帝子衣冠重鼎盤十里秀峰排筆暈一泓秋水壯詞瀾牙籤錦軸堆盈架繙閱芸窗夕照殘

登文選樓懷古　吳錕（金南東流）

選樓晴望碧雲低佳氣葱蘢柳色齊少海波流潭漱玉前星光照杖燃藜六朝風韻留金石千古文章愛品題爲問蕭梁人在否鶴軒時御日輪西

登文選樓懷古　吳江（巨泉東流）

高倚青山構選樓主持風雅足千秋搜羅漢魏歸陶鑄點竄丹黃任校讐帝子何年遊碧落文星依舊照溪流我來弔古

情無限不盡烟雲筆底收

秀山懷古　梅遇昇 華庵 貴池

秀聚岡巒翠色連客遊偏愛舊山川鄂公臺畔留殘月帝子樓前拂曉烟驛路至今餘馬跡鶴林自古貯鴻編重新殿宇文星燦俎豆千秋列几筵

釣臺懷古　何如鑄 經范 貴池

蕭蕭景物卻全非勝地猶餘舊釣磯磐石苔深人已去鏡潭烟冷月常依波心時見金鱗躍天際空思白鶴歸千古高風留一線傾觴憑弔夕陽微

秋浦泛舟　查融 碩猷

溶溶浦溆抱村流一葉扁舟逐浪浮玉鏡晴輝溪浸月金燈夜燦水明樓選文閣上樓元鶴釣鄉臺邊起白鷗獨倚篷窗閒弔古滿身風露未歸舟

文選樓　陳啟佑 立山 桐城

樓敞文光夜逼天青宮選政主當年酉山積卷不藏秘少海分流如鑒泉筆底丹黃徵道載人間絃誦仰師傳惟嗟薄宦歸來晚展讀依然手一編

秀山懷古　吳如旭 蔡田 桐城

百雉臺城芳草沒千秋選閣秀山存文懸斗柄昭銀漢人逐溪流下白門子晉吹笙分道骨陳思作賦稟靈根蕭梁帝胄誰能匹可奈青年越九原

秀山懷古　朱桂芬 霽清 桐城

維摩寄託遠塵埃傑閣欣從此地開孝行百年存至性文章千古擅奇才精英永藉山靈鎮風雅多尋浦水來聞道廣陵留勝蹟何如秀嶺足徘徊

文選樓懷古　童兆龍 霽雲 桐城

六代繁華已變更緬懷帝子激悲鳴自遺讒口來秋浦長此天顏別石城文選自探書裏祕孝思難遣夢中情淒涼較勝陳思輩未及閒心賦不平

玉鏡潭西釣石東回頭往事碧雲空高吟誰是羅昭諫紀載惟傳陸放翁尚有好花明綠墅已無舊燕認青宮試看斷碣銅駝卧抹蘚荒坵夕照中

重新昭明聖殿恭紀　何光烈 天秩 貴池

六代皇儲百代神巋然廟貌喜重新身辭北闕披青簡地拱南圖近紫宸陵寢至今依梵宇衣冠長此式池民丹楹刻桷光華啟展謁年年薦藻蘋

輝煌殿宇壯岑阿勝地何年鶴駕過入饌香魚遺味好滿艘玉樽濟民多前星彩徹崖燈焰少海恩餘浦水波擊鼓撞鐘參謁後六朝韻事聽樵歌

釣臺懷古　吳敦仕 作賓 貴池

潭空玉鏡漾清流孤棹曾經帝子遊辭闕無心棲鶴禁持竿有意託羊裘不妨地僻人偏少但覺空林境自幽石上祇今苔蘚長春來尚有客維舟

釣臺懷古　桂運昇 巨川 貴池

偶從岩下汎舟過憑眺遺臺觸慨歌石壁尚留詩句在鏡潭惟駐月光多文章千古輝黃卷惠澤三春湧綠波欲借當年竿一試有無香餌度如梭

文選樓懷古　桂鳳翔 玉聲 貴池

何年岩畔結岑樓卷角飛簷近斗牛筆蘂有靈香未泯山川非舊韻長留六朝金粉溪邊洗千古文章閣上收憑弔高軒紆日下雲林近送鶴聲悠

文選樓　彭汝達 尊三 貴池

山山環繞水涵秋駐蹕曾經帝子遊樹拂琊崖殘照落潭澄
玉鏡晚風悠六朝事業空千古萬選詞章貽一樓我欲登臨
尋往蹟牙籤依舊恣探搜

昭明陵寢　郭麟瑞 歷堂 貴池

蔓草荒烟塚一坵衣冠瞻仰獨夷猶釣臺不共蕭梁改選閣
長爲帝子留雲擁秀峰千尺峻水縈玉鏡四時秋只今憑弔
松楸下夕照蒼茫樹色浮

文選樓　龔恒清 莫安 貴池

天將文運啟蕭梁帝子樓高翰墨香千古經綸昭卷篋六朝
風韻譜詞章前星照檻光逾燦少海分波澤自長立德立言
俱不朽從知俎豆遍池陽

文選樓懷古　童聯 虞澐 桐城

選樓山抱勢崇隆夜夜文光徹秀峰根柢六經真帝子搜羅

萬卷作儒宗岩高落日爭栖鶴松老摩天欲化龍回首臺城
雲氣散悲風泣雨夜臺封

文選樓懷古　童永鎔 啟賢 桐城

青華搜摘入岑樓不問青宮舊冕旒寂歷魚竿虛歲月蕭條
鶴禁冷春秋花容照水千枝淡柳色垂檐萬縷柔極目荒陵
頻悵望松聲謖謖使人愁

秀山懷古　段章 赤樓 桐城

棄國來從浦水遊蕭然遺跡幾春秋六朝冠帶埋荒草千古
文章屬選樓殿角尚懸星燦爛潭心空映月沉浮蠟鵝隱恨
終難釋夜夜悲烏泣未休

文選樓懷古　汪兆鶴 東堂 桐城

浮雲事業逝難留搜摘菁英百尺樓到處遍徵新麗藻六朝
空憶舊風流 非注杖通 鄉詩賦 山巒聳峙依然秀浦水潆洄總是秋

挂殿遺容一再拜瓣香不禁思悠悠

釣臺懷古　吳中蘭

碧潭如鏡水潺潺釣石橫欹潭水灣帝子一時留玉趾土人
千載指瑯山夕陽雲樹蒼茫處夜月綸竿想像間香餌至今
猶出沒更誰把釣坐苔斑

放生池　王澄 濬川 桐城

一帶秀山多古蹟放生池上更怡情長橋卧水涵空碧野荇
牽絲徹底清松影日移交竹影梵聲風引入溪聲幾回閒倚
石欄畔疑在濠梁樂自生

文選樓懷古　童先弗 華祝 桐城

選樓高聳峙江濱帝子憐才今古聞萬卷祕書歸大雅千秋
瘞鑑屬儲君山開畫譜雲連岫陵動香風草化芸歎息興亡
都是幻臺城寂寞照斜曛

文選樓懷古　管清輔 世儀 貴池

夙稱學海問誰儔萬卷旁搜入選樓花拂曉雲供點綴檐飛
暮雨雜吟謳品題兩漢都成錦聳起三唐早集裘王氣金陵
蕭索盡秀山千古豔風流

玉鏡潭　管清輔 世儀 貴池

菱花泛濫水漫漫勝跡流傳恣大觀風靜雪濤魚上藻漲添
春雨艇橫灘金燈影射晴斷暖玉鏡光浮皎兔寒別有桃源
堪避俗釣臺楊柳任垂竿

昭明祠　宋廷瑛 天極 貴池

宮殿巍峩景象新雲林深處列楓宸文壇雄據詞鋒峻惠澤
旁流浦水春香靄選樓飛霞靄山高陵樹接嶙峋雕甍繡柱
重輝耀俎豆千秋薦藻蘋

釣臺懷古　黃正元 立中 貴池

蕭梁事業竟如何尚有荒臺倚碧波烟笠雨蓑辭北闕玉階金殿付南柯瓣香此日風聲遠垂釣當年月色多抹蘚試尋殘碣字登臨不禁發高歌

秀山懷古　夏建寅虎文貴池

帝子巡行逝不歸當年故址石崔嵬萬株松長龍鱗老一片碑殘鳥跡稀玉鏡長開天倒影金燈高閃月添輝祇今選閣留風雅猶見前星映紫微

文選樓懷古　方大經名達貴池

選樓高托翠微巔斷碣殘鐫綠蘚連極目江峰青插地環山古樹碧浮天魚梁明月留樓雁葦岸斜陽送遠船今日登臨恣眺望文章千古足流傳

文選樓　方定國元宰貴池

選閣巍峩敞翠巔憑欄風景望中傳一泓浦水仙橋接幾點

珠墩玉鏡連松軨長撑陵寢月荻花閒掃釣臺烟名流到此多題咏佑啟人文屬後賢

文選樓　鳴皐定平貴池

奇峰秀挺控南州帝子曾經此地遊遺愛有書皆錦繡登樓鎮日恣尋搜文星照耀遙天徹藜火分明畫檻浮指點鏡潭清徹底一泓浦水宕春流

蓮花池　葉相鼎貴池

帝子乘輿愛此遊蓮花池上坐清流輕扶翠葉隨波折低舞紅花逐浪浮淡月魚窺驚萱舫曉風人靜狎閒鷗一泓澄處真如鏡點綴仙葩勝蹟留

秀山即景　楊中秉忠貴池

六代菁華此地收到今題咏徧名流山間爽氣籠金闕樹裏輕烟入畫樓地綴寶墩珠色燦潭澄鏡水玉光浮皇儲遺愛千秋蹟多少詩人續勝遊

春日同友人遊秀山漫興　桂清遠殷邦貴池

秀峰行在壯千秋畫意詩情一望收柳色綠添青鎖重桃花紅逐碧波浮烟籠紺宇鐘聲出雨過岑樓山翠流最愛東宮多勝蹟因偕佳客快招遊

春日謁衣冠陵有感　桂宜翠昭貴池

爲尋遺址愛春晴禮拜陵臺切景行翰墨久經香選閣衣冠猶自燦佳城古松浥露垂階淨芳草籠烟繞砌榮爲問六朝金粉蹟何如抔土寄精英

鏡潭石臺梁太子釣遊處今唐尉遲鄂侯廟在焉舟過瑯溪即事誌感　汪繼美嗣可貴池

爲訪遺踪躡釣臺歸然古刹傍雲開鄂侯有像臨河滸帝子無碑立水隈舊事已同滄海變新詩多被榜人催漁舟幾點

隨波泛誰問當年釣客來

秀山懷古　夏月峰貴池

溶溶浦水古今流秀挺高峰控上游鶴駕何年辭北闕龍樓依舊冠南州苔封石室山河老葉落荒臺草木秋翹首夕陽餘感慨前星長照碧雲頭

選樓懷古　方尚志又新貴池

帝子芳踪涉渺茫選樓高峙秀山岡藤蟠斷碣蝌文細蘚壓殘陵馬跡荒六代文章留翰墨千秋蘋藻薦馨香幾回登眺尋遺事空對閒僧坐夕陽

秀山懷古　夏光簡潤書貴池

山勢西南偃蹇來岑樓高寄碧峰隈東環浦水烟嵐合北控江雲保障開石篆蝌文迷舊雨凌封馬鬣點新苔至今勝蹟還如此爲酹秋風酒一杯

文選樓　張增榮 純一 東流

梁苑多年禾黍生儲君猶有釣臺名卿雲高擁前星麗皓月長依少海明千古文章分翠管六朝風韻擲金聲至今俎豆綿秋浦誰嗣騷壇作主盟

昭明釣臺　張書紳 御 東流

帝子聲名振選樓釣臺高處跡仍留綸竿曾繫波心月歌咏時驚水面鷗盈塢曉雲停鶴駕連潭秋雨擁龍舟祇今勝事隨波遠一帶斜陽古渡頭

文選樓　趙有琛 東獻 貴池

選樓高登萬重雲暇日登臨意自殷鶴禁曉烟籠樹色鏡潭夜月動波紋縹囊收盡溪山色翠管分裁漢魏文石室於今遺典在不須柱下問皇墳

昭明釣臺　張領 文英 貴池

手把長竿釣碧流瑯崖遺跡至今留花飛莫遣隨芳餌月落依然照玉鈎片石雲封蒼藓繡一溪波靜錦鱗遊瀟瀟細雨寒潭曲時有騷人駐小舟

釣臺　姚正祥 乾五 貴池

鶴駕多時入玉京頻年惟見釣臺橫烟開遠浦連天淨月湧空潭徹底清近岸至今留斷碣沉波終古躍潛鯨回思當日垂綸處祇有閒鷗結舊盟

秀山懷古　李兆純 貴池

翠疊青峰面面環儲君當日恣幽攀寄懷山水惟詩酒托跡烟霞隔市闤緗帙時披高閣上釣竿即拂白雲間到今血食綿秋浦憑弔何須涕淚潸

昭明祠　汪芳魁 經五 貴池

大節懋敦應不朽況如帝子倍稱奇六朝往事何堪問一瓣

餘香寄所思秋水潆洄遲夜月秀峰巖巘護靈旗牙籤樓上原充棟幾度塵埃晉魏詩

秀山懷古　梅春藻 燕宸 貴池

高峰秀色壓南州碧樹紛羅古刹幽野戍帶雲迷鶴駕荒臺落日見漁舟六朝帝子存遺蹟千載騷人憶舊遊銀牓青宮猶在目幾回瞻拜溯風流

文選樓　何學濂 璉周 貴池

江上高樓接太清蕭梁文選舊題名東宮遺事雲烟過南國詞人筆陣橫遠水發源千丈落危峰插漢九枝擎夜深忽聽松風起都作當年夜雨聲

秀山懷古　梅文藻 貴池

翠岫嶙峋聳大觀儲君當日恣盤桓潭澄玉鏡窗前映崖徹金燈座上看緗帙彙成風雅集選樓著述古今刊蕭梁事業浮雲過千載松楸護石壇

文選樓　柯森 沛 貴池

雲樓百尺鎮山陽輦駐文旌翰墨香影疊牙籤風入戶光縈玉軸月橫廊至今秦漢窺書帙自古笙鏞振典常玉鏡釣臺分遠近推窗何處問蕭梁

秀山即景　朱永紀 貴池

池陽山水愜心情鶴駕南來駐遠旌秋浦潆洄銀漢徹瑯崖屈曲翠屏橫相依釣石看魚躍靜倚僧窗聽鳥聲最是寢陵松竹好年年蓊鬱蔭佳城

文選樓　姚文濤 學洙 貴池

遺愛裝來麥一舟惠分秋浦澤曾周閒情高閣吟風雨豪氣當軒逼斗牛玉鏡寒潭明月影秀山青塚碧雲秋憑臨高處時搔首鶴唳松聲聽轉悠

秀山謁昭明廟　趙堯祥 階華 貴池

崔嵬傑閣壯千秋殷薦儲君酒一甌雲鎖蓉峰天外麓月移蓮峽鏡中浮蟾鵝謗息題殘碣白鳳文高貯選樓漫道蕭梁遺事盡釣臺終古仰風流

玉鏡潭　趙有瀾 陽濤 貴池

瑯崖春盡柳飛綿一掉滄波翠接天遠浦似從銀漢瀉片帆如在玉壺懸濤瀾少海高低捲彩徹前星上下連爲問灘頭雙錦鯉何年曾被釣絲牽

釣臺　檀光市 甘謝 貴池

千古傳名一釣臺至今春漲自瀾洄但驚近岸魚鱗出誰見當年鶴駕來風起晚涼牽荇藻雨晴曉色上莓苔試看石碣題詩在小可停舟曲水隈

釣臺　胡凱 華五 貴池

把釣何年江上來遺臺高據秀山隈綸竿收去烟波淨鷗鷺遊時荇藻開兩岸風聲舟蕩漾一輪月色水瀾洄蕭梁事業今安在石碣留題點細苔

文選樓　方琛 名遠 貴池

選閣巍峩敞翠巔依稀風景望中傳一泓浦水仙橋接幾點漁燈玉鏡聯夜色近懸書案月秋光橫掃釣臺烟名流自是饒題詠登眺閒吟意洒然

昭明祠　謝時豐 慶章 貴池

帝子風流冠昔賢從知純孝著瑤編當年館閣羅英俊此日松楸護墓田著述六朝文藻富馨香百代里人傳空餘釣石巋然在時有閒鷗傍水眠

文選樓　張寬 遂懷 東流

龍鳳檐飛接太清五雲還傍斗牛橫衣冠自與山河古書卷

長同日月明池上兩晴留鶴跡檻前春暖聽鶯聲六朝韻事餘花草許我登臨寫素情

秀山寺　釋禪波

江南名勝袁池陽山秀溪清淺淡妝幾片雲嵐橫黛色一泓練影鎖波光樓空帝子風流遠寺古僧家慧業長何日芒鞋臨此地閒收烟景入詩囊

秀山懷古　釋潛月

秀山何幸駐青宮遺愛流傳舞拜同慧業一生明似鑑俗情千載澹如空林泉自在遨遊外詩賦都歸纂述中試看樓頭題詠富年來應有碧紗籠

文選樓　唐遺風 宛功 貴池

天開靈秀待蕭梁選閣長流帝子芳詮註六朝輝藝苑網羅千古煥宸章雲連畫棟前星燦翠繞朱檽翰墨香獨立樓頭追往蹟山光潭影共蒼茫

秀山　唐兆華 懷友 貴池

湛湛前星燿石城高懷獨喜秀山清嵐光望裏開圖畫黛色烟中拂旆旌選閣高撑明月上青宮遥接碧雲橫此間的是甘棠地想見烝嘗萬古情

文選樓　夏之瑚 諭六 青陽

寸心千載一高樓今古文章帝子收不復花村追輦轂尚餘浦雁寫春秋儒生經傳隨時見都尉珊瑚遍客酬豈謂梁園三百里枚鄒終日自風流

斗欲齊時石欲鞭鬼神風雨滿樓前撮歸天漢猶傳賦燒盡秦宮不化烟山積翠濤飛萬里浦涵秋水掛千年六臣當日煩書記今托青雲上簡編

謁秀山廟　桂玉棟

祠塗金碧枕屏顏芳譽常留浦水灣文集珠璣天藻發孝徵舞蹈至情關蠟鵝鬱隙無端搆笙鶴優遊到處間況復湛恩翠少海萬家香蕪鷓鴣斑

秀山景物最怡人帝子棲真倍有神風送禽聲清似話烟含松影淡如茵金燈崖放花千朶玉鏡潭空月一輪領略我來猶淺淺辦香邵喜野僧親

文選樓懷古　王譽隆貴池

梁國儲君鶴駕留文章妙選仰風流十行並下聰由性五夜分編韻滿樓光照前星藜遜餘瀾翻少海浦常秋而今憑弔衣冠緲玉鏡潭邊幾溯遊

文選樓懷古　曹俊文英貴池

傑閣凌空勢欲飛望中烟火石城微浦涵秋影鳧猶泛山邊雲情鶴忘歸萬卷祕藏天地髓雙眸摩盪古今暉登臨誰是

後死者一上層樓一振衣

文選樓懷古　王鳴鳳舒翼貴池

鶴駕曾來浦水遊我我選閣至今留南朝人物同登眺東壁圖書待纂修拾盡珠璣綜六代編成卷帙祖千秋宵深明月風櫺入尚訝藜光映斗牛

釣臺　前人

溪雲低鎖石嶙嶙帝子垂竿跡未湮劇愛清音寄山水不妨逸興托絲綸鏡潭波映重光日秋浦人歌有腳春試問儲君人不見臨風我欲酹醪醇

釣臺　曹學詰志周

六代乘除業已湮昭明猶共指星前底從秋浦耽風月直向寒潭卧雨烟臺址依依芳草地垂竿拂拂蓼花天浮雲富貴追高躅數點漁燈照玉泉

謁衣冠陵　韓膺錫貴池

六代皇儲百代欽陵臺高矗萃菁英盤龍浦水波偏靜宿鶴松雲翠永橫孝性不隨烟草沒文章常與日星明肅恭興拜平身立巖谷依依若有聲

釣臺懷古　王昌基思誠貴池

勝地名區鶴駕遊儲君垂釣至今留絲綸波映晴光轉山水風清曙色悠石徑霄深明月滿溪邊春暖暮雲浮高瞻萬載人如在憑弔芳踪彷彿求

遊秀山昭明祠　前人

帝子祠堂拂翠微當年玉貌見依稀蠟鵝偶瘞應銜悔笙鶴長偕永不歸古樹陰濃人勿翦寢園烟淡月重輝仰瞻遺像情何極回首青山落晚暉

秋日過秀山廟　王光顯我揚貴池

少海恩覃浦水間我我廟貌枕屏顏讒生監國無由雪志在尋山到處閒遐閣尚疑藜焰燦釣臺爭愛石痕斑秋高日暮涼颸起應有翩翩鶴駕還

昭明聖殿落成　何光烈天秩貴池

古殿於今又建新奐輪美矣想儀宸依稀極御弘文主彷彿紳垂注釋臣俎豆供如陳玉案香烟馥郁裊金身抑知誠格神斯佑吾動天顏福到民

昭明祠懷古　前人

文身蹟舊誰能嗣遜國高風獨可思讒伺蠟鵝人漫滅駕追笙鶴世猶知固緣文自樓傳選還是靈隨寢在斯秋浦衣冠陵不朽明禋香噴六朝時

紀遊秀山　前人

不好浮屠嬾寺遊秀山俱是大儒修神依靈表衣冠古文選

樓傳道德優浦水環閣秋氣爽珠墩當殿寶光浮行來不覺
芳尋晚謁罷辰居又借留

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十二終

秀山志卷之十三

豐泉陳　竑如亭氏原纂　住持僧方晷常安重輯

詩

五言絶句

昭明祠　羅隱昭諫錄姚

秋浦昭明祠乾坤一白眉神通高學識天下鬼神師

曉謁昭明祠　劉廷鑾德輿貴池

蔓草積空階僧孤睡正熟山空樹不鳴安得絲與竹

昭明書院　柯日乾

迤邐古行宮不見讀書者古瓦鐫蕭梁斯文知未謝

題秀山僧舍　舒玠介玉貴池

松風忽暫息泉響亦時平恰動提壺興旋聞擣藥聲

秀山廟　桂林

廟建由來久山空翠霧環行過深樹裏時聽鳥綿蠻

遊秀山謁昭明祠　汪應玉

不圓王霸業惟愛水山清仁孝千年事文章百世名

秀山懷古　李詩石埭

玉鏡潭中月魚磯石下泉此間真樂處不用買山錢

秋浦歌　胡承祝華三銅陵

秋浦秋風生江寒雁影橫數聲漁笛起月墮鏡潭明

雨過水蒼茫溪花數里香秀山清似洗一鳥破嵐光

蓮花塘　胡光宁觀廷貴池

手植知何年千載留遺跡明月落空塘但照波流碧

玉鏡潭　張怡裕遠韶東流

峰影漾流波參差亂明鏡清宵風月中時有遊人詠

文選閣　王家棟漸逵貴池

卓哉梁太子大節在彝倫文選牙籤古無過慧業人

天仙橋　張翮恩遠東流

高步天仙橋起我逸世想日落晚林幽明月松間朗

文選樓夜坐　林榮蘭起貴池

坐對長燈青起看涼月白空庭爽籟生時來風淅淅

屋角響流水冷冷如鳴琴一洗塵囂耳清宵生道心

坐把青松枝老僧閒不語開簾對南山白雲時入戶

山空寂無人幽情自來去欲見山人居雲深疑無路

宿秀山偶成　胡正邦斗南貴池

影堂摧榻眠明月落空砌夢破晚鐘初松風動清吹

坐選樓有感　吳文福貴池

獨坐倚高樓遺文恣心賞山水送清音悠然動遐想

釣臺　吳巨琛簡常桐城

潭水澄如鏡郎山穩釣矶登臺釣明月不見雨花飛

釣臺　陳爲霖天錫貴池

獨踞釣臺上遊魚任往來孤情堪自賞用綸不須陪

秋浦故城　查孔鐸子振浦南

蟬聲秋咽雨樹色晚含烟秋浦故城地荒涼溪水邊

秀山志卷之十三終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十四

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

詩

七言絶句

文孝祠　　曾　極景建臨川

德隱前星民已和山隈水曲廟何多皇孫不得承天統猶使而翁恨蠟鵝

過玉鏡潭　　孫宗善性之宣城

彭澤歸來雪滿頭新開三徑向池州潭名玉鏡傳開舊老去那知遂壯遊

萬丈澄泓徹底清靜涵天影照人明山雖不敢岩前立飛入松望自在鳴

文選樓　　陳　忠希貞

遊觀猶不廢詩書天錫皇儲作大儒莫謂蘭亭將泣玉從來滄海有遺珠

過池州憶梁太子舊蹟　　李明睿太虛南昌

昭明文選古今奇魚美何緣羨貴池才子風流多逸事帝王儲副讀書時

釣臺　　陳　桂汝芳貴池

帝子垂綸亦偶然千秋佳話至今傳眼前多少閒簑笠風雨蕭蕭雪滿天

釣渭豈堪同耄叟逃名更欲笑披裘溪山別有情深處百尺綸竿一水悠

石城懷古　　余　翹卓宏銅陵

秀山蒼翠玉潭清人道南朝舊縣城文選樓知何處是村村社鼓賽昭明

蓮花塘

蓮花塘畔自清幽無數香情對客酬借問才華誰得此一篇　　孫　鐸貴池

詩賦一浮漚

秋浦雜紀之一　　陳肇曾昌箕侯官

高樓百尺想崔嵬雨後無緣步紫苔京口長江衣帶水鶴林曾上讀書堂

謁文孝祠　　蘇汝霖鶴州石埭

蕭梁事業付荒烟秋浦遺祠尚儼然里杜至今懷令德畫旗簫鼓自年年

秀山懷古　　華　黃中湄無錫

梁武英雄氣不加桑門蒲塞滿王家獨留太子扶天監力為儒林護五車

文選樓高星漢間新亭風景舊河山石城秋水年年碧洗盡南朝金粉斑

文選樓　　王朱玉

蕭梁遺跡自十秋秋浦猶傳文選樓寄語登臨詞賦客留題莫認在揚州

秀山　　曹　晟貴池

載酒秋風幾度來選樓高並萬山開六朝留得當年月猶照寒潭古釣臺

至秀山登文選樓　　夏　耘牧菴貴池

燕語鶯啼花正飛春光偶步上崔巍選樓未許忙人坐且帶烟雲滿袖歸

寶珠墩　畢美玉

突起中田是寶珠多時輝映月明孤虬松挂得修髯在太息神龍去鼎湖

文選樓懷古　孫育璋 青陽

子建風流空七哀玉書金闕見誰來獨今秋浦樓頭日長照當年一石才

玉鏡潭　陳大選 貴池

石倚空潭水一灣不將玉鏡照紅顏須知鏡面秋磨淨只映西南幾疊山

過瑯山有作　舒廷交 唐音 貴池

瑯山山下水潺潺山上無人杖獨攀忽向晚風添箇伴綠陰深處鳥綿蠻

釣臺　張怡裕 遂韶 東流

當年帝子恣遨遊爲愛嘉魚俯碧流緱嶺笙殘人已杳空餘皓月映潭頭

秀山懷古　王世銓

往蹟追維六代餘披尋時到野人居莫依釣石空惆悵早有鴻文重石渠

泛舟玉鏡潭　吳宏謨

輕舟一葉下澄潭草色迎風亂翠藍悵望當年垂釣處一鈎明月碧波含

文選樓　張翮 思遠 東流

危樓高聳碧雲間野色都從眼底攢惆悵校書人已遠招魂誰爲到吟壇

玉鏡潭　施師敎 禮沿 貴池

一鏡清流滙碧灣纖塵不染隔人寰秋波時擁金鬼出照影

徐窺月一欽

登文選樓　胡正學 貴池

披書餘暇倚簾櫳縱目樓頭興不窮一片夕陽回照處老僧策杖度橋東

釣臺　胡心元

片石巋然踞碧流儲君遺跡幾經秋白雲開處潭如鏡賸有何人泛釣舟

玉鏡潭　彭輔國 仰雲 貴池

一泓碧水帶南州夜色晶瑩映素秋飛雁一行天際落雙雙劃破碧波流

鏡潭泛舟　孫全炳 叔煥 貴池

玉鏡潭頭泛小航清流一曲似滄浪數聲欸乃漁舟去隔岸寒鴉噪夕陽

釣臺　彭演 寅工 貴池

片石巍峩碧蘚環纖塵不染境寬閒漁舟歸去人無跡明月高懸映碧灣

釣臺　張承惠 君榮 貴池

玉鏡潭頭秋水清一竿投處控長鯨至今把釣人何在惟有沙鷗逐隊行

登釣臺　彭鑑 載書 貴池

兀坐高臺俯碧流無邊野色望中收至今誰是溪山主猿鶴依然識舊遊

釣臺懷古　彭鍾 秀書 貴池

一痕新月照溪頭爲憶當年帝子遊太息碧波流不返高臺空自映千秋

謁衣冠陵　吳巨珩 儒懷 桐城

松楸鬱鬱墓門生風雨淒淒山窟鳴祇恐孝思還未沒魂歸千里泣臺城

過昭明釣臺有感　彭鐸（纖書貞心）

梁家事業付流澌帝子高臺峙水湄風景至今還似舊不堪重憶把竿時

秀山雜詠　徐德懷（玉峯崑山）

池陽西南諸峰秀山爲最己卯孟夏因公赴之甫至山里許僻徑僅容一人舍輿徒步層巒曲折直上雲端古木參天作龍鱗狀兩旁怪石壁立若欲拔地奮起然岩下小溪清瑩可掬白鷗蒼雁出沒其中山頂有寺梁昭明昔遊處也今正殿旁有選樓三楹余駐宿其上簿書暇時一眺覽流丹飛翠在在目前天外數峰雲翼霧鬢若隱若現至於鳥

語晴巒人烟古渡霞收日上雲破月來俯仰百變莫可名狀因即所見率成絕句二十五首其工拙固不計云

巖巒奇峰拍面迎摩天古柏綠陰橫從教萬狀須臾變秀出天然削不成

四圍山勢列圖屏萬頃蒼茫入杳冥望裏忽驚雲路斷一行白鷺破空青

聲傳空谷聲如雷伐木山崖傍水隈烟徑乍開還乍合山僧曳杖出雲堆

梁家帝子自登臨暮雨朝霞閱古今惆悵選樓遺址在千年山水有清音

靜倚高樓夏日長樓前柳色翠成行落花飛絮緣何事紅白參差列筆牀

鹿自隨翠鳥自呼機心靜處與天徒薰風吹遍方塘煖簇簇新蒲護水鳧

山水依稀似若耶村村活火鬬魚茶嗟余亦有相如渴細註盧經早放衙

雲來樹杪影摩娑日色斜侵上薜蘿山鳥飽餘將樂意綠陰深處叫哥哥

潭從天上鏗鏘落雲向山腰迤邐開奇境無窮看不厭小樓終日任徘徊

青山缺處野人家溪水淪漪石徑斜忽爾烟雲迷古渡頓教咫尺隔天涯

剛得黃精具早餐解衣磅礴數烟巒於今一飽無他念拚取長年付嬾殘

杳然仙境別塵寰出岫閒雲任往還烟霧欲消蒼翠合數峰

天際掠鴉翼半嶺松聲來虎嘯一溪霜晦聽龍吟老僧見慣渾閒事亦脚科頭倚夕陰

瀑流三月尚凝寒冰雪飛空隔座看採藥不歸山寂歷關關鳥語入晴巒

背飛鴉陣歸林疾十畝松陰風瑟瑟那堪山色近黃昏數聲清磬雲中出

山光直壓吳峰碧水勢遙拖楚澤藍最是晚涼新雨後桂旗翠羽態毛毛

曾說瀟湘與洞庭夕陽江上幾峰青何由乞取鮫綃會向圖中一比形

風聲不到優曇樹雨意頻添碧玉苔山鼓忽鳴驚石裂空濛氣象望中來

返照入林紅欲斂青山隱几翠成堆興來不肯關窗卧搔首
狂歌待月回
蛙聲半部池塘碧樹影招搖山鬼跡夜深星斗落檐前一輪
澹月空牀白
舉頭尺五碧天低守罷殘更聽竹雞入枕松濤眠未穩恍疑
身在武陵溪
昨夜扶筇夢裏行山靈揮手笑相迎南朝六代繁華盡水水
山山別有情
千竿翠竹敲成韻百頃風潭漾作溪禽鳥亂呼天欲暝負薪
歸路夕陽低
一線天從複壁藏峽深雲樹鬱蒼蒼敲殘石髓流青汁老盡
松根見白羊
公車十日秀山叢吸露餐霞興不窮莫笑官貧無長物好收

佳景貯囊中

文選樓　彭匡國 仰泉 貴池

蕭梁帝子愛幽居兀坐高樓夜校書迴憶六朝金粉地惟餘
韻事屬青儲

望秀山　歐陽圭 玉章 建德

虎踞龍蟠拱翠微丹崖遥見碧雲飛南昌空有滕王閣那見
昭明得所歸

望秀山　歐陽巖 魯瞻 建德

玉鏡潭前湧秀峰岑樓傑閣隱喬松何時舒眼登高望攬勝
頻開萬古胸

望秀山　歐陽峻 蒿若 建德

岑巒抱閣樹森森六代繁華閱古今此日行從山下過自然
幽籟助清吟

釣臺懷古　汪兆鶴 東堂 桐城

不因讒口離宮闕安得漁竿上釣臺有客頓生今古恨繞崖
空見水潺洹

秀山懷古　張兆麒 瑞庵 貴池

閒尋往跡步林邱山水清音趣自幽日落啼猿遍秋浦前星
依舊燦樓頭

文選樓懷古　孫家芬 兆麟 貴池

危樓百尺踞高岡想見文芒萬丈長空有衣冠留寢室遊人
時復薦馨香

謁昭明祠　胡元 立中 貴池

廟貌依然聳大觀秀山花雨自闌珊選樓摘豔餘香在手把
遺編夕照殘

釣臺夜月　孫大右 敬人 貴池

浦水悠悠繞釣臺臺風荇藻共潺洹一輪明月溪頭照彷彿
當年帝子來

玉鏡潭　陳大選 貴池

秋色磨澄水一灣幾回鬼鏡笑癡頑須知千頃清沉底鎮日
南山照影閒

釣臺　李光榮

惆悵蕭梁事業灰何如帝子有高臺月明秋夜烟波上想見
當年鶴駕來

釣臺　彭慶 懋昭 貴池

挿漢青峰面面開潭澄玉鏡水潺洹一從帝子垂綸後賺得
遊人載月來

選樓玩月　胡元昭 貴池

幾點疏星斗柄斜清光一片接檐牙衡文人去樓空在閒倚

朱欄玩月華

選樓玩月　潘大珩 楚善 貴池

選樓高峙月橫斜照徹藏書燦錦牙憶昔六朝風雅散前星依舊有光華

文選樓　何光儒 上珍 貴池

六代青英筆底收秀山廟貌壯千秋當年樓閣披宸藻上有龍光射斗牛

放生池　前人

豈惟民庶飲天和園囿洋洋樂意多今日我來池上望風過無浪不恩波

謁衣冠陵有感　韓鈔 萃美 貴池

趨謁來瞻帝子靈里人何處問前星衣冠陵寢歸然在老盡松楸草自青

謁秀山廟　桂逕鴻

生爲明主沒爲神英靈常愛秀山門九州托庇陰功大六字加封註古今

謁昭明墓　前人

暮秋時屆重陽節遊玩登高特遠行跋涉摳衣秀山地虔心頂禮叩皇墳

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十四終

秀山志卷之十五

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　住持僧方晷常安重輯

詩餘

滿江紅

文選樓與諸廣文看紅葉　　周　疆 興封 錢塘

不上層樓誰解得秋光如許看窗外楓林霜染都成絳樹歷歷峰頭風氣散溶溶水面湘雲聚漸風吹落葉舞空中桃花雨　六朝裔誰堪數六臣注誰堪侶漫閒評往蹟且斟清醑百代文章君輩事一時風景誰爲主想胸襟都不滯纖埃如秋浦

西江月

文選樓　　陳正亨

千古蕭梁事業嶙峋百尺層樓遥看勢挿碧雲頭光燦一天星斗　當日人欽霧隱至今世仰風流登臨月上古松楸疑集燈前十友

踏莎行

秀山覽勝　　汪兆鶴 東堂 桐城

謾說廣陵休誇白下此間風景都歸化奇峰雙聳削芙蓉潭澄玉鏡昭清夜　白面幽深天仙高架垂罕池上留臺榭遊觀忽地觸遐思想當年曾稅儲君駕

臨江仙

秋浦懷古

撇卻青宮尋勝境秀山秋浦清幽依崖面水起層樓搜箋藏萬卷千古聚名流　當日不遭讒佞口如何此地得潛修風微雲散已難留衣冠空塵土疏雨冷松楸

秀山志卷之十五終

秀山志卷之十六

豐泉陳　玄如亭氏原纂　　住持僧方畧常安重輯

賦

昭明釣臺賦

林榮（蔚起貴池）

瑯山之側滙水之湄泛扁舟而容與喜勝境之逶迤曲渚則淥波澹蕩長堤則碧樹紛披崖燦金燈夜光焜耀潭開玉鏡霽色迷離溯釣臺於帝子爰瞻仰而心怡爾其淡情軒冕絕意華纓爰辭帝闕命駕長征繫懷秋浦乃駐行旌綠字丹文閒中手訂晚風夜月物外論評擁雨展之烟嵐秀峰合沓燦一天之星斗選閣高撐鶴駕迴時雪嶺之曉雲漠漠龍舟艤處桃陂之夜雨盈盈垂一竿於碧水控十丈之長鯨欣瞻遺跡用寄深情懿夫林巒繚繞邱壑迴環樵唱則爭喧葦岸山家則半掩松關指高臺之碑砌受一水之潺湲宛分少海之

流潆洄山麓似耀前星之彩閃爍波間縈迴幾縷垂楊渾訝綸懸水面掩映一釣新月猶疑餌落銀灣憶漁艇歸時苔徑陰迷啼鳥跡想釣筒收處烟波倒映夕陽山乃當麗景喧妍春光遲迤香逗汀蘭青披岸芷睡閒鷗之箇箇極浦烟迷飛宿鷺之雙雙澄潭波起愛茲勝蹟舟來碧水灘頭大有吟情人在綠楊陰裏桃花浪暖頻添三尺之潮棟子風輕爭泛一篙之水撫韶光之明媚悵念前徽望石磴之輪囷興懷彼美若乃玉宇初澄金飈乍至菡萏花稀梧桐葉墜覷流沔以舒懷登崇臺而適志一番釣罷四圍露白葭蒼幾度歸來滿眼松青竹翠悵鼎湖之龍去誰施紫貝之鉤坐盤石以苔深莫見黃金之餌撫蒼茫於秋水祇聞牧唱漁謳歌宛在於前賢不覺神移情寄爰有並轡遊人抽帆逸客酒注一尊琴橫三尺飛羽觴而共醉臺畔翠青拍銅斗以高吟臺間月白訪當

年之故址依然銀牓青宮摩此日之芳踪愛拂苔蒼薜碧如入桐江之瀨景慕高風恍來渭水之濱溯洄往蹟爰俯仰以低徊用撫今而追昔彼夫永福省中鈞陽歷亂華林園內衰草連綿感風雨於臺城目擊牆垣之毀弔鶯花於白下羣驚宮殿之頹孰若斯臺之轉環日月迴合雲烟突兀於秀山峰外蜿蜒於秋浦湖邊披襟臨面面之清風人爭坐釣匝樹唳溶溶之皓月鶴亦忘年也哉乃爲之歌曰晚鴉噪兮樹影斜危磴橫兮淡霧遮悵儲君兮已逝溯舊址兮情賒吾將駕一葉之輕舠兮訂幽契於烟霞

玉鏡潭賦

胡正學

覽池陽之勝境偉秋浦之遺墟山川窈窕邱壑崎嶇烟渚雲汀亘長堤而繚繞漁莊蟹舍分曲徑以蕭疏維茲潭之可愛豈明鏡之不如漾清流而若駛滙幽澗以爲渠一碧無痕皎

潔與菱花並燦纖塵不染澄泓似金鑑初舒爾其接滙水之流倚郎山之足偪僧眼以舒青肖鴨頭而泛綠蹙起銀濤片片時鼓微風翻來雪浪層層初含朝旭沙明水淨覺形影之堪分嵐散烟收宛鬚眉之可燭映晴霞之縷縷閃爍如金看齊色之離離空明似玉乃當節馭東皇日臨青道麗景初妍風光正好岸芷離披汀蘭縈繚影含一片黏來柳絮痕添色暈三分漾去桃花跡少波澄碧練四山紅映春葩盤是白銀兩岸綠圍芳草見淑景之常涵快浮埃之盡掃漁翁鼓棹羣驚身入冰壺遊宦驅車競訝路分瑤島迄夫炎光乍啟暖日初長雲凝松塢烟霧連塘紅蓼灘頭老翁坐釣綠楊陰裏牧子招涼白鷺頻飛而出沒沙鷗接翅以翱翔借水面之餘輝螢燈萬點煥波心之素彩漁火千航碧暈潛舒見雲峯之倒影玷痕盡滅覷銀渚之分光至若白帝乘權清商紀令玉宇

風高金莖露淨碧梧飄零蒼葭掩映浸秋陽於晝午義馭留光沉皓魄於更深嫦娥臨鏡山雞對舞倚石磴而自整毛衣溪女浣紗傍石磯而欲施妝靚印去行行錦字雲中之紫雁初飛照來歷歷榆光天上之明星可竟洎乎重陰深沍結凍寒空長流斷渡絕壑驚風夜雪飄時淡蕩之寒光皓潔野梅照處橫斜之疏影玲瓏幾疑鏡面新磨隔岸冰花炫彩乍覺潭心淡抹沿溪曙色初籠懷珠而似欲珍藏光騰龍窟拖藍而如經拂拭影動魚喁此因時之佳致覺瞻眺之無窮爰有梁代偉人蕭家帝子謝跡簪纓怡情山水向秋浦以盤桓傍石臺而徙倚曉風夜月曾寄雅意於長竿布襪青鞋嘗托豪情於中沚烟霞勝處似看鶴駕迴旋風雨停時猶憶龍舟邐迤恍前星於昭灼芒燦中央儼少海之潋洄波澄徹底詎遺跡之終湮覺空潭之猶美是以名賢駐足騷客停旌溯青儲之遺址深憑弔之幽情對羣峰之疊疊羨一水之盈盈文選樓頭遥指晴光璀璨釣臺石畔爭瞻秀色晶瑩挹來滾滾盈眸影射金燈之采望去層層悅目晴分雪嶺之明由是艤舟容與結侶招呼琴橫綠綺酒注瓊酥媲清音於絲竹資覽眺於邱隅擬金炯之開簽瑩瑩適肖比紫珍之出匣皎皎無殊樓臺寫影於波中彷彿繪蓬瀛之景林岫涵輝於澗底依稀開水墨之圖又何事遠凌圓嶠高跨方壺以豔心於豪遊之汗漫而溯洄乎天漢之縈紆

文選樓賦

王元梅 玉和 貴池

維結繩之肇字啟河洛於文明分玉泥與金簡闡苞符之菁英藏萬卷於祕閣擁鄴侯之書城紛牙籤兮影疊燦玉軸兮光榮莫不醞釀乎淪鳳脯麟之味振響乎金鐘大鏞之聲自天地之聚靈貽蕭梁之典籍騰少海兮洋洋煥前星兮奕奕寄道脈於千秋破胚渾於一畫闡經笥與墨莊傾羣言之瀝液披二酉之藏書盈縹緗而煩牘曾過目以成誦乃勤心於卷帙等富貴於浮雲以嗜書而成癖於是愛秋浦之幽靜駐金根以相徉鳴幽鳥於山谷照朱華於銀塘鶯林樾之清蔭襲蘭蕙之餘芳進嘉魚以入饌膾鱗而生香指石城其在望無眷言乎衡湘聚六朝之韻紀乃熠燿而有光爾乃啟朱戶兮焜煌披繡闥兮逍遥擅燕許之乎筆兼衆體以相調奮禁鬱於鼎俎集腋毳於豐貂非有心於獺祭自集錦於龍綃倒詞源之三峽亘銀漢而長昭藏名山以不朽樹巍樓於青霄夫其開四照以玲瓏面層巒之巑岏排翠鬟以凌空拔林陰而秀特寄嘯傲於軒楹抒風騷於胸臆集藝苑之詞臣博西園之翰墨山疊翠以千尋水涵秋而一色羨美景之畢收更何心於故國是以迴旋倒之文瀾滙朝宗之學海操巨斧以伐柯萃良材其就采摘離騷之繁葩黼蘭亭而何駭吹子晉之笙簧溯風流其尚在擅賦手於陳思亦綴花而炫彩何如綜漢魏之遺編執蓋扶輪而標名於千載是蓋本至性之純孝漱六藝以靈承納宋謝之風月羌泉湧而波騰收屈班之香蘊更霞蔚而雲蒸坐岑樓以披攬依紺宇以憑陵澈雙珠兮彩耀懸藻鑑兮心澄登斯樓也攬青宮之芳徽溯高齋之遺韻照玉鏡以涵空暗金燈而生暈分一水於瑯崖指釣臺其最近撫玉帙以摩挲拂長袖而思奮信茲樓之可憑開千年之文運而豈播韻於廣陵之城沿訛於襄陽之郡也哉

秀山志卷之十六終

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十七

豐泉東　竑如亭氏原祭　住持僧方畧常安重輯

補遺

文

唐村朝會祭告文　明　唐勝祖

於惟聖帝肅梁元胄藝苑名賢仁明慈惠博雅通淵孝乎宮寢文著簡編棄爾軒冕獨愛林泉蒞我池土大沛賑蠲石城黎庶靡不安全及其歿後保障司權雨暘不忒水旱無愆榮封美謚百代攸傳秀山巍峩浦水清漣釣臺猶在選閣依然高風盛德率土惓惓生居濬水感佩無遷爰采蘋藻森列几筵禮行樂奏拜告維虔神式臨兮尚其享焉

重陽祭昭明聖帝文　張盡美

海潤星輝盛世育青宮之秀緣通慧徹英年登紫府之津膏

雨覆雨開嘉祥是錫蒸嘗崇百社美報維殷童叟歡迎士農欣仰恭維文孝昭明聖帝仁孝性成聰明天亶一目而數行並下淹貫史書六朝以一帙兼收爭輝雲漢侍膳問疾醫藥而禮必先嘗監國撫軍批移而眉不交睫爰愛山川之清曠駐驛池陽乃欣鰋鯉之肥鮮流連秋浦請於上帝松楸綿百代之衣冠和於下民俎豆永千年之禋祀當時禦災捍患德莫隆焉後日濟困療飢功逾偉矣時維九月序屬三秋值聖駕臨幸之期乃愚民瞻拜之日寒雁與鶯輿煥彩霜花隨玉輦增芳列鼎薦新味稱黍穀登堂舉羣酒獻萸樽敬藉一念之虔用報三時之德伏冀來格來饗倚法駕而居歆如式如幾饗微誠而錫福自今伊始民歌大有之年俾壽而康人沐

仰帝子之高踪兮實發跡於蕭梁覽川岳之名勝兮獨雅愛乎池陽登選閣以衡文兮燦筆底之琳瑯閒垂綸於釣石兮亦宛肖乎嚴光憶造福於池人兮閱泛舟以救荒合萬家而尸祝兮歷奕祺其難忘敝族適依此秀山兮瞻陵寢而徬徨結會以共效微忱兮逢聖誕而奠酒漿覩前星之朗耀兮儼輝映乎冠裳望少海之潆洄兮同湛恩之濊汪靈爽昭於陟降兮祈默佑於無疆奉明粢以致享兮庶來格而來嘗

昭明會祝文　傅氏

伏以靈徵嵩嶽香臺聞萬歲之呼彩煥前星下里進千秋之祝譜清歌於樂府人快銜恩採時卉於東籬觴稱延壽恭惟文孝昭明聖帝倫常師表翰墨儒宗孝本性成造物則民彝之極文由學富集瑤箋錦字之成風雅振詞林元胄竟依然儒士蓼莪悲子職青宮乃獨勵庸行故懷生我之恩痛劬勞

者絕米漿以七日瘁繼成之力精講貫者綜著作於六朝艱苦盡在厥躬道德昭夫曠代況乎浮雲富貴保赤生靈少海龍潛不羨蕭梁鐘鼓貴池魚美常來秋浦釣遊助捆木以鳩工裏成峻宇募舟糧而放賑澤遍窮廬遂覺玉鏡潭邊人戴重離之照金燈崖畔高懸不夜之天蓋跡既托於微區即靈亦鍾夫斯地六十卷之珍奇手定巍巍選閣常存千百年之服冕神留奕奕皇陵不朽殘碑記敘知帝子好在文章古老夢徵亦率土欽爲尸祝業有秀山之廟貌更崇遍地之馨香弟子等生處塵囂多叨神庇民安物阜共登仁壽之臺歲穩年豐齊獻有秋之頌爰卜重陽佳節用修百代明禋碧澗流清壯文瀾於秋水翠峯聳秀供選勝於春宮庶幾飲福無疆永賽高曾之會蒙庥弗替常新俎豆之光矣尚祝

行祠祭昭明太子文　汪廷霄　鵬飛

嗚維孝本性成又由天賈至德昭垂於玉牒美著儲闈定衡明炳夫金科芳留選閣緊儒林之宗主尤吾郡之福神療病賑飢化被鹽梅舟楫降霖賜雨功參天地山川士民有檮輙靈俎豆歷今不替飾屆魄圓之夕世傳嶽降之辰敬率同人恭趨行在翩翩鶴駕離少海以來遊濟濟鴛行望前星而致祝毋曰不歆非類烹鮮堪進貴池魚可知有美斯傳遺澤長流秋浦水樂歌四闋壽介千秋謹告時乾隆二十一年丙子歲同會胡芝鳳昌五汪承訓庭闈舒庭交唐音原名堯章桂登傑智超丁應機雲丁道南其昌夏寅亮彭庭皆郡城人

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十七終

秀山志卷之十八

豐泉陳　竑如亭氏原纂　　僧方畧常安重輯

補遺

詩

題秀山梁昭明陵寢　　元　唐　埜（起之　貴池）

帝子靈何寄衣冠此處藏釣臺存古蹟選閣見前芳最愛風流盛尤沾惠澤長隸茲池土者誰不奉馨香

謁昭明墓　　釋　滿　容（奇慧）

千家羅拜日重輪酹酒還來方外臣峭石直同天地老長松自與歲時新

登秀山二首　　胡大經（翼群　貴池）

獨領羣山秀斯文永在茲金燈懸日月玉鏡蕩心脾尺土蕭梁蹟千秋風雨期憑高懷帝子蒼翠共離披

精英垂竹素仰望肅冠裳不盡登臨意猶餘草木香選樓傳勝事巖石發淵光有客頻來此看雲度渺茫

浦水扁舟　　舒殿交（堂英　貴池）

大造超然泛野翁山城環秀水天空一帆輕漾騰雲駛雙槳平開破浪風春漲趁消巴蜀雪秋濤涵影塞燕鴻低徊帝子瑯崖釣乘興應先向此中

文選樓　　檀　寧（友貴池）

秋浦文樓峙石城應地靈高齋勤學講普宇集賢馨錦軸充梁棟丹鉛慎渭涇卓哉梁世澤千古實堪銘

秀山饗殿　　前　人

極目如山秀遥憐饗殿嘉星宮含兩氣月殿抱春華聳石鉤心角浮雲接爪牙素娥邀玉輦烏鵲繞金葩駭矚驚天象名傳少海奢池陽秋浦勝歌頌遠無涯

題圖詩附

環山總覽圖　　周　輔（浦亭　貴池）

天地有大文山水得其妙於此開選樓烟霞供嘯傲

秋浦舊址圖　　林　榮（蔚起　貴池）

陟彼崇阿兮瞻言秋浦昔爲城堞兮生蘭杜策策秋風兮悲鳴林塢緬懷帝子兮獨有千古

瑯崖釣臺圖　　王元梅（遜庵　貴池）

數仞峰連石壁一泓溪浸雲根千古釣臺明月夜却疑人坐黃昏

秀山祖殿圖　　胡光宁（玉溪　貴池）

誰道蕭梁事業灰園林依舊起樓臺鈴聲殿角風爭響想見皇圖一壯哉

玉鏡潭圖　　舒停交（堂英　貴池）

影對瑯山點翠巖時磨秋水浪花團雲海淨月輪寒帝子曾經把釣竿

衣冠陵寢圖　　曹麟開（雲瀾　貴池）

雲陰霧霧草森森陵寢衣冠直到今試問六朝金粉地何如山水奏清音

貴池先哲遺書第二十九

秀山志卷之十八終

秀山志書後

國有修史之典翰苑掌之也下此一省一郡一邑皆有志諸卿大夫暨郡人士掌之也若夫山林之有志非所論矣必卿大夫乎卿大夫之勞於事而勤於民也甚矣夫何暇必郡人士乎彼螢窗雪案意懸魏闕者恐未與山林習也然則秀山志孰輯之住持秀山者暇於山習夫山者也因木陳壽崖原纂刪繁補缺彙爲若干卷與向來西廟志兩相輝映不儼然備吾邑一掌故與夫不讀西廟志不知文孝之所從祀也不讀秀山志不知文孝之所由歷也合二志足稱全璧矣且吾黨一時題詠情隨境遷誰復記憶斯得收拾付梓藉山林爲不朽盛事吾黨亦與有榮焉余老矣病矣秀山景物惟於是卷中卧遊之矣住持者誰他序載名弗贅金崖寄徒舒庭夫撰時乾隆辛卯一陽月上澣

秀山志十八卷縣之豐泉陳如亭（茲原纂僧常安 方略 重輯）

分古蹟實錄封制興修傳記藝文八門而文詩多至十二卷過全書之半搜採不可謂不博然攷傳記門不載宋淳熙八年倉使尤文簡（袤）郡刺史袁起巖（說友）池陽郡齋刻文選雙字昭明集事祇載元池州路同知張正卿（伯顏）大德九年捐金重刻文選板余璉序之所謂伯都司憲新文選之梓於燼是也不知張本因尤袁本板毀而重刻者縣志職官表既不載倉使尤袤且郡刺史袁說友誤作袁說文殊可哂矣志藝文門僅載余璉一序亦無怪焉茲補尤袁二序於余序前爲傳吾縣掌故者固不可遺此矧傳吾縣昭明掌故者更烏可遺之耶文選六十卷淳熙八年辛丑尤文簡時官倉使創議鋟板並撰李善與五臣同異附於後袁起巖官郡刺史助其費乃得刊成迨元大德九年張正卿同知覆刻已有改易之弊昭明集五卷明周滿遼府寶國堂各有刻本　昭仁殿藏一宋本余所刻文選昭明集二書皆從宋池陽郡齋原本影撫惜雙字一書不傳余之重神著述並以存吾縣之掌故也吾縣在蕭梁爲昭明太子封邑地縣故有文選樓有釣臺有放生池有衣冠墓秀山在城西七十里山下乃古秋浦瘦石鄰鄰千頃一碧輿圖所云宛似瀟湘洞庭誠非虛語山爲昭明所賞玩士民於此立廟祀之廟建於梁大同三年自唐至今蚤見修葺廟貌巍峩爲一方之名勝血食千載威靈赫然水旱災沴祈禱弗輟雲章玉册封號屢晉神福吾民民亦恃神爲保障焉此志板已久毀余刻貫池先哲遺書同時訪得亟爲刊行因屬內子曉虹撫圖卷端其所以事於神者至矣宣統丁巳八月十有四日縣後生劉世珩謹跋

[General Information]
书名=丛书集成续编220
作者=
页数=827
SS号=0
出版日期=

先秦史论坛
http://www.zgxqs.cn/bbs/

子居 打包上传